BARBE-BLEUE

OPÉRA BOUFFE

en trois actes et quatre tableaux

PAROLES DE MM

Henri Meilhac et Ludovic Halévy

MUSIQUE

DE

J. OFFENBACH.

PARTITION

PIANO ET CHANT

ARRANGÉE PAR

LÉON ROQUES

PRIX 12f. NET

E. Gérard & Cie

Ancienne Maison Meissonnier Ane Maison MEISSONNIER

1. R. de la Chée d'ANTIN. 1.

Paris, E. GÉRARD & Cie éditeurs

rue de la Chaussée d'Antin No. 1, au coin du Boul.d des Capucines.

Londres Chappell *Berlin Bote et Bock*

BARBE-BLEUE

OPÉRA BOUFFE

EN 3 ACTES et 4 TABLEAUX.

Paroles de Mrs

HENRI **MEILHAC** et LUDOVIC **HALÉVY**.

Musique de

JACQUES OFFENBACH.

Représenté pour la première fois, à Paris, le 5 Février 1866, sur le

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS.

PERSONNAGES.

Le SIRE DE BARBE-BLEUE . . . . MM.	DUPUIS.
Le ROI BOBÊCHE	KOPP.
Le COMTE OSCAR, grand courtisan du Roi . .	GRENIER.
POPOLANI, Alchimiste au service de Barbe-Bleue	COUDER.
Le PRINCE SAPHIR	HITTEMANS.
ALVAREZ	HAMBURGER.
Un Greffier	HORTON.
Deux Paysannes . . . . Mlles	LÉONIE. BEATRIX.
Deux Pages	TAILLEFER. JENNY.
BOULOTTE, paysanne . . . . . Mlles	SCHNEIDER.
La REINE CLÉMENTINE, femme de Bobêche . .	ALINE DUVAL.
La PRINCESSE HERMIA, sous le nom de FLEURETTE	VERNET.
HÉLOÏSE, femme de Barbe-Bleue . . .	DE GÉRAUDON.
ROSALINDE, . . . id:	AMÉLIE.
ISAURE, ... id:	GABRIELLE.
BLANCHE, ... id:	LEGRAND.
ÉLÉONORE, . . . id:	MARTIN.
Un enfant	la Petite MATHILDE.

Paysans, Paysannes, Hommes d'armes de Barbe-Bleue, Seigneurs et Dames de la Cour, Pages et Gardes du Roi Bobêche.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

Nos		Pages.
	OUVERTURE _ INTRODUCTION	1
1.	RÉCIT et DUO. _ Dans la nature tout se réveille . . .	7
2.	COUPLETS. _ Y'a des berger's dans le village	19
2bis	MÉLODRAME	21
3.	A. CHOEUR. _ Sur la place il faut nous rendre	22
	B. PROCLAMATION. _ J'apporte les volontés	24
4.	CHŒUR de la LOTERIE. _ Ah! prends mon nom . . .	35
5.	COUPLETS de la ROSIÈRE. _ V'la z'encor de drol's . .	38
6.	CHOEUR. _ Boulotte! saperlotte!	43
7.	CHOEUR du PALANQUIN. _ Montez sur ce palanquin . .	53
8.	LÉGENDE de BARBE-BLEUE. _ Ma première femme . .	57
9.	FINAL. _ Honneur! Honneur à Monseigneur!	71

ACTE II.
(1er Tableau.)

Nos		Pages.
10.	INTRODUCTION, CHŒUR et COUPLETS. _ C'est un métier difficile . .	115
10bis	CHŒUR de SORTIE. _ Qu'un bon courtisan s'incline . .	125
11.	RONDO. _ On prend un ange d'innocence	127
11bis	MÉLODRAME	131
12.	QUATUOR. _ C'est mon berger!	132
13.	RAN, PLAN, PLAN	136
13bis	RAN, PLAN, PLAN	138
14.	FINAL. _ Voici cet heureux couple!	140

(2e Tableau.)

Nos		Pages.
15.	ENTR'ACTE	181
16.	CANTABILE. _ Le voilà donc, le tombeau	187
17.	A. DUO. _ Vous avez vu ce monument	190
	B. LES AVEUX. _ Pierre, un beau jour, parvint . .	192
18.	TRIO. _ Hola! Hola! Çà me prend là!	207
19.	A. FINAL	212
	B. COUPLETS. _ Mortes, sortez de vos tombeaux . .	224

ACTE III.

Nos		Pages.
20.	ENTR'ACTE	230
21.	A. CHOEUR NUPTIAL. _ Une, deux, trois, quatre . .	234
	B. LAMENTO. _ Madame, Ah! Madame	240
	C. DUEL	254
21bis	REPRISE du CHOEUR NUPTIAL	264
22.	A. CHŒUR des BOHÉMIENS. _ Nous arrivons . . .	269
	B. BALLADE de la BOHÉMIENNE. _ Nous possédons	275
23.	MÉLODRAME	279
24.	FINAL. _ Idée heureuse, ingénieuse	280

Parties d'Orchestre gravées _ S'adresser aux Editeurs.

Pour la mise en Scène, s'adresser à la Régie du Théâtre des Variétés.
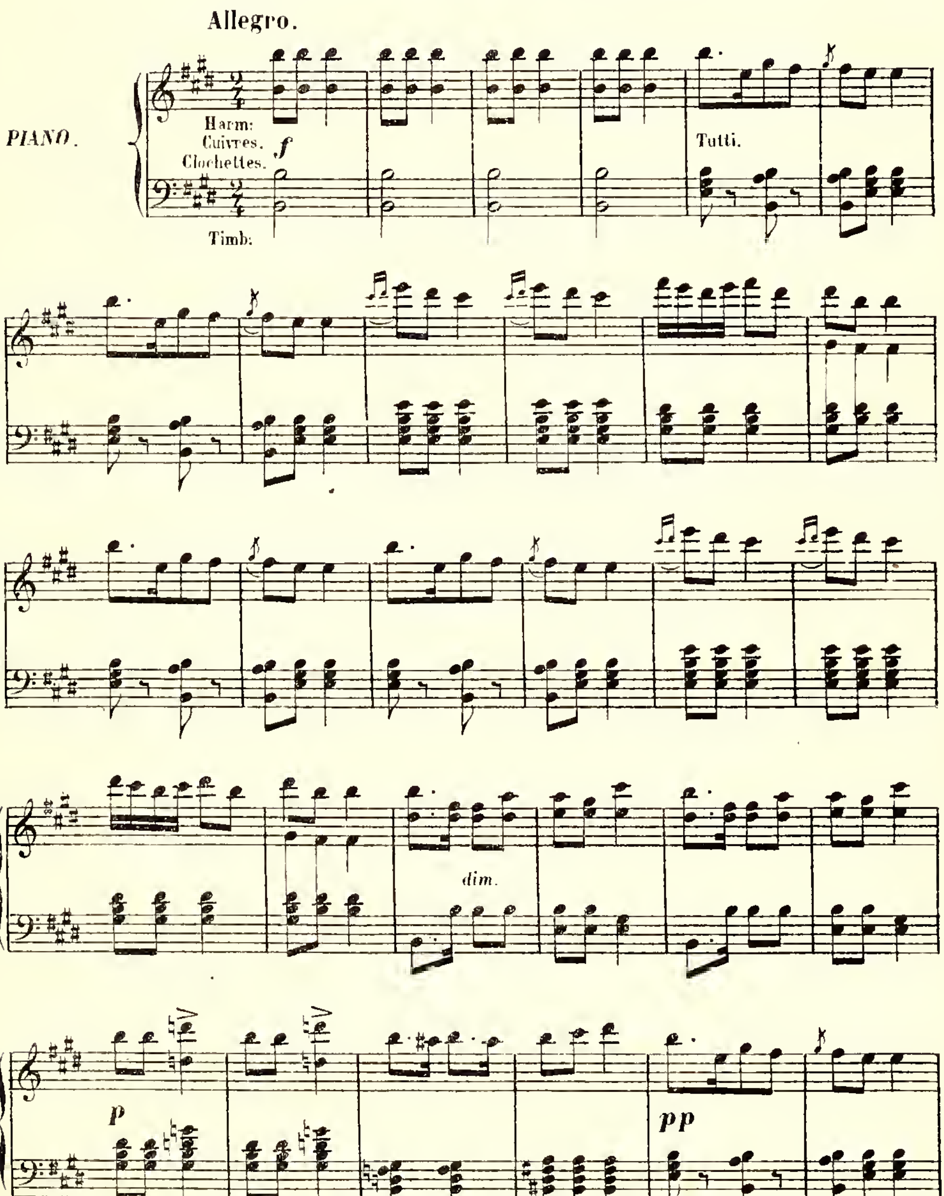
BARBE-BLEUE

OPÉRA BOUFFE EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX.
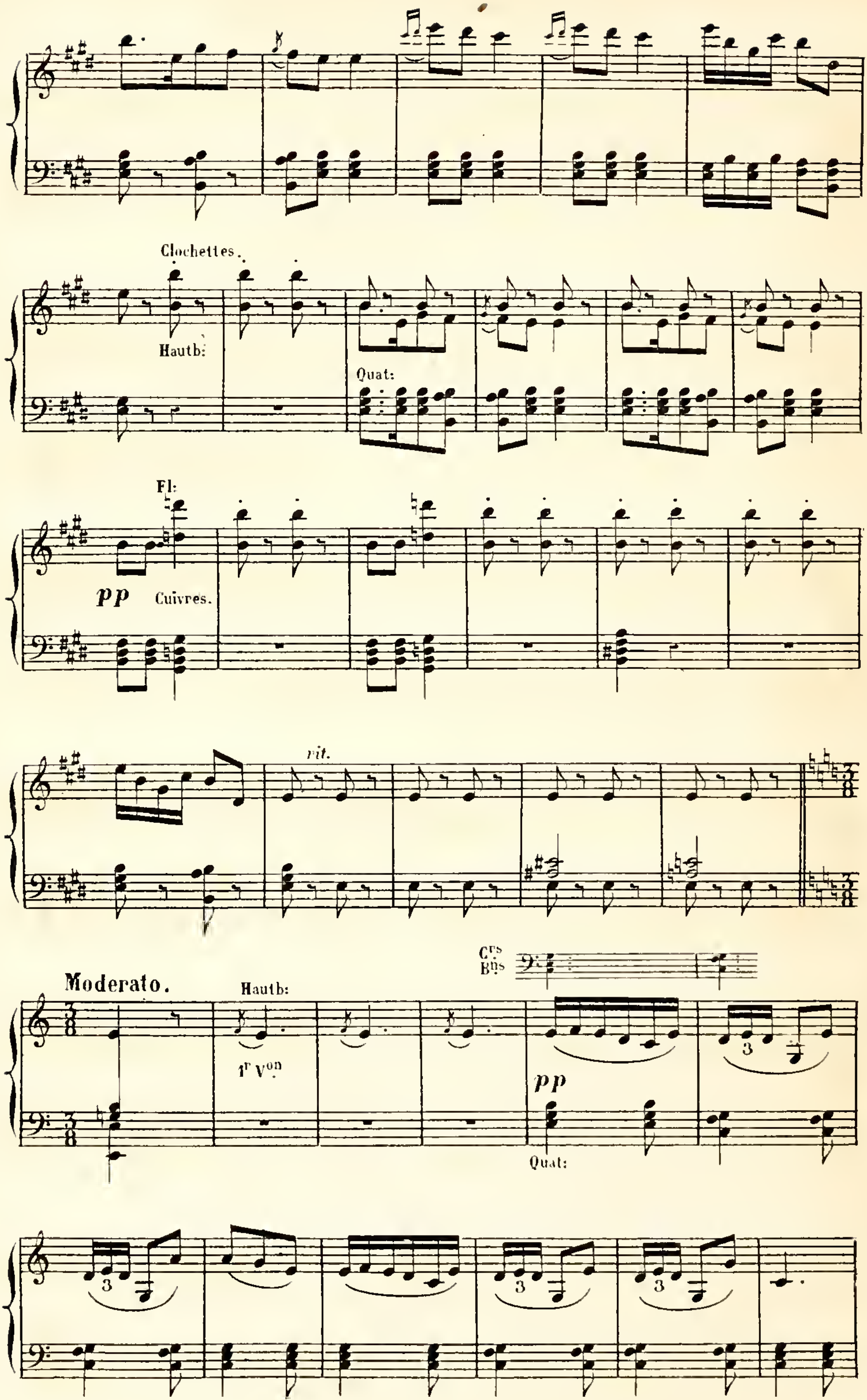
Paroles de
MM. Henri MEILHAC
et Ludovic HALEVY.
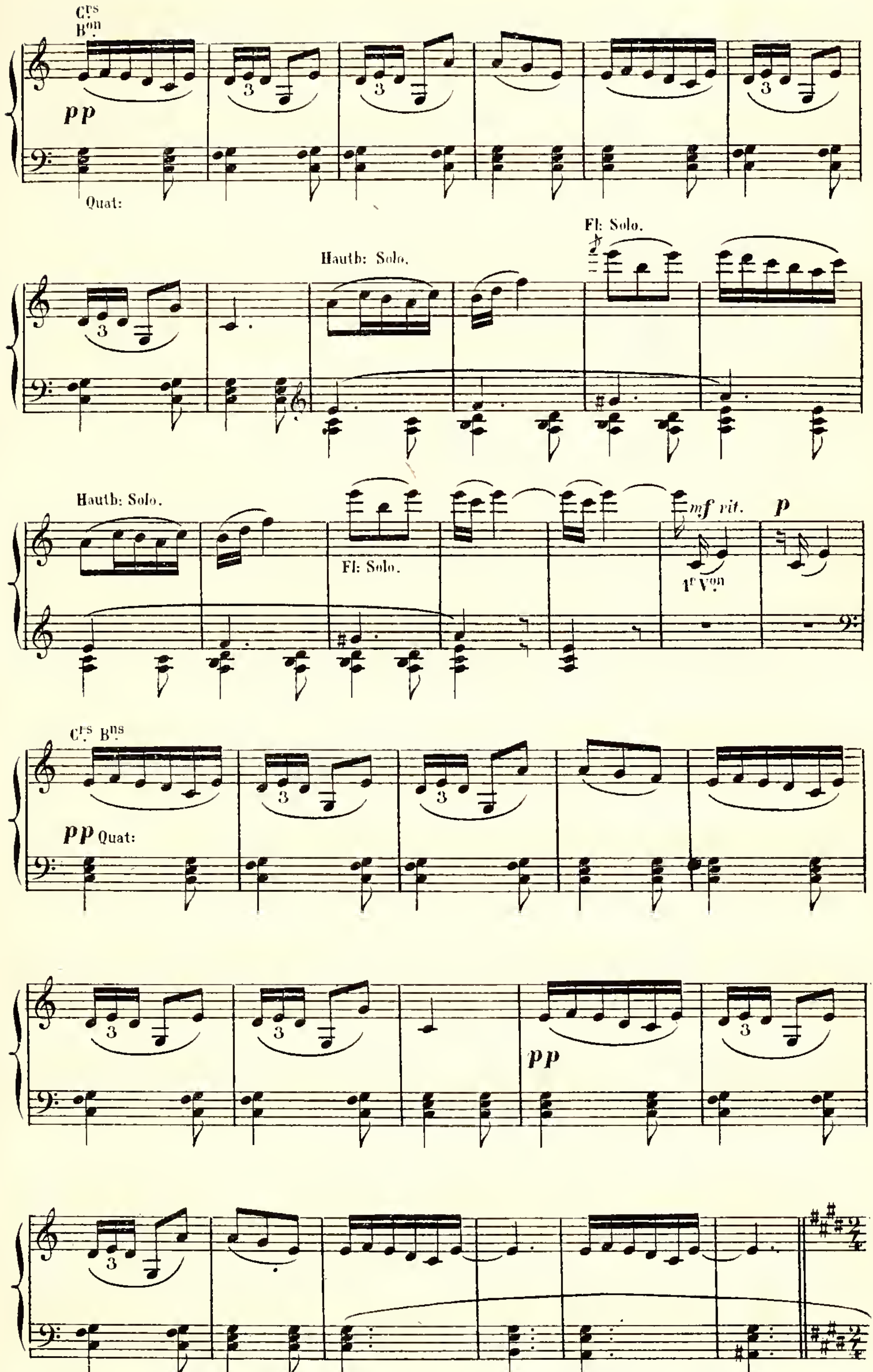
Musique de
J. OFFENBACH.
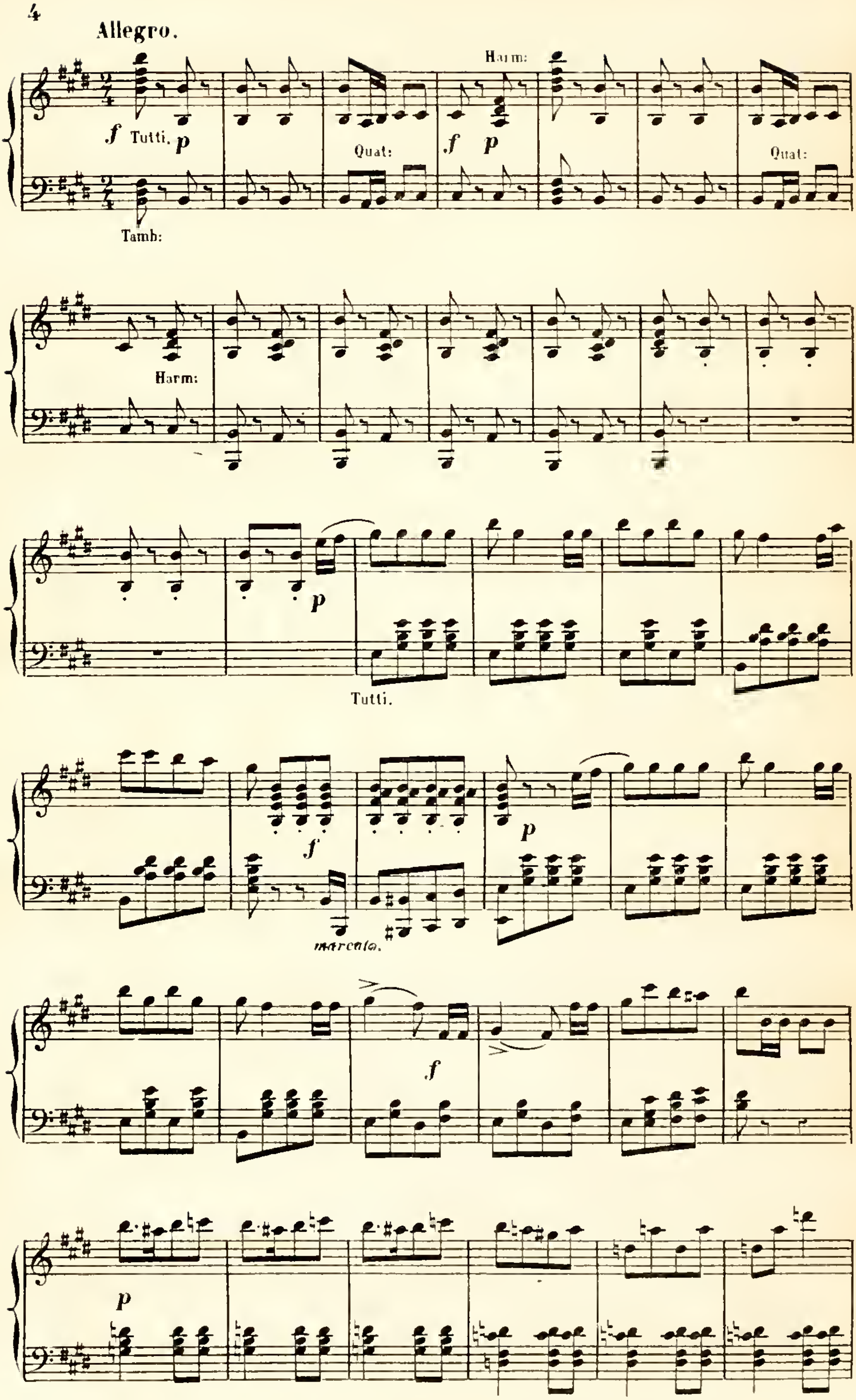
OUVERTURE - INTRODUCTION.
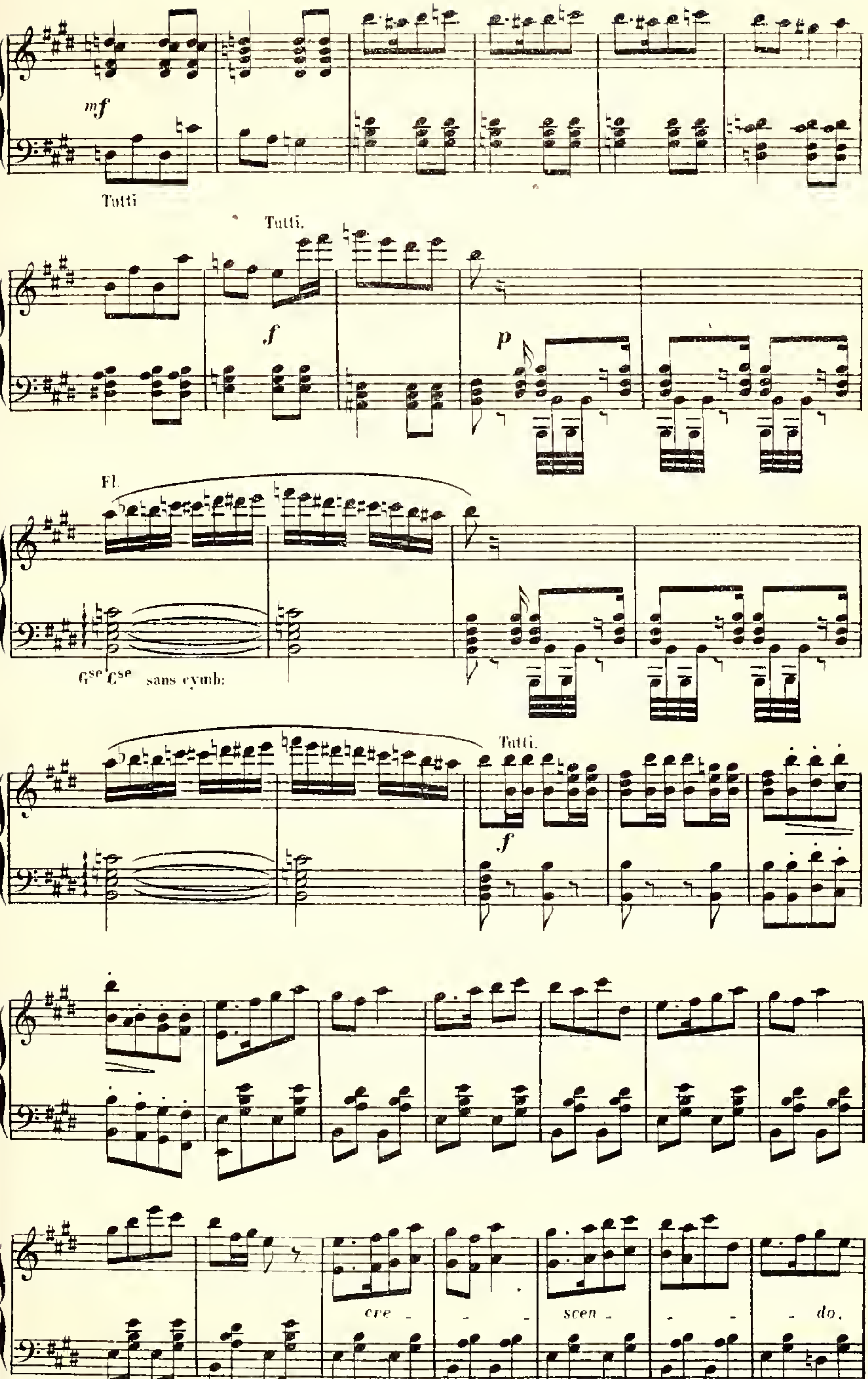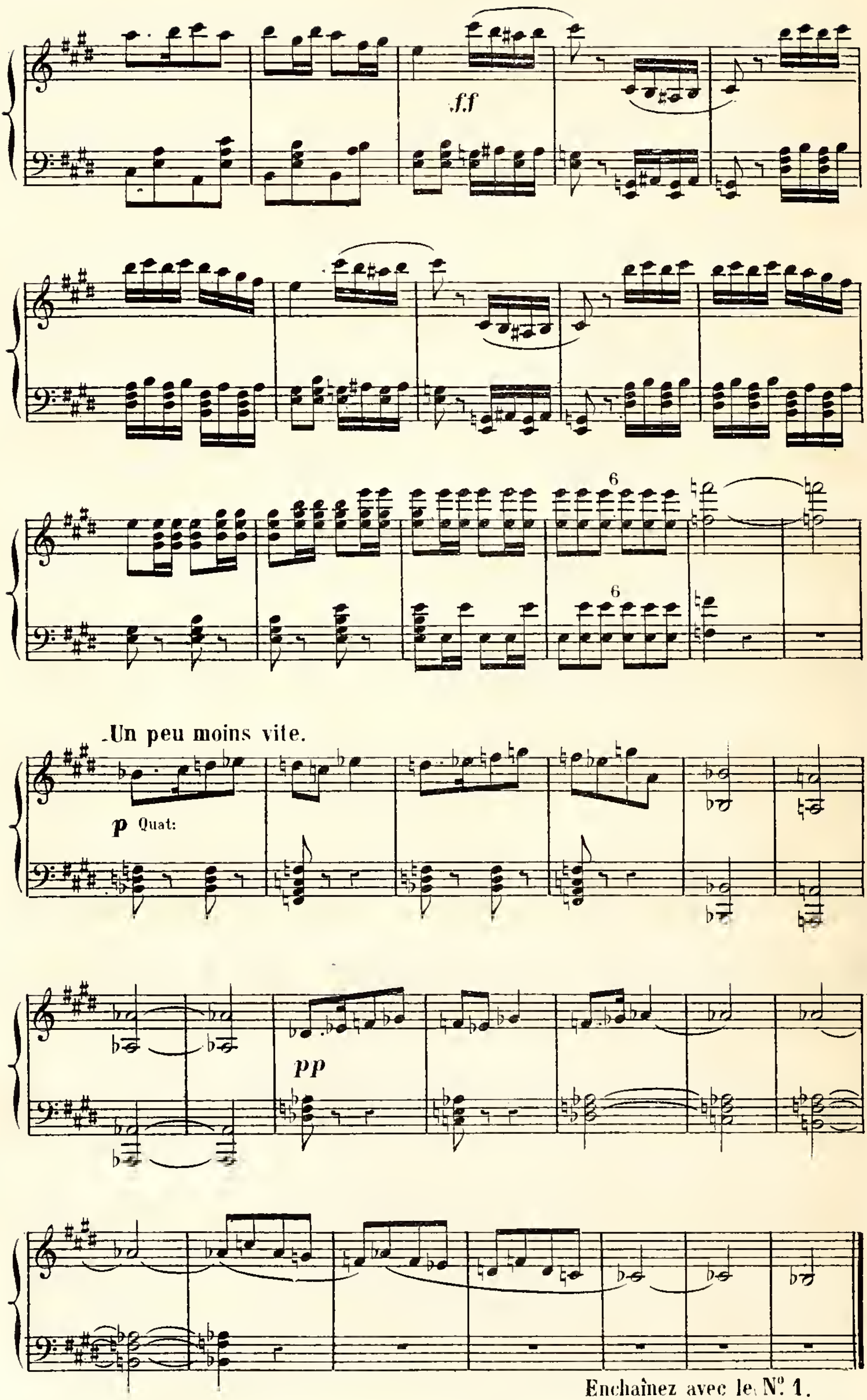


Imp: Michelet, rue du Hazard, 6.


Clochettes.
Hautb:
Quat:
Fl:
pp
Cuivres.
rit.
Moderato.
Hautb:
Crs
Bns
1r Von
pp
Quat:


Crs
Bon
pp
Quat:
Hautb: Solo.
Fl: Solo.
Hautb: Solo.
Fl: Solo.
mf rit.
p
1r Von
Crs Bns
pp Quat:
pp


Allegro.
Harm:
Tutti.
Quat:
Quat:
Tamb:
Harm:
Tutti.
marcato.


mf
Tutti
Tutti.
f
p
Fl.
Gse Cse sans cymb:
Tutti.
f
cre - - - scen - - - - do.
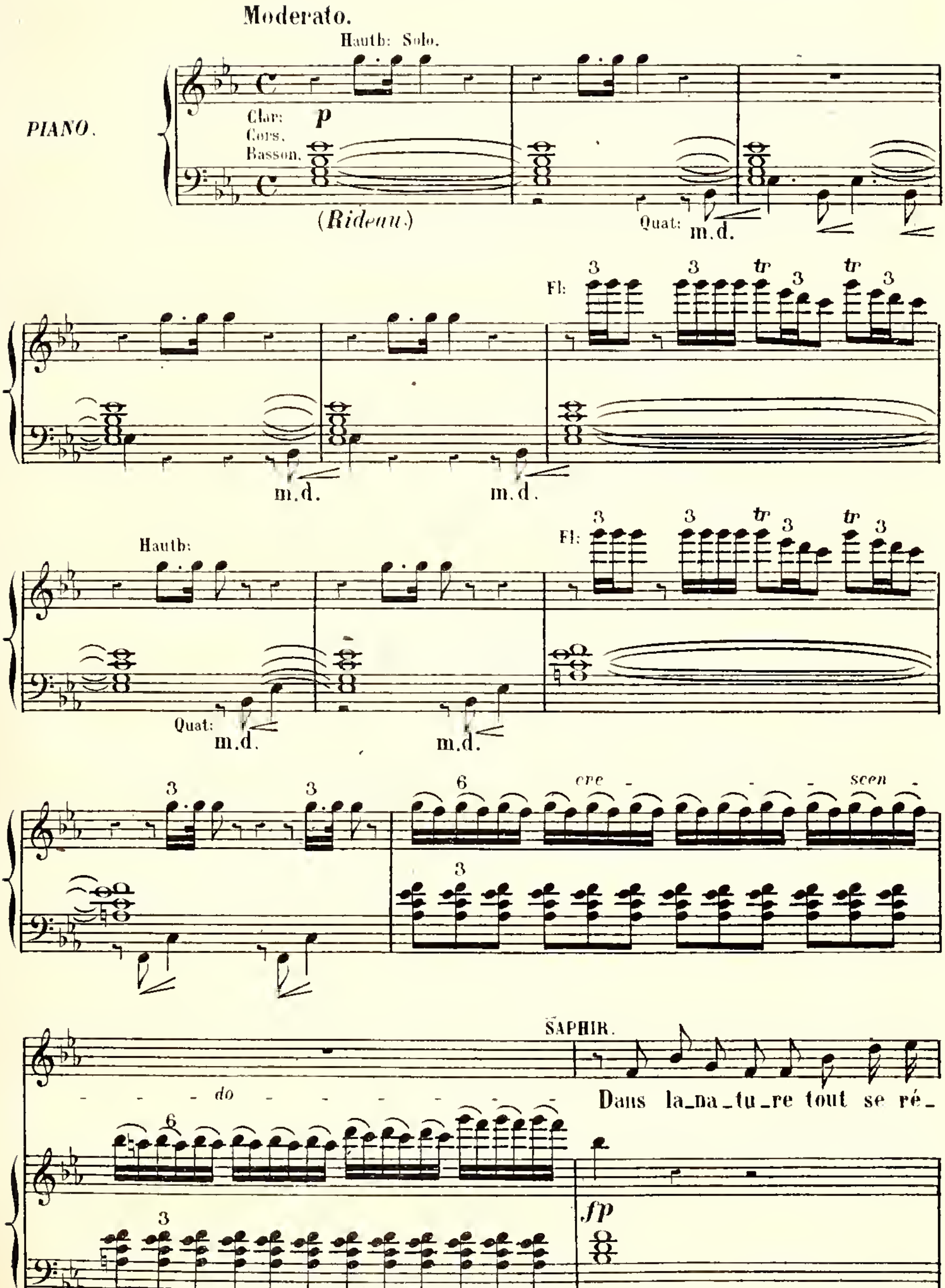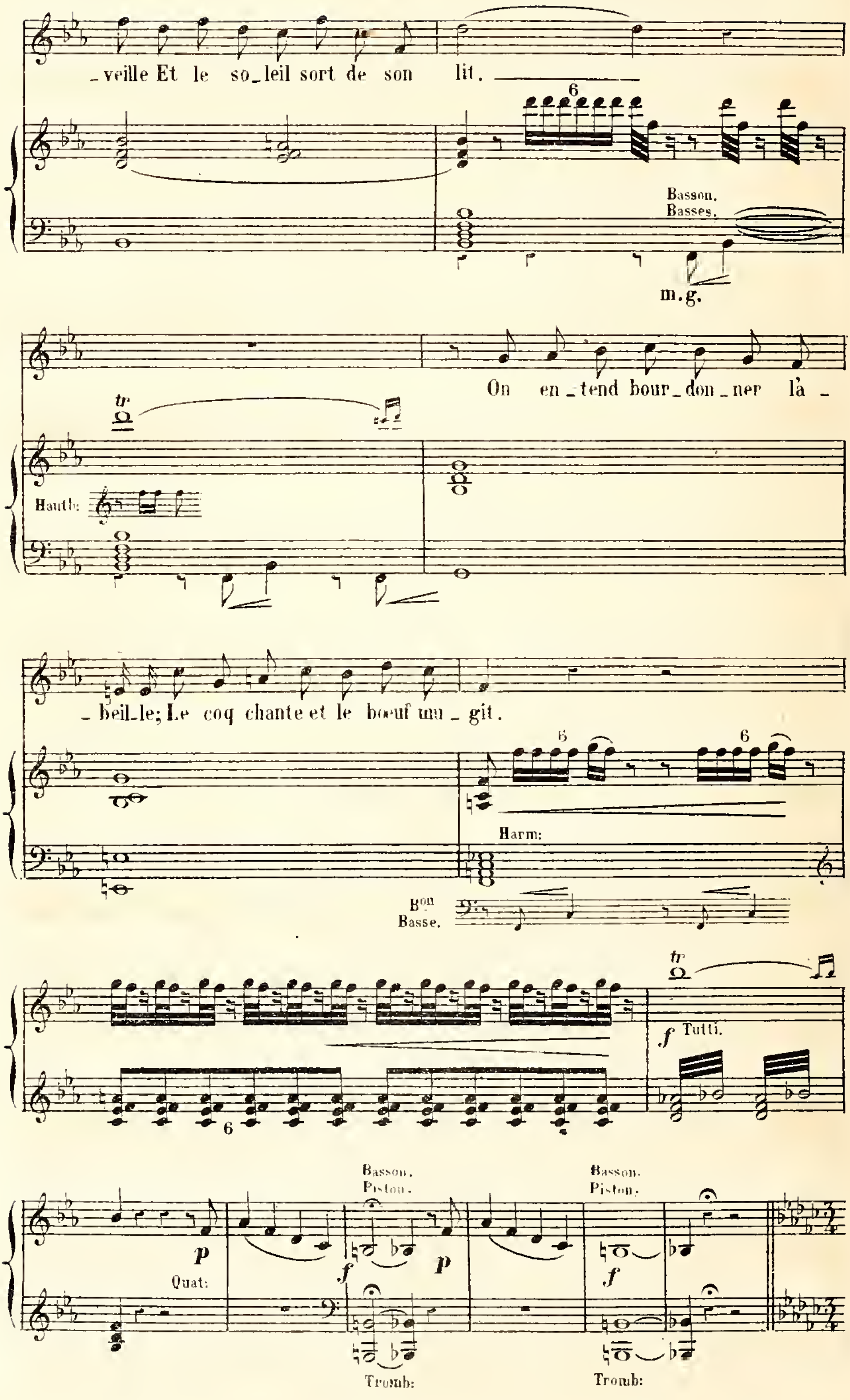


Enchaînez avec le N° 1.
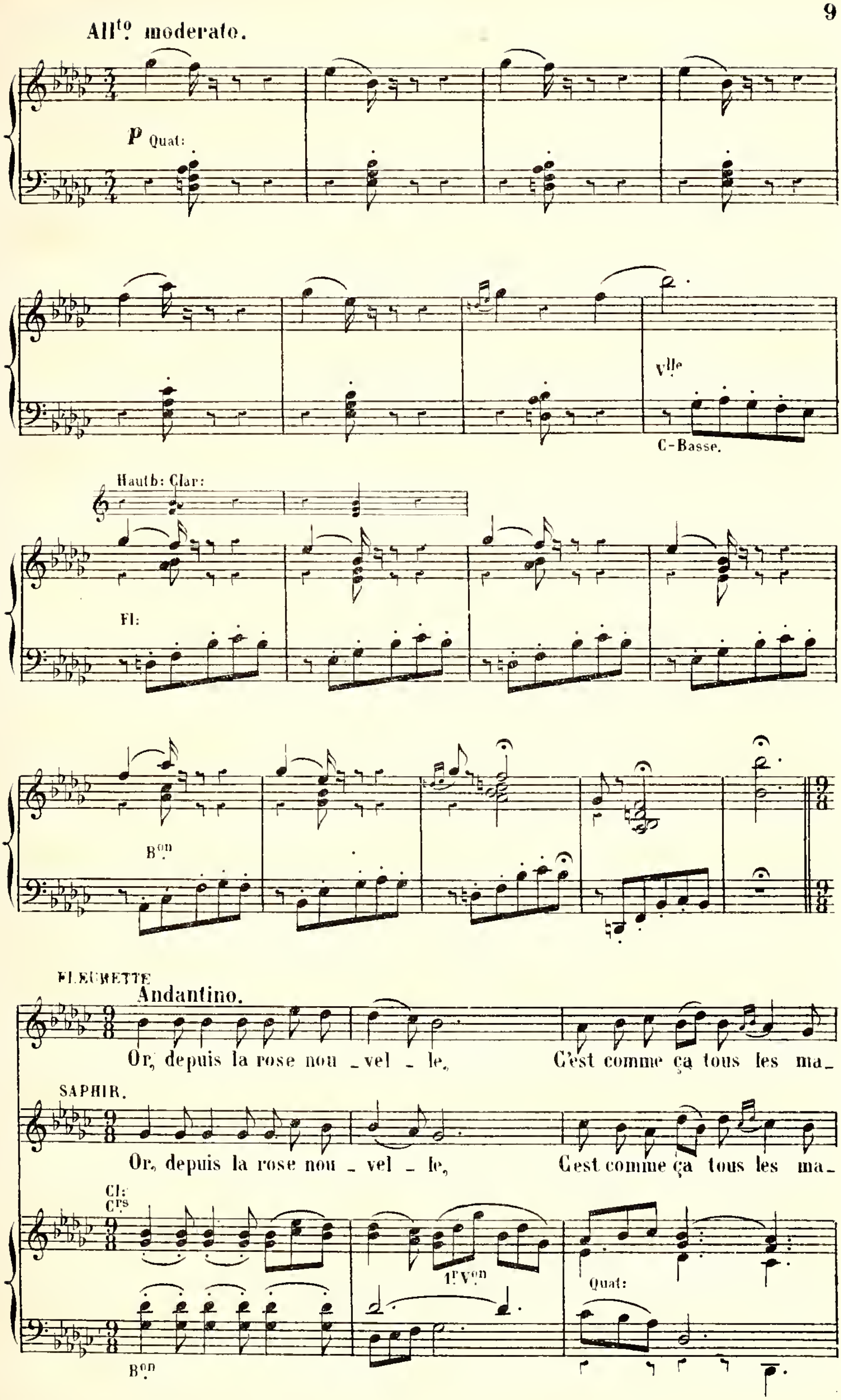
ACTE I.
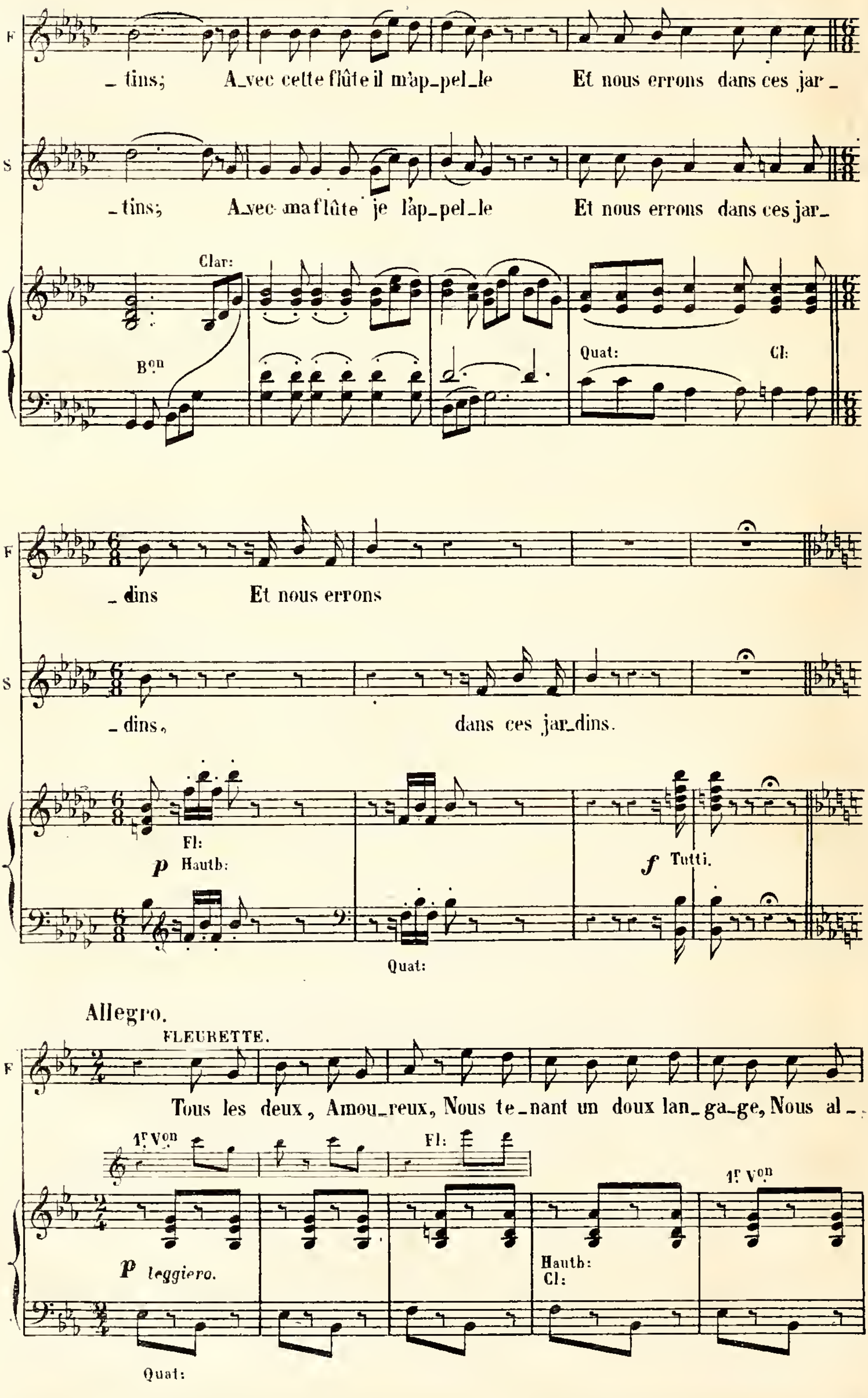
N° 1.
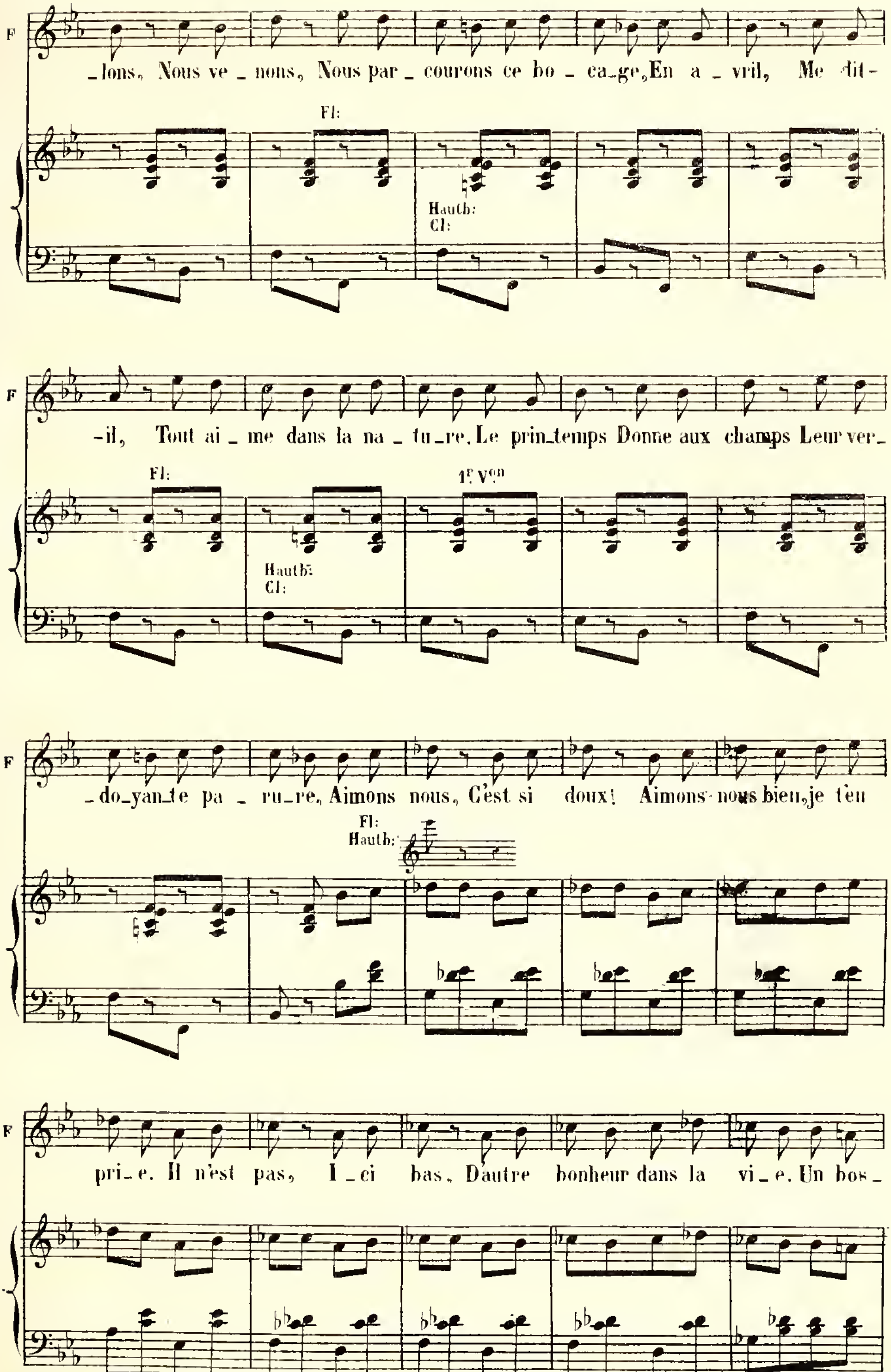
RECIT ET DUO.
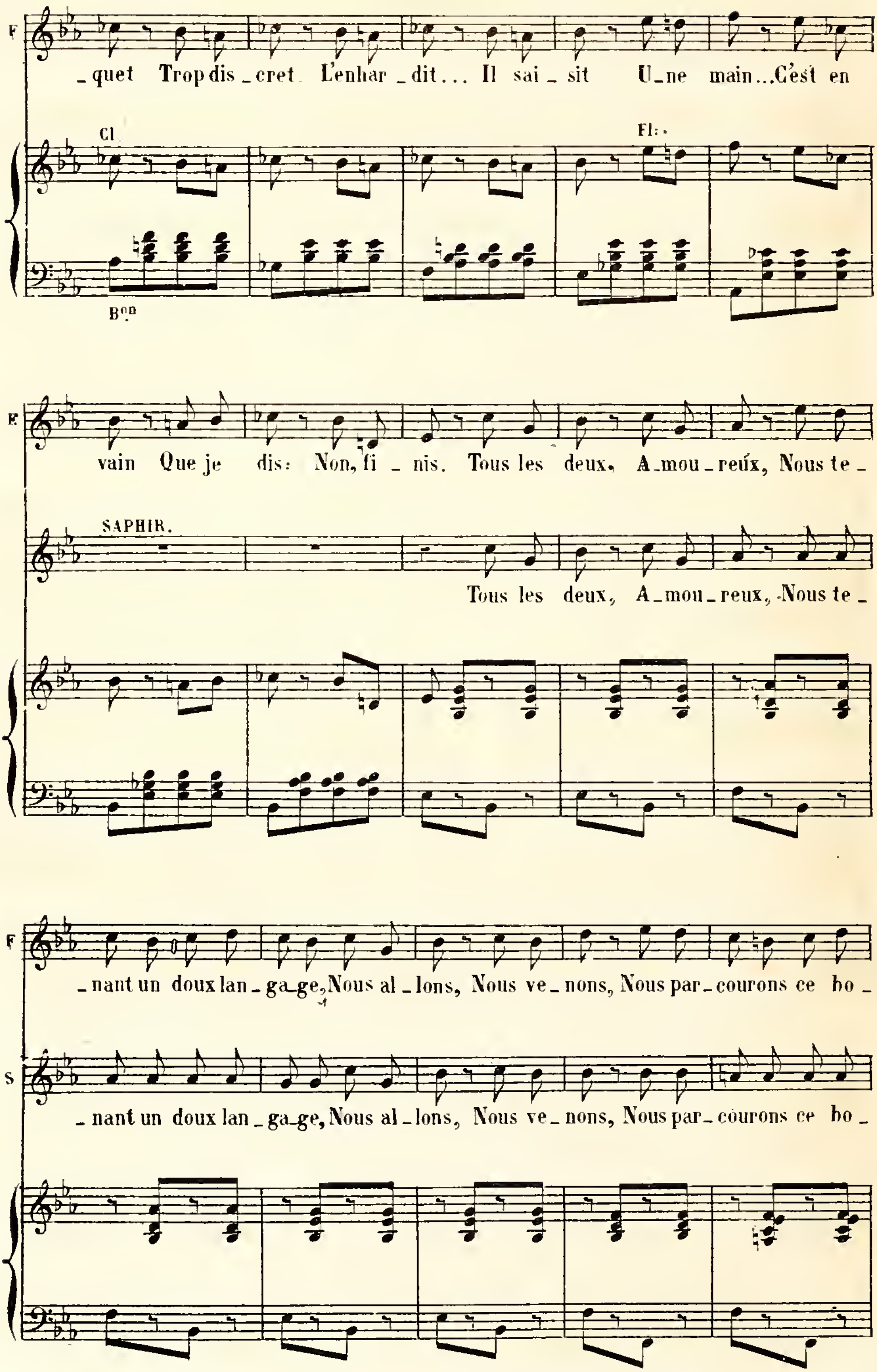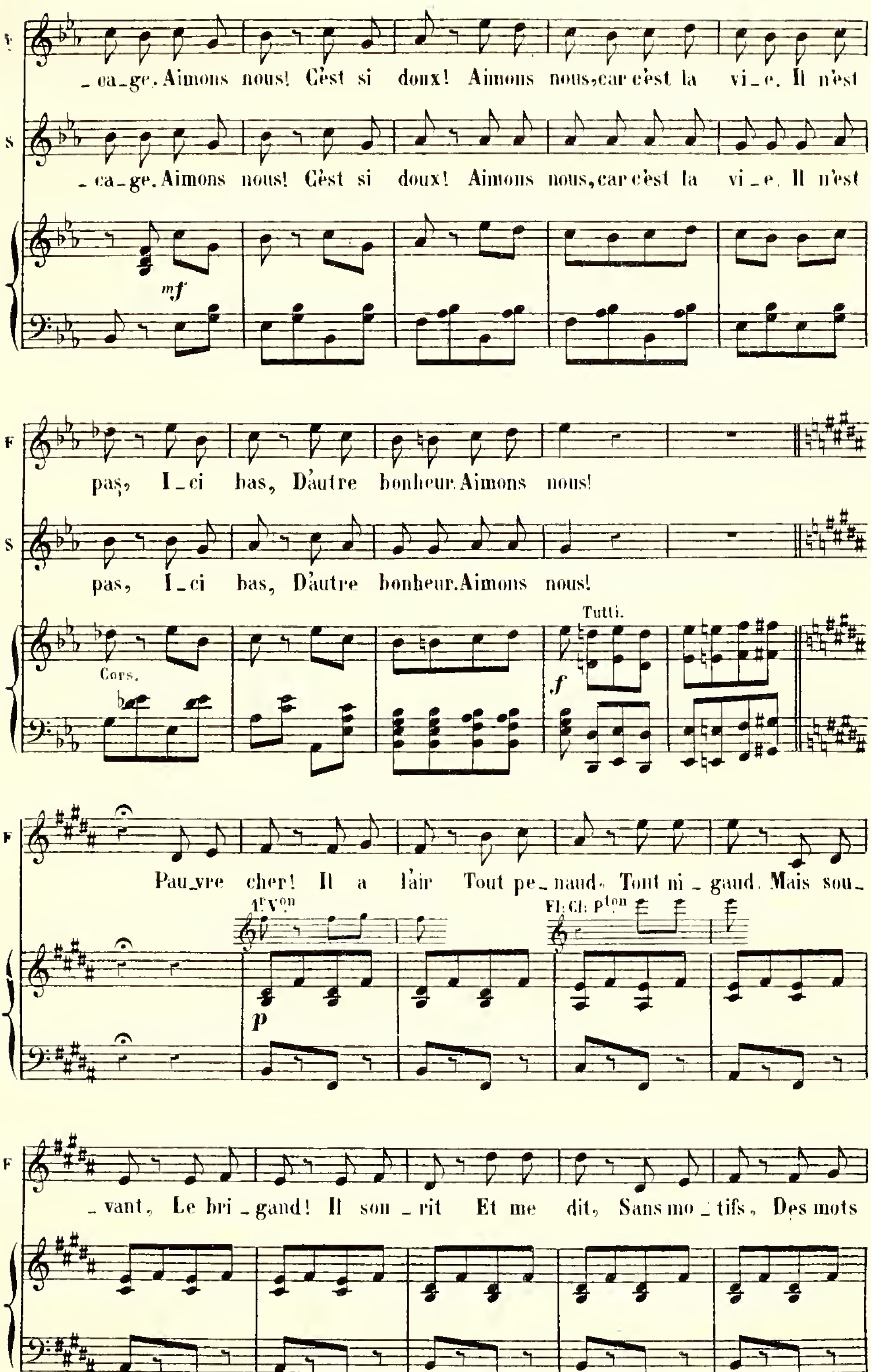



_veille Et le so_leil sort de son lit.
Basson.
Basses.
m.g.
On en_tend bour_don_ner l'a_
Hautb:
_beil_le; Le coq chante et le boeuf mu_git.
Harm:
Bon
Basse.
Tutti.
Basson.
Piston.
Quat:
Tromb:

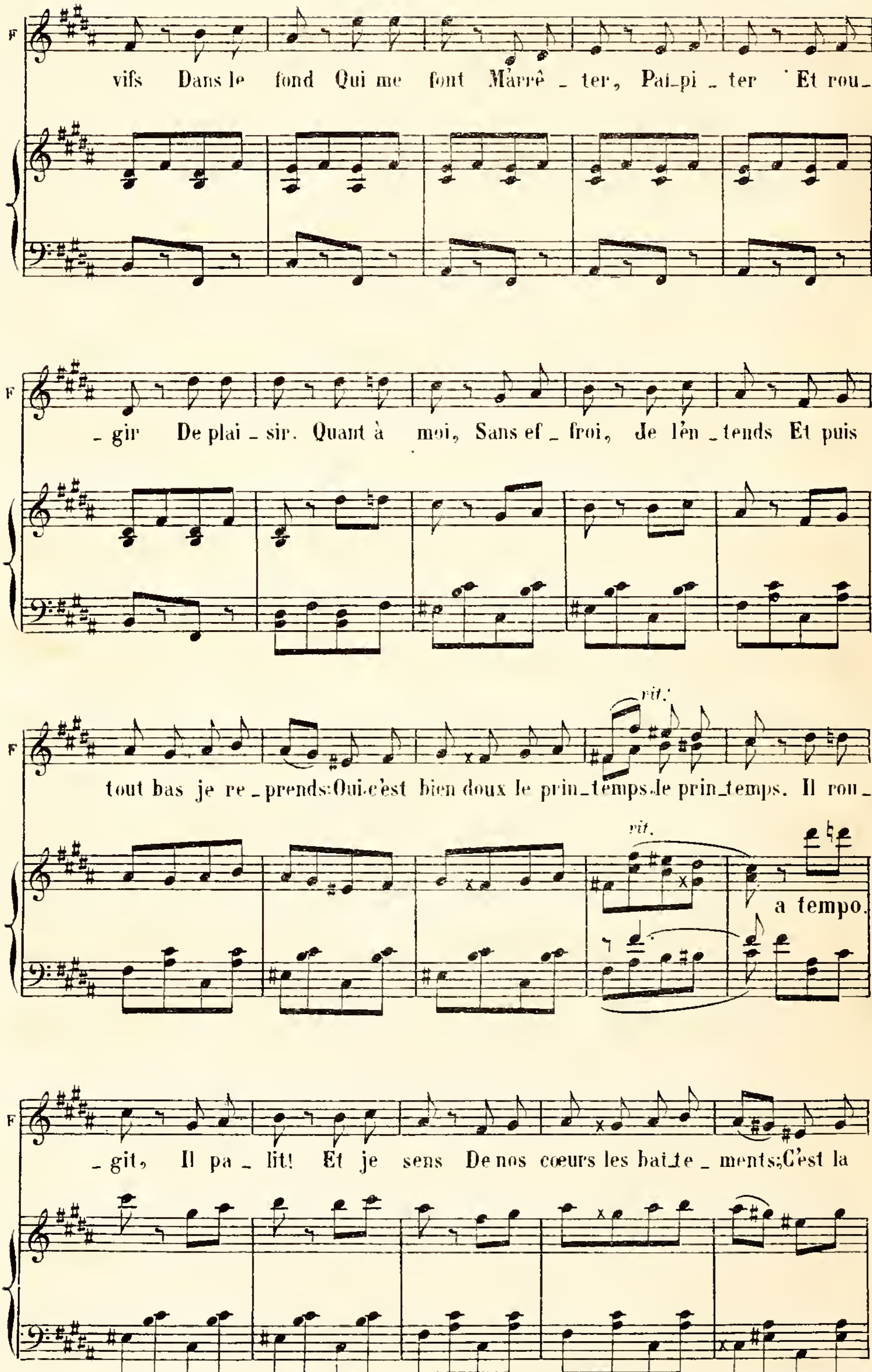

Allto. moderato.
p Quat:
Vlle
C-Basse.
Hautb: Clar:
Fl:
Bon.
FLEURETTE
Andantino.
Or, depuis la rose nou _ vel _ le, C'est comme ça tous les ma_
SAPHIR.
Or, depuis la rose nou _ vel _ le, C'est comme ça tous les ma_
Cl: Crs
1r Von.
Quat:
Bon.
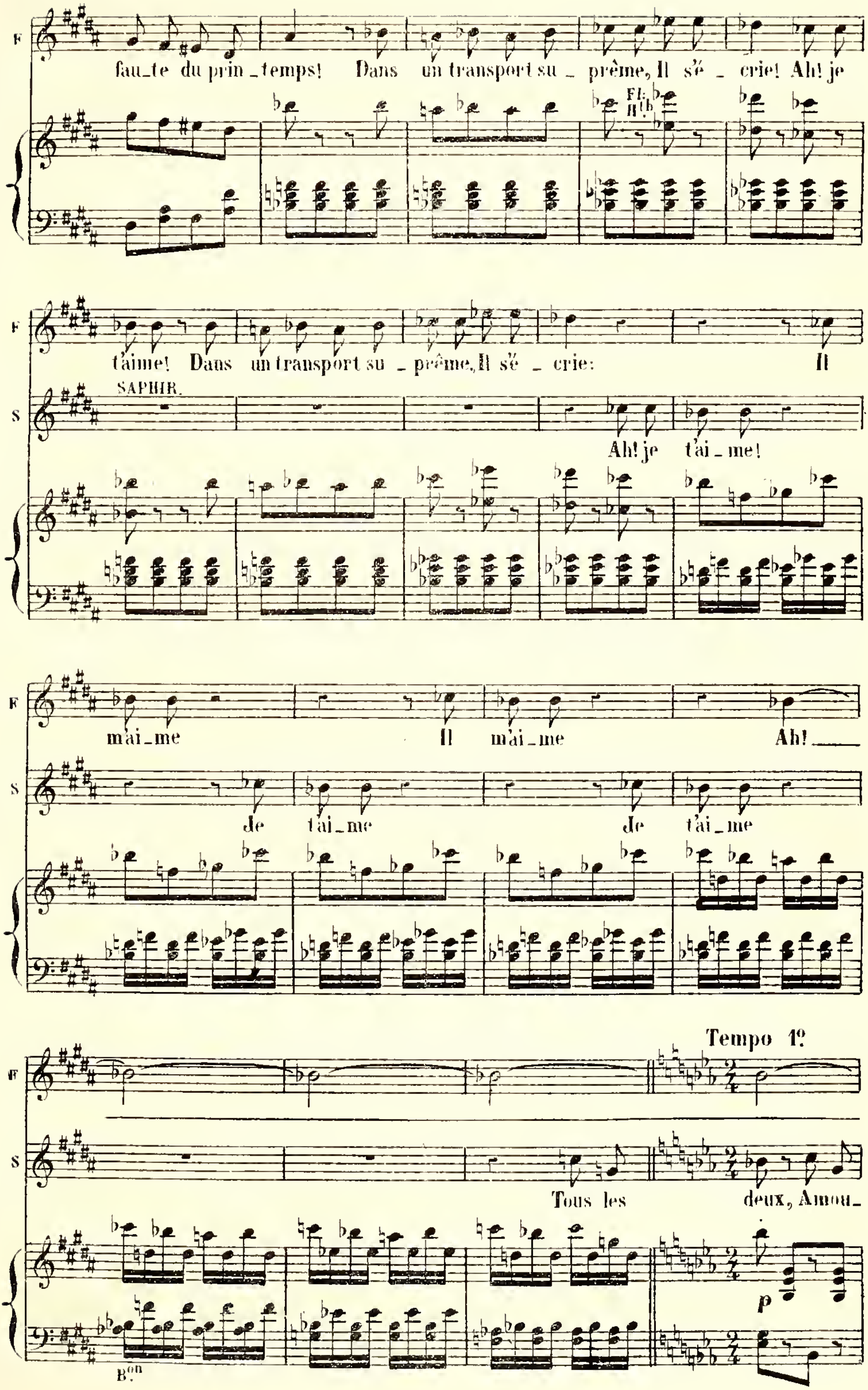

F
_ tins; A_vec cette flûte il m'ap_pel_le Et nous errons dans ces jar_
S
_ tins; A_vec ma flûte je l'ap_pel_le Et nous errons dans ces jar_
Clar:
Bon
Quat:
Cl:
F
_ dins Et nous errons
S
_ dins, dans ces jar_dins.
p Hautb:
Fl:
f Tutti.
Quat:
Allegro.
FLEURETTE.
F
Tous les deux, Amou_reux, Nous te_nant un doux lan_ga_ge, Nous al_
1r Von
Fl:
1r Von
p leggiero.
Hautb:
Cl:
Quat:

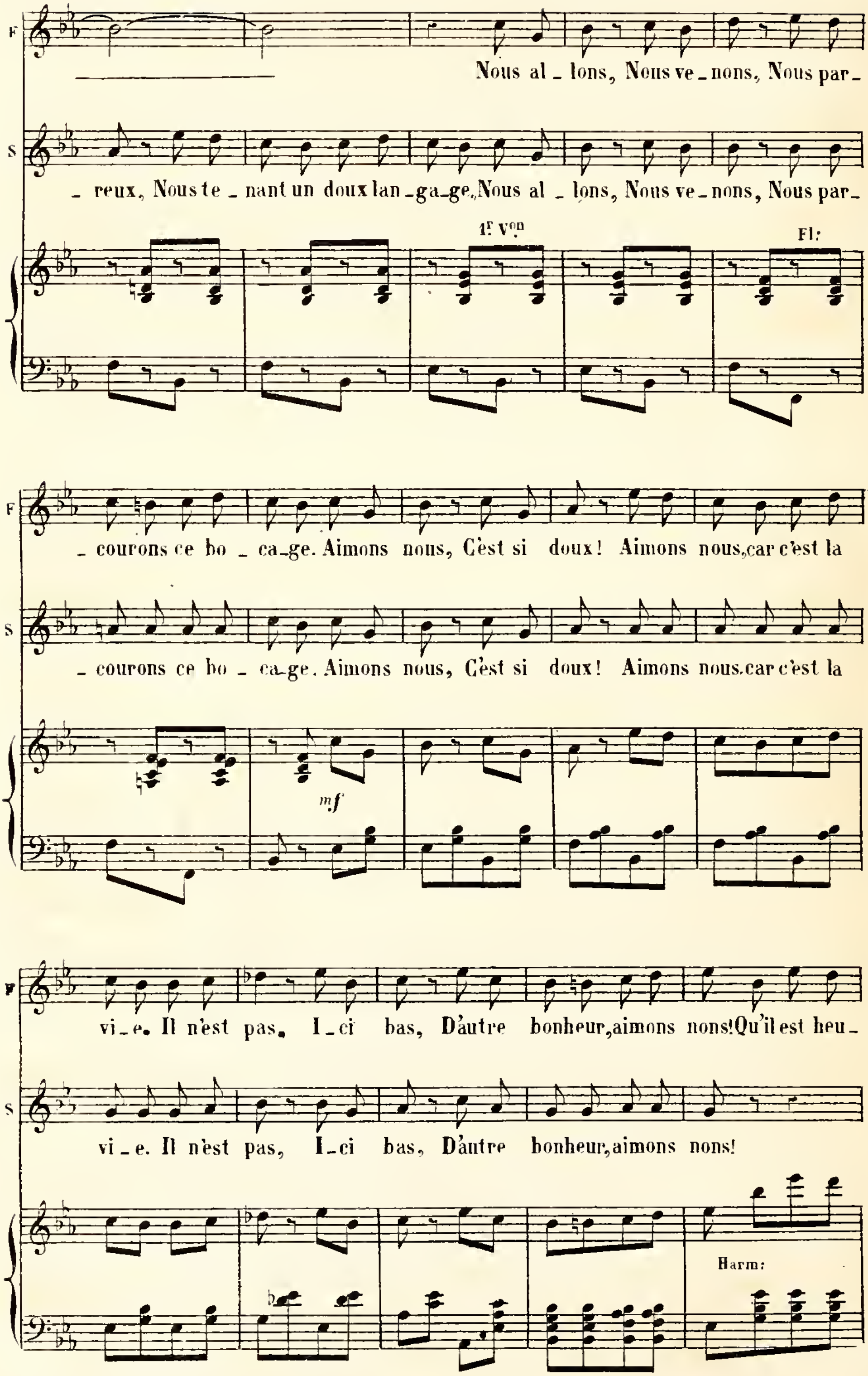

F
_lons, Nous ve _ nons, Nous par _ courons ce bo _ ca_ge, En a _ vril, Me dit-
Fl:
Hauth:
Cl:
F
-il, Tout ai _ me dans la na _ tu_re. Le prin_temps Donne aux champs Leur ver_
Fl:
Hautb:
Cl:
F
_do_yan_te pa _ ru_re, Aimons nous, C'est si doux! Aimons-nous bien, je t'en
Fl:
Hauth:
F
pri_e. Il n'est pas, I _ ci bas, D'autre bonheur dans la vi_e. Un bos_
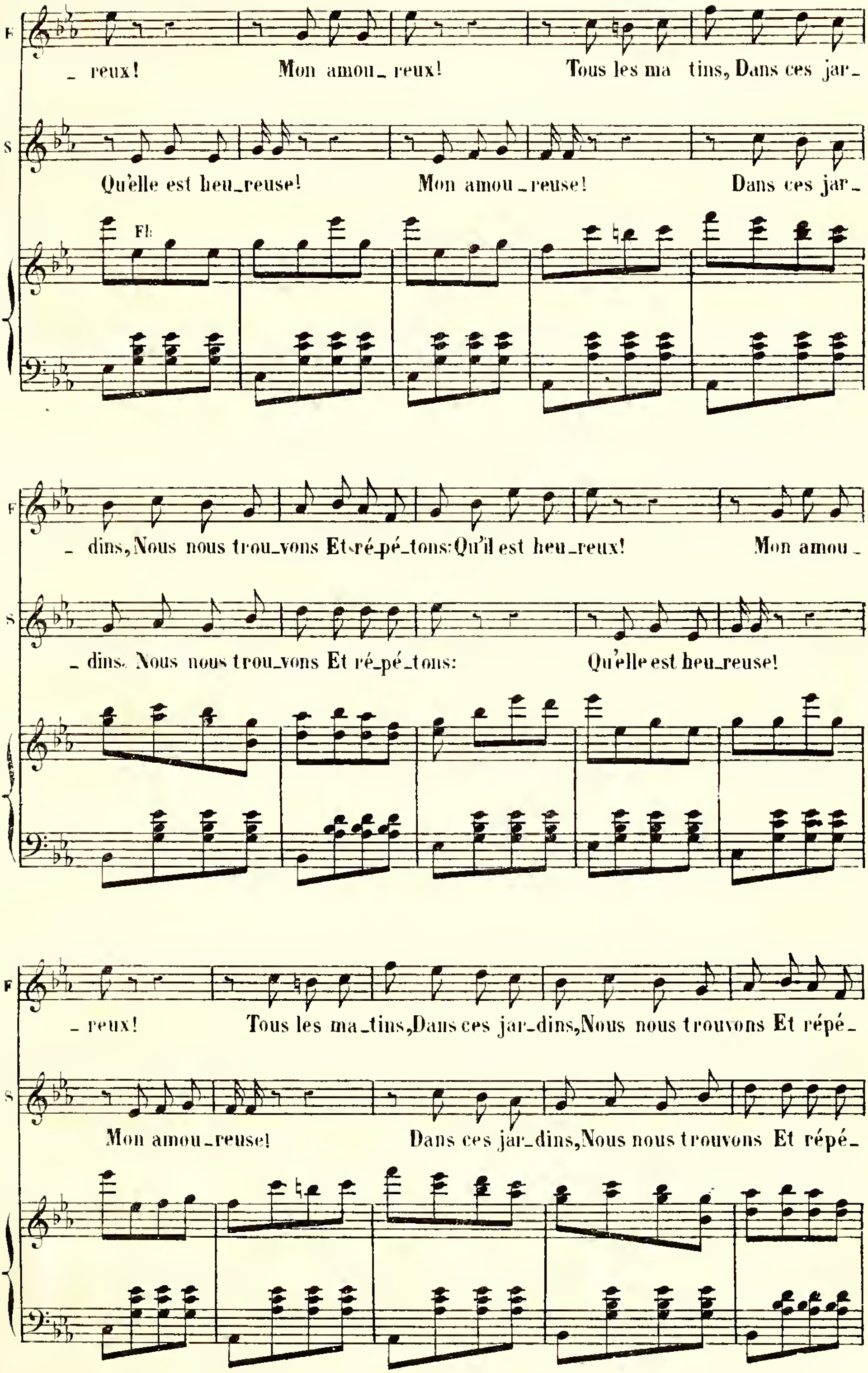

F
_quet Trop dis_cret L'enhar_dit... Il sai_sit U_ne main...C'est en
Cl
Fl:
Bon
F
vain Que je dis: Non, fi_nis. Tous les deux, A_mou_reux, Nous te_
SAPHIR.
Tous les deux, A_mou_reux, Nous te_
F
_nant un doux lan_ga_ge, Nous al_lons, Nous ve_nons, Nous par_courons ce bo_
S
_nant un doux lan_ga_ge, Nous al_lons, Nous ve_nons, Nous par_courons ce bo_
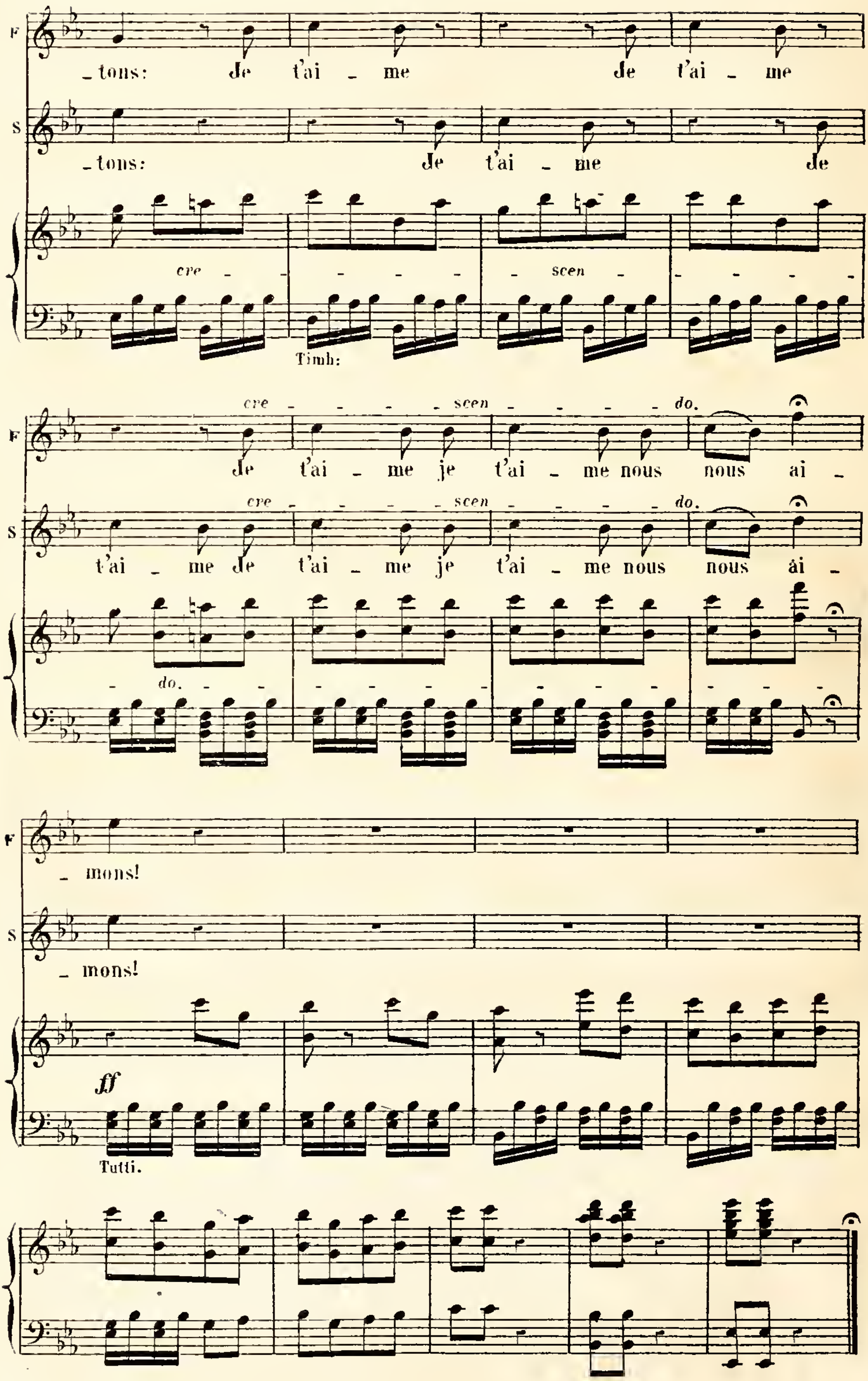

F
_ ca_ge. Aimons nous! C'est si doux! Aimons nous, car c'est la vi_e. Il n'est
S
_ ca_ge. Aimons nous! C'est si doux! Aimons nous, car c'est la vi_e. Il n'est
mf
pas, I_ci bas, D'autre bonheur. Aimons nous!
pas, I_ci bas, D'autre bonheur. Aimons nous!
Cors.
Tutti.
f
Pau_vre cher! Il a l'air Tout pe_naud. Tout ni_gaud. Mais sou_
1.r V.on
Fl: Cl: P.ton
p
_ vant, Le bri_gand! Il sou_rit Et me dit, Sans mo_tifs, Des mots


F
vifs Dans le fond Qui me font M'arrê _ ter, Pal_pi _ ter Et rou_
F
_ gir De plai _ sir. Quant à moi, Sans ef _ froi, Je l'en _ tends Et puis
rit.
F
tout bas je re _ prends: Oui, c'est bien doux le prin_temps, le prin_temps. Il rou_
rit.
a tempo.
F
_ git, Il pa _ lit! Et je sens De nos cœurs les bat_te _ ments; C'est la


F
fau_te du prin_temps! Dans un transport su _ prême, Il s'é _ crie! Ah! je
Fl.
H!
t'aime! Dans un transport su _ prême, Il s'é _ crie: Il
SAPHIR.
S
Ah! je t'ai_me!
m'ai_me Il m'ai_me Ah!
je t'ai_me je t'ai_me
Tempo 1º
Tous les deux, Amou_
p
Bon


F
Nous al - lons, Nous ve - nons, Nous par-
S
- reux, Nous te - nant un doux lan - ga - ge, Nous al - lons, Nous ve - nons, Nous par-
1r Von
Fl:
F
- courons ce bo - ca - ge. Aimons nous, C'est si doux! Aimons nous, car c'est la
S
- courons ce bo - ca - ge. Aimons nous, C'est si doux! Aimons nous, car c'est la
mf
F
vi - e. Il n'est pas, I - ci bas, D'autre bonheur, aimons nous! Qu'il est heu-
S
vi - e. Il n'est pas, I - ci bas, D'autre bonheur, aimons nous!
Harm:
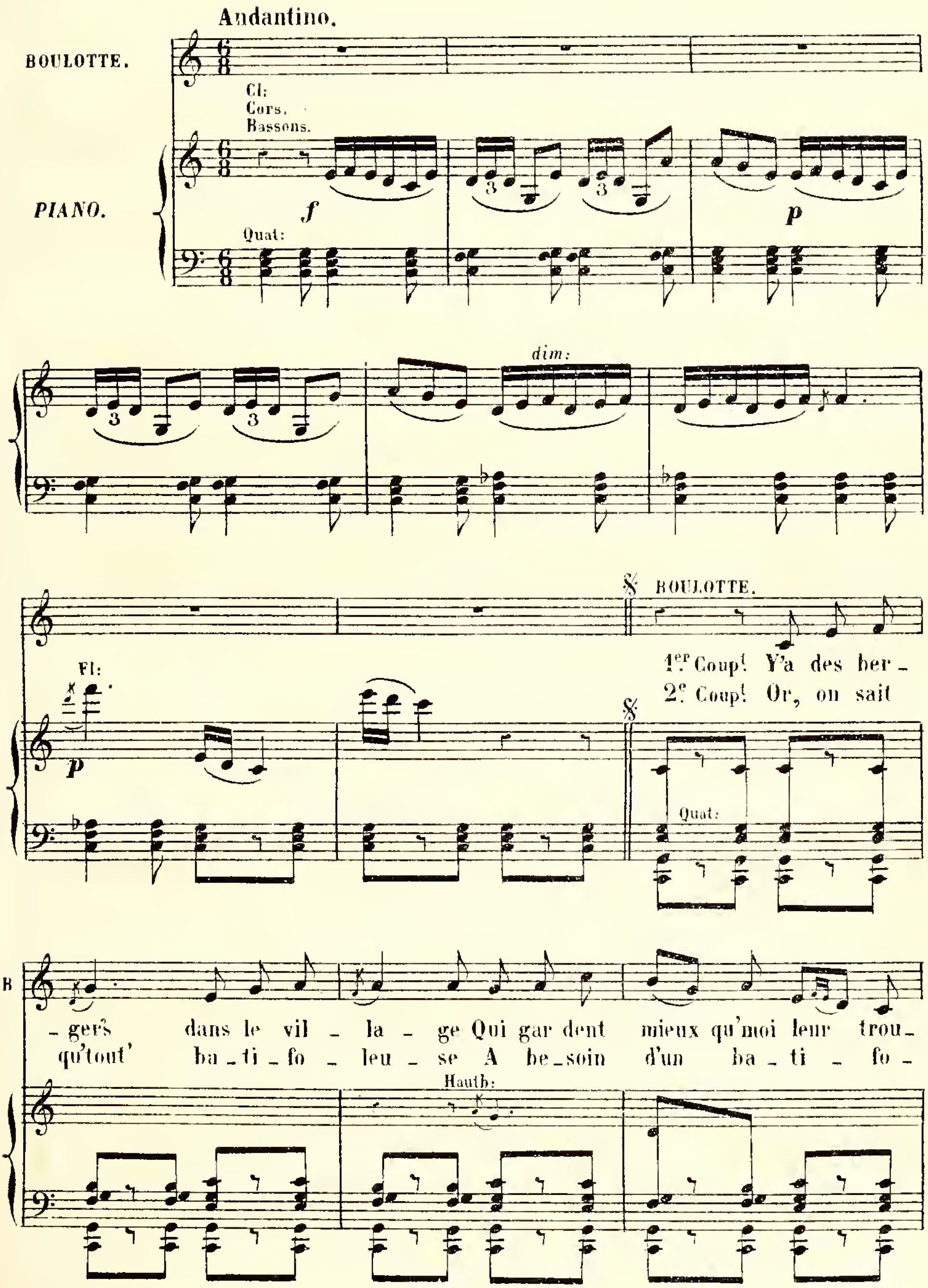

F
_ reux! Mon amou_ reux! Tous les ma tins, Dans ces jar_
S
Qu'elle est heu_reuse! Mon amou_reuse! Dans ces jar_
Fl:
F
_ dins, Nous nous trou_vons Et ré_pé_tons: Qu'il est heu_reux! Mon amou_
S
_ dins. Nous nous trou_vons Et ré_pé_tons: Qu'elle est heu_reuse!
F
_ reux! Tous les ma_tins, Dans ces jar_dins, Nous nous trouvons Et répé_
S
Mon amou_reuse! Dans ces jar_dins, Nous nous trouvons Et répé_
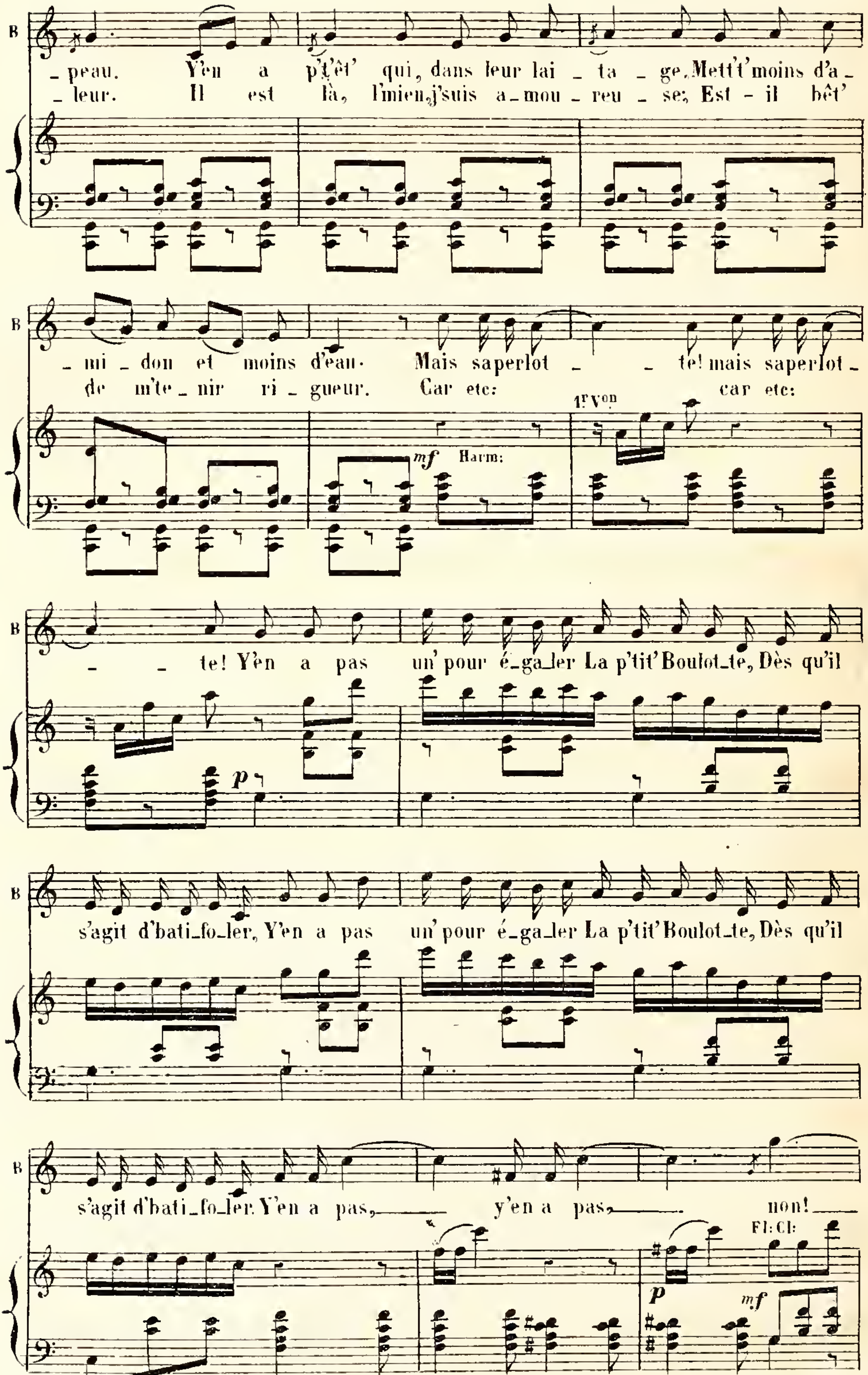

F
_tons: Je t'ai _ me Je t'ai _ me
S
_tons: Je t'ai _ me Je
cre _ _ _ scen _ _ _ _
Timb:
cre _ _ _ _ scen _ _ _ _ do.
Je t'ai _ me je t'ai _ me nous nous ai _
t'ai _ me Je t'ai _ me je t'ai _ me nous nous ai _
do.
_ mons!
_ mons!
ff
Tutti.
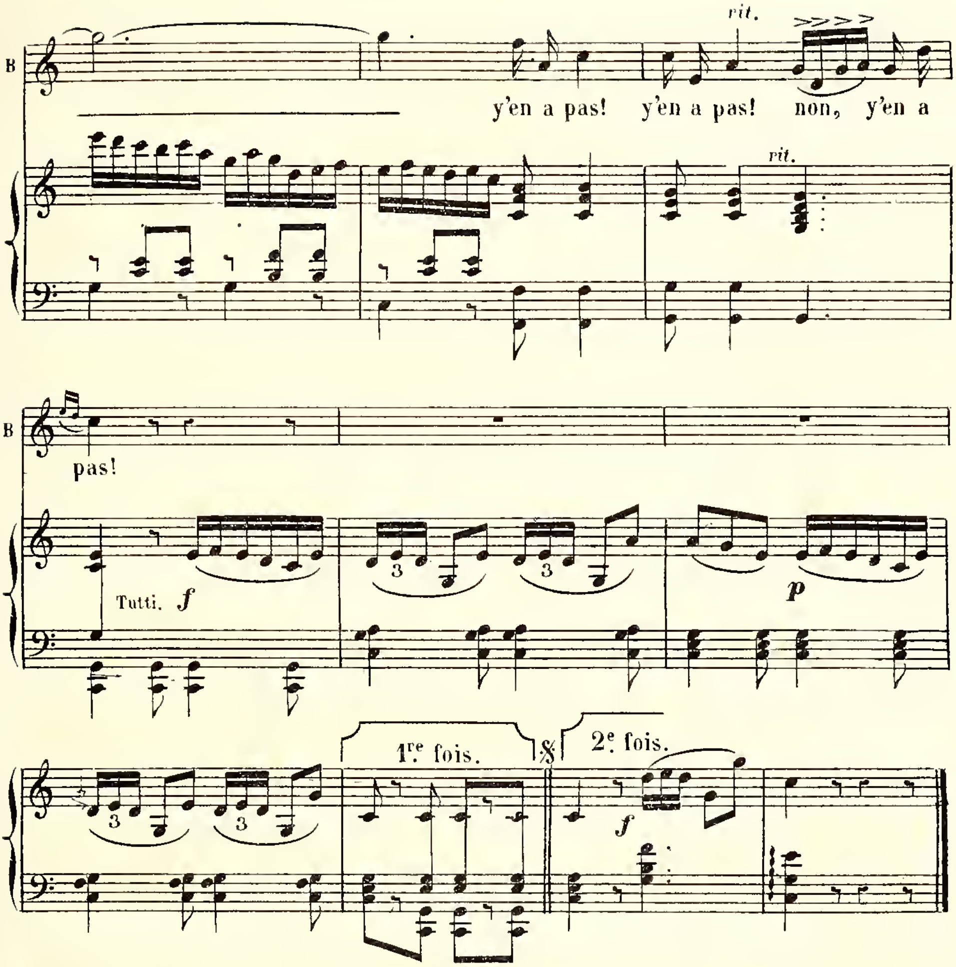
N° 2.

COUPLETS.

RÉP: Boulotte!... C'est Boulotte!
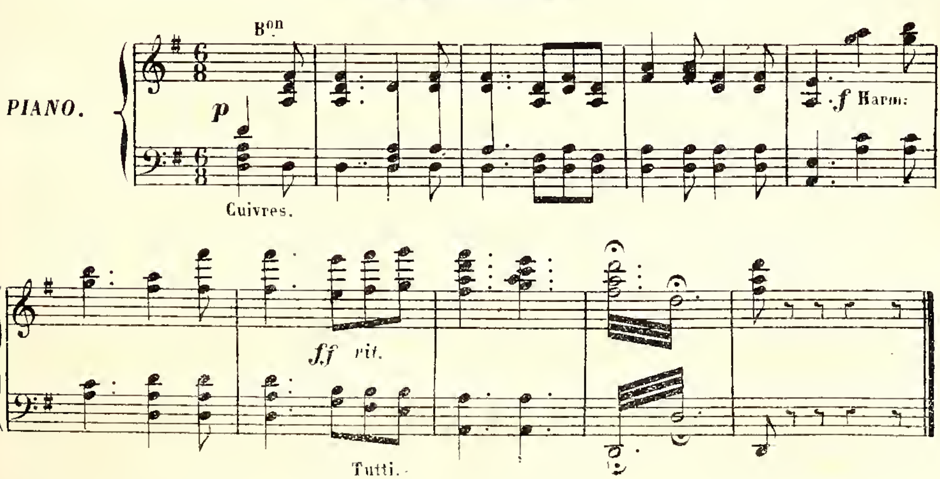



B
_peau. Y'en a p't'êt' qui, dans leur lai _ ta _ ge, Mett't'moins d'a _
_leur. Il est là, l'mien, j'suis a_mou _ reu _ se; Est - il bêt'
_mi _ don et moins d'eau. Mais saperlot _ _ te! mais saperlot _
de m'te _ nir ri _ gueur. Car etc: car etc:
mf Harm:
1r Von
_ _ te! Y'en a pas un' pour é_ga_ler La p'tit' Boulot_te, Dès qu'il
p
s'agit d'bati_fo_ler, Y'en a pas un' pour é_ga_ler La p'tit' Boulot_te, Dès qu'il
s'agit d'bati_fo_ler. Y'en a pas, y'en a pas, non!
Fl: Cl:
p
mf



N° 2bis

MÉLODRAME.
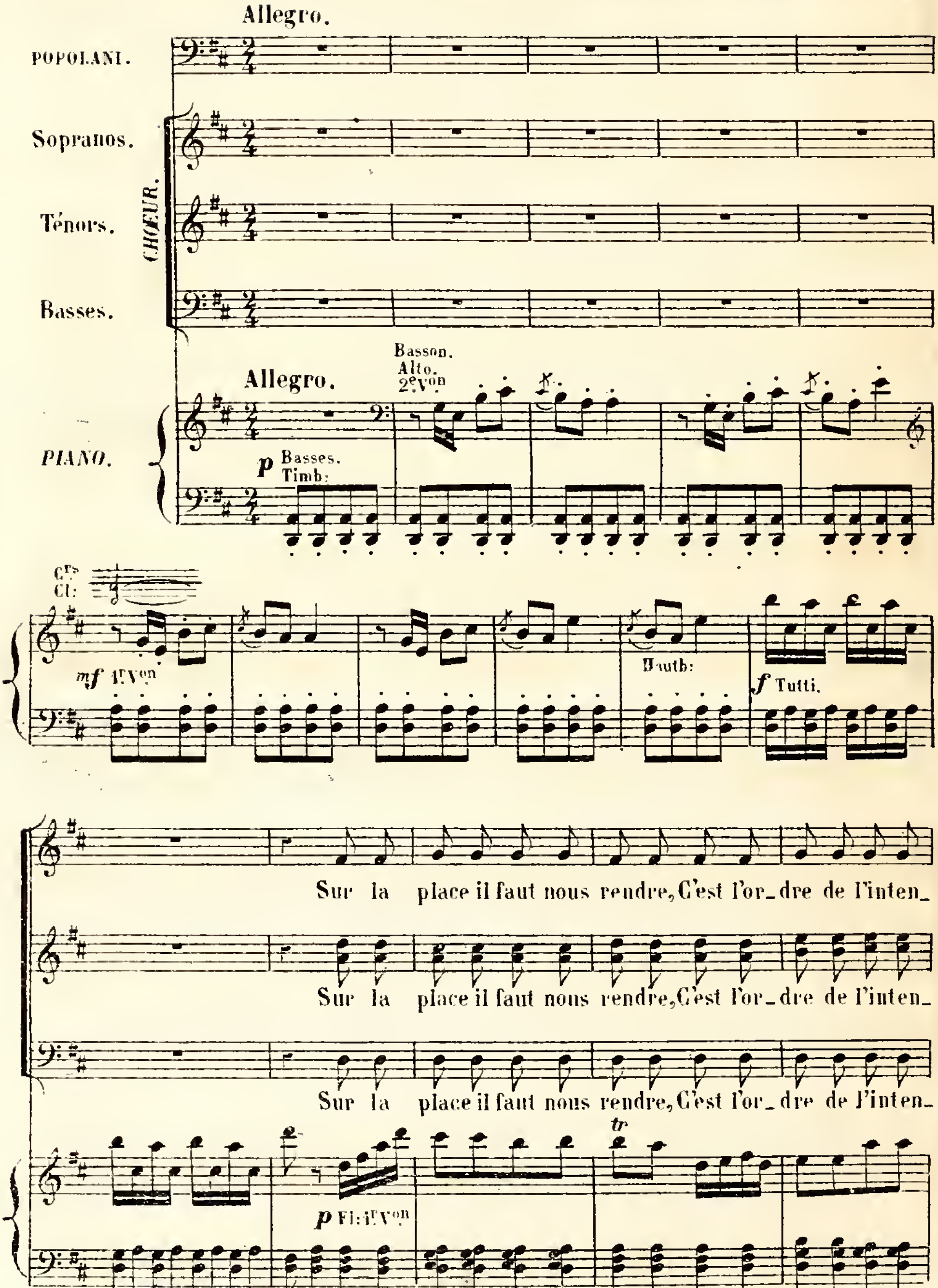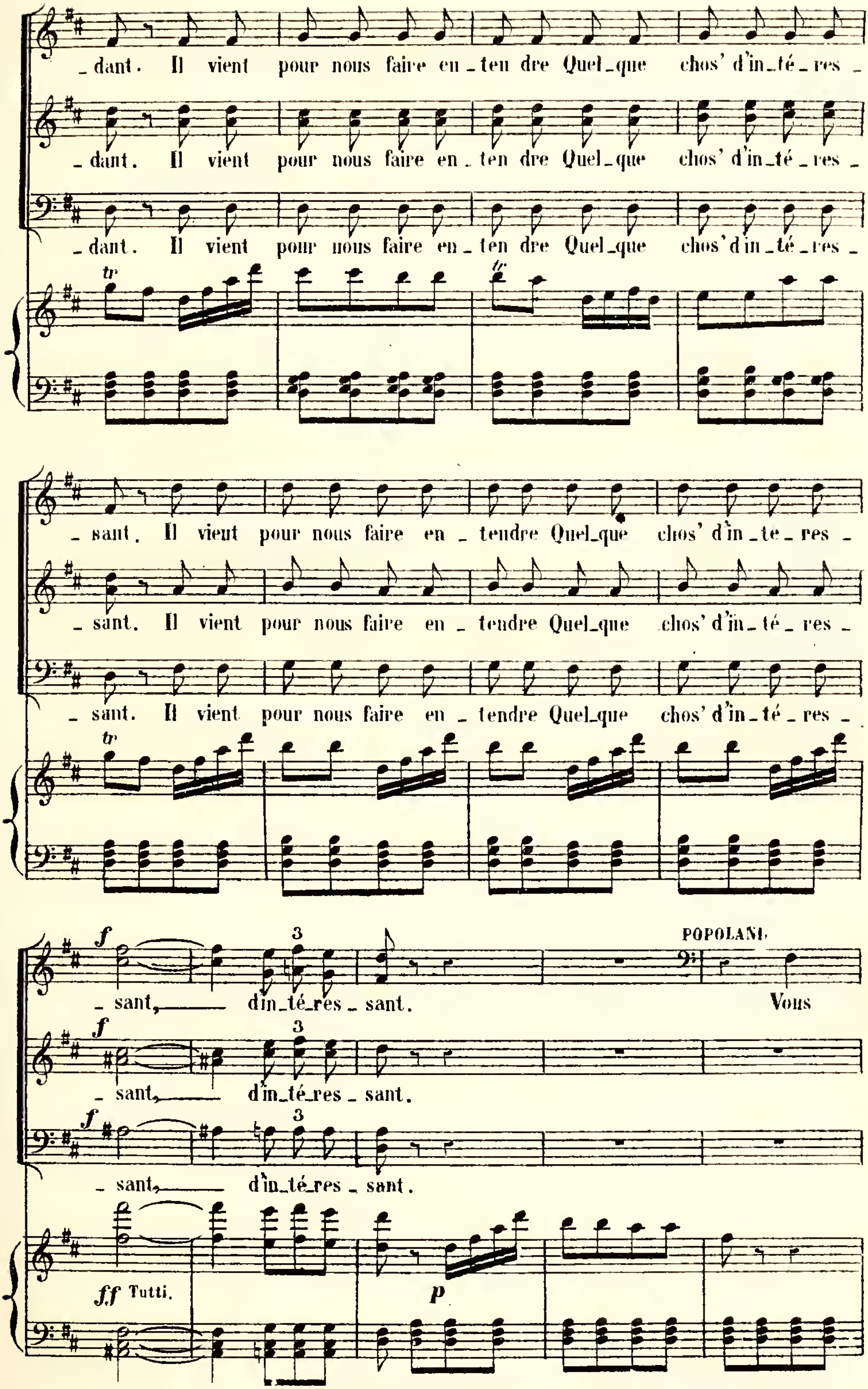


N° 3.
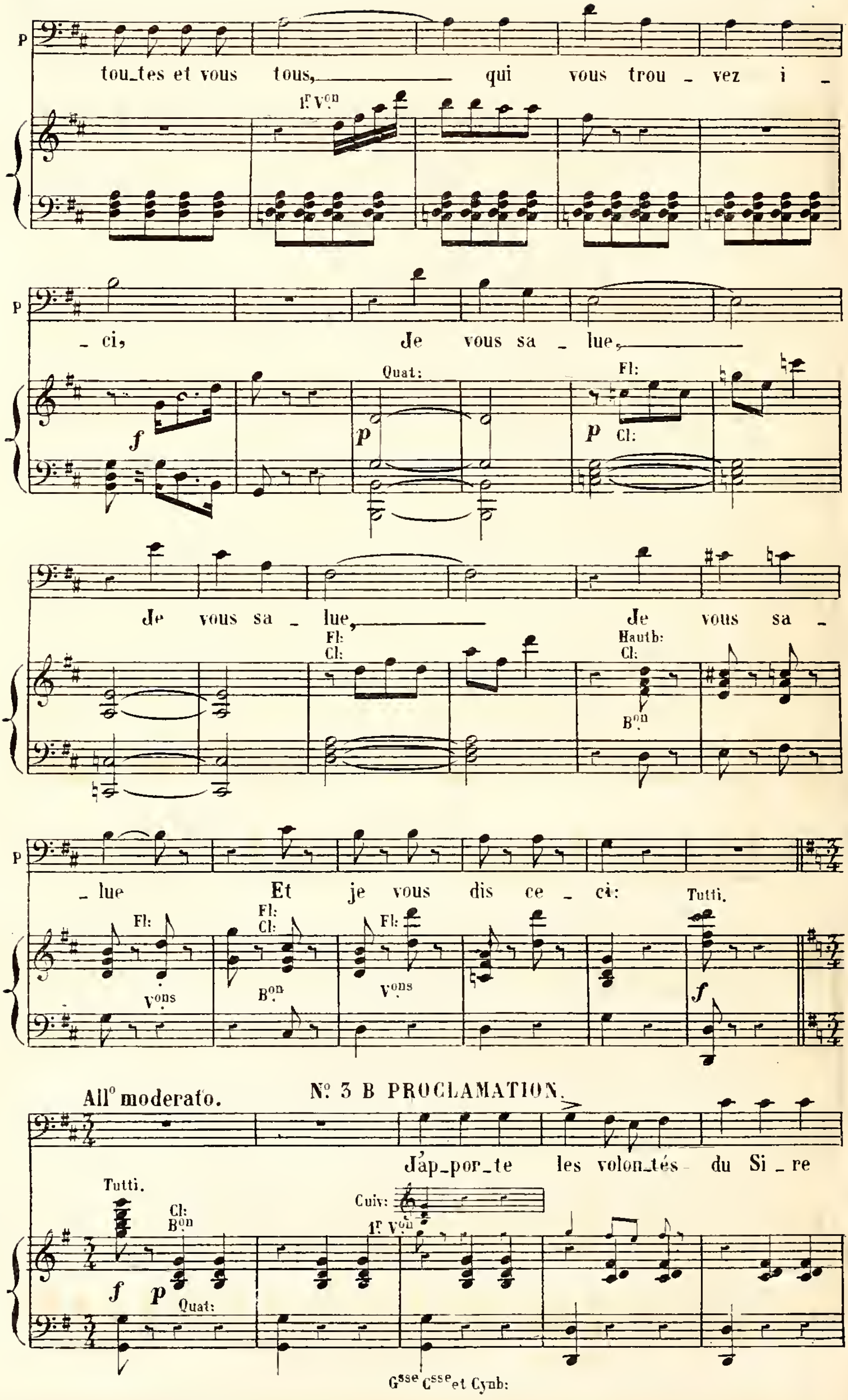
A. CHŒUR.
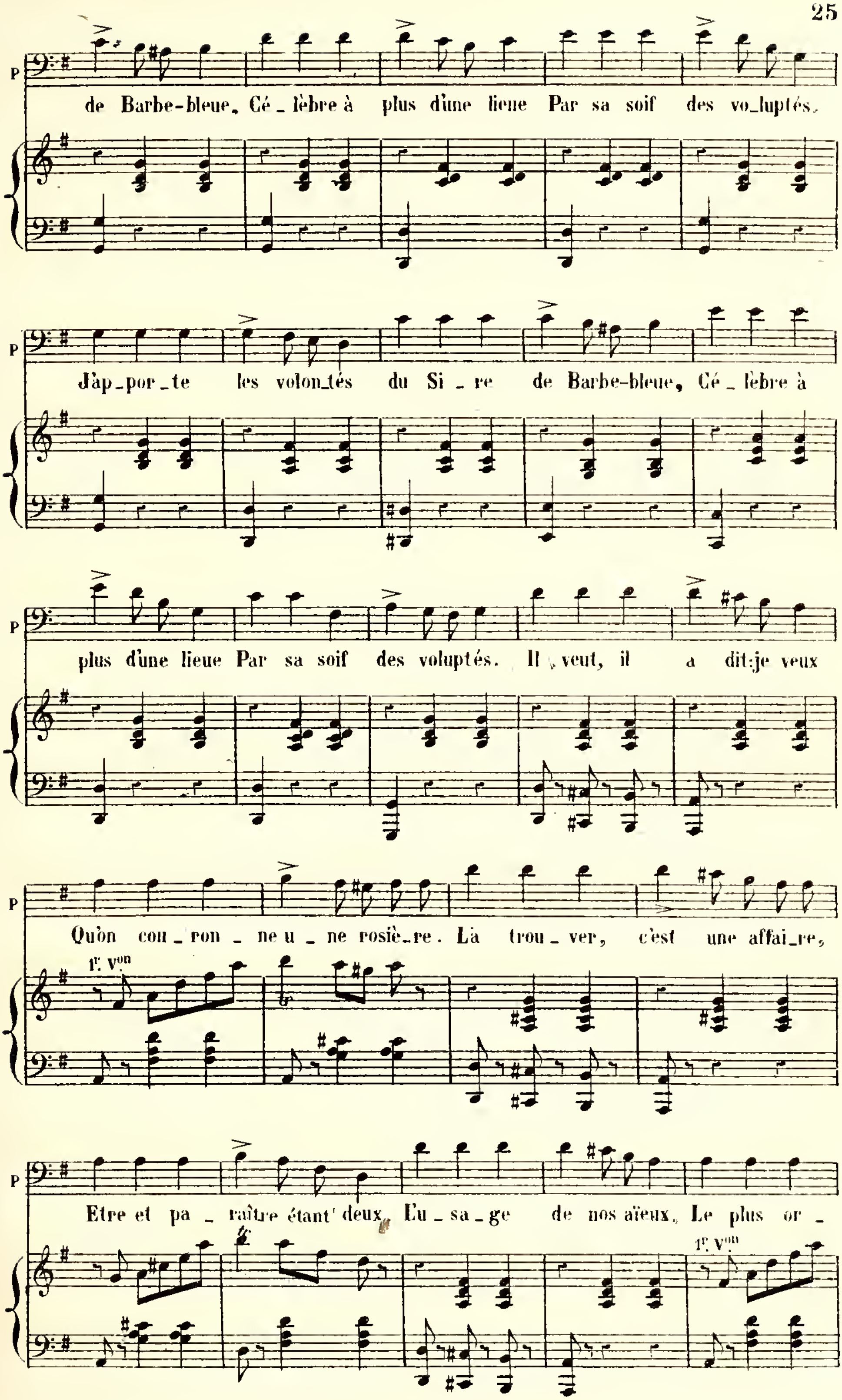
B. PROCLAMATION.
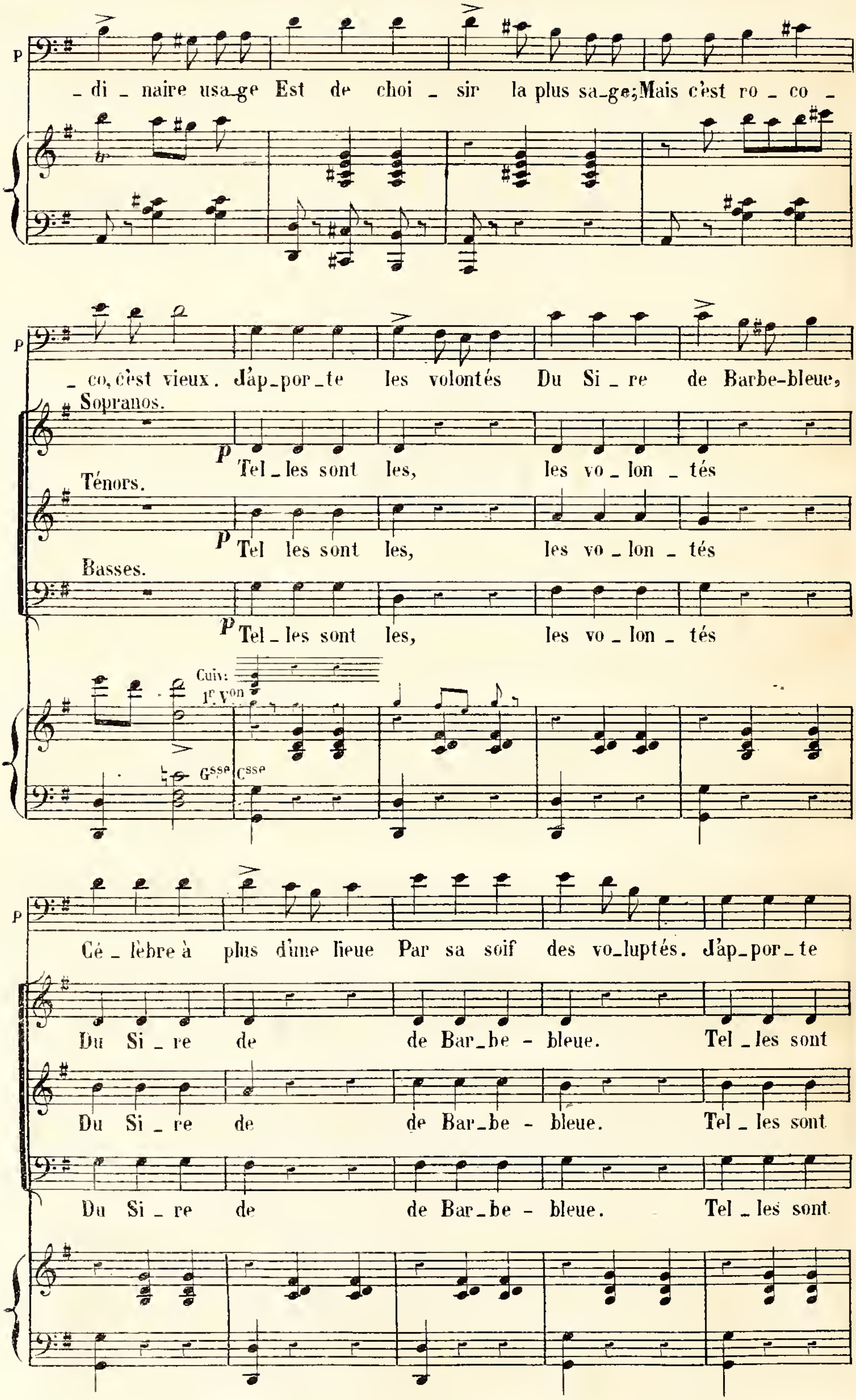
RÉP: Et avec elles tout le village.
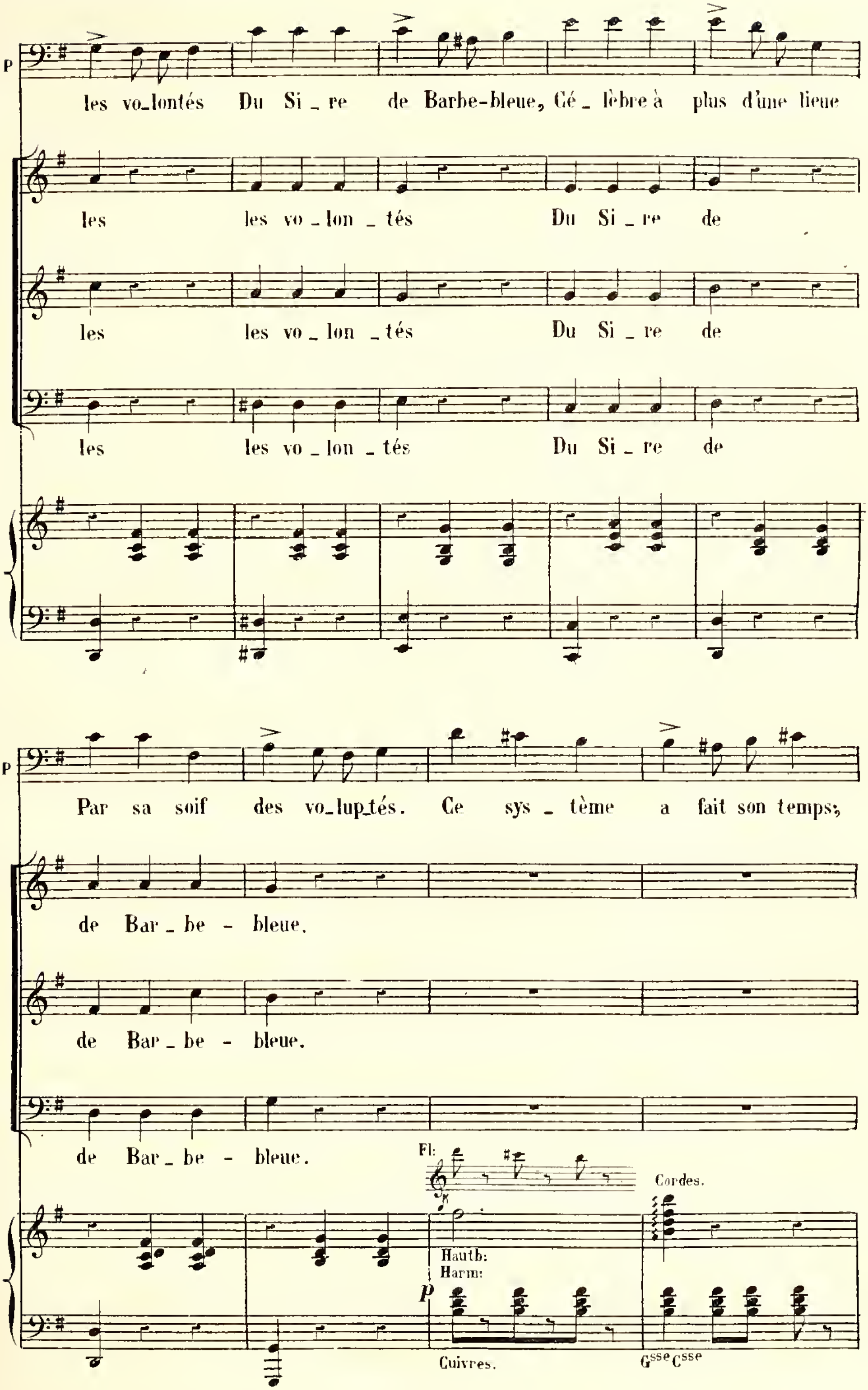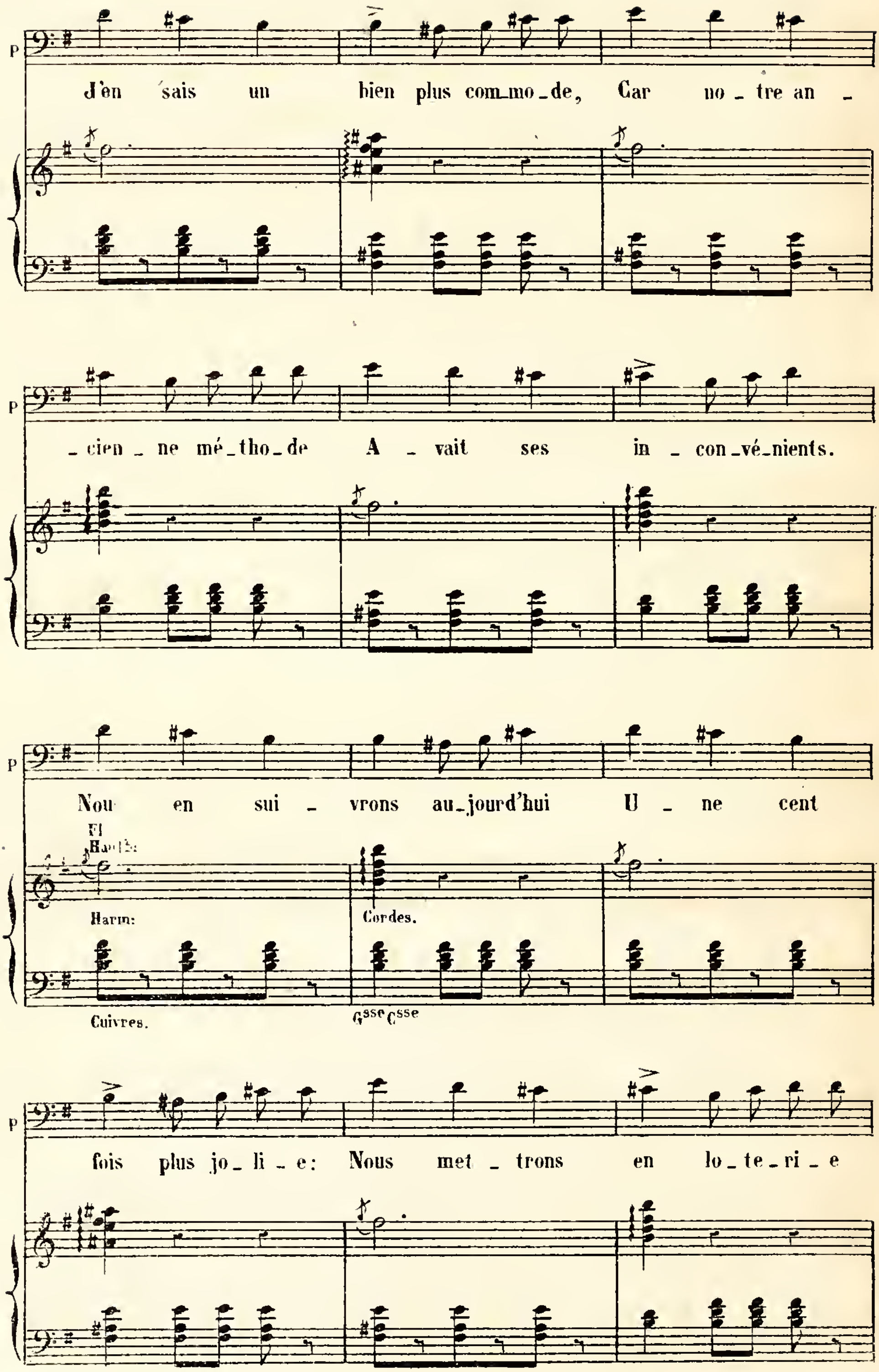



_dant. Il vient pour nous faire en_ten dre Quel_que chos' d'in_té_res_
_dant. Il vient pour nous faire en_ten dre Quel_que chos' d'in_té_res_
_dant. Il vient pour nous faire en_ten dre Quel_que chos' d'in_té_res_
_sant. Il vient pour nous faire en_tendre Quel_que chos' d'in_te_res_
_sant. Il vient pour nous faire en_tendre Quel_que chos' d'in_té_res_
_sant. Il vient pour nous faire en_tendre Quel_que chos' d'in_té_res_
POPOLANI.
_sant, d'in_té_res_sant. Vous
_sant, d'in_té_res_sant.
_sant, d'in_té_res_sant.
Tutti.
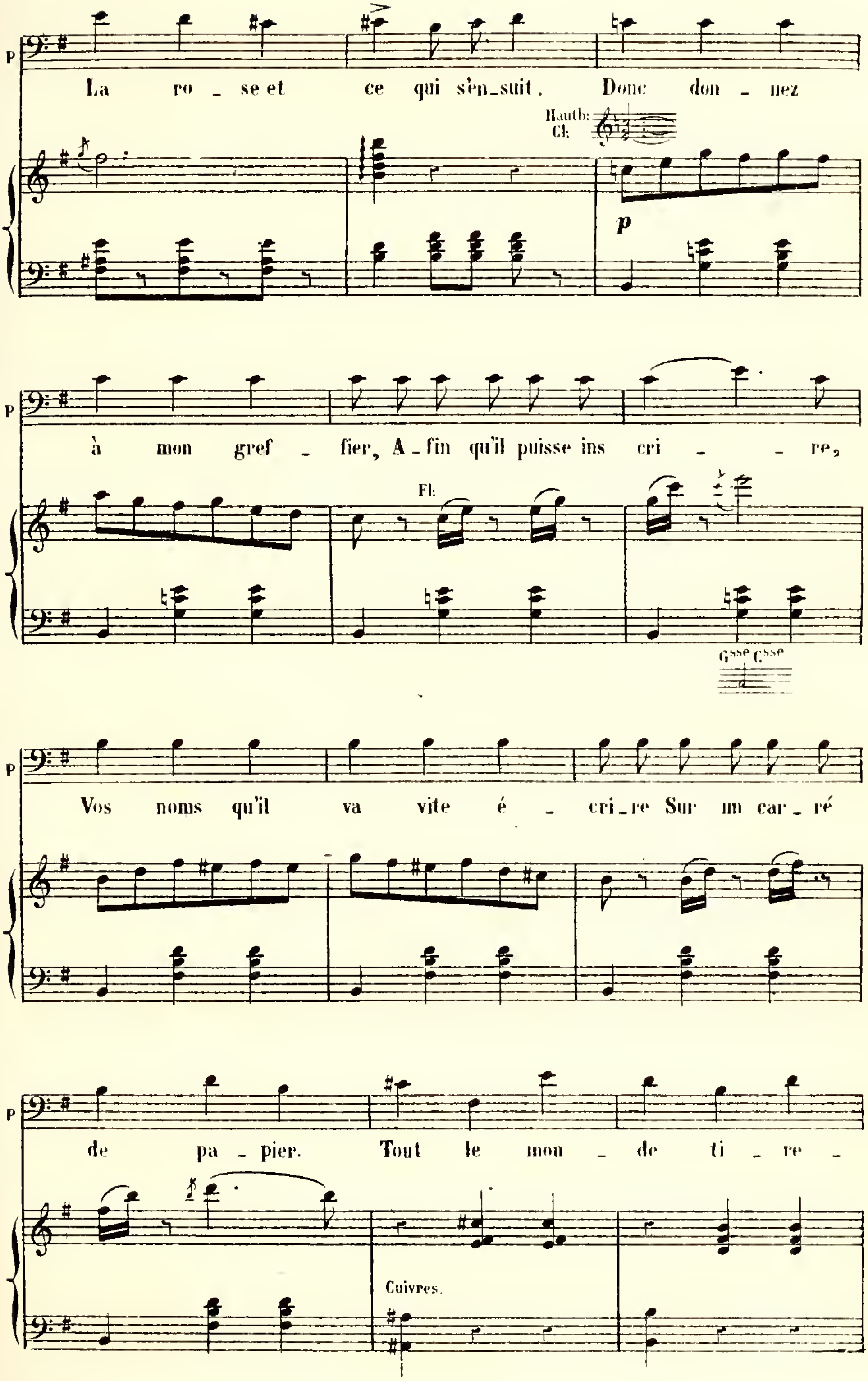

P
tou_tes et vous tous, qui vous trou _ vez i _
1r Von
_ ci, Je vous sa _ lue,
Quat:
Fl:
Cl:
Je vous sa _ lue, Je vous sa _
Fl:
Cl:
Hautb:
Cl:
Bon
_ lue Et je vous dis ce _ ci: Tutti.
Fl:
Fl:
Cl:
Vons
Bon
Vons
All° moderato. N° 3 B PROCLAMATION.
J'ap_por_te les volon_tés du Si _ re
Tutti.
Cl:
Bon
Cuiv:
1r Von
Quat:
Gsse Csse et Cymb:
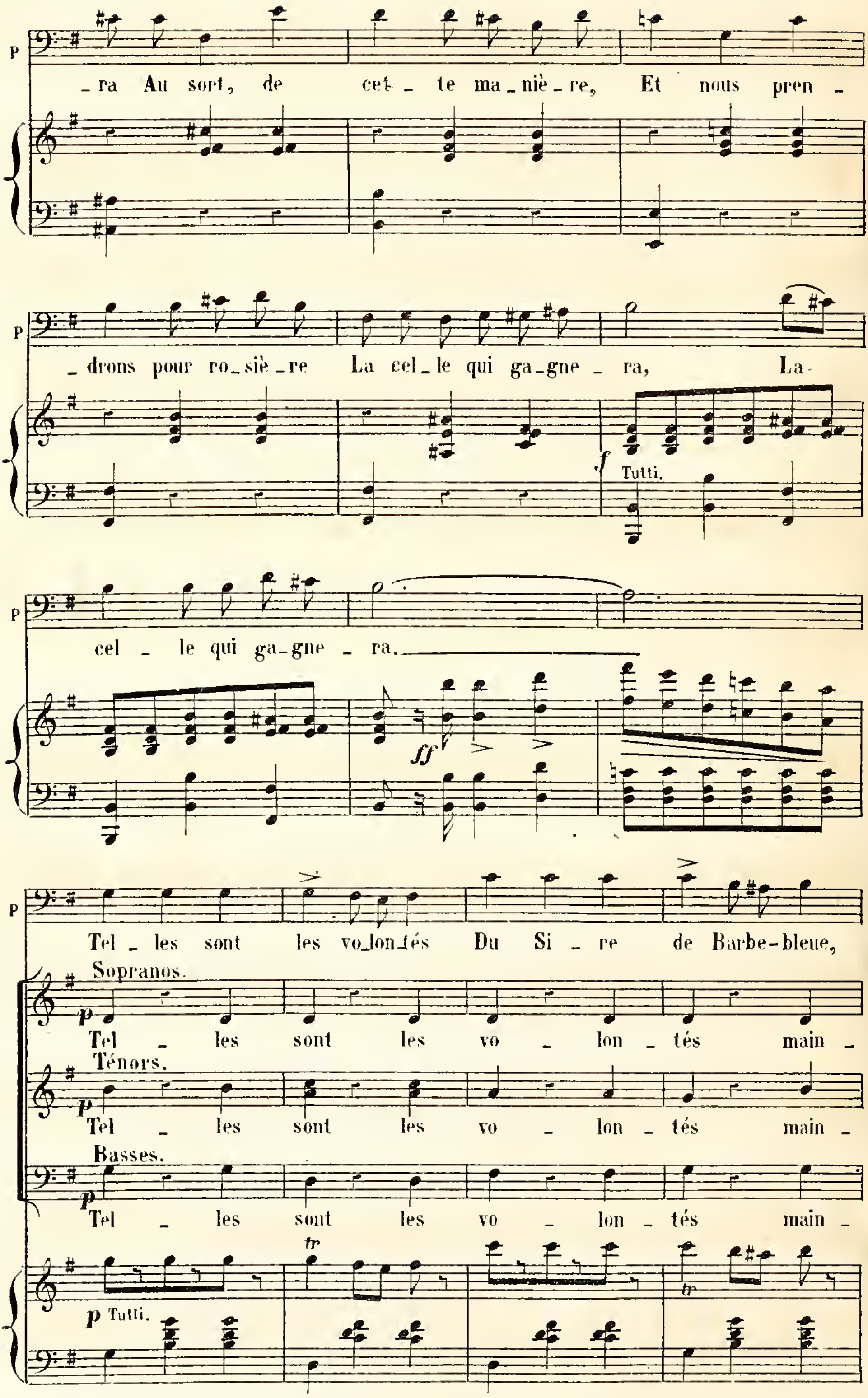

P
de Barbe-bleue, Cé_lèbre à plus d'une lieue Par sa soif des vo_luptés,
J'ap_por_te les volon_tés du Si_re de Barbe-bleue, Cé_lèbre à
plus d'une lieue Par sa soif des voluptés. Il veut, il a dit: je veux
Qu'on cou_ron_ne u_ne rosiè_re. La trou_ver, c'est une affai_re,
1r. Von
Etre et pa_raître étant deux, L'u_sa_ge de nos aïeux, Le plus or_
tr
1r. Von
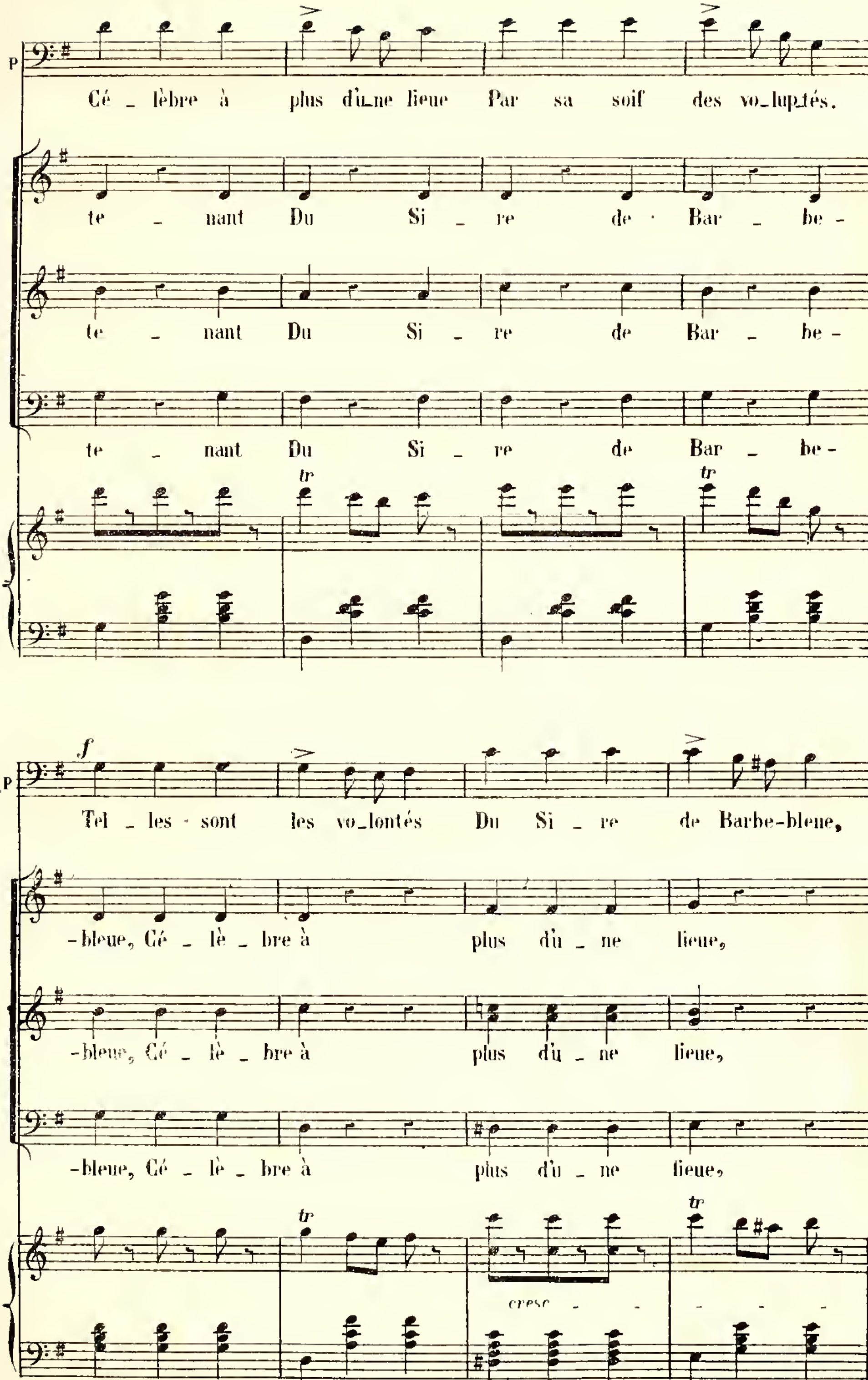

P
_di _ naire usa_ge Est de choi _ sir la plus sa_ge; Mais c'est ro _ co _
_ co, c'est vieux. J'ap_por _te les volontés Du Si _ re de Barbe-bleue,
Sopranos.
P Tel _ les sont les, les vo _ lon _ tés
Ténors.
P Tel les sont les, les vo _ lon _ tés
Basses.
P Tel _ les sont les, les vo _ lon _ tés
Cuiv:
1r Von
Gsse Csse
Cé _ lèbre à plus d'une lieue Par sa soif des vo_luptés. J'ap_por _ te
Du Si _ re de de Bar_be - bleue. Tel _ les sont
Du Si _ re de de Bar_be - bleue. Tel _ les sont
Du Si _ re de de Bar_be - bleue. Tel _ les sont

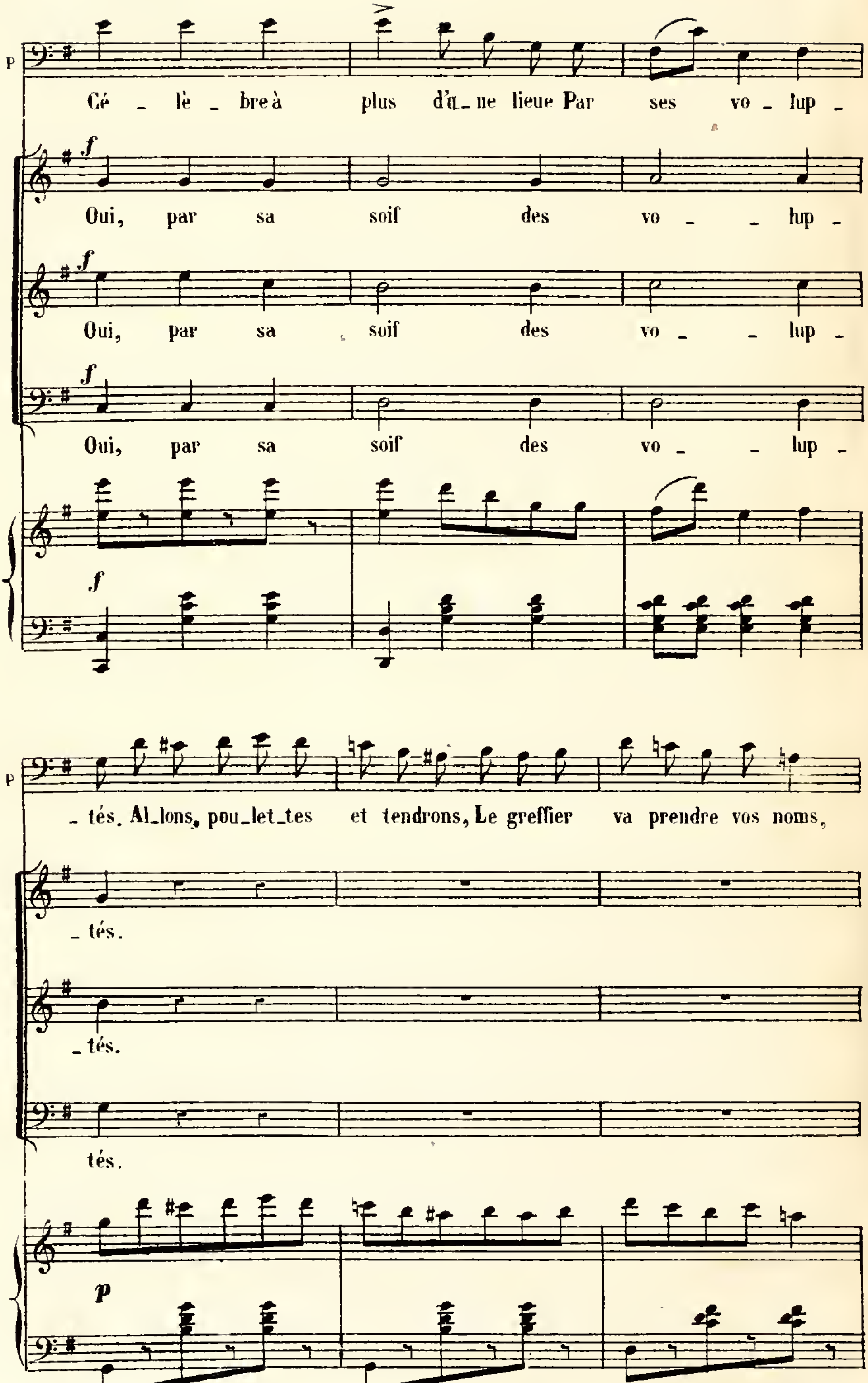

P
les vo_lontés Du Si _ re de Barbe-bleue, Cé _ lèbre à plus d'une lieue
les les vo _ lon _ tés Du Si _ re de
les les vo _ lon _ tés Du Si _ re de
les les vo _ lon _ tés Du Si _ re de
P
Par sa soif des vo_lup_tés. Ce sys _ tème a fait son temps;
de Bar _ be - bleue.
de Bar _ be - bleue.
de Bar _ be - bleue.
Fl:
Cordes.
Hautb:
Harm:
p
Cuivres.
Gsse Csse
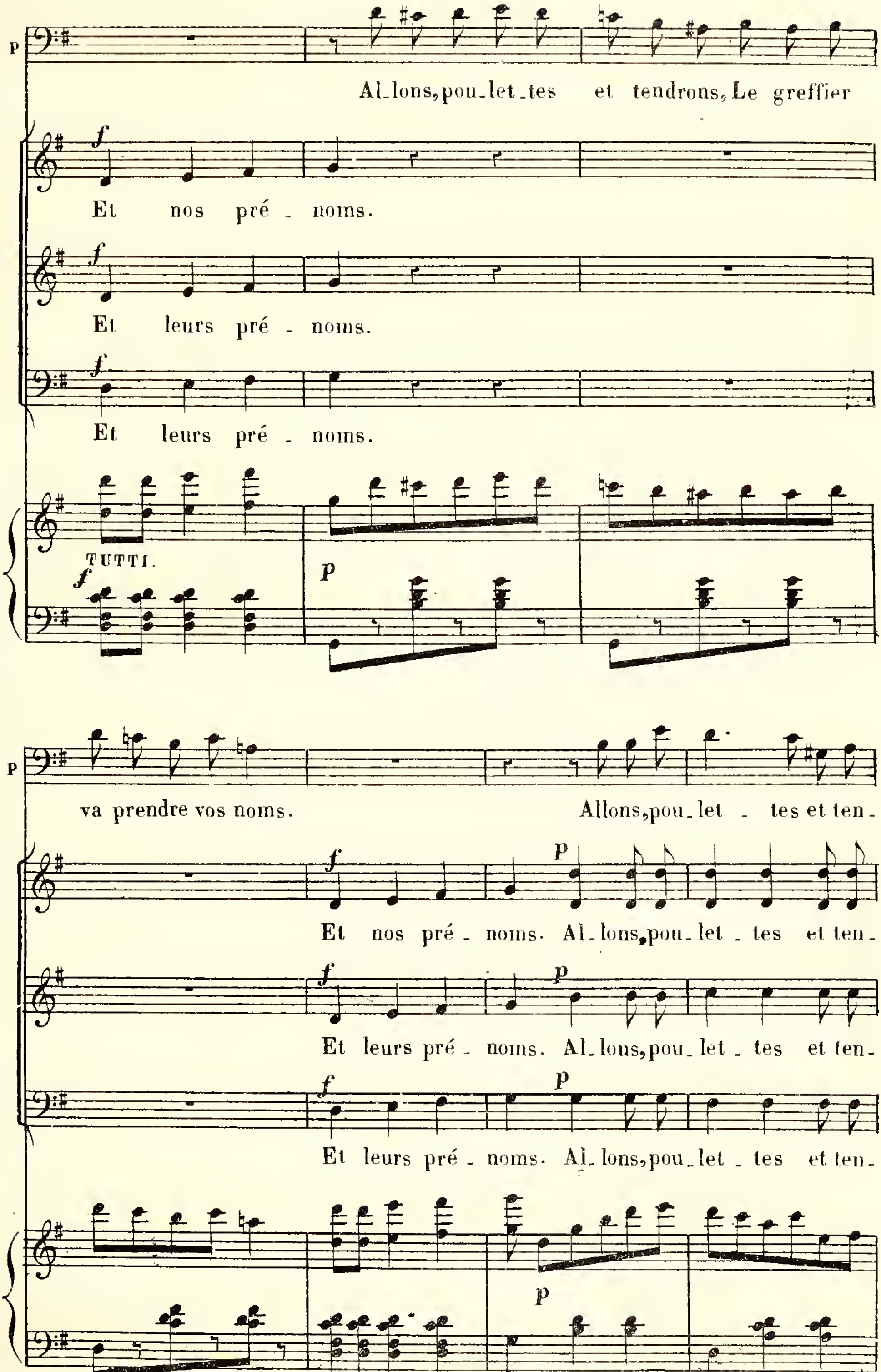

P
J'en sais un bien plus com_mo_de, Car no_tre an_
_cien_ne mé_tho_de A_vait ses in_con_vé_nients.
Nou en sui_vrons au_jourd'hui U_ne cent
Harm:
Cordes.
Cuivres.
Gsse Csse
fois plus jo_li_e: Nous met_trons en lo_te_ri_e
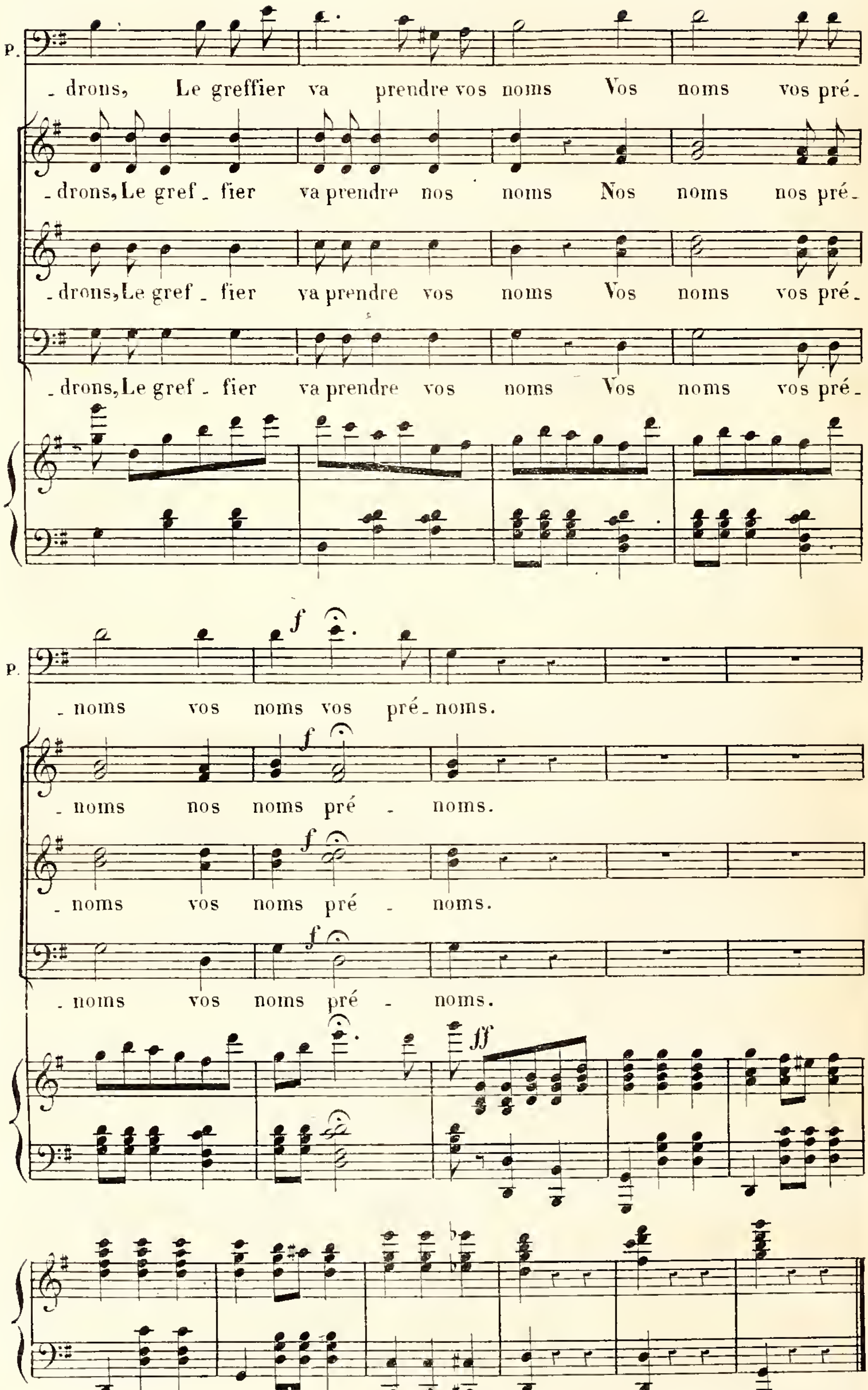

P
La ro _ se et ce qui s'en_suit. Donc don _ nez
Hautb:
Cl:
p
P
à mon gref _ fier, A _ fin qu'il puisse ins cri _ _ re,
Fl:
Gsse Csse
P
Vos noms qu'il va vite é _ cri _ re Sur un car _ ré
P
de pa _ pier. Tout le mon _ de ti _ re _
Cuivres.


P
_ra Au sort, de cet _ te ma _ niè _ re, Et nous pren _
_ drons pour ro _ siè _ re La cel _ le qui ga _ gne _ ra, La -
Tutti.
cel _ le qui ga _ gne _ ra.
Tel _ les sont les vo _ lon _ tés Du Si _ re de Barbe - bleue,
Sopranos.
Tel _ les sont les vo _ lon _ tés main _
Ténors.
Tel _ les sont les vo _ lon _ tés main _
Basses.
Tel _ les sont les vo _ lon _ tés main _
Tutti.


P
Cé _ lèbre à plus d'u_ne lieue Par sa soif des vo_lup_tés.
te _ nant Du Si _ re de Bar _ be -
te _ nant Du Si _ re de Bar _ be -
te _ nant Du Si _ re de Bar _ be -
tr
tr
f
P
Tel _ les - sont les vo_lontés Du Si _ re de Barbe-bleue,
-bleue, Cé _ lè _ bre à plus d'u _ ne lieue,
-bleue, Cé _ lè _ bre à plus d'u _ ne lieue,
-bleue, Cé _ lè _ bre à plus d'u _ ne lieue,
tr
tr
cresc


P
Cé _ lè _ bre à plus d'u _ ne lieue Par ses vo _ lup _
Oui, par sa soif des vo _ _ lup _
Oui, par sa soif des vo _ _ lup _
Oui, par sa soif des vo _ _ lup _
P
_ tés. Al_lons, pou_let_tes et tendrons, Le greffier va prendre vos noms,
_ tés.
_ tés.
tés.
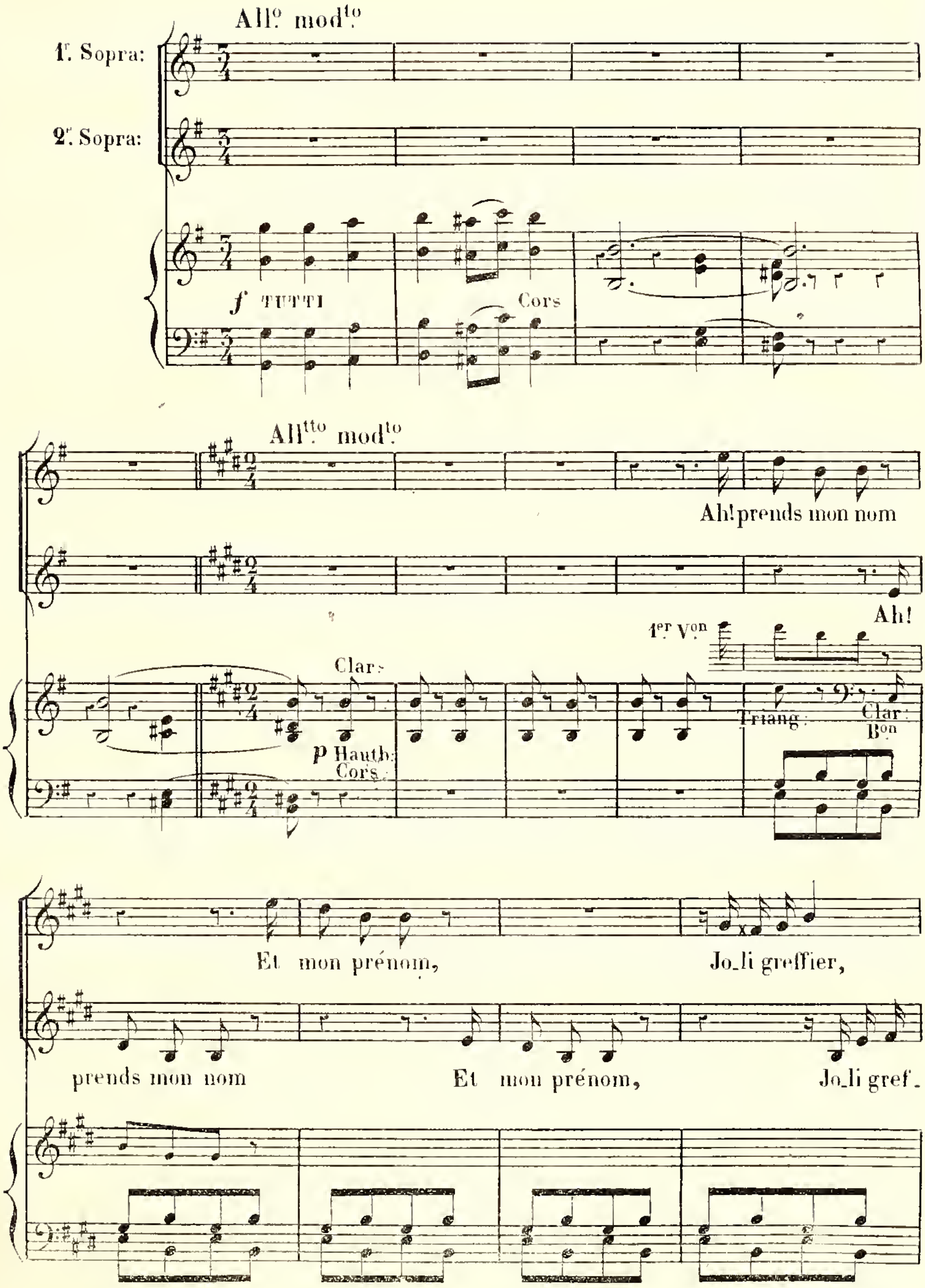

P
Al_lons, pou_let_tes et tendrons, Le greffier
Et nos pré _ noms.
Et leurs pré _ noms.
Et leurs pré _ noms.
TUTTI.
P
va prendre vos noms. Allons, pou_let _ tes et ten_
Et nos pré _ noms. Al_lons, pou_let _ tes et ten_
Et leurs pré _ noms. Al_lons, pou_let _ tes et ten_
Et leurs pré _ noms. Al_lons, pou_let _ tes et ten_
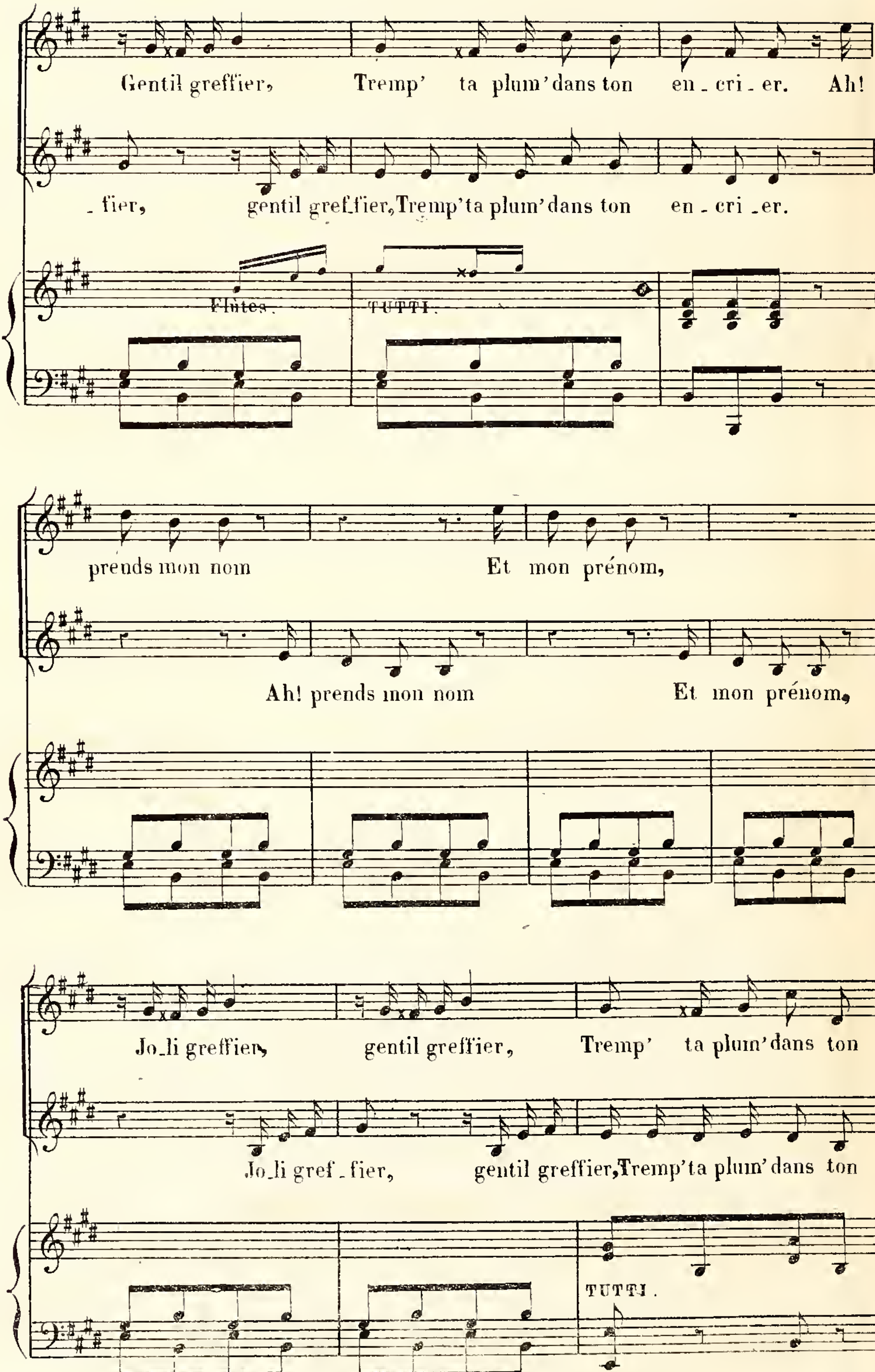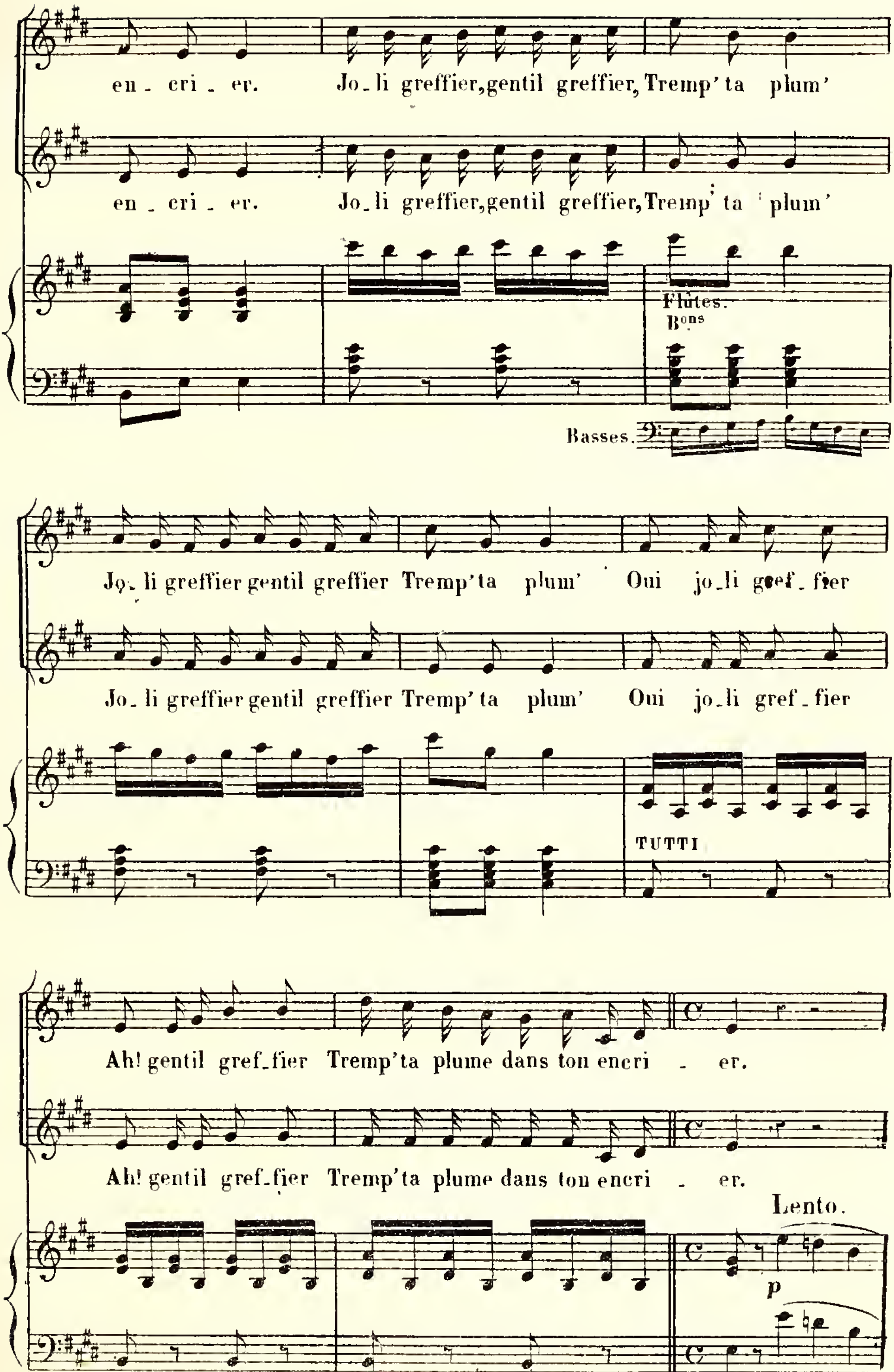


Enchainez avec le N? 4.

N° 4.

CHOEUR DE LA LOTERIE.
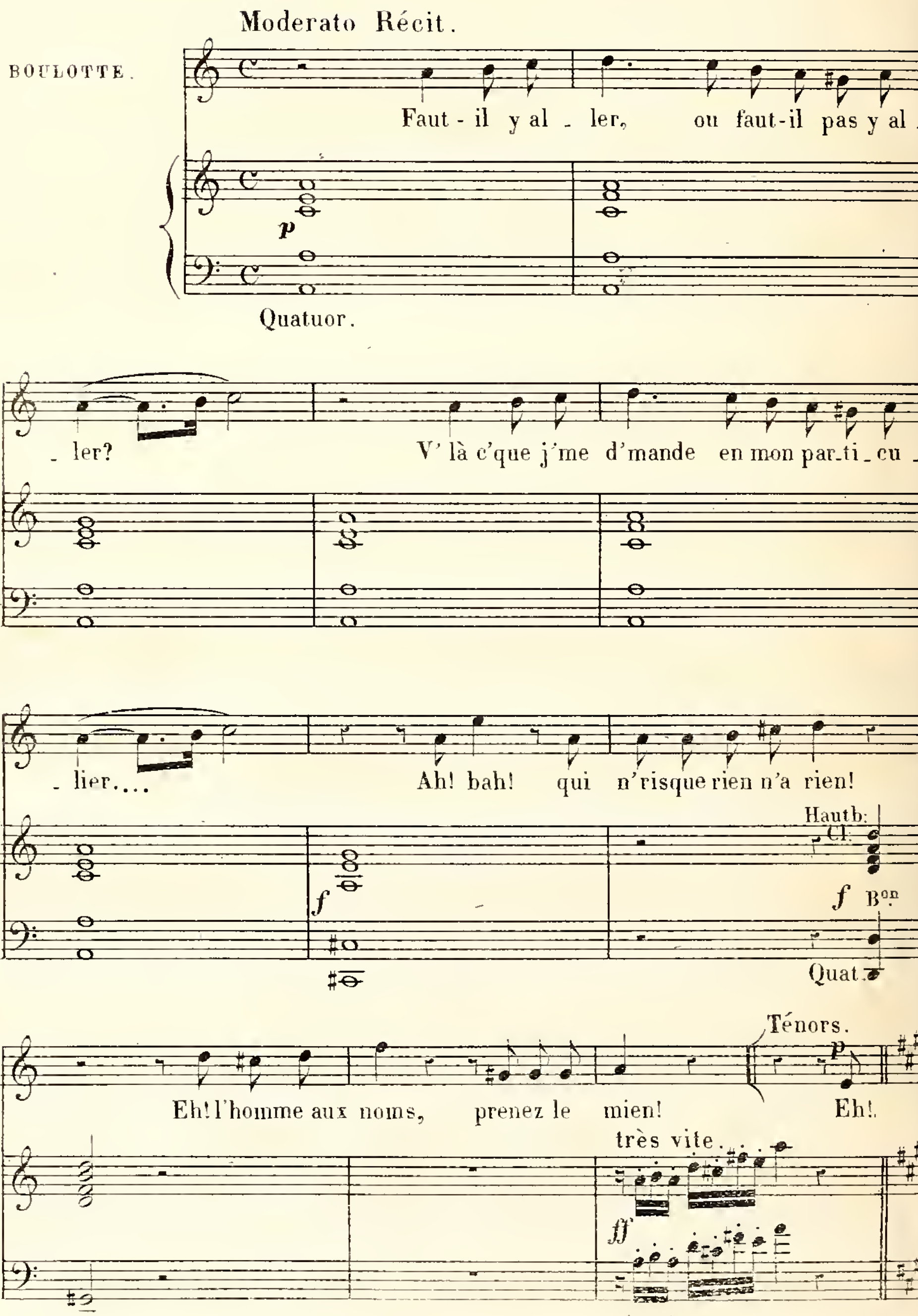



Gentil greffier, Tremp' ta plum'dans ton en_cri_er. Ah!
_fier, gentil gref_fier, Tremp'ta plum'dans ton en_cri_er.
Flûtes.
TUTTI.
prends mon nom Et mon prénom,
Ah! prends mon nom Et mon prénom,
Jo_li greffier, gentil greffier, Tremp' ta plum'dans ton
Jo_li gref_fier, gentil greffier, Tremp'ta plum'dans ton
TUTTI.
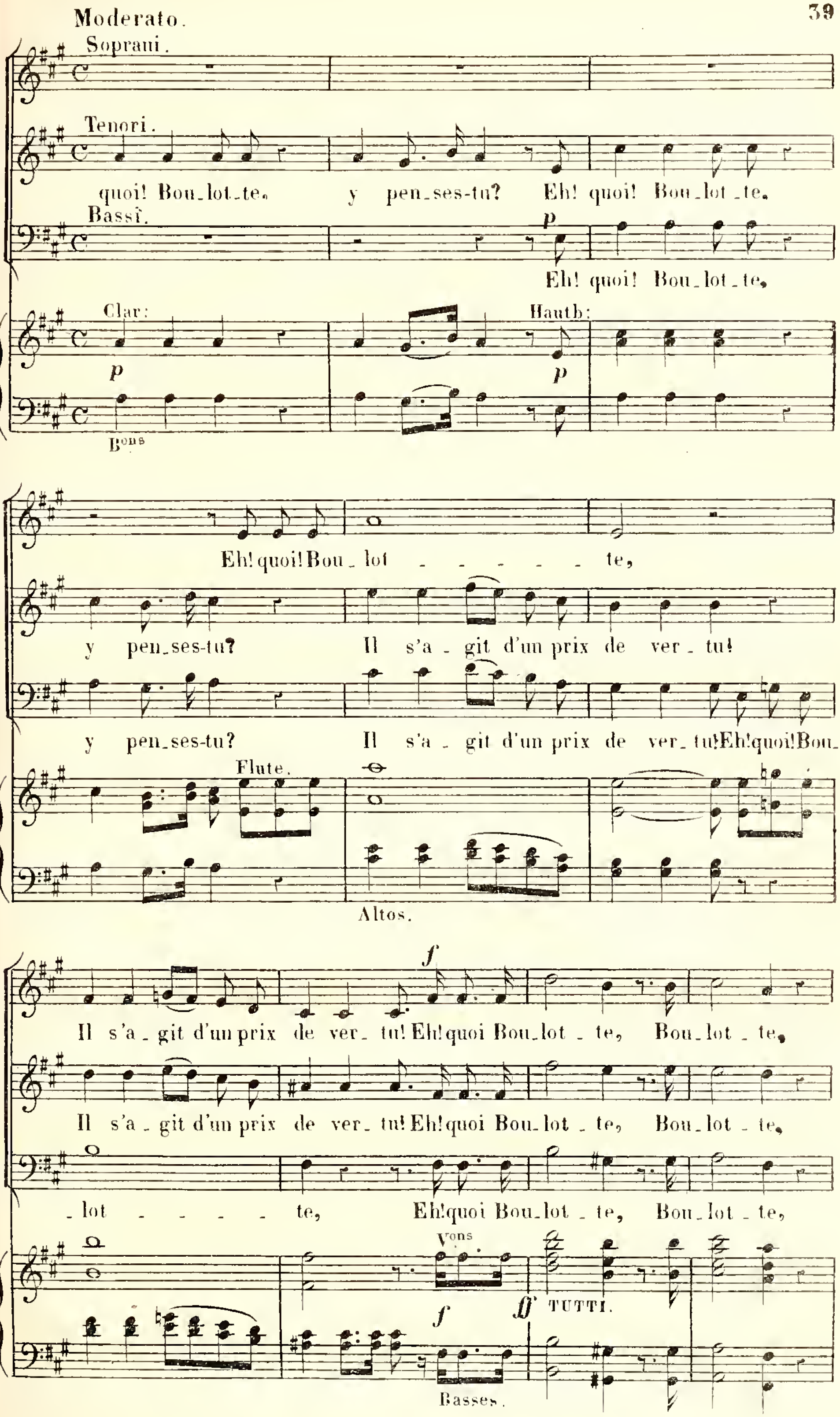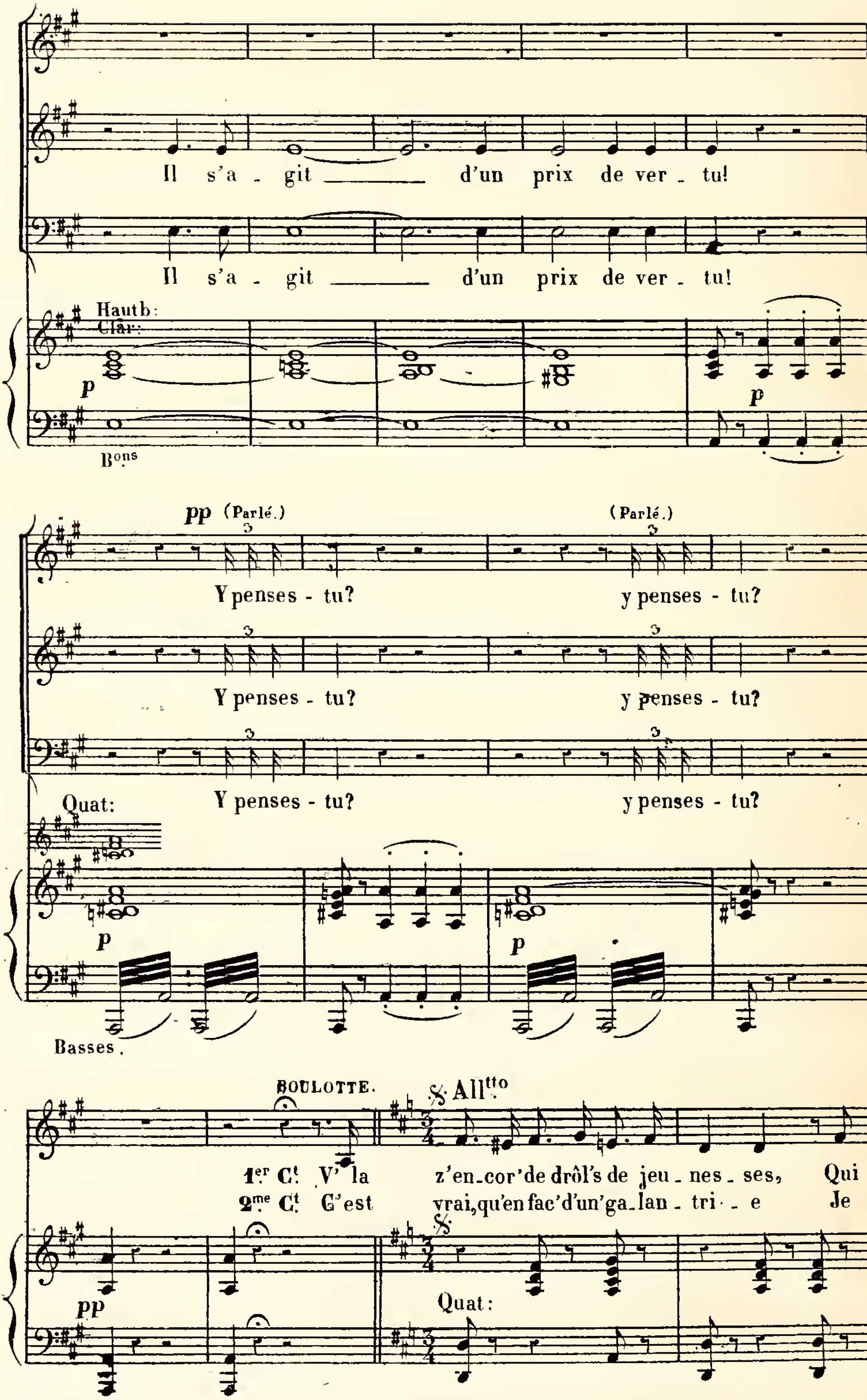


Enchainez avec le N° 5.
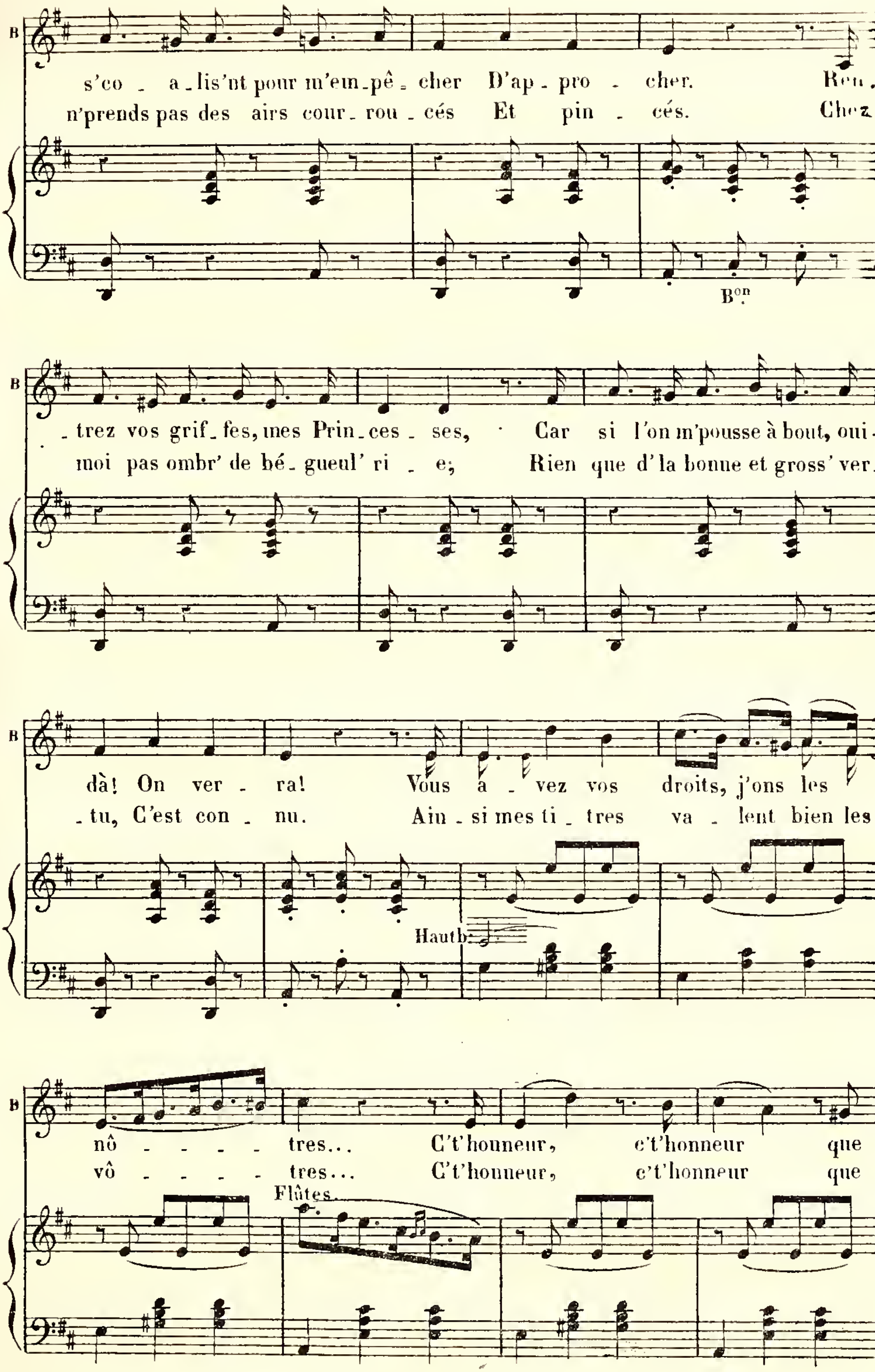
N°. 5.
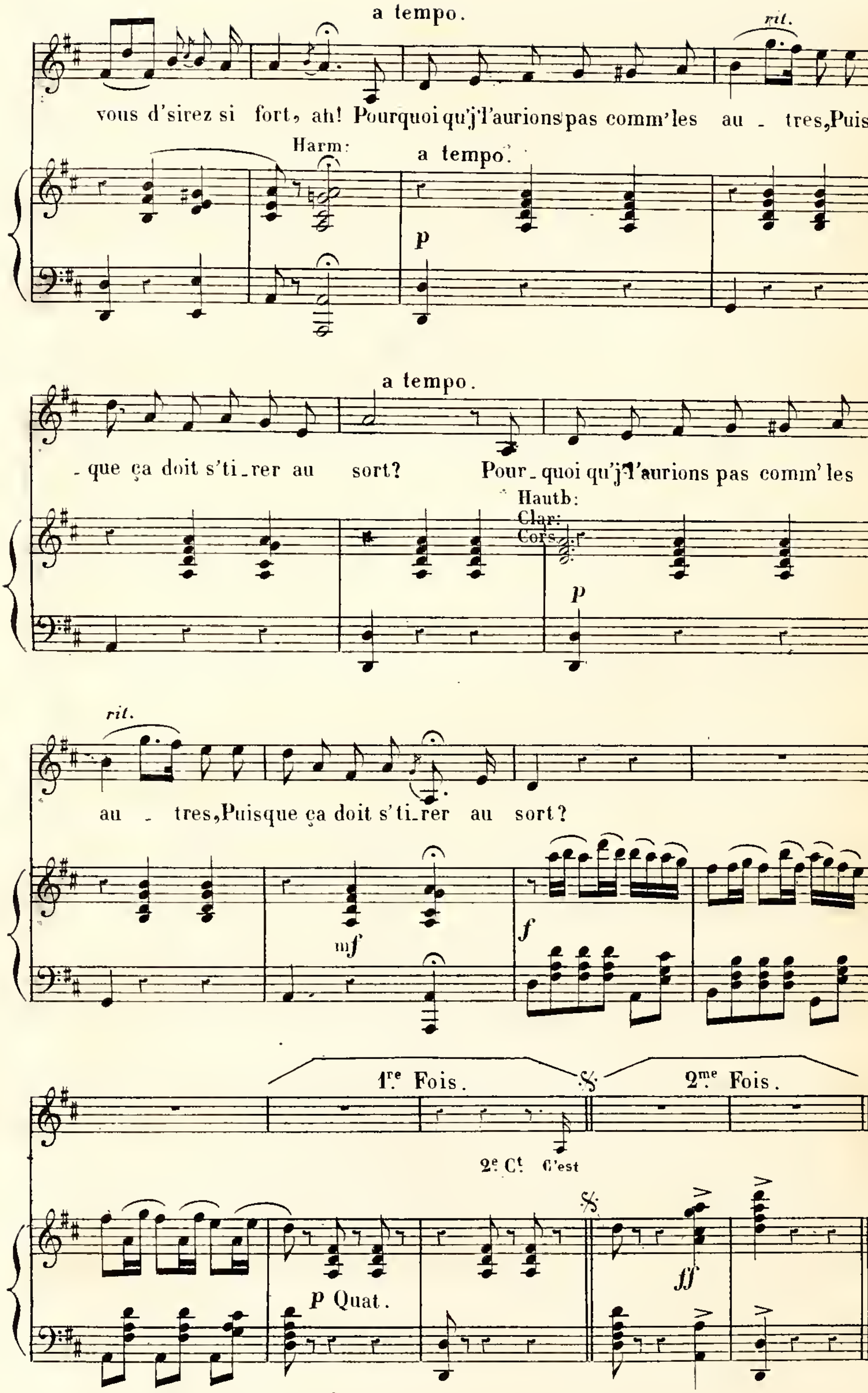
RÉCIT ET COULETS DE LA ROSIÈRE.




Moderato.
Soprani.
Tenori.
quoi! Bou_lot_te. y pen_ses-tu? Eh! quoi! Bou_lot_te.
Bassi.
Eh! quoi! Bou_lot_te,
Clar:
Hautb:
Bons
Eh! quoi! Bou_lot - - - - - te,
y pen_ses-tu? Il s'a_git d'un prix de ver_tu!
y pen_ses-tu? Il s'a_git d'un prix de ver_tu! Eh! quoi! Bou_
Flute.
Altos.
Il s'a_git d'un prix de ver_tu! Eh! quoi Bou_lot_te, Bou_lot_te,
Il s'a_git d'un prix de ver_tu! Eh! quoi Bou_lot_te, Bou_lot_te,
_lot - - - - - te, Eh! quoi Bou_lot_te, Bou_lot_te,
Vons
TUTTI.
Basses.


Il s'a - git d'un prix de ver - tu!
Il s'a - git d'un prix de ver - tu!
Hautb:
Clar:
p
Bons
pp (Parlé.)
(Parlé.)
Y penses - tu? y penses - tu?
Y penses - tu? y penses - tu?
Y penses - tu? y penses - tu?
Quat:
Basses.
BOULOTTE.
All^tto
1er C^t V' la z'en-cor' de drôl's de jeu - nes - ses, Qui
2me C^t C'est vrai, qu'en fac' d'un' ga - lan - tri - e Je
pp
Quat:
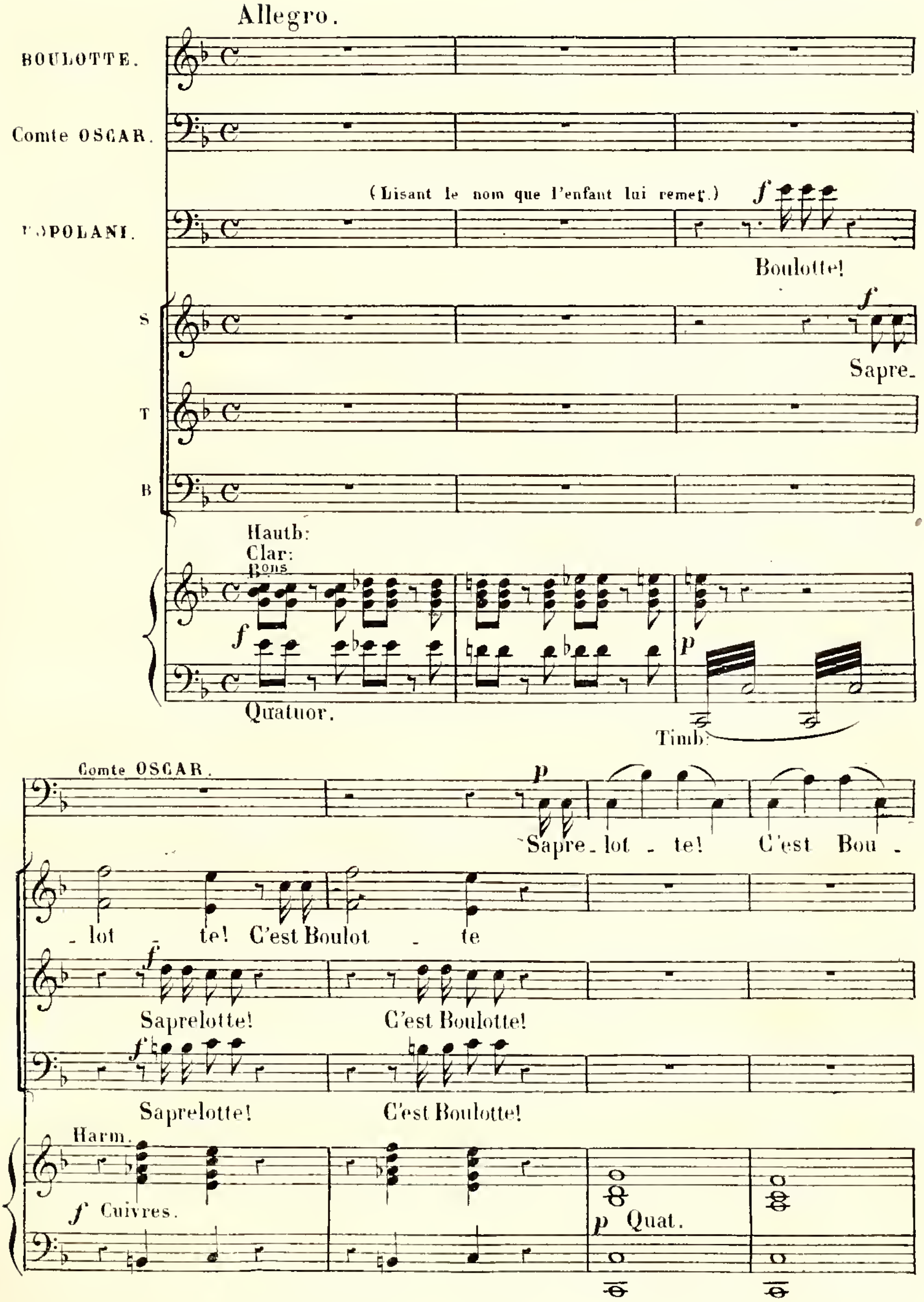

B
s'co _ a _ lis'nt pour m'em_pê _ cher D'ap _ pro _ cher. Ren.
n'prends pas des airs cour _ rou _ cés Et pin _ cés. Chez
B^on
B
_ trez vos grif _ fes, mes Prin _ ces _ ses, Car si l'on m'pousse à bout, oui-
moi pas ombr' de bé _ gueul' ri _ e; Rien que d'la bonne et gross' ver _
B
dà! On ver _ ra! Vous a _ vez vos droits, j'ons les
_ tu, C'est con _ nu. Ain _ si mes ti _ tres va _ lent bien les
Hautb.
B
nô _ _ _ _ tres... C't'honneur, c't'honneur que
vô _ _ _ _ tres... C't'honneur, c't'honneur que
Flûtes
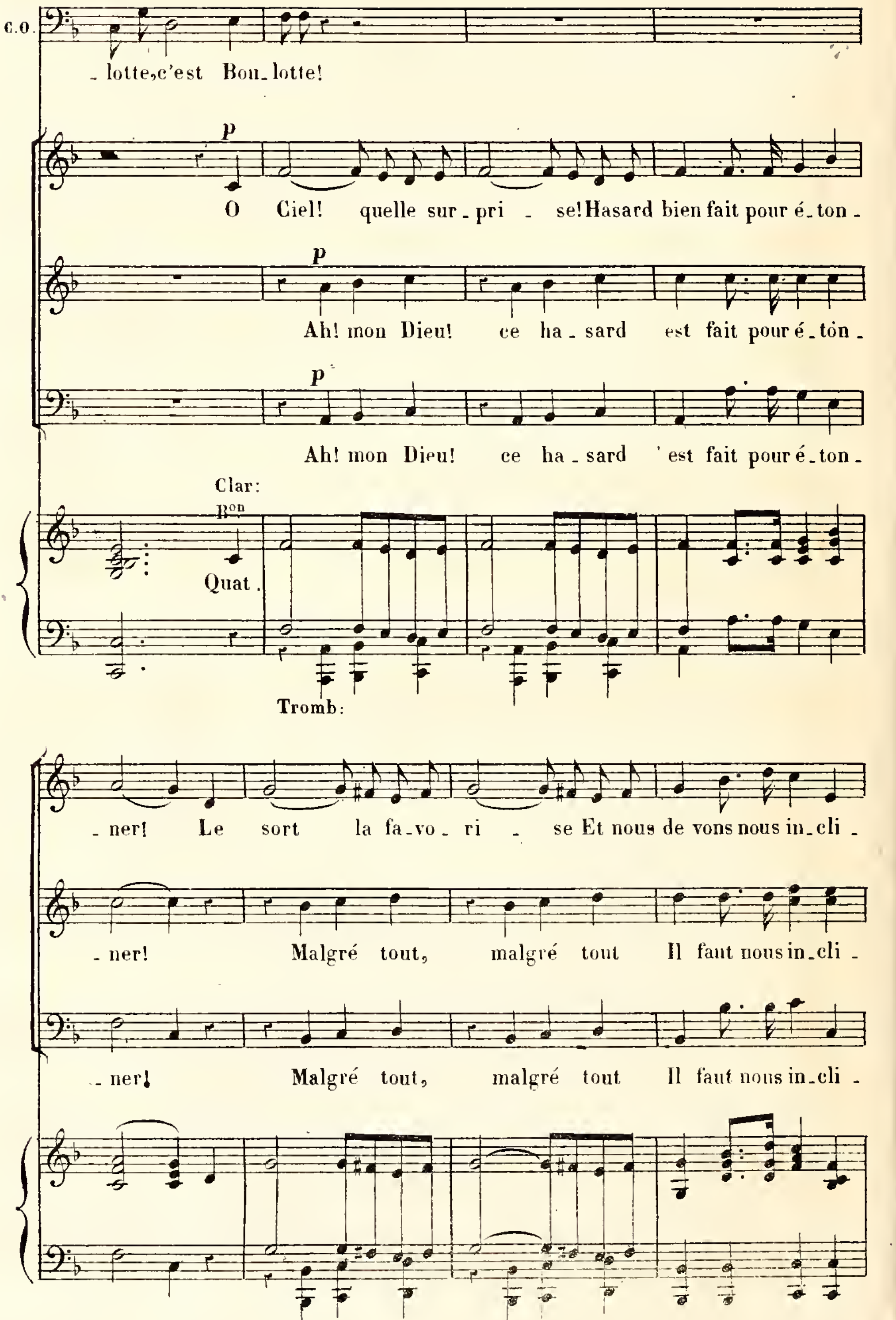

a tempo.
rit.
vous d'sirez si fort, ah! Pourquoi qu'j'l'aurions pas comm'les au _ tres,Puis_
Harm:
a tempo.
p
a tempo.
_que ça doit s'ti_rer au sort? Pour_quoi qu'j'l'aurions pas comm' les
Hautb:
Clar:
Cors.
p
rit.
au _ tres,Puisque ça doit s'ti_rer au sort?
mf
f
1re Fois.
2me Fois.
2e Ct C'est
p Quat.
ff

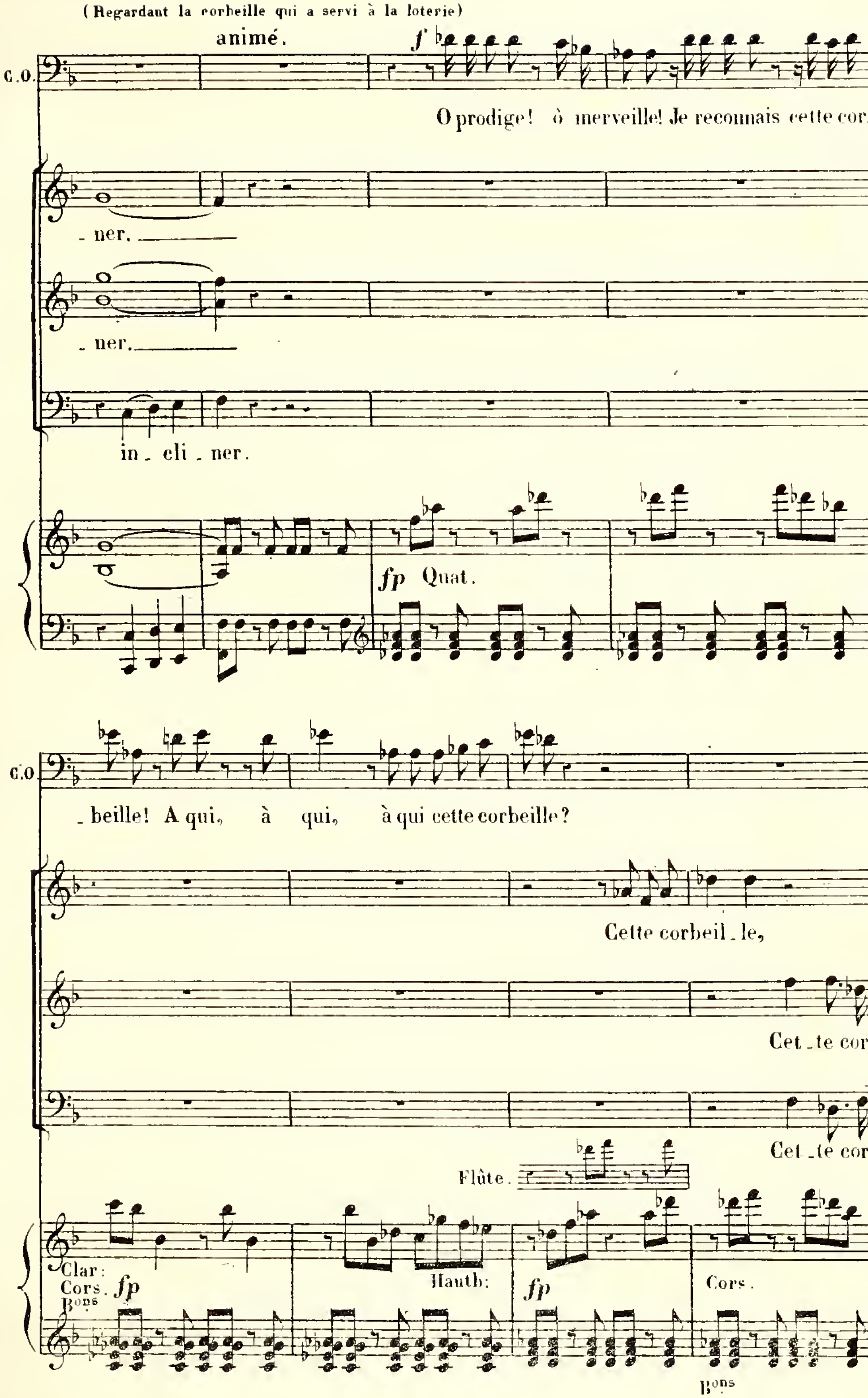
N° 6.
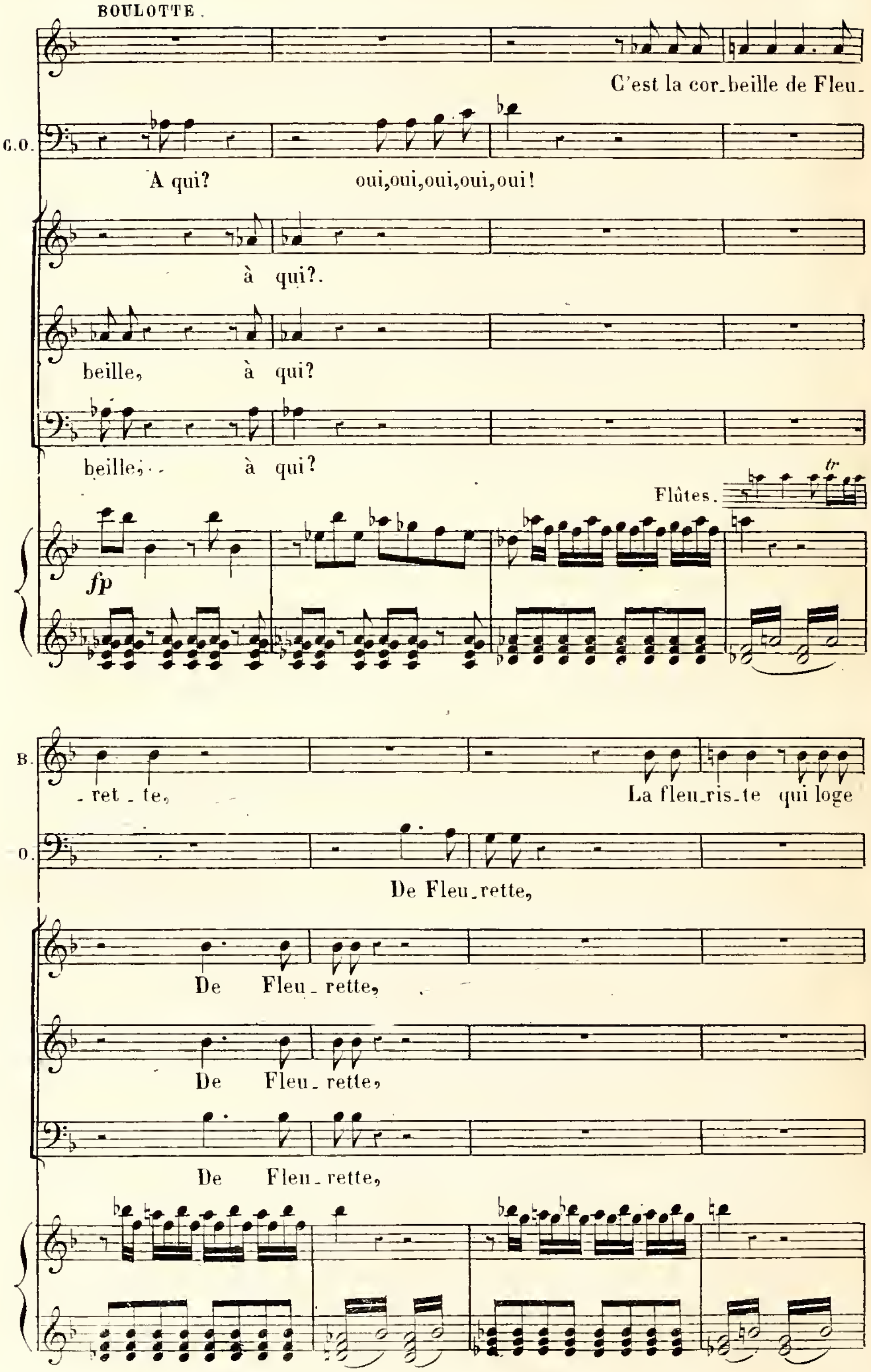
RECITS ET CHŒUR DE SORTIE.
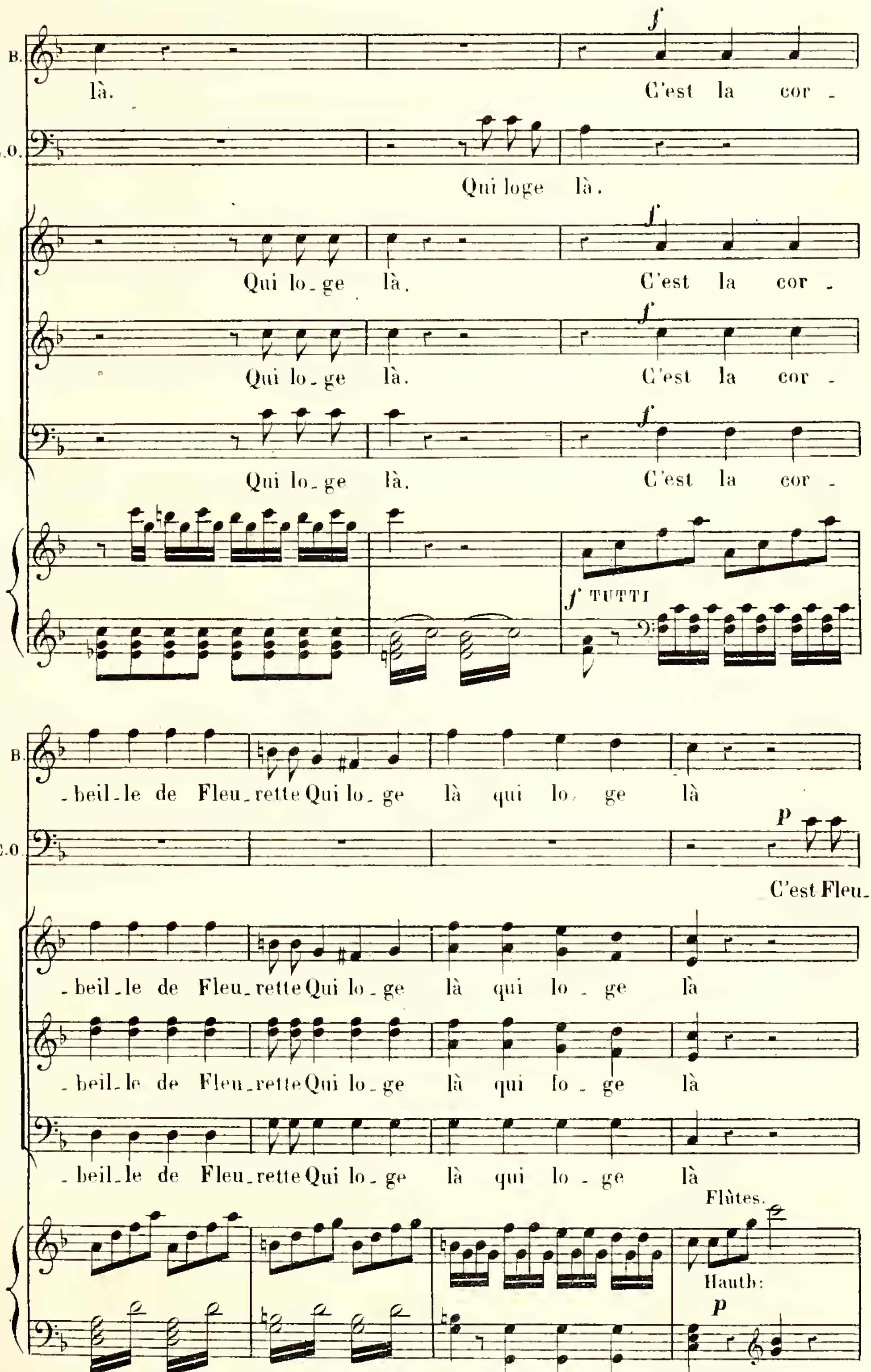
REP: Voilà, m'sieur, voilà! Boulotte!

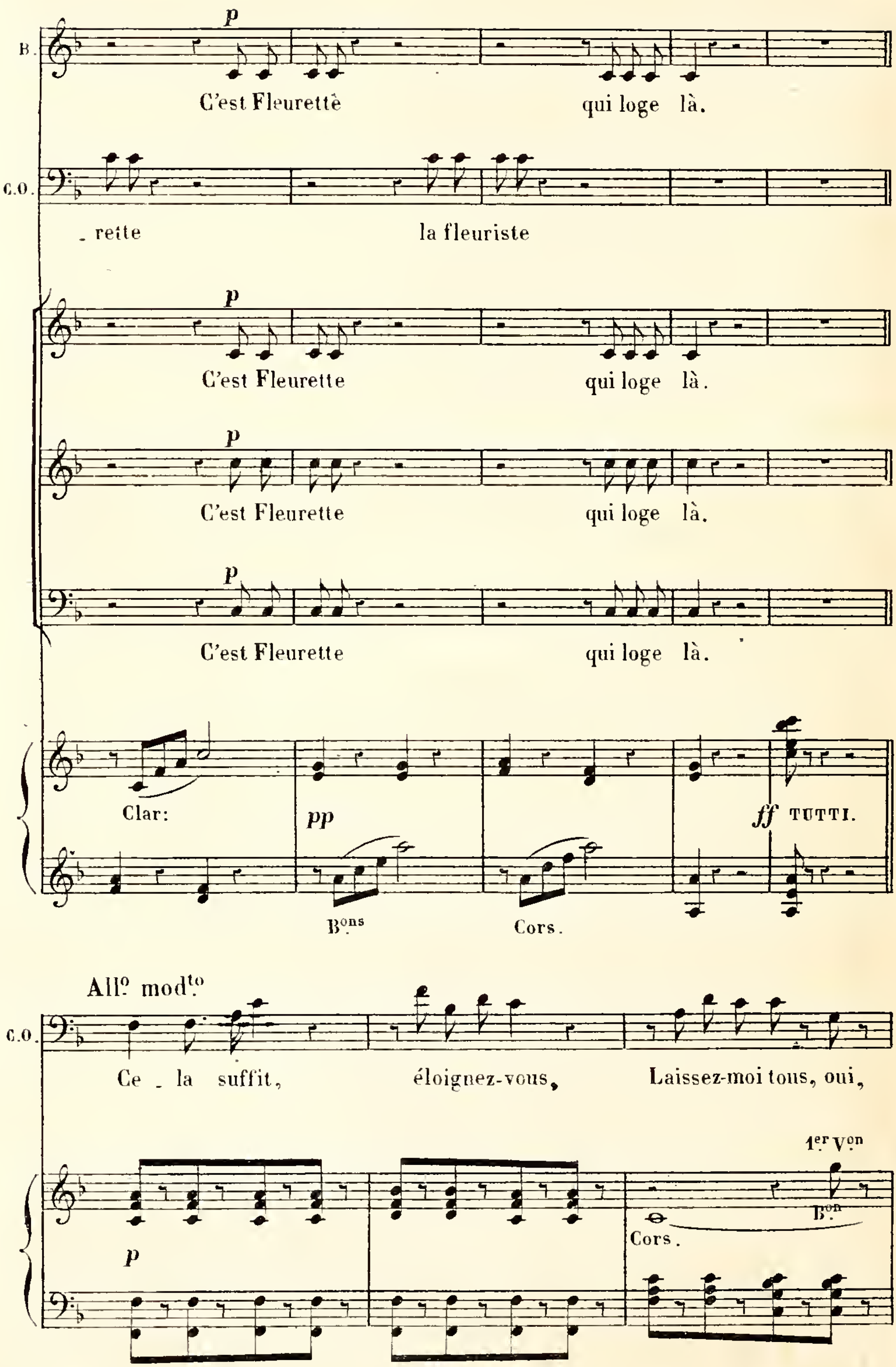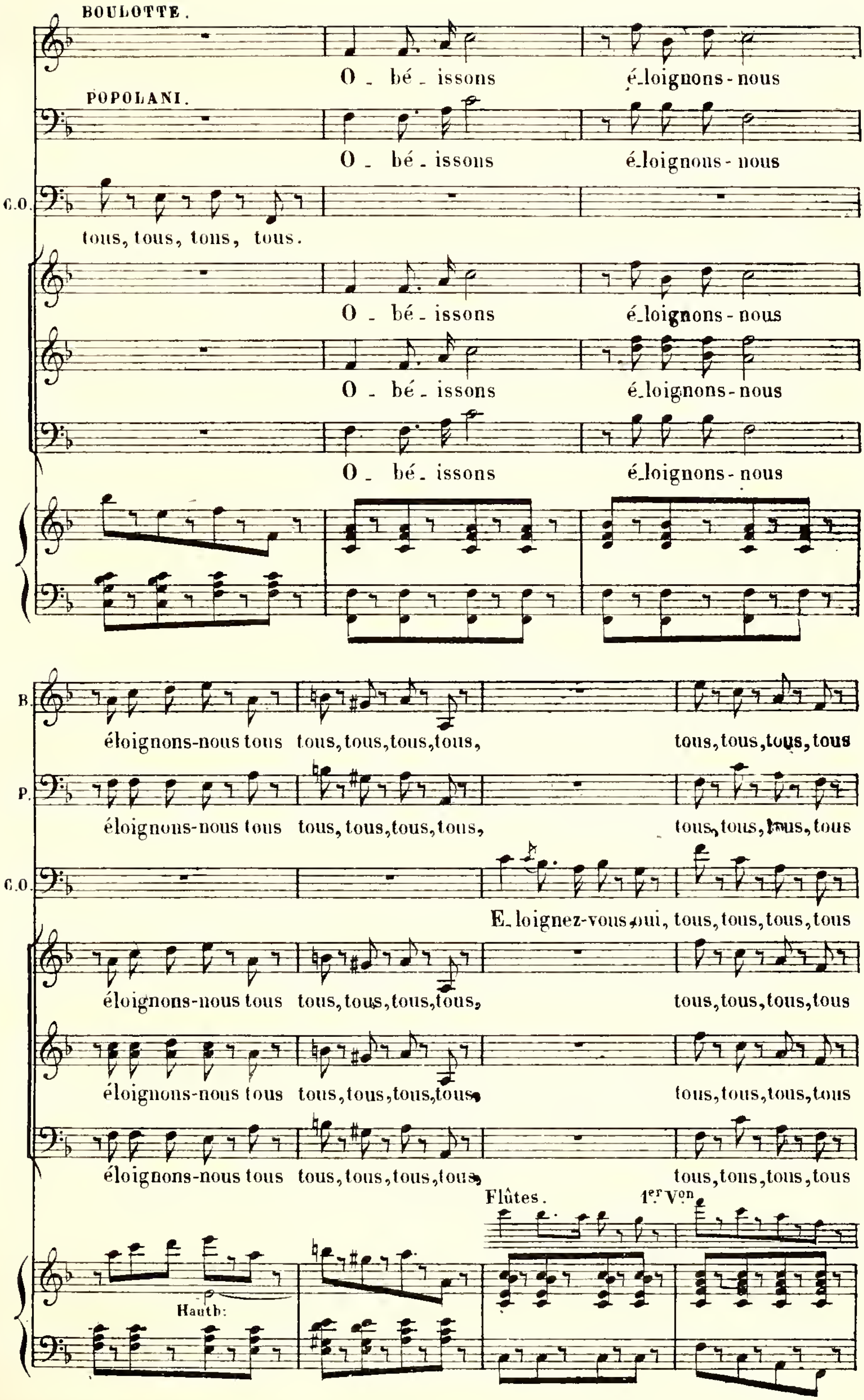



C.O.
_lotte, c'est Bou_lotte!
p
O Ciel! quelle sur_pri _ se! Hasard bien fait pour é_ton _
p
Ah! mon Dieu! ce ha_sard est fait pour é_ton _
p
Ah! mon Dieu! ce ha_sard est fait pour é_ton _
Clar:
Bon
Quat.
Tromb:
_ner! Le sort la fa_vo _ ri _ se Et nous de vons nous in_cli _
_ner! Malgré tout, malgré tout Il faut nous in_cli _
_ner! Malgré tout, malgré tout Il faut nous in_cli _
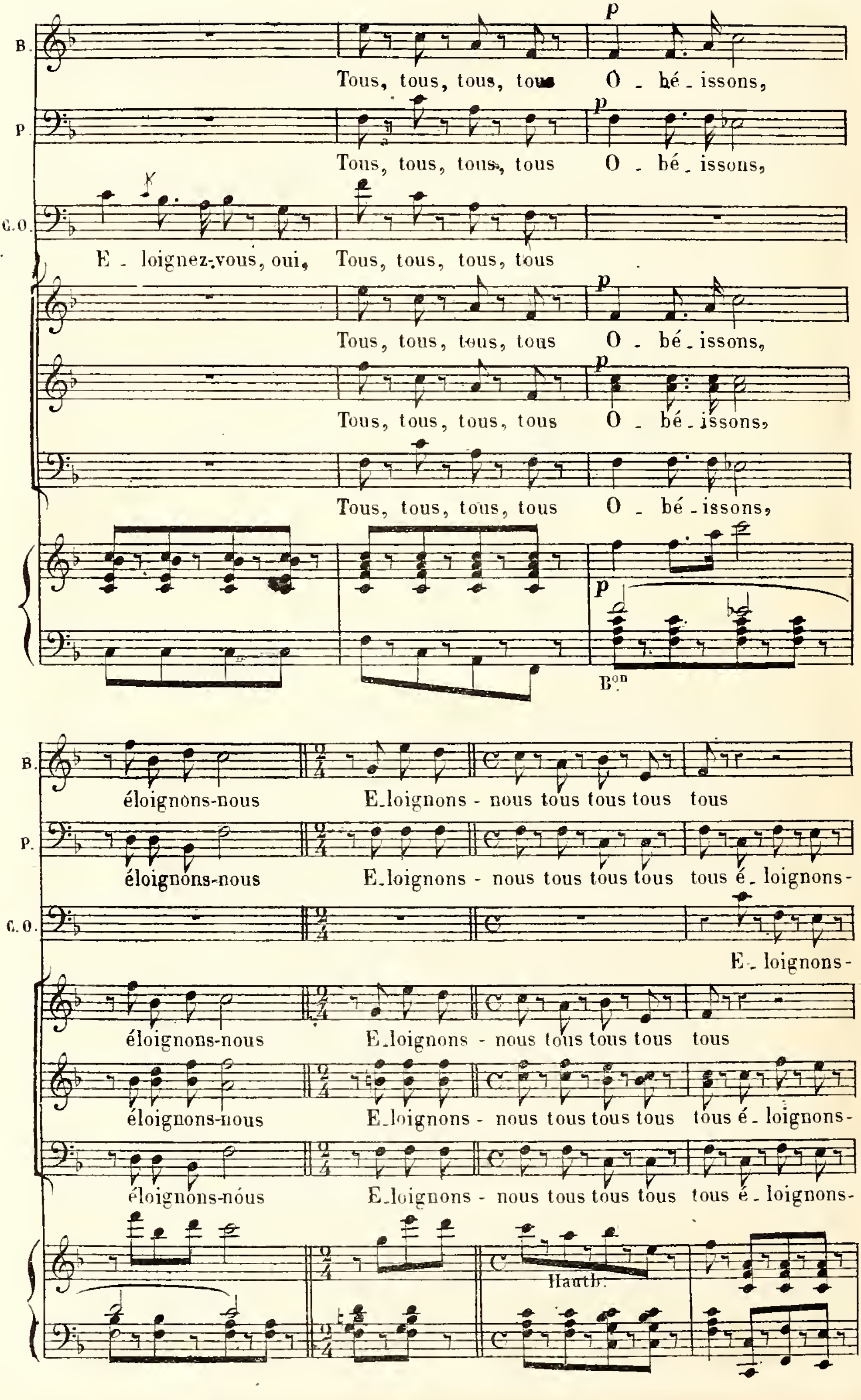

(Regardant la corbeille qui a servi à la loterie)
animé.
C.O.
O prodige! ô merveille! Je reconnais cette cor_
_ner.
_ner.
in_cli_ner.
fp Quat.
C.O
_beille! A qui, à qui, à qui cette corbeille?
Cette corbeil_le,
Cet_te cor_
Cet_te cor_
Flûte.
Clar:
Cors. fp
Bons
Hauth:
fp
Cors.
Bons
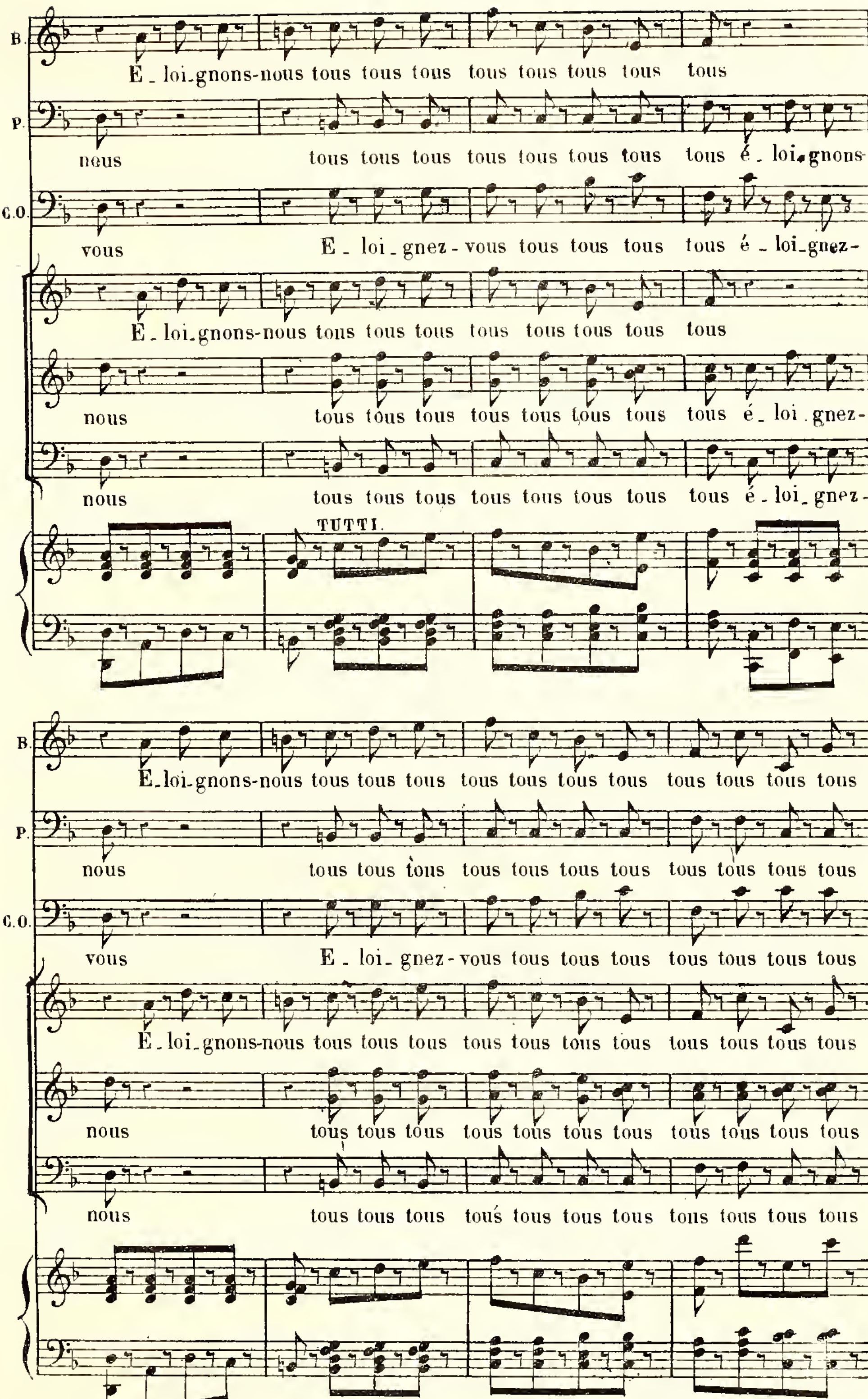

BOULOTTE.
C'est la cor_beille de Fleu_
C.O.
A qui?
oui,oui,oui,oui,oui!
à qui?.
beille, à qui?
beille, à qui?
Flûtes.
fp
B.
_ret _ te,
La fleu_ris_te qui loge
O.
De Fleu_rette,
De Fleu_rette,
De Fleu_rette,
De Fleu_rette,
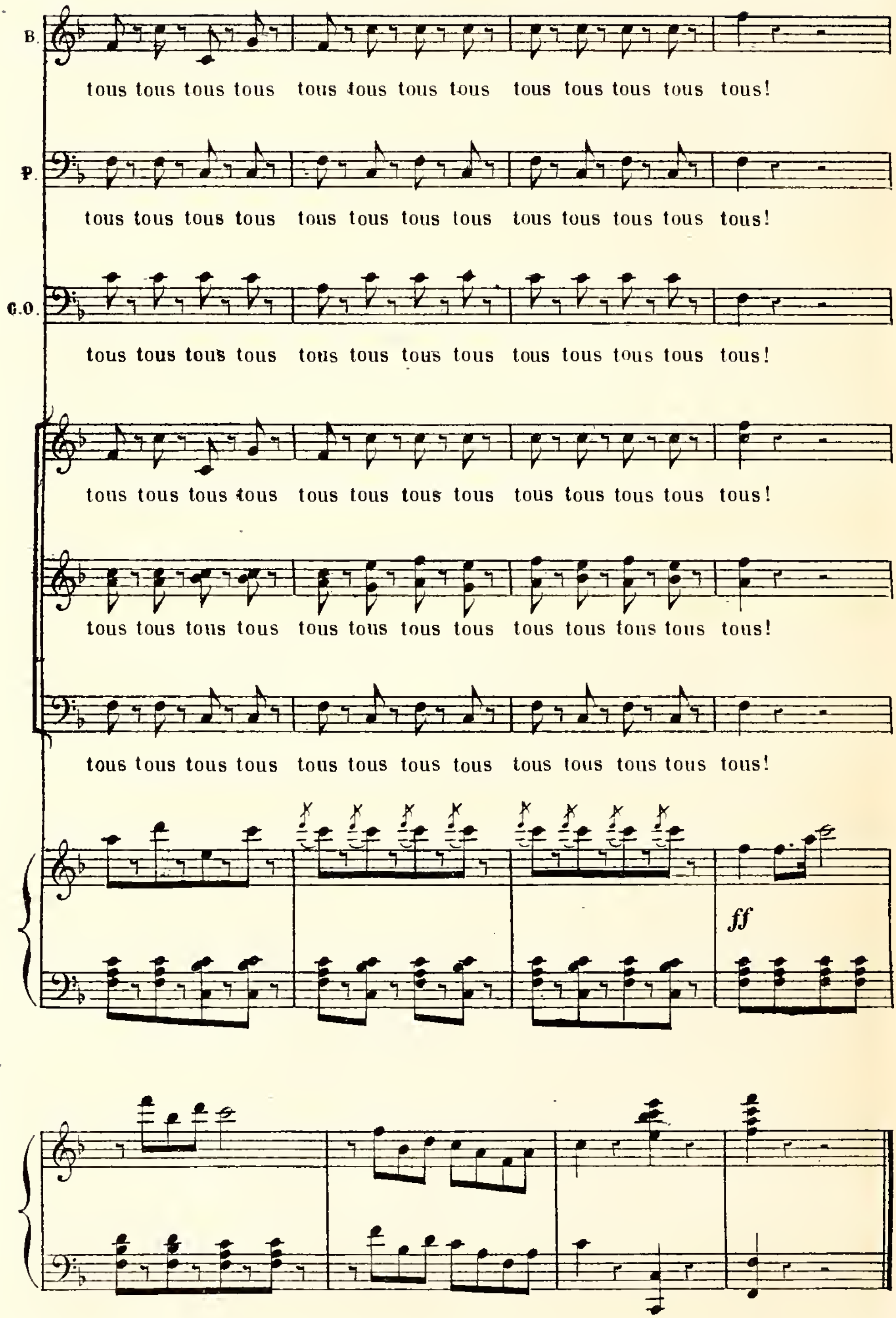

B.
là. C'est la cor_
.O.
Qui loge là.
Qui lo_ge là. C'est la cor_
Qui lo_ge là. C'est la cor_
Qui lo_ge là. C'est la cor_
TUTTI
B.
_beil_le de Fleu_rette Qui lo_ge là qui lo_ge là
.O.
C'est Fleu_
_beil_le de Fleu_rette Qui lo_ge là qui lo_ge là
_beil_le de Fleu_rette Qui lo_ge là qui lo_ge là
_beil_le de Fleu_rette Qui lo_ge là qui lo_ge là
Flûtes.
Hauth:


B.
C'est Fleurette qui loge là.
C.O.
- rette la fleuriste
C'est Fleurette qui loge là.
C'est Fleurette qui loge là.
C'est Fleurette qui loge là.
Clar:
pp
ff TUTTI.
Bons
Cors.
All° mod^to
C.O.
Ce - la suffit, éloignez-vous, Laissez-moi tous, oui,
1er Von
Bon
Cors.
p


BOULOTTE.
O - bé - issons é-loignons-nous
POPOLANI.
O - bé - issons é-loignons-nous
C.O.
tous, tous, tous, tous.
O - bé - issons é-loignons-nous
O - bé - issons é-loignons-nous
O - bé - issons é-loignons-nous
B.
éloignons-nous tous tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous
P.
éloignons-nous tous tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous
C.O.
E-loignez-vous, oui, tous, tous, tous, tous
éloignons-nous tous tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous
éloignons-nous tous tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous
éloignons-nous tous tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous, tous
Flûtes.
1er Von
Hautb:


B.
Tous, tous, tous, tous O _ bé _ issons,
P.
Tous, tous, tous, tous O _ bé _ issons,
C.O.
E _ loignez-vous, oui, Tous, tous, tous, tous
Tous, tous, tous, tous O _ bé _ issons,
Tous, tous, tous, tous O _ bé _ issons,
Tous, tous, tous, tous O _ bé _ issons,
p
Bon.
B.
éloignons-nous E_loignons - nous tous tous tous tous
P.
éloignons-nous E_loignons - nous tous tous tous tous é _ loignons-
C.O.
E _ loignons-
éloignons-nous E_loignons - nous tous tous tous tous
éloignons-nous E_loignons - nous tous tous tous tous é _ loignons-
éloignons-nous E_loignons - nous tous tous tous tous é _ loignons-
Hautb.
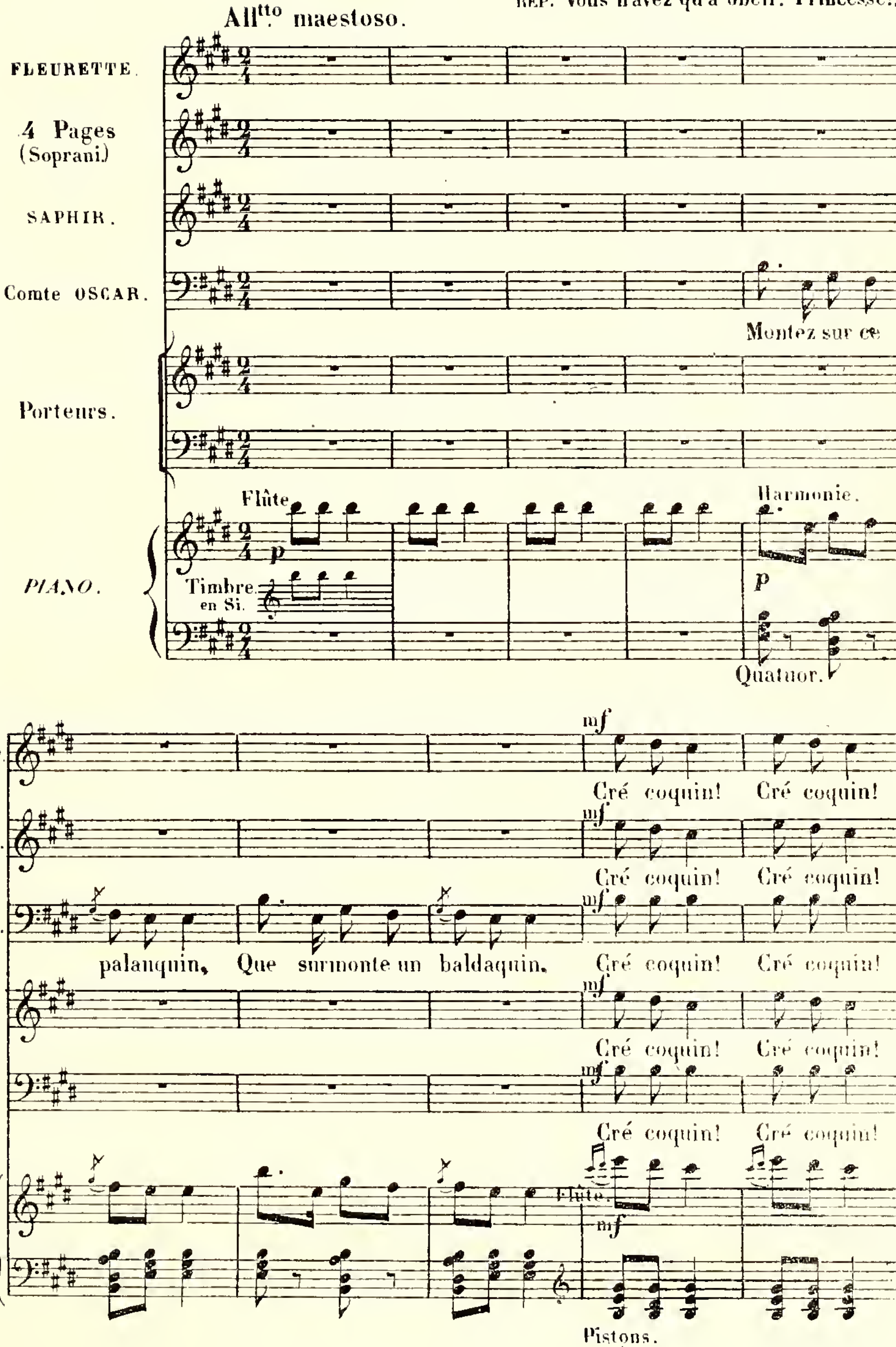

B.
E_loi_gnons-nous tous tous tous tous tous tous tous tous
P.
nous tous tous tous tous tous tous tous tous é_loi_gnons
C.O.
vous E_loi_gnez-vous tous tous tous tous é_loi_gnez-
E_loi_gnons-nous tous tous tous tous tous tous tous tous
nous tous tous tous tous tous tous tous tous é_loi_gnez-
nous tous tous tous tous tous tous tous tous é_loi_gnez-
TUTTI.
B.
E_loi_gnons-nous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous
P.
nous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous
C.O.
vous E_loi_gnez-vous tous tous tous tous tous tous tous
E_loi_gnons-nous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous
nous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous
nous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous
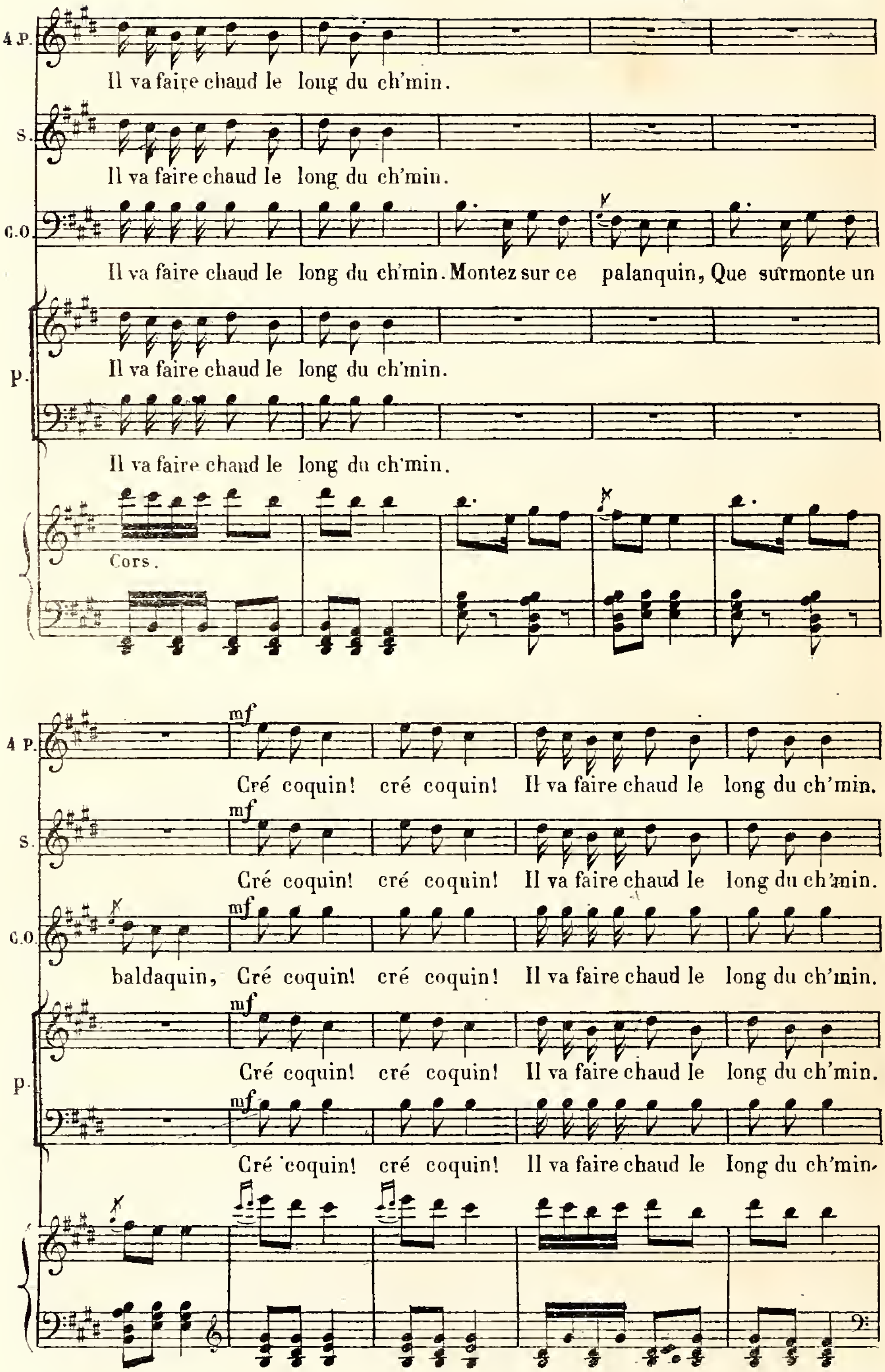

B.
tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous!
P.
tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous!
C.O.
tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous!
tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous!
tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous!
tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous tous!
ff
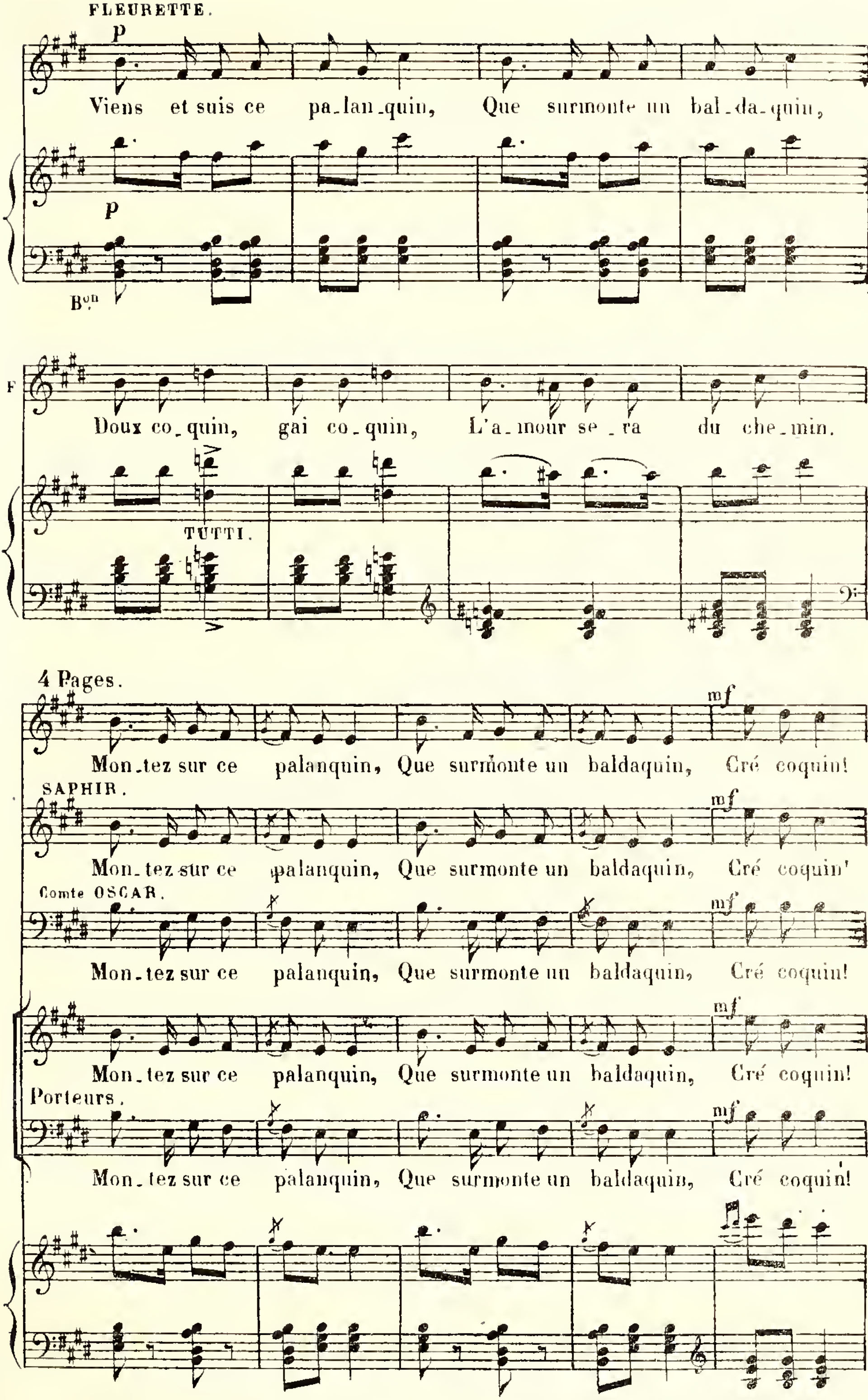
N° 7.
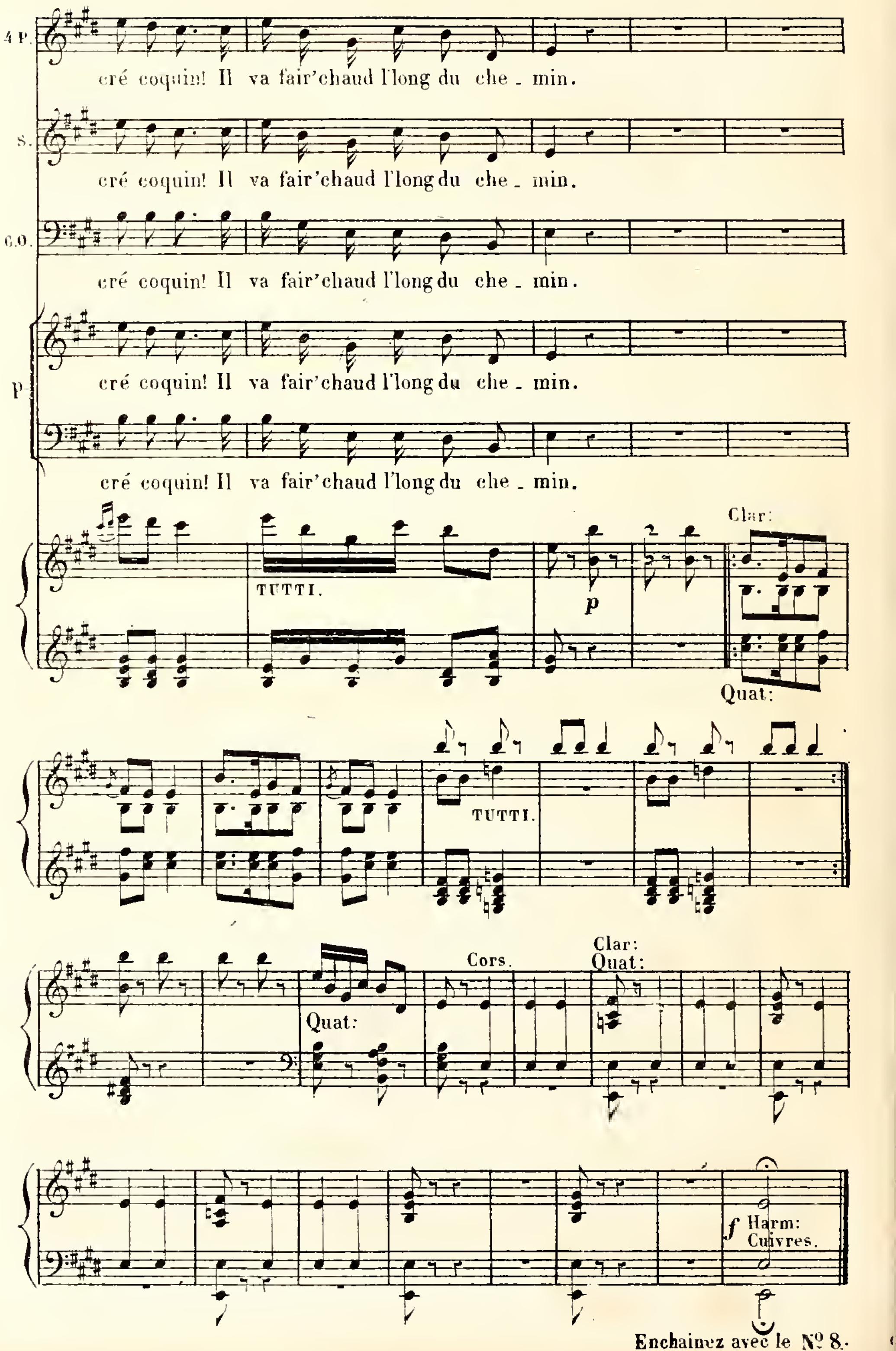
CHŒUR DU PALANQUIN.

RÉP: Vous n'avez qu'à obéir. Princesse!...
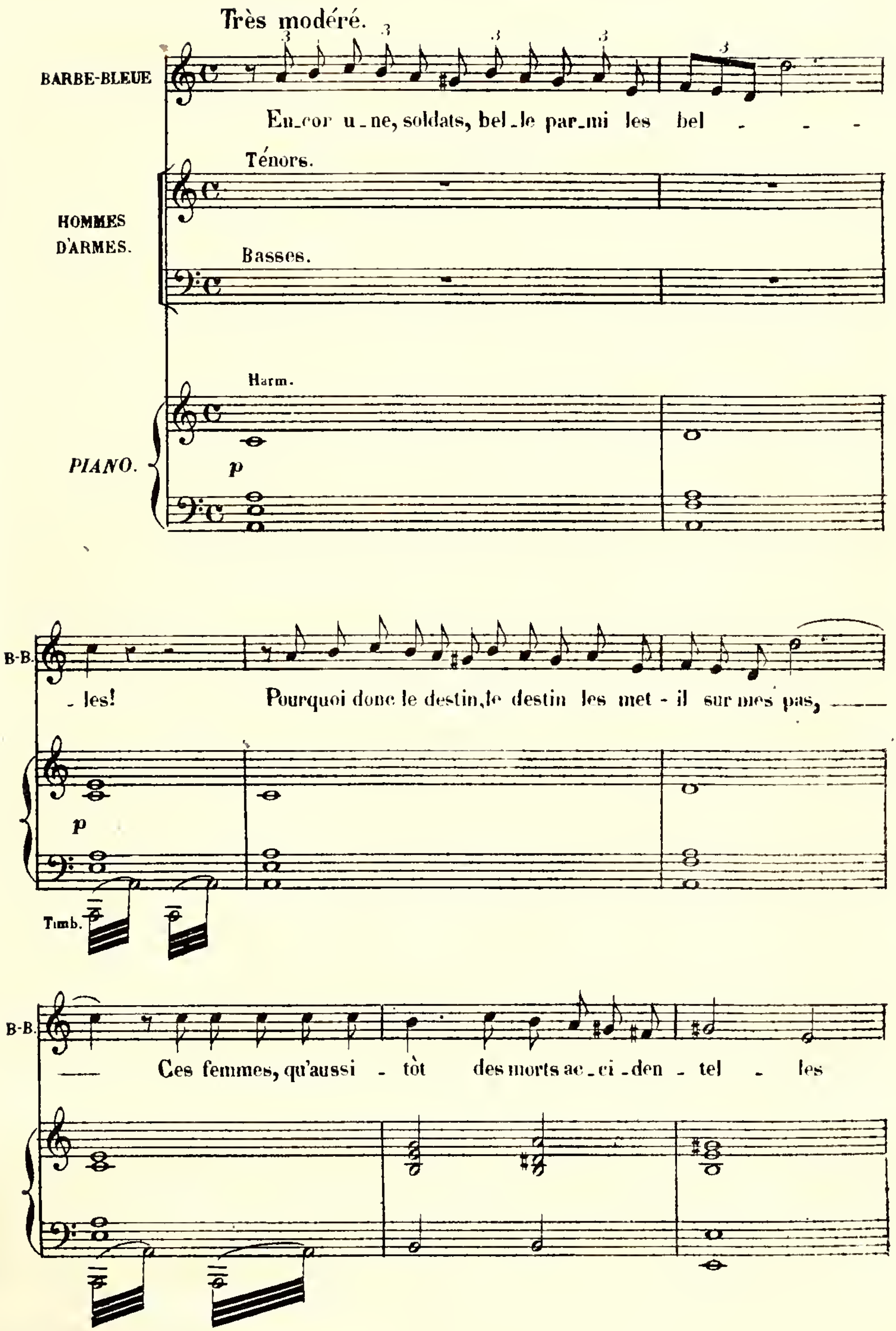



4 P.
Il va faire chaud le long du ch'min.
S.
Il va faire chaud le long du ch'min.
C.O
Il va faire chaud le long du ch'min. Montez sur ce palanquin, Que surmonte un
P.
Il va faire chaud le long du ch'min.
Il va faire chaud le long du ch'min.
Cors.
4 P.
mf
Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.
S.
mf
Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.
C.O
mf
baldaquin, Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.
P.
mf
Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.
mf
Cré coquin! cré coquin! Il va faire chaud le long du ch'min.
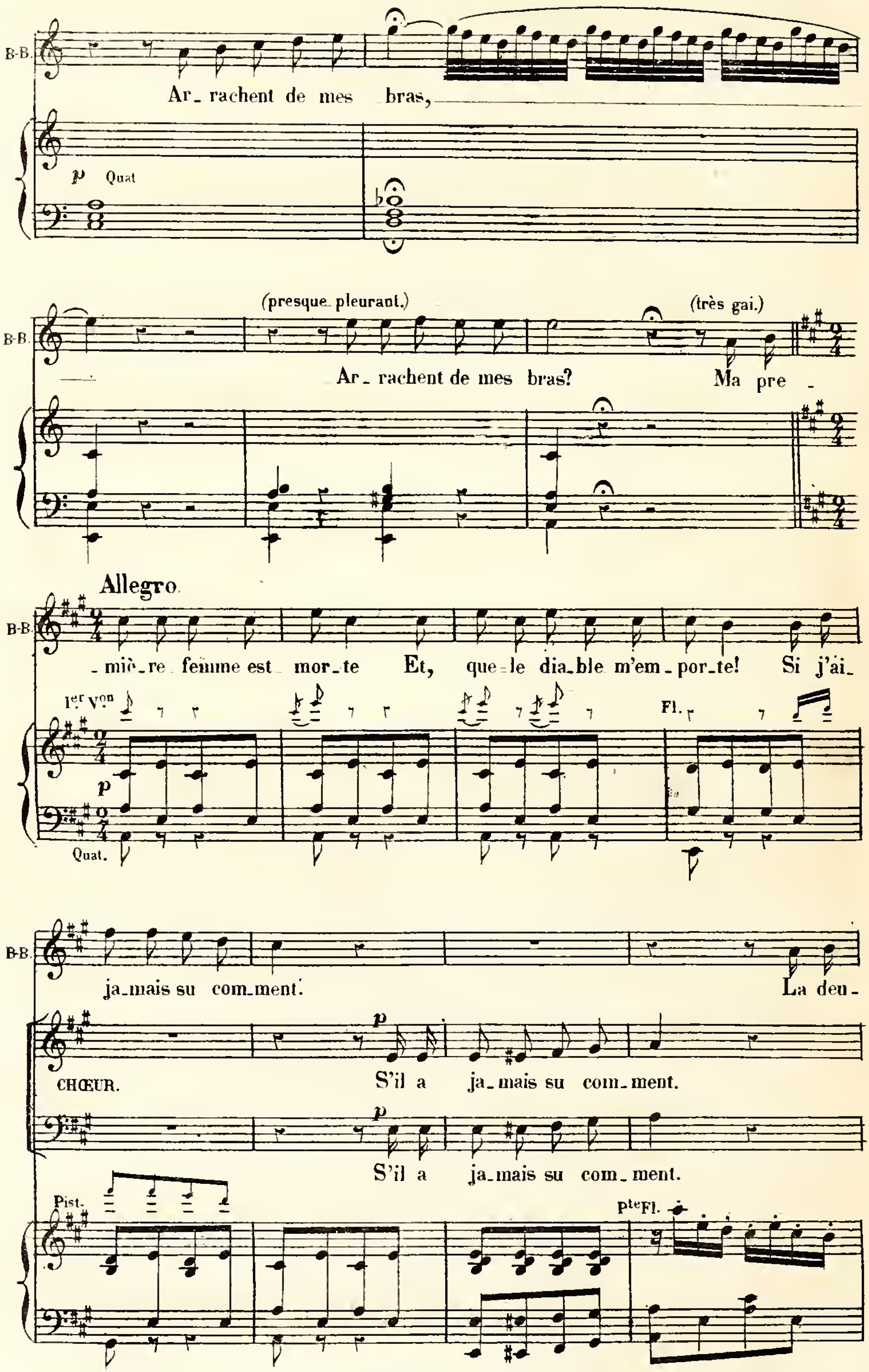

FLEURETTE.
p
Viens et suis ce pa_lan_quin, Que surmonte un bal_da_quin,
p
Bon
F
Doux co_quin, gai co_quin, L'a_mour se_ra du che_min.
TUTTI.
4 Pages.
Mon_tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!
mf
SAPHIR.
Mon_tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!
mf
Comte OSCAR.
Mon_tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!
mf
Mon_tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!
mf
Porteurs.
Mon_tez sur ce palanquin, Que surmonte un baldaquin, Cré coquin!
mf
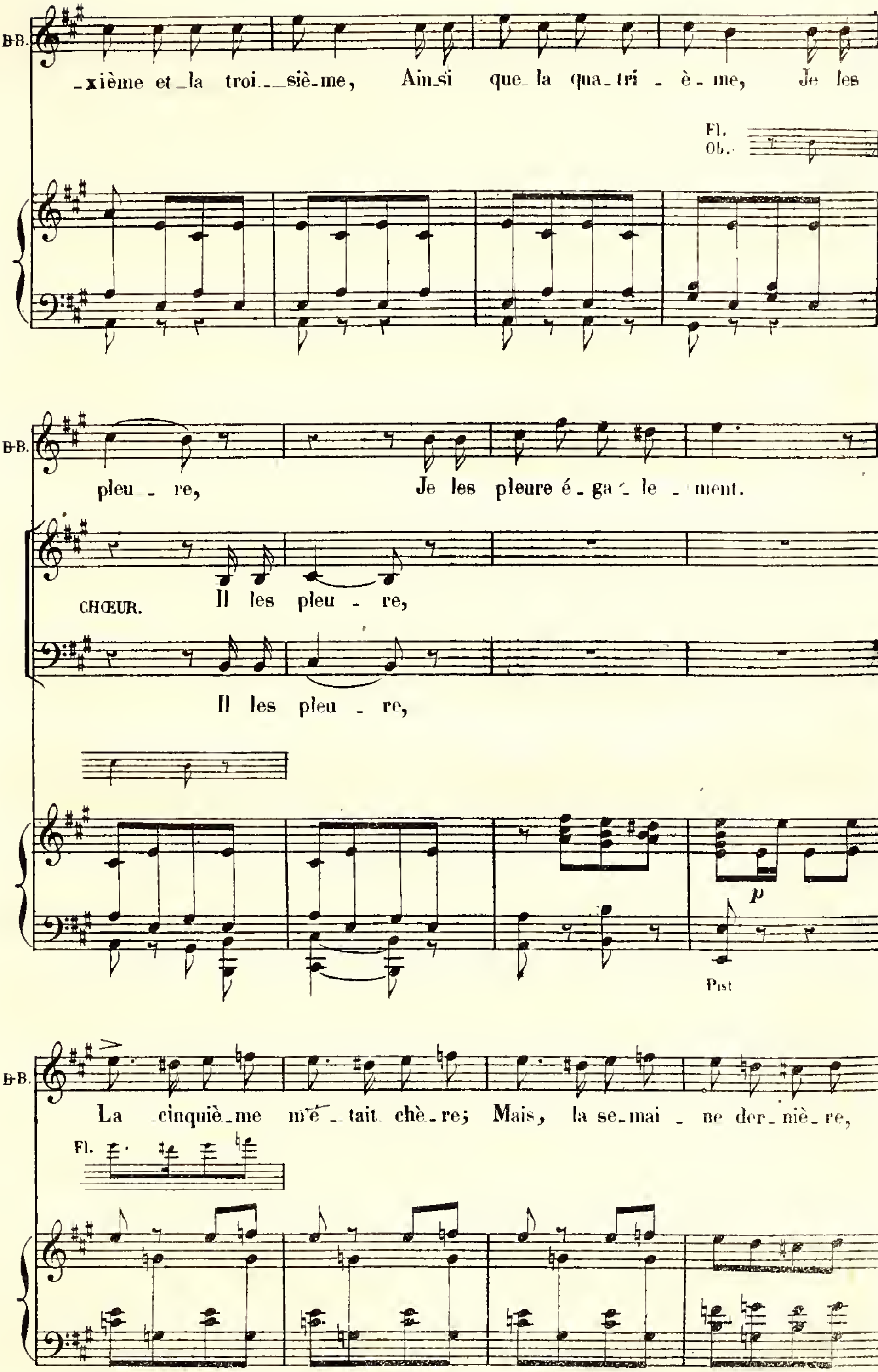

4 P.
cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che _ min.
S.
cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che _ min.
C.O.
cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che _ min.
p
cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che _ min.
cré coquin! Il va fair'chaud l'long du che _ min.
TUTTI.
p
Clar:
Quat:
TUTTI.
Quat:
Cors.
Clar:
Quat:
f
Harm:
Cuivres.
Enchainez avec le N° 8.
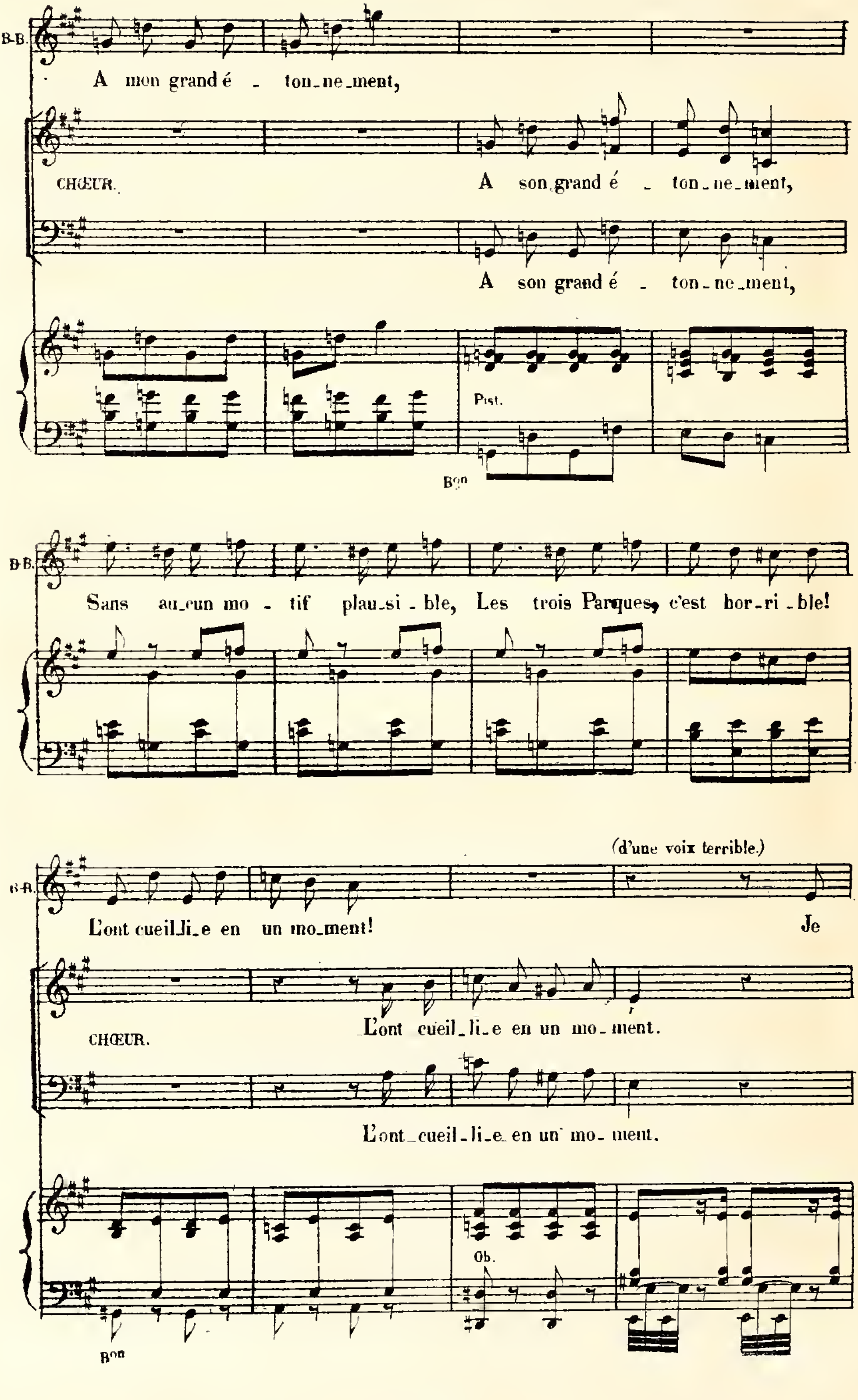
N° 8.
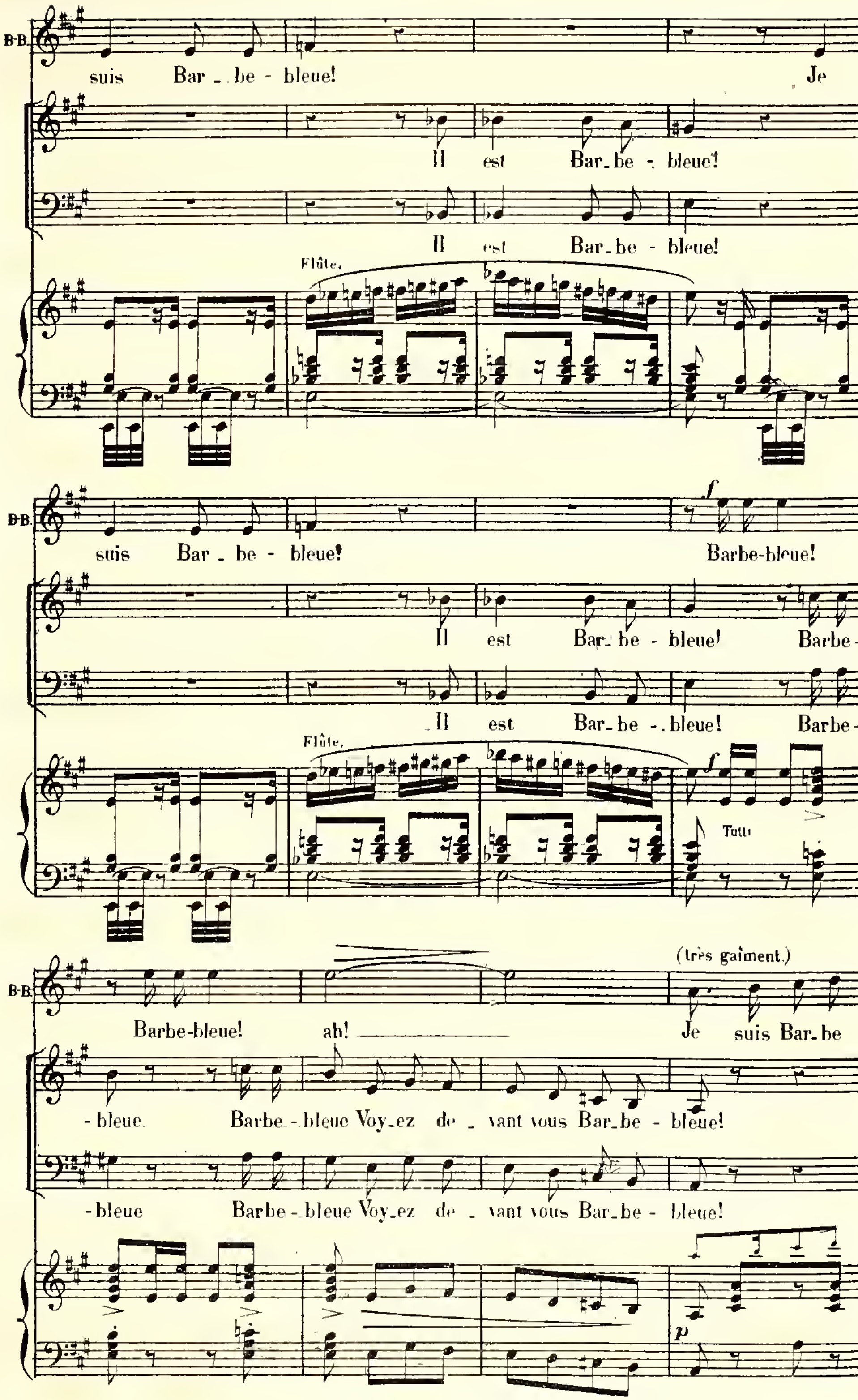
LÉGENDE DE BARBE-BLEUE.

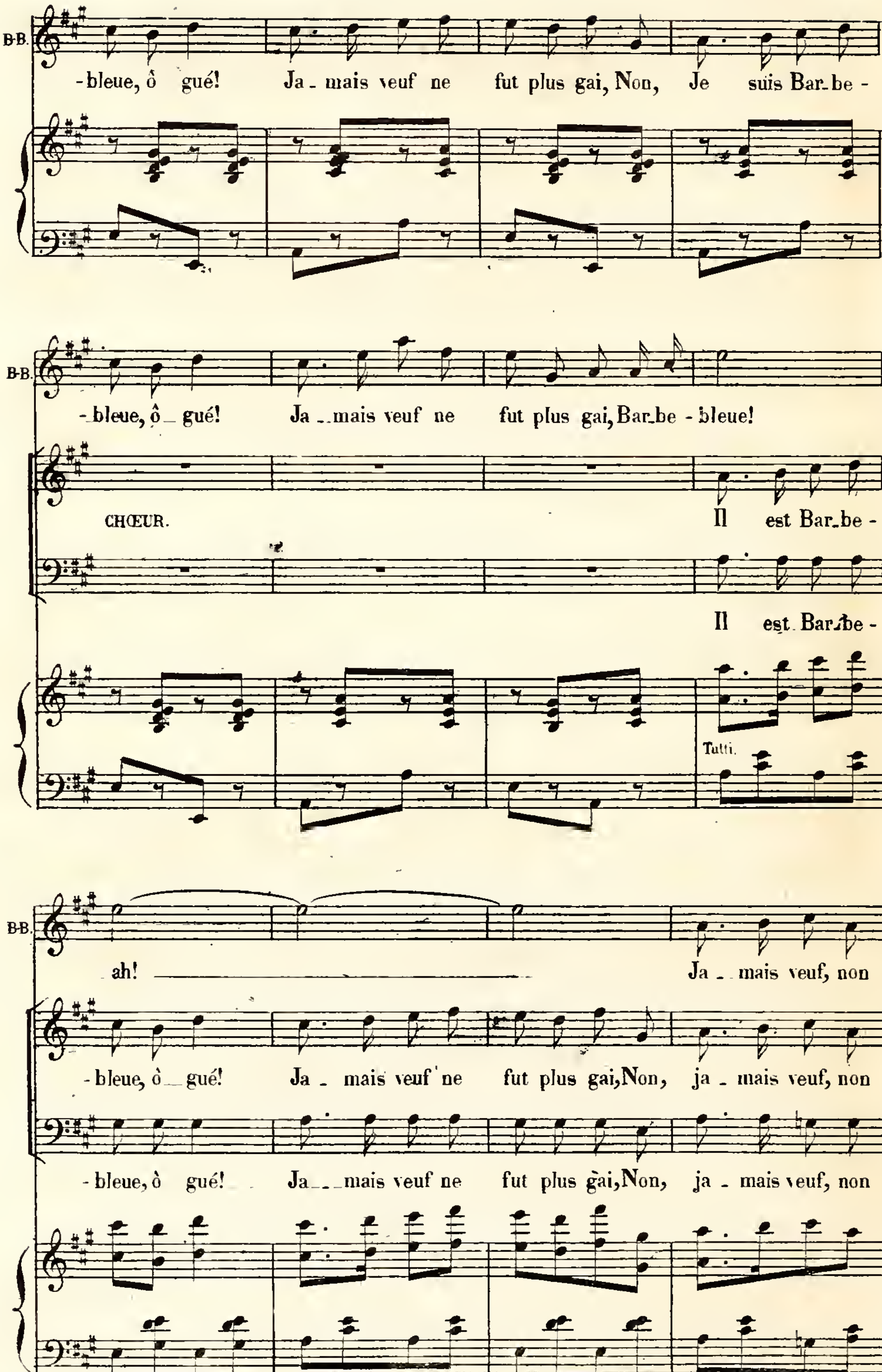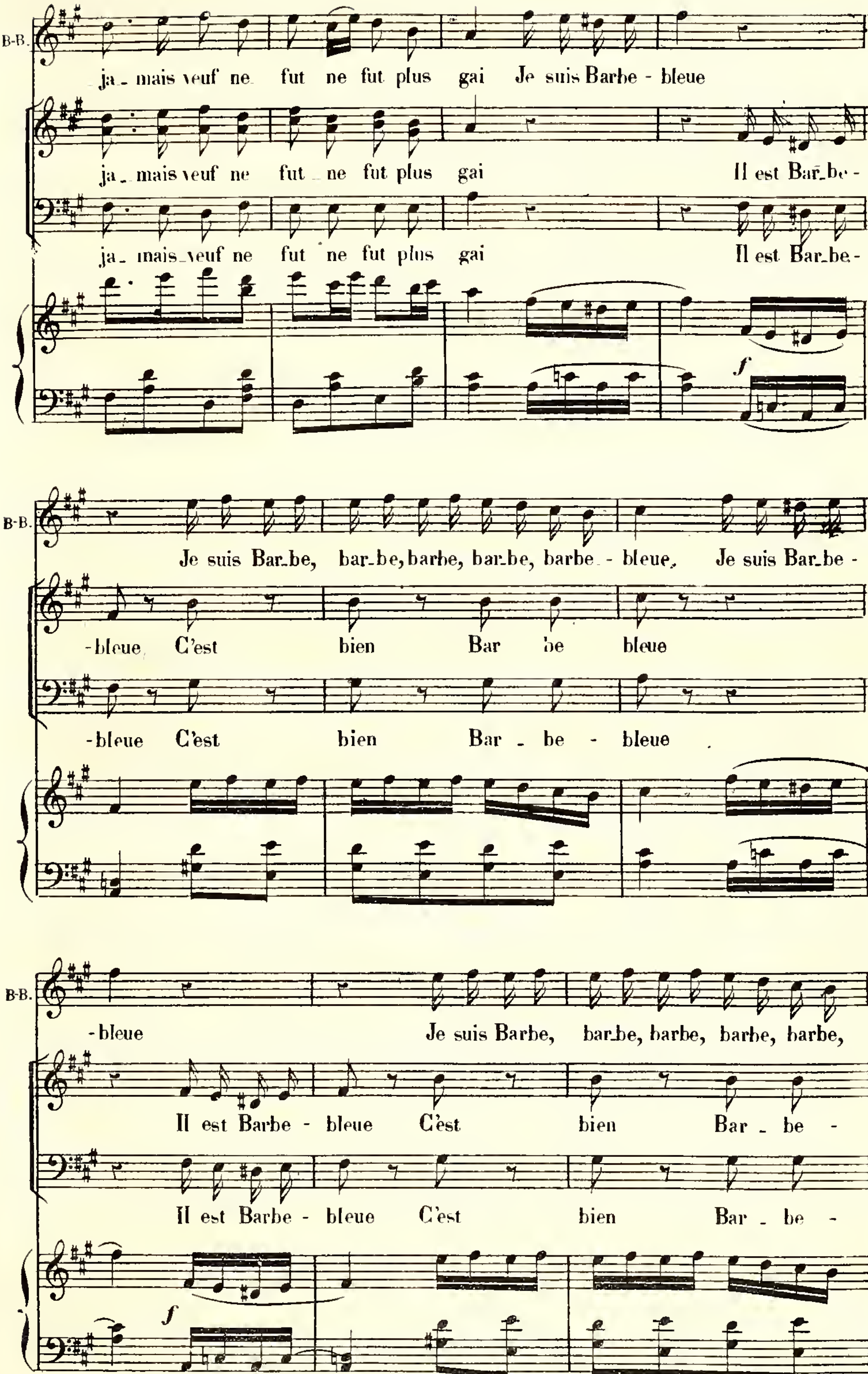



B-B.
Ar_ rachent de mes bras,
p Quat
(presque pleurant.)
Ar_ rachent de mes bras?
(très gai.)
Ma pre_
Allegro
_miè_re femme est mor_te Et, que le dia_ble m'em_por_te! Si j'ai_
1er Von
Fl.
p
Quat.
ja_mais su com_ment.
La deu_
CHŒUR.
S'il a ja_mais su com_ment.
S'il a ja_mais su com_ment.
Pist.
pte Fl.
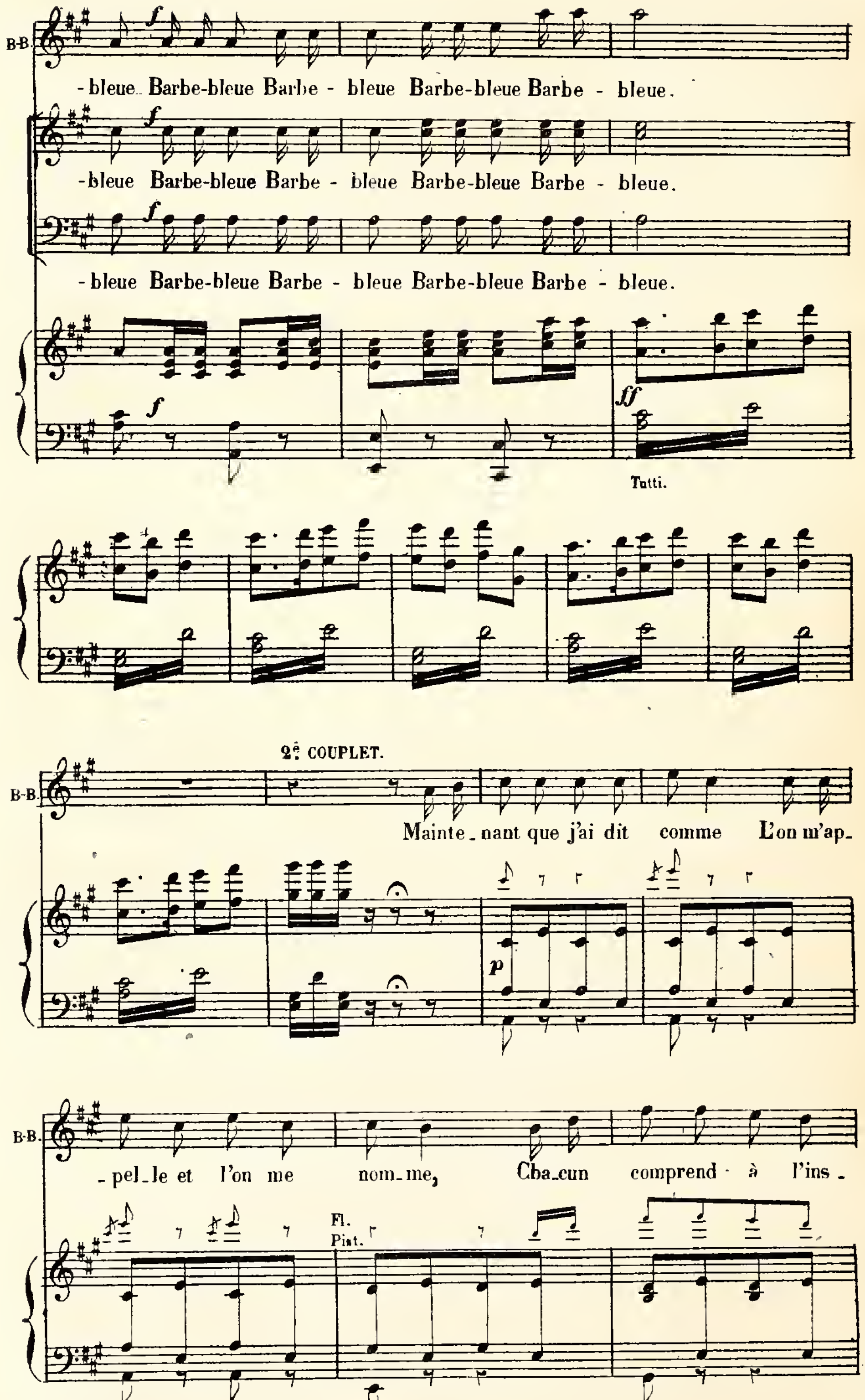

B-B.
-xième et la troi-sième, Ainsi que la quatrième, Je les
Fl.
Ob.
B-B.
pleure, Je les pleure également.
CHŒUR.
Il les pleure,
Il les pleure,
p
Pist
B-B.
La cinquième m'était chère; Mais, la semaine dernière,
Fl.
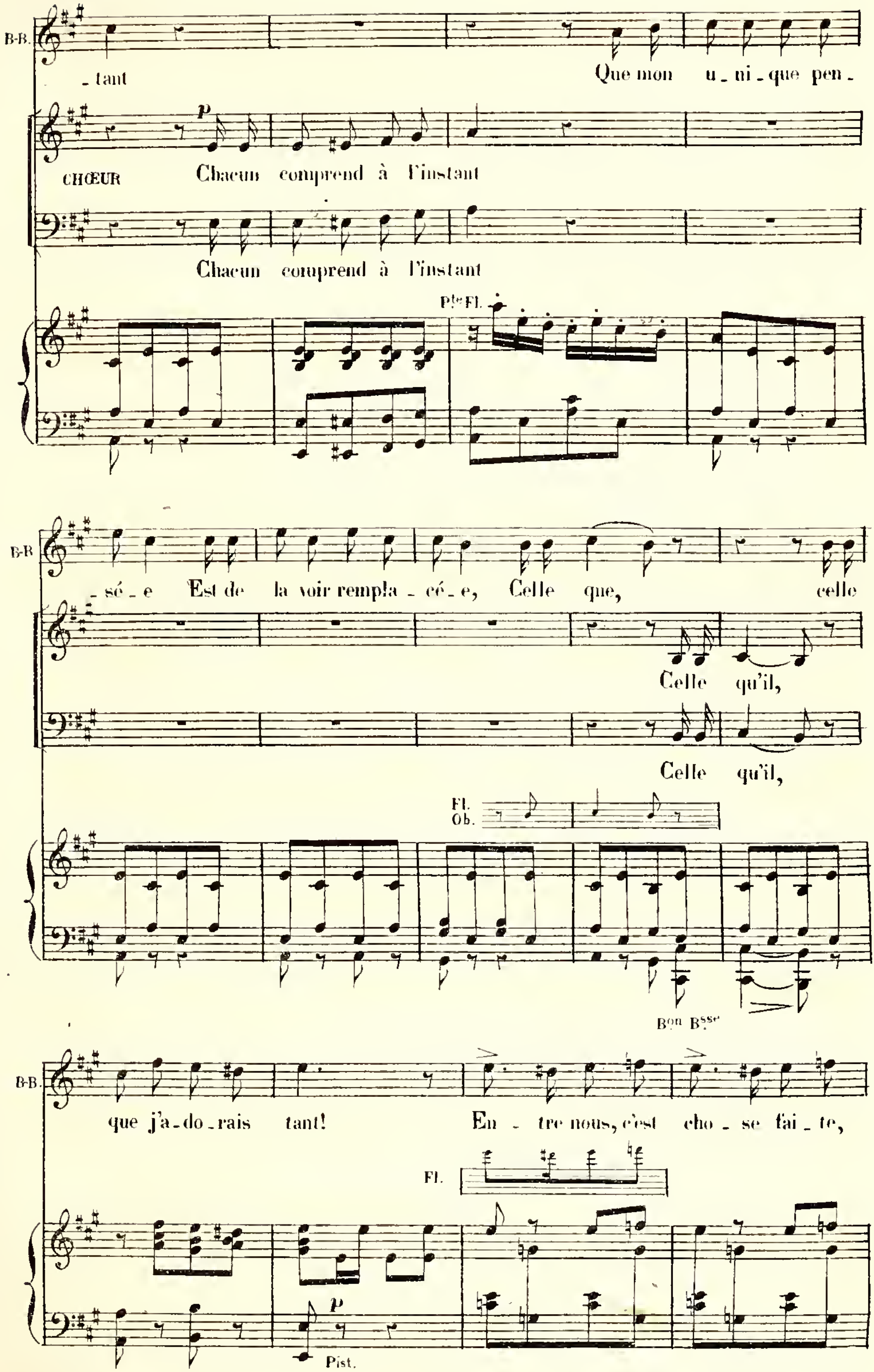

B-B.
A mon grand é - ton_ne_ment,
CHŒUR.
A son grand é - ton_ne_ment,
A son grand é - ton_ne_ment,
Pist.
Bon
B-B.
Sans au_cun mo - tif plau_si - ble, Les trois Parques, c'est hor_ri - ble!
(d'une voix terrible.)
B-B.
L'ont cueil_li_e en un mo_ment!
Je
CHŒUR.
L'ont cueil_li_e en un mo_ment.
L'ont_cueil_li_e_en un mo_ment.
Ob.
Bon

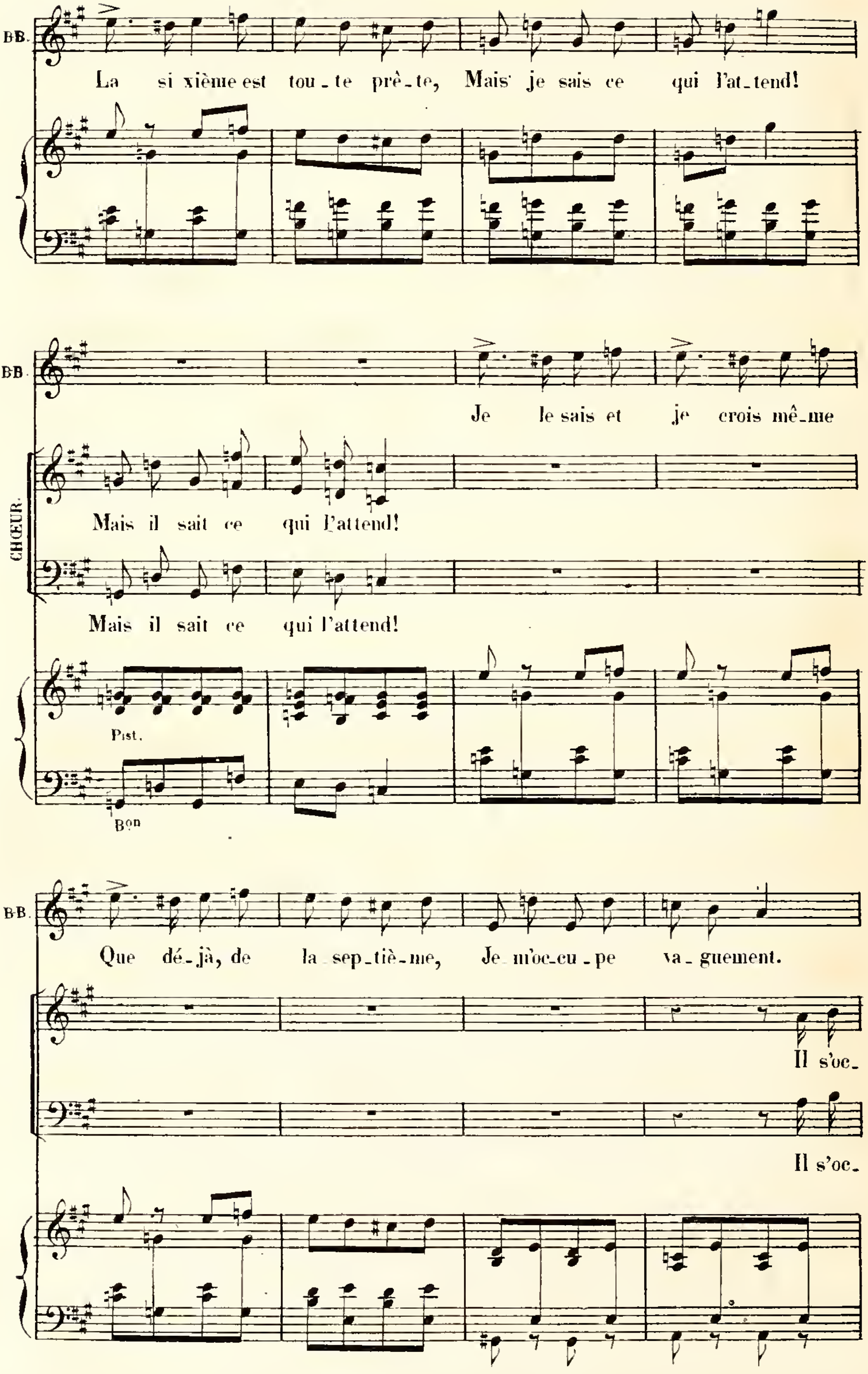

B-B.
suis Bar_be-bleue! Je
Il est Bar_be-bleue!
Il est Bar_be-bleue!
Flûte.
B-B.
suis Bar-be-bleue! Barbe-bleue!
Il est Bar_be-bleue! Barbe-
Il est Bar_be-bleue! Barbe-
Flûte.
Tutti
B-B.
Barbe-bleue! ah!
(très gaîment.)
Je suis Bar_be
-bleue. Barbe-bleue Voy_ez de_vant vous Bar_be-bleue!
-bleue Barbe-bleue Voy_ez de_vant vous Bar_be-bleue!
p
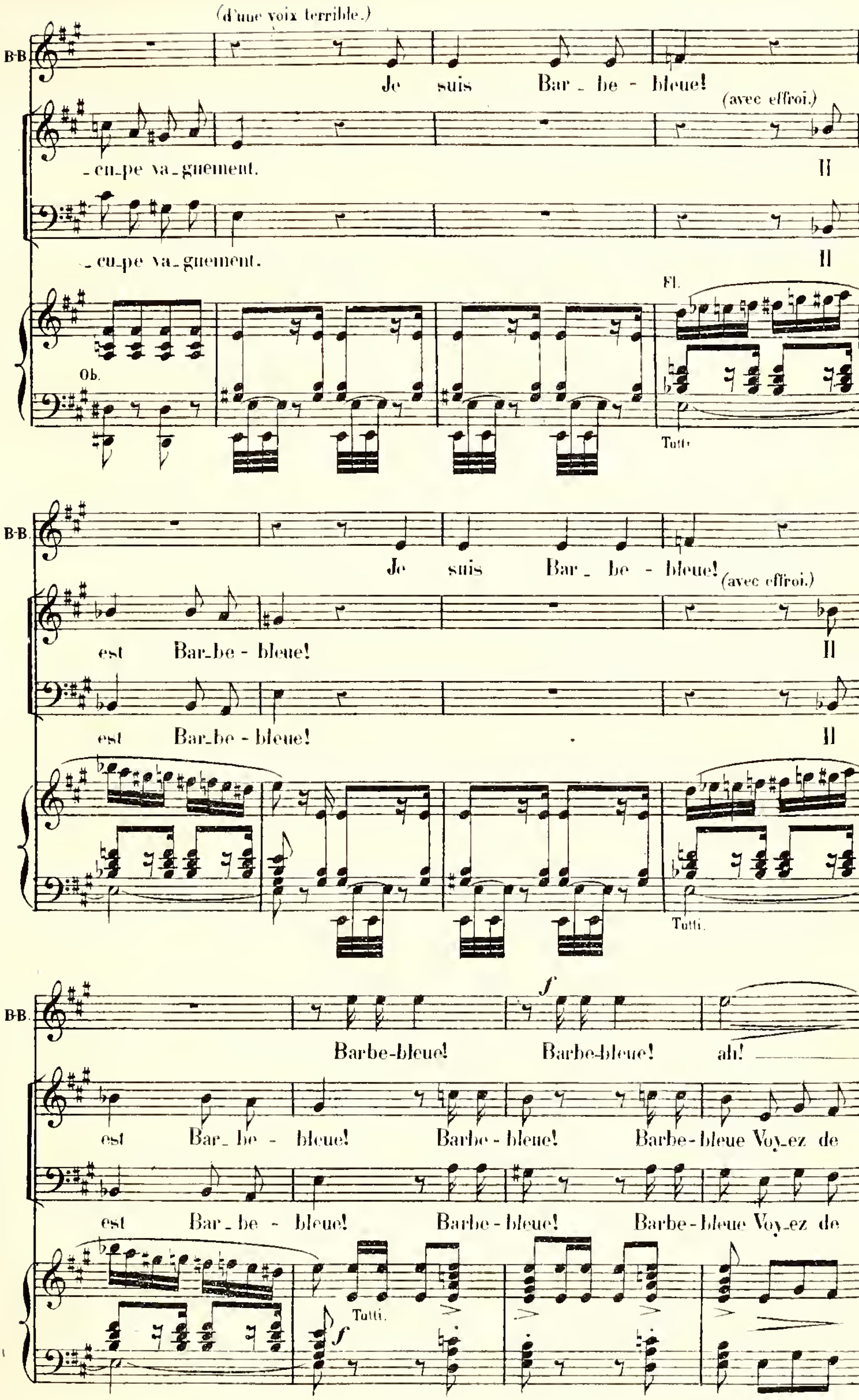

B-B.
-bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Non, Je suis Bar-be -
B-B.
-bleue, ô - gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Bar-be - bleue!
CHŒUR.
Il est Bar-be -
Il est Bar-be -
Tutti.
B-B.
ah! Ja - mais veuf, non
-bleue, ô - gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Non, ja - mais veuf, non
-bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai, Non, ja - mais veuf, non
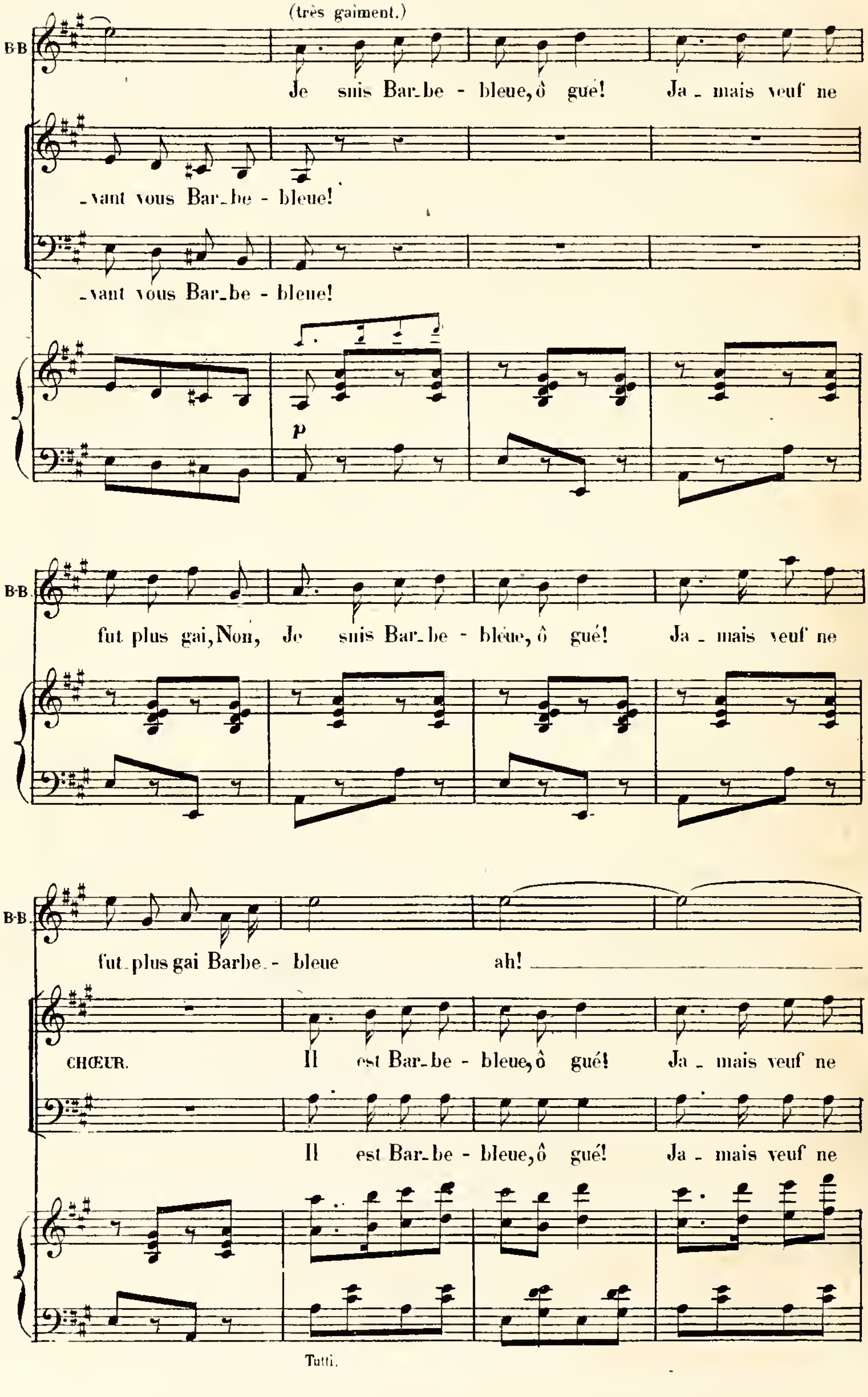

B-B.
ja_ mais veuf ne fut ne fut plus gai Je suis Barbe - bleue
ja_ mais veuf ne fut _ ne fut plus gai Il est Bar_be -
ja_ mais_veuf ne fut ne fut plus gai Il est Bar_be-
f
B-B.
Je suis Bar_be, bar_be, barbe, bar_be, barbe - bleue, Je suis Bar_be -
-bleue C'est bien Bar be bleue
-bleue C'est bien Bar - be - bleue
B-B.
-bleue Je suis Barbe, bar_be, barbe, barbe, barbe,
Il est Barbe - bleue C'est bien Bar - be -
Il est Barbe - bleue C'est bien Bar - be -
f
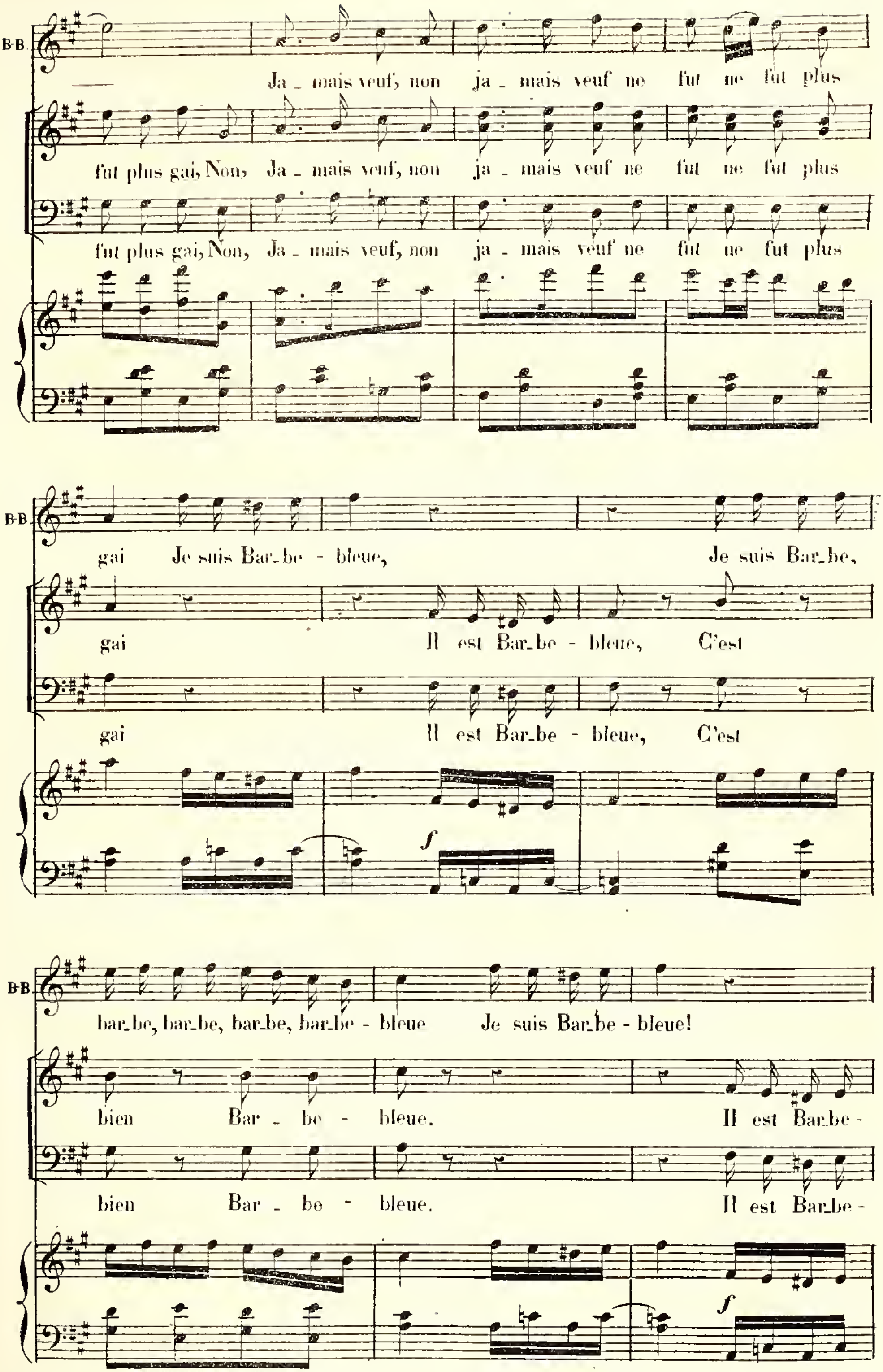

B-B.
-bleue Barbe-bleue Barbe - bleue Barbe-bleue Barbe - bleue.
-bleue Barbe-bleue Barbe - bleue Barbe-bleue Barbe - bleue.
-bleue Barbe-bleue Barbe - bleue Barbe-bleue Barbe - bleue.
Tutti.
2e COUPLET.
B-B.
Mainte_nant que j'ai dit comme L'on m'ap_
B-B.
_pel_le et l'on me nom_me, Cha_cun comprend à l'ins_
Fl.
Pist.
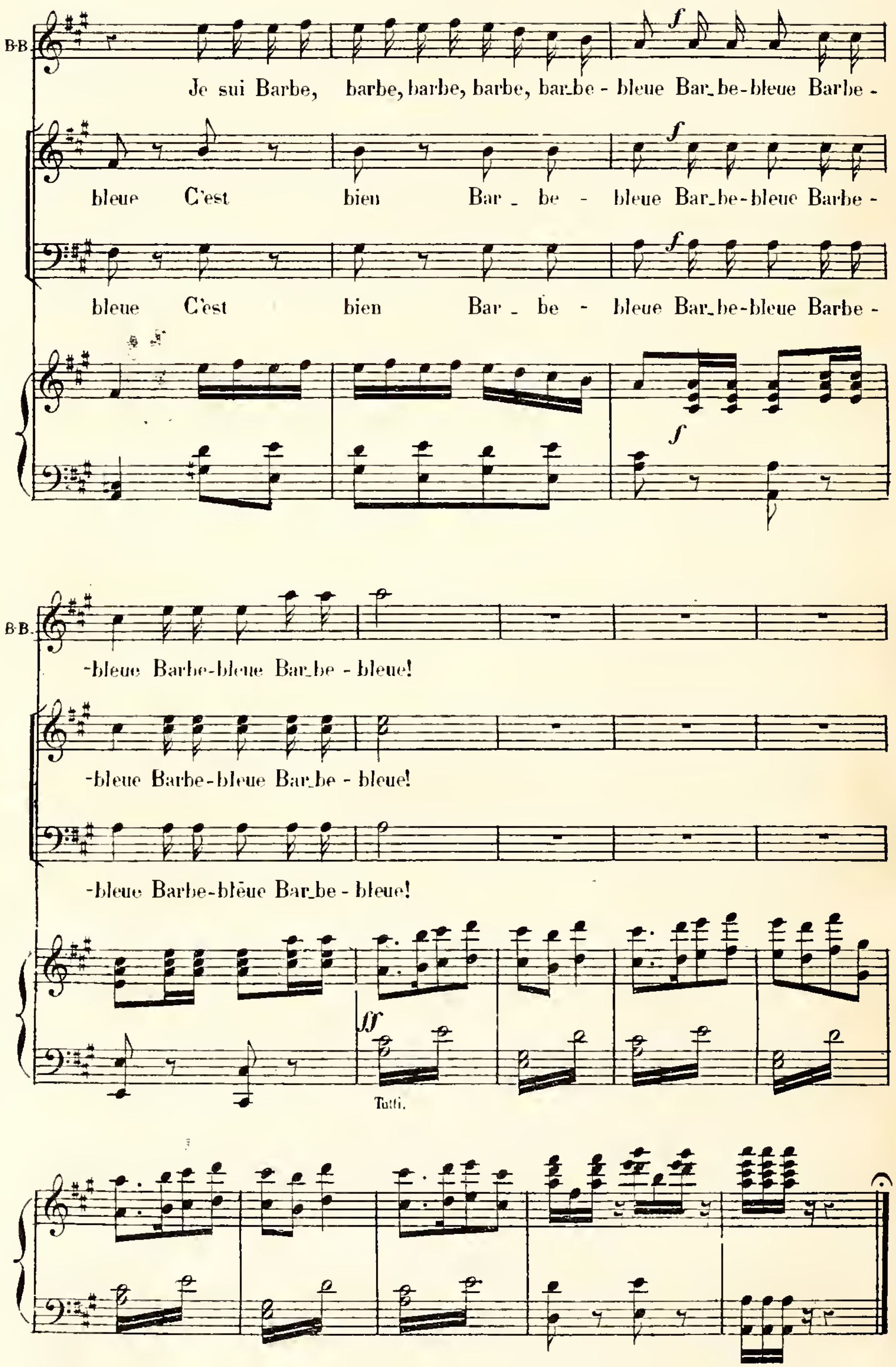

B-B.
_ tant
Que mon u _ ni _ que pen _
CHŒUR
Chacun comprend à l'instant
Chacun comprend à l'instant
Pte Fl.
B-B.
_ sé _ e Est de la voir rempla _ cé _ e, Celle que, celle
Celle qu'il,
Celle qu'il,
Fl. Ob.
Bon Bsse
B-B.
que j'a _ do _ rais tant! En _ tre nous, c'est cho _ se fai _ te,
Fl.
Pist.


BB.
La si xième est tou_te prê_te, Mais je sais ce qui l'at_tend!
BB.
Je le sais et je crois mê_me
CHŒUR.
Mais il sait ce qui l'attend!
Mais il sait ce qui l'attend!
Pist.
Bon
BB.
Que dé_jà, de la sep_tiè_me, Je m'oc_cu_pe va_guement.
Il s'oc_
Il s'oc_


B-B.
(d'une voix terrible.)
Je suis Bar - be - bleue!
(avec effroi.)
-cu-pe va-guement.
Il
-cu-pe va-guement.
Il
Fl.
Ob.
Tutti
B-B.
Je suis Bar - be - bleue!
(avec effroi.)
est Bar-be - bleue!
Il
est Bar-be - bleue!
Il
Tutti.
B-B.
f
Barbe-bleue! Barbe-bleue! ah!
est Bar - be - bleue! Barbe - bleue! Barbe - bleue Voy-ez de
est Bar - be - bleue! Barbe - bleue! Barbe - bleue Voy-ez de
Tutti.
f
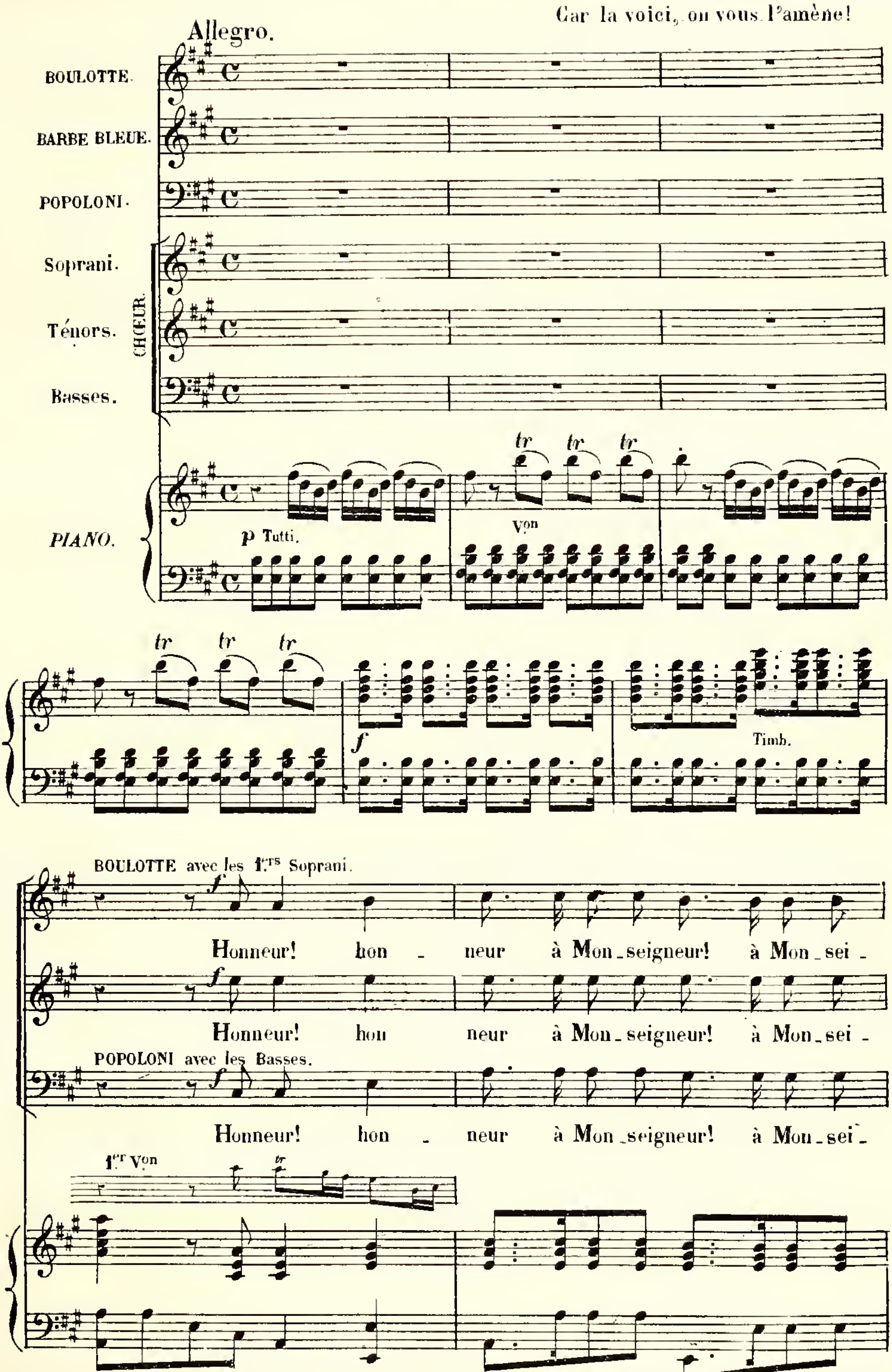

(très gaiment.)
B.B
Je suis Bar_be - bleue, ô gué! Ja _ mais veuf ne
_vant vous Bar_be - bleue!
_vant vous Bar_be - bleue!
p
B.B
fut plus gai, Non, Je suis Bar_be - bleue, ô gué! Ja _ mais veuf ne
B.B
fut_plus gai Barbe_ - bleue ah!
CHŒUR.
Il est Bar_be - bleue, ô gué! Ja _ mais veuf ne
Il est Bar_be - bleue, ô gué! Ja _ mais veuf ne
Tutti.
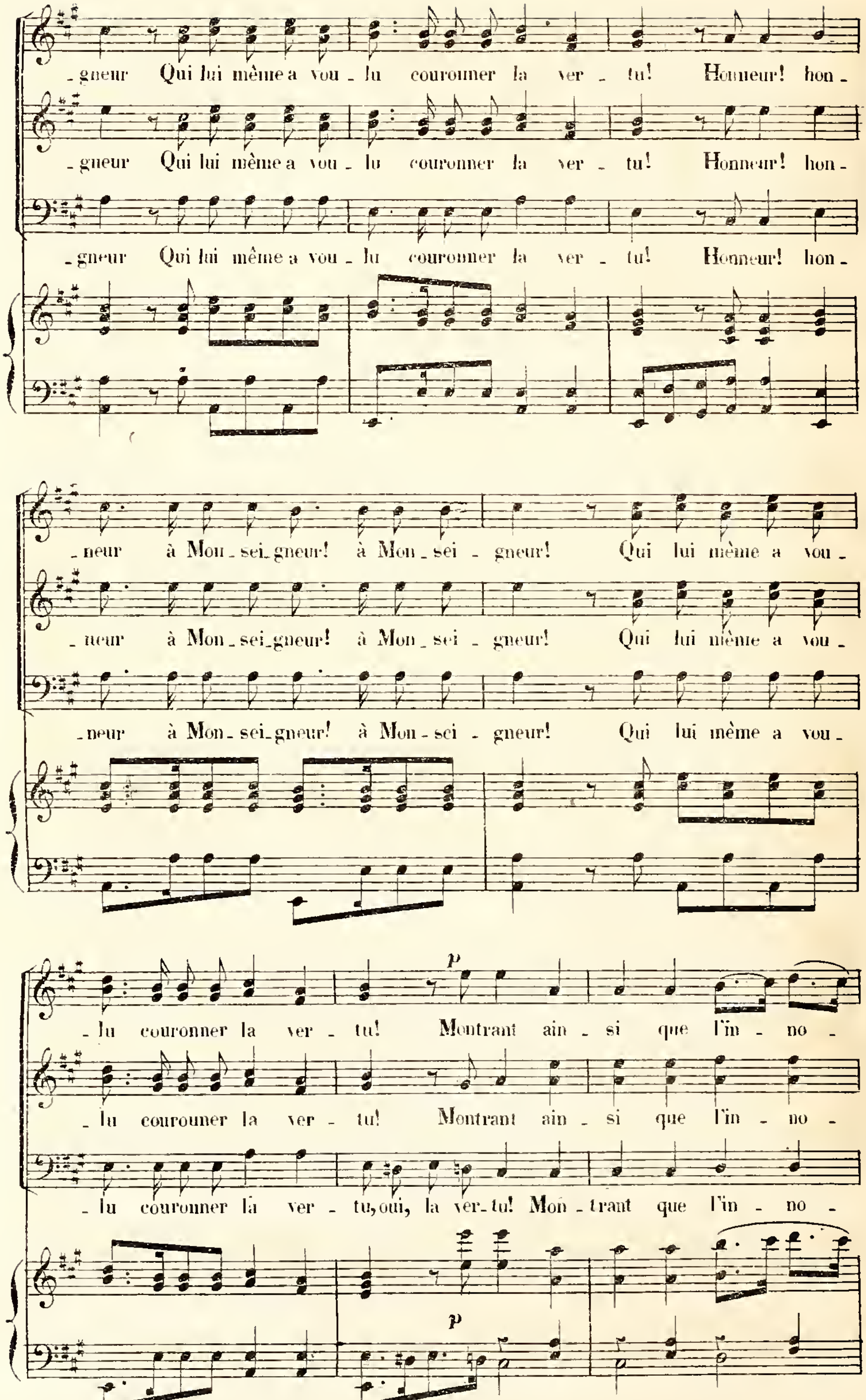

B-B.
Ja _ mais veuf, non ja _ mais veuf ne fut ne fut plus
fut plus gai, Non, Ja _ mais veuf, non ja _ mais veuf ne fut ne fut plus
fut plus gai, Non, Ja _ mais veuf, non ja _ mais veuf ne fut ne fut plus
B-B.
gai Je suis Bar_be - bleue, Je suis Bar_be,
gai Il est Bar_be - bleue, C'est
gai Il est Bar_be - bleue, C'est
f
B-B.
bar_be, bar_be, bar_be, bar_be - bleue Je suis Bar_be - bleue!
bien Bar - be - bleue. Il est Bar_be -
bien Bar - be - bleue. Il est Bar_be -
f
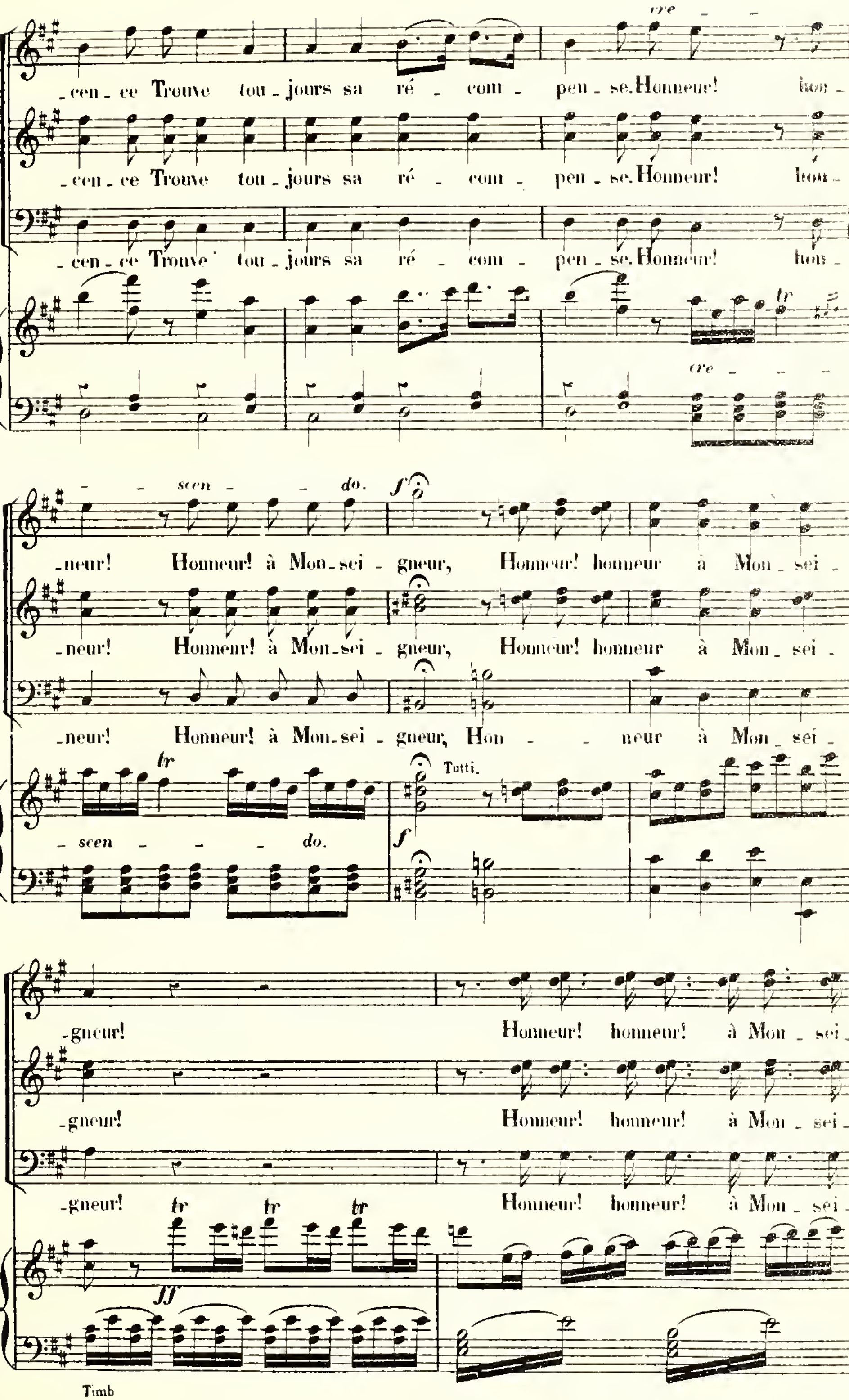

B.B.
Je sui Barbe, barbe, barbe, barbe, bar_be - bleue Bar_be-bleue Barbe -
bleue C'est bien Bar _ be - bleue Bar_be-bleue Barbe -
bleue C'est bien Bar _ be - bleue Bar_be-bleue Barbe -
B.B.
-bleue Barbe-bleue Bar_be - bleue!
-bleue Barbe-bleue Bar_be - bleue!
-bleue Barbe-blēue Bar_be - bleue!
Tutti.
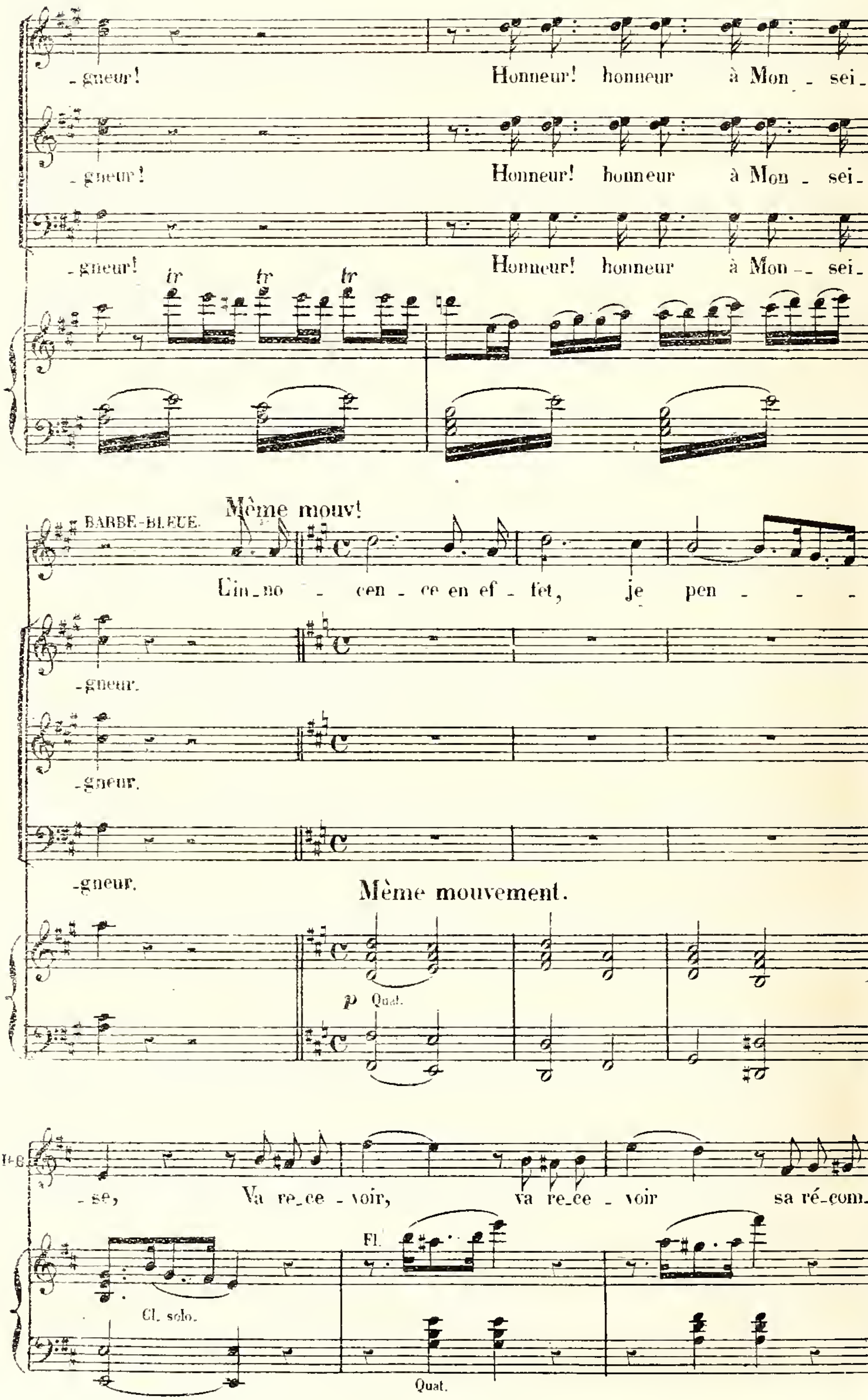
N.º 9.

FINAL.
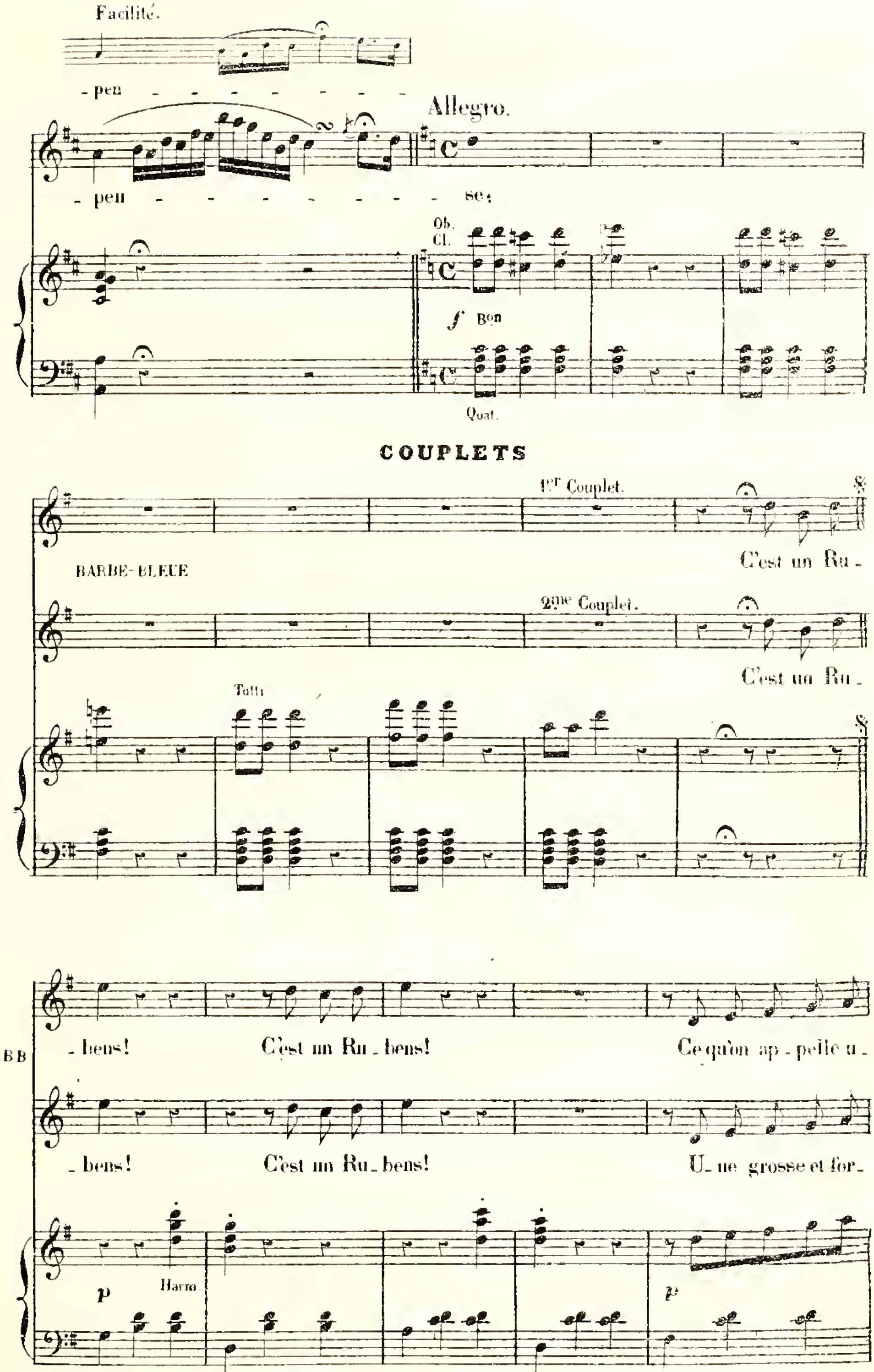

Car la voici, on vous l'amène!
Allegro.
BOULOTTE.
BARBE BLEUE.
POPOLONI.
Soprani.
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
PIANO.
p Tutti.
Von
Timb.
BOULOTTE avec les 1.ers Soprani.
Honneur! hon - neur à Mon_seigneur! à Mon_sei -
Honneur! hon neur à Mon_seigneur! à Mon_sei -
POPOLONI avec les Basses.
Honneur! hon - neur à Mon_seigneur! à Mon_sei -
1.er Von
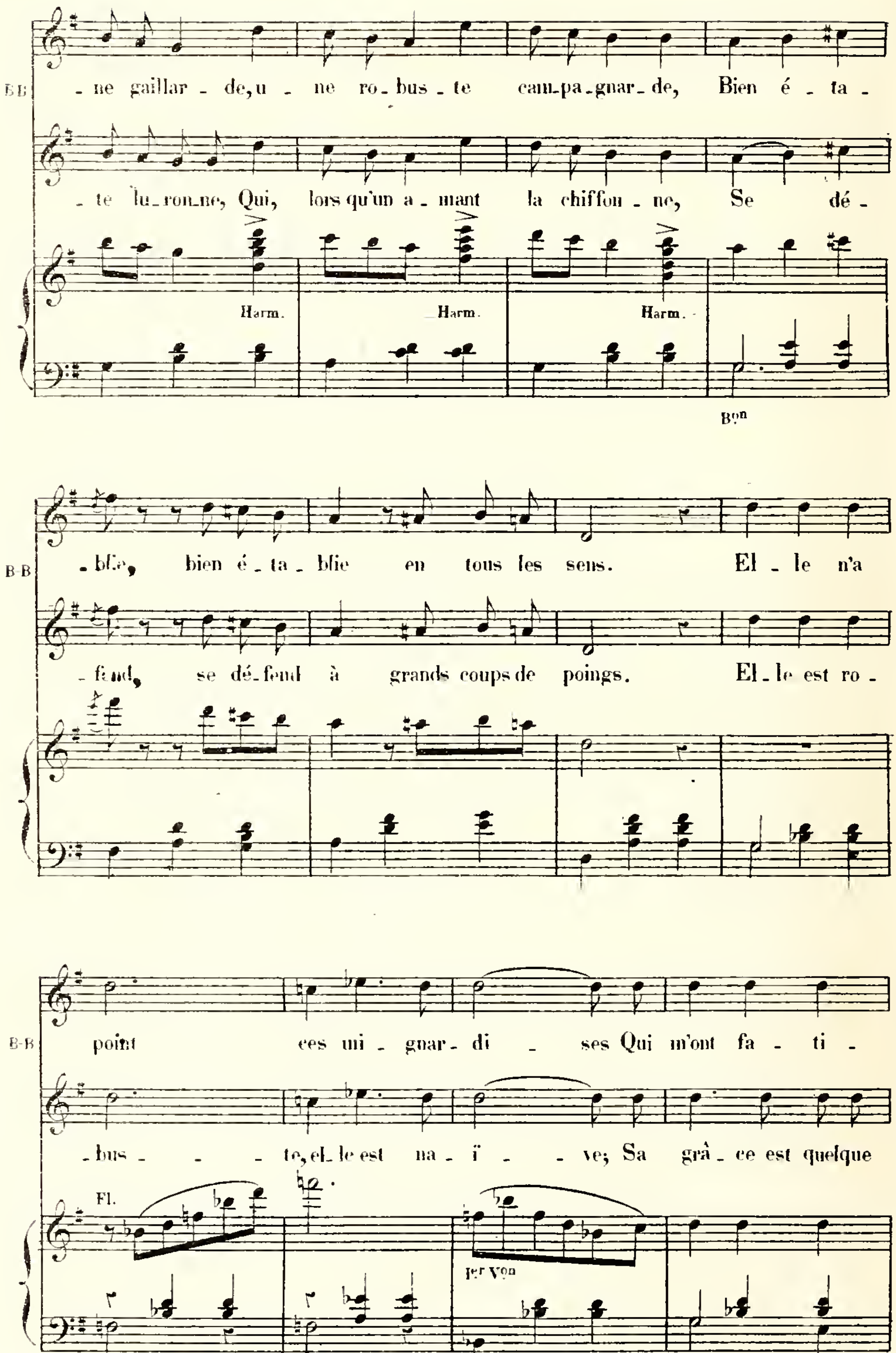

_gneur Qui lui même a vou _ lu couronner la ver _ tu! Honneur! hon _
_gneur Qui lui même a vou _ lu couronner la ver _ tu! Honneur! hon _
_gneur Qui lui même a vou _ lu couronner la ver _ tu! Honneur! hon _
_neur à Mon _ sei_gneur! à Mon _ sei _ gneur! Qui lui même a vou _
_neur à Mon _ sei_gneur! à Mon _ sei _ gneur! Qui lui même a vou _
_neur à Mon _ sei_gneur! à Mon _ sei _ gneur! Qui lui même a vou _
p
_lu couronner la ver _ tu! Montrant ain _ si que l'in _ no _
_lu couronner la ver _ tu! Montrant ain _ si que l'in _ no _
_lu couronner la ver _ tu, oui, la ver_tu! Mon _ trant que l'in _ no _
p
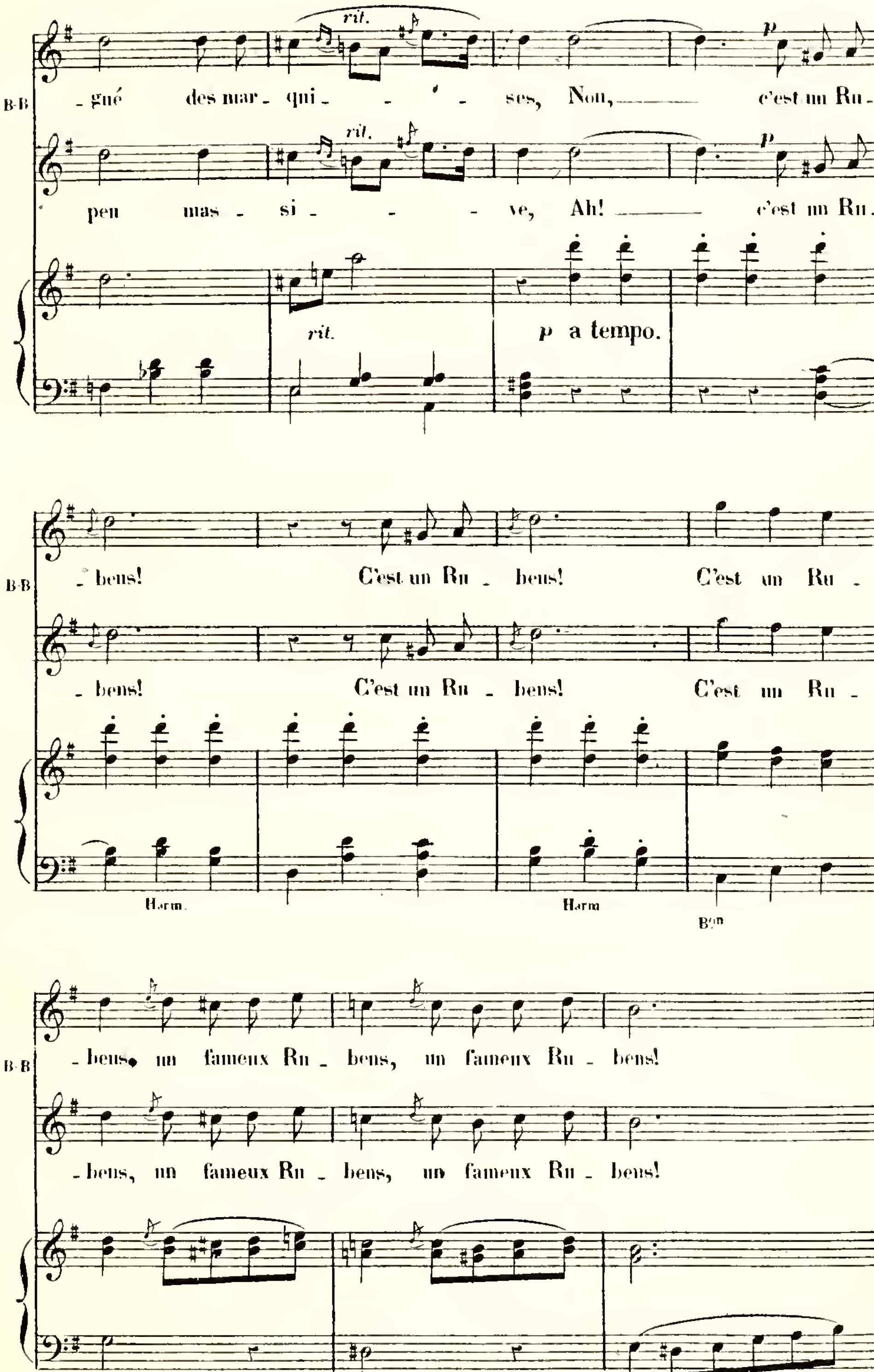

cre
_cen_ce Trouve tou_jours sa ré _ com _ pen _ se. Honneur! hon_
_cen_ce Trouve tou_jours sa ré _ com _ pen _ se. Honneur! hon_
_cen_ce Trouve tou_jours sa ré _ com _ pen _ se. Honneur! hon_
tr
cre
scen do. f
_neur! Honneur! à Mon_sei _ gneur, Honneur! honneur à Mon_sei_
_neur! Honneur! à Mon_sei _ gneur, Honneur! honneur à Mon_sei_
_neur! Honneur! à Mon_sei _ gneur, Hon _ neur à Mon_sei_
tr
Tutti.
scen do.
f
_gneur! Honneur! honneur! à Mon_sei_
_gneur! Honneur! honneur! à Mon_sei_
_gneur! Honneur! honneur! à Mon_sei_
tr tr tr
ff
Timb
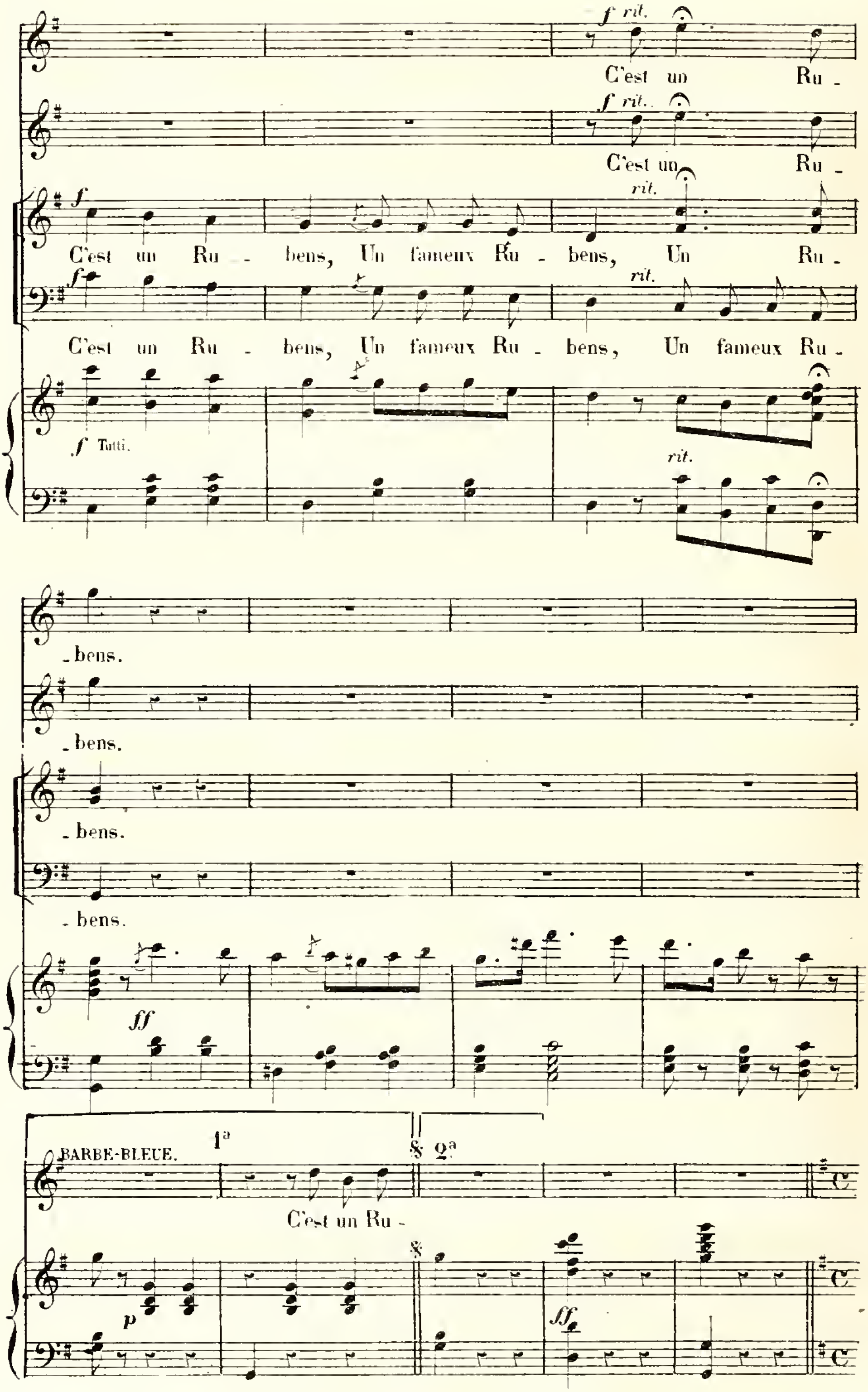


-gneur! Honneur! honneur à Mon - sei-
-gneur! Honneur! honneur à Mon - sei-
-gneur! Honneur! honneur à Mon - - sei-
tr tr tr
BARBE-BLEUE.
Même mouvt
L'in-no - cen - ce en ef - fet, je pen - - -
-gneur.
-gneur.
-gneur.
Même mouvement.
p Quat.
B-B.
-se, Va re-ce - voir, va re-ce - voir sa ré-com-
Fl.
Cl. solo.
Quat.
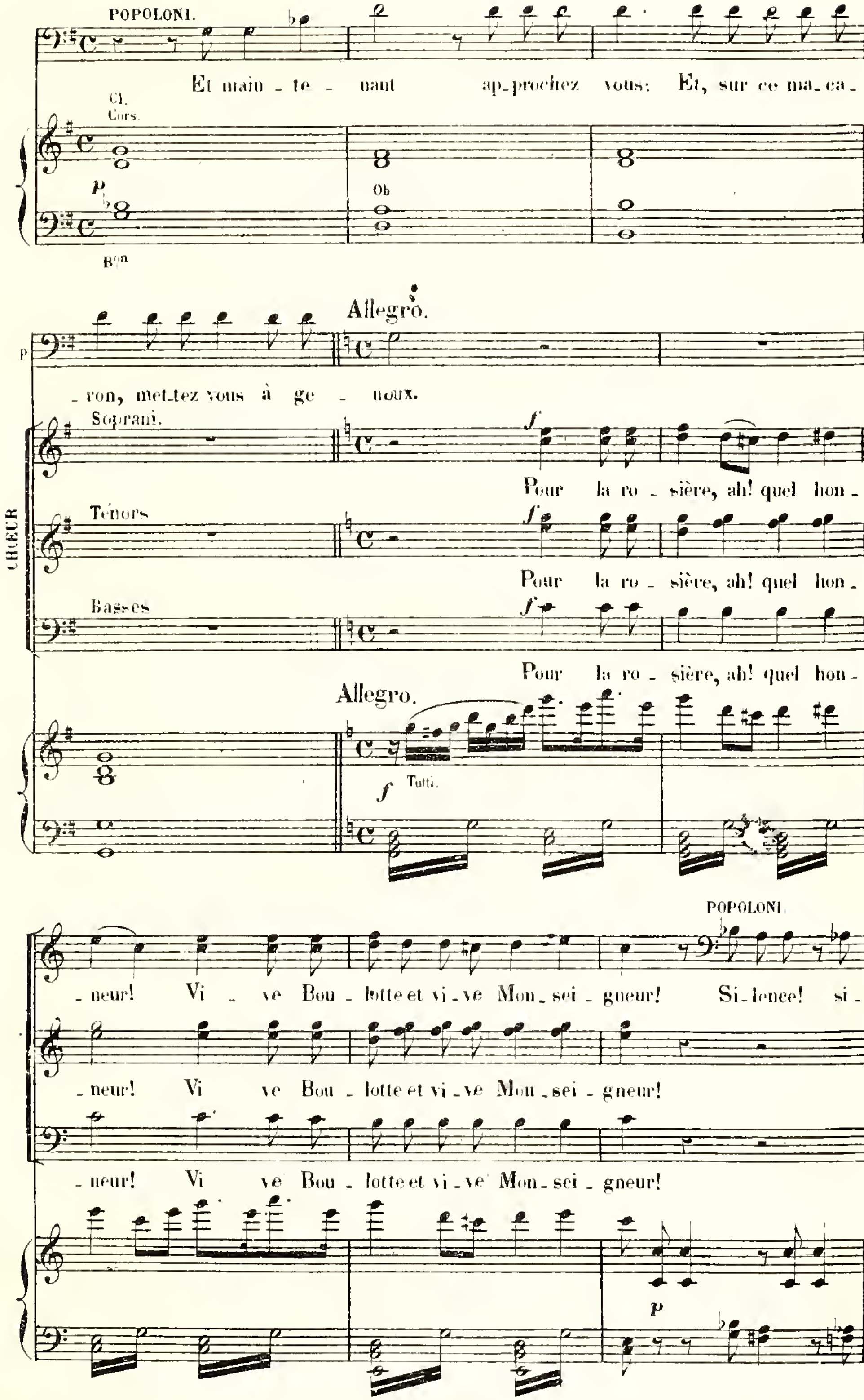

Facilité.
- pen - - - - - - - - -
Allegro.
- pen - - - - - - - se;
Ob.
Cl.
f Bon
Quat.
COUPLETS
1.er Couplet.
BARBE-BLEUE
C'est un Ru -
2.me Couplet.
C'est un Ru -
Tutti
- bens! C'est un Ru - bens! Ce qu'on ap - pelle u -
BB
- bens! C'est un Ru - bens! U - ne grosse et for -
p Harm.
Quat

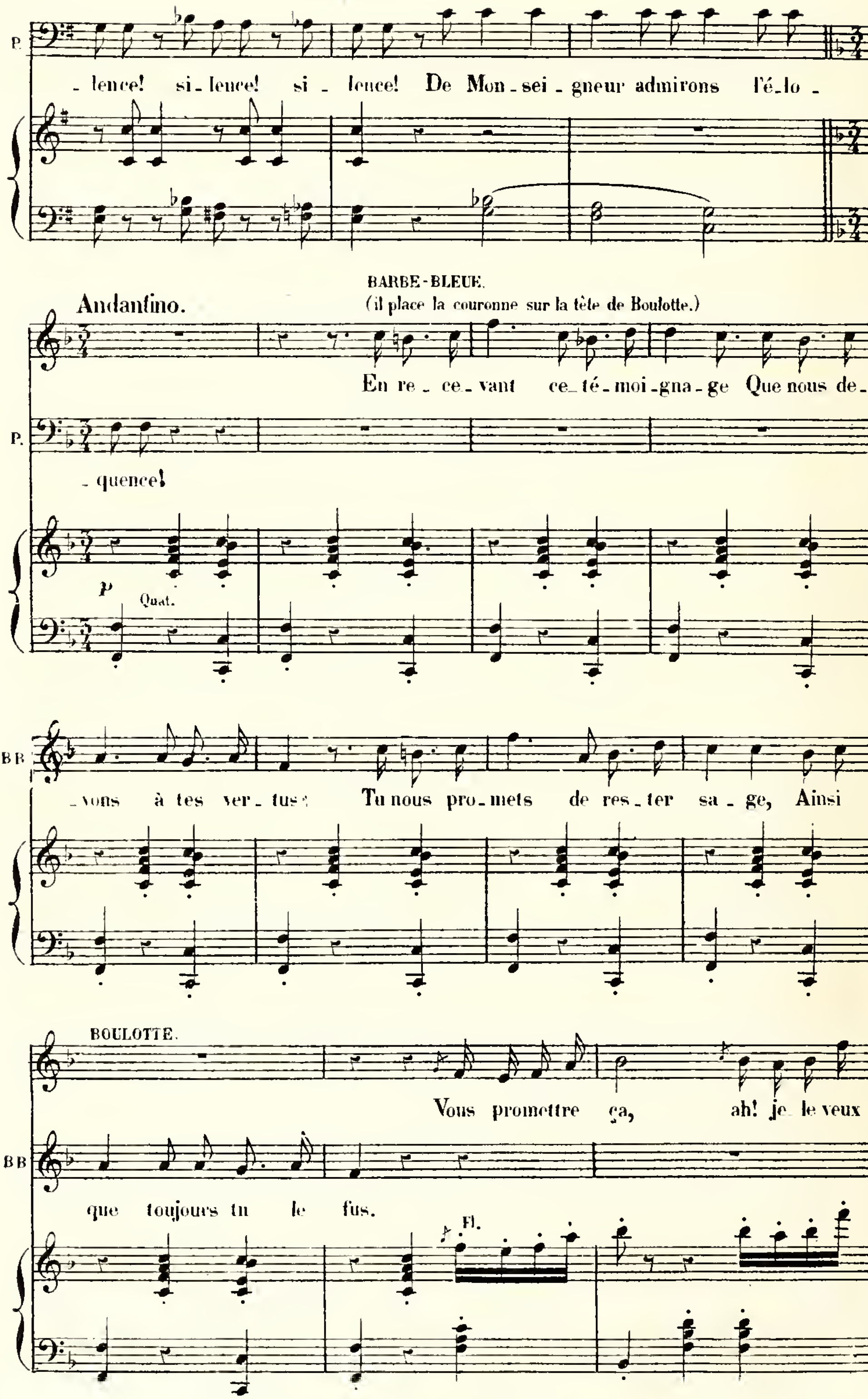

B.B.
- ne gaillar - de, u - ne ro - bus - te cam - pa - gnar - de, Bien é - ta -
- te lu - ron - ne, Qui, lors qu'un a - mant la chiffon - ne, Se dé -
Harm.
Harm.
Harm.
Bon
B.B.
- blie, bien é - ta - blie en tous les sens. El - le n'a
- fend, se dé - fend à grands coups de poings. El - le est ro -
B.B.
point ces mi - gnar - di - ses Qui m'ont fa - ti -
- bus - te, el - le est na - ï - ve; Sa grâ - ce est quelque
Fl.
1er Von

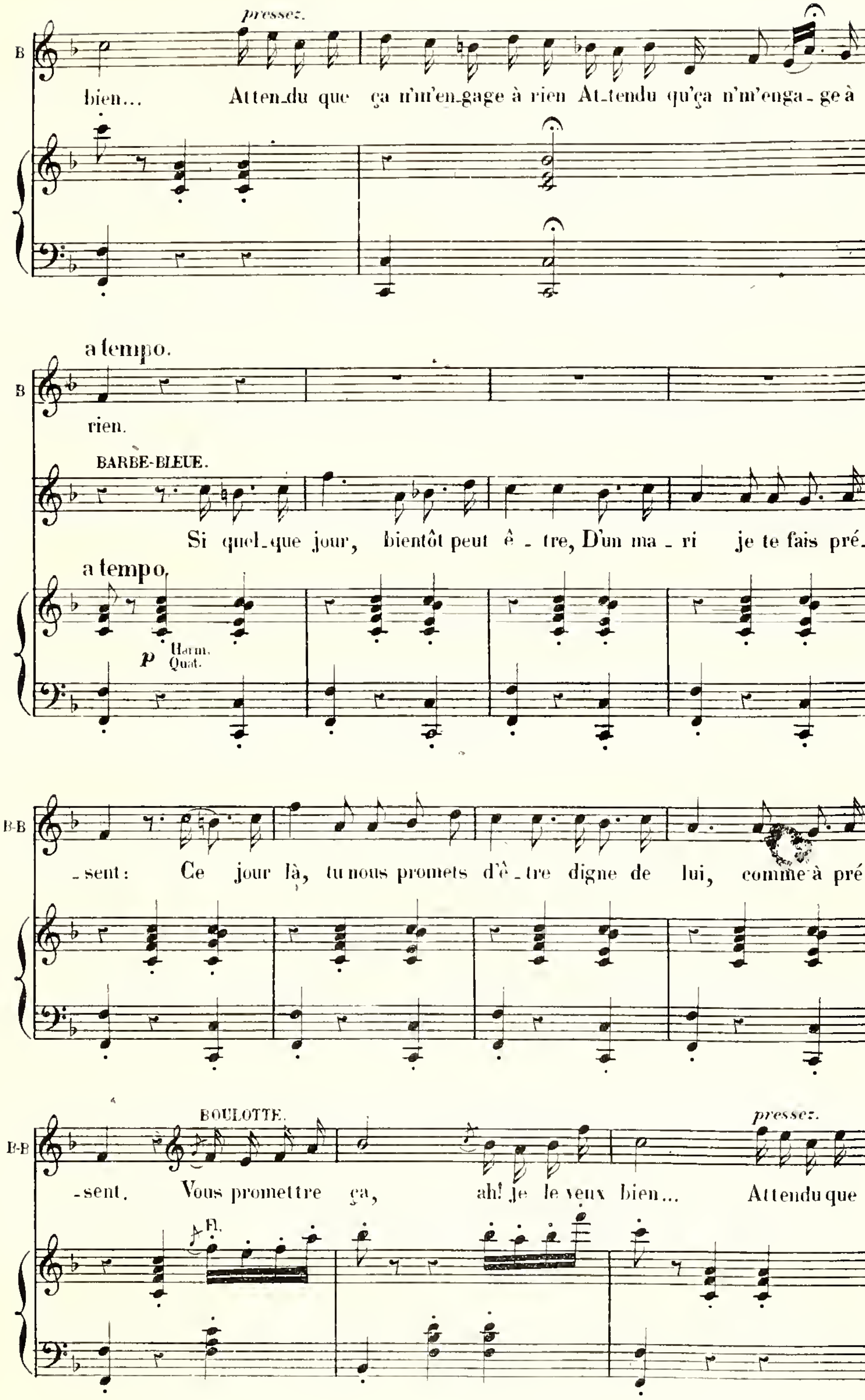

rit.
B-B
-gné des mar-qui- - - ses, Non, — c'est un Ru-
p
pen mas- si- - - ve, Ah! — c'est un Ru-
rit.
p a tempo.
B-B
-bens! C'est un Ru- bens! C'est un Ru-
-bens! C'est un Ru- bens! C'est un Ru-
Harm.
Harm
B^on
B-B
-bens, un fameux Ru- bens, un fameux Ru- bens!
-bens, un fameux Ru- bens, un fameux Ru- bens!
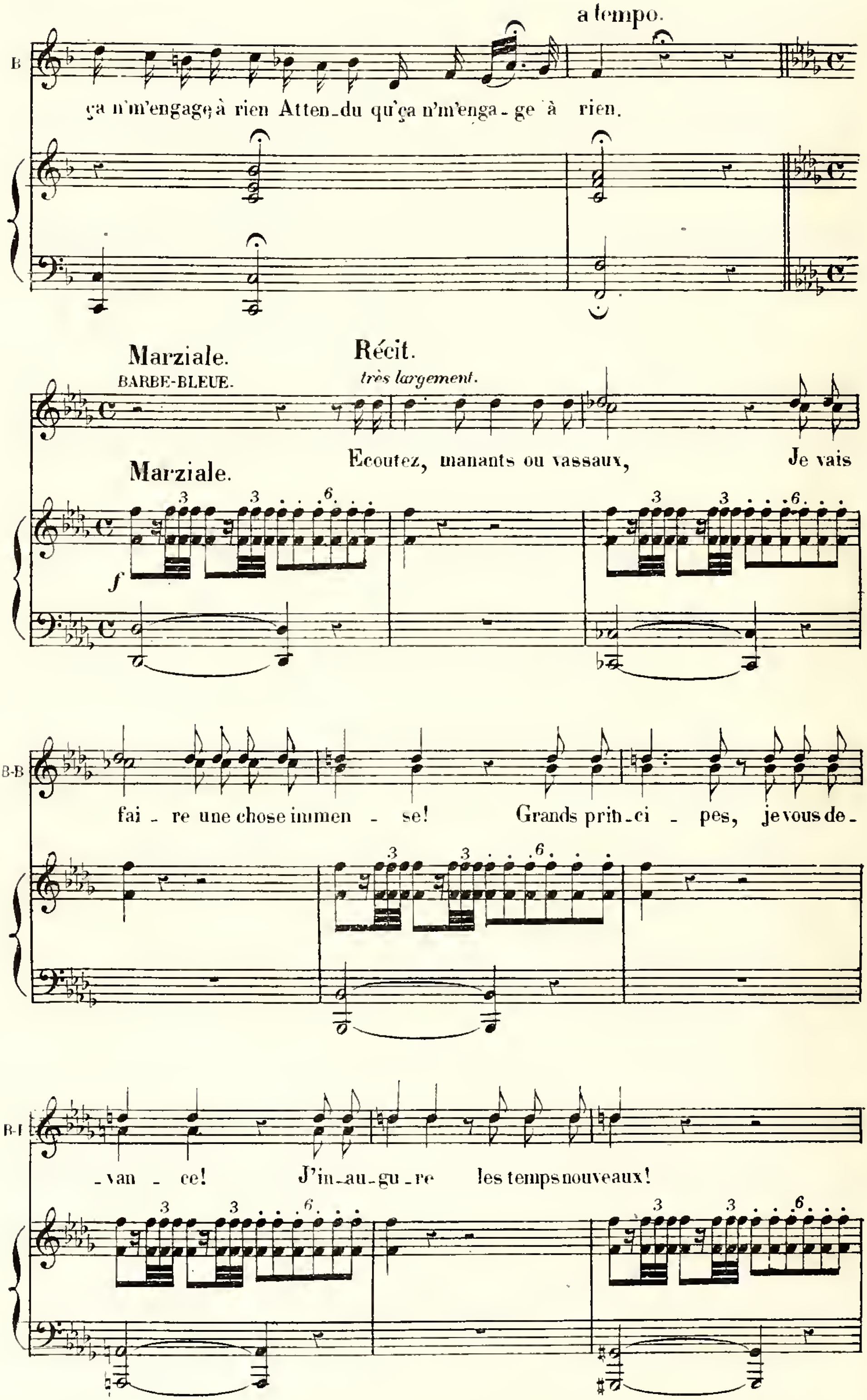

f rit.
C'est un Ru _
C'est un Ru _
C'est un Ru _ bens, Un fameux Ru _ bens, Un Ru _
C'est un Ru _ bens, Un fameux Ru _ bens, Un fameux Ru _
f Tutti.
rit.
_ bens.
ff
BARBE-BLEUE.
1a
2a
C'est un Ru _
p
ff
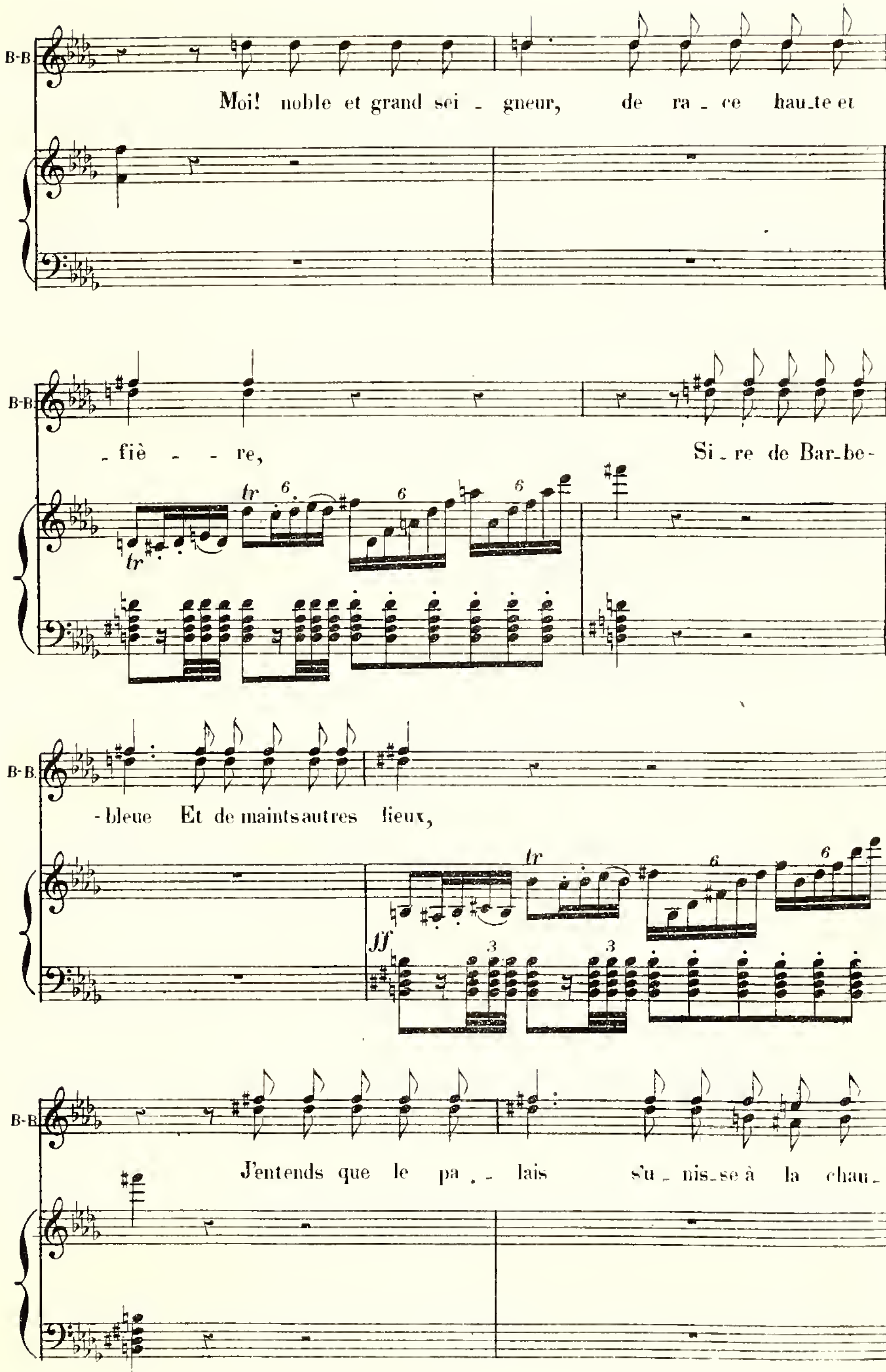
C.
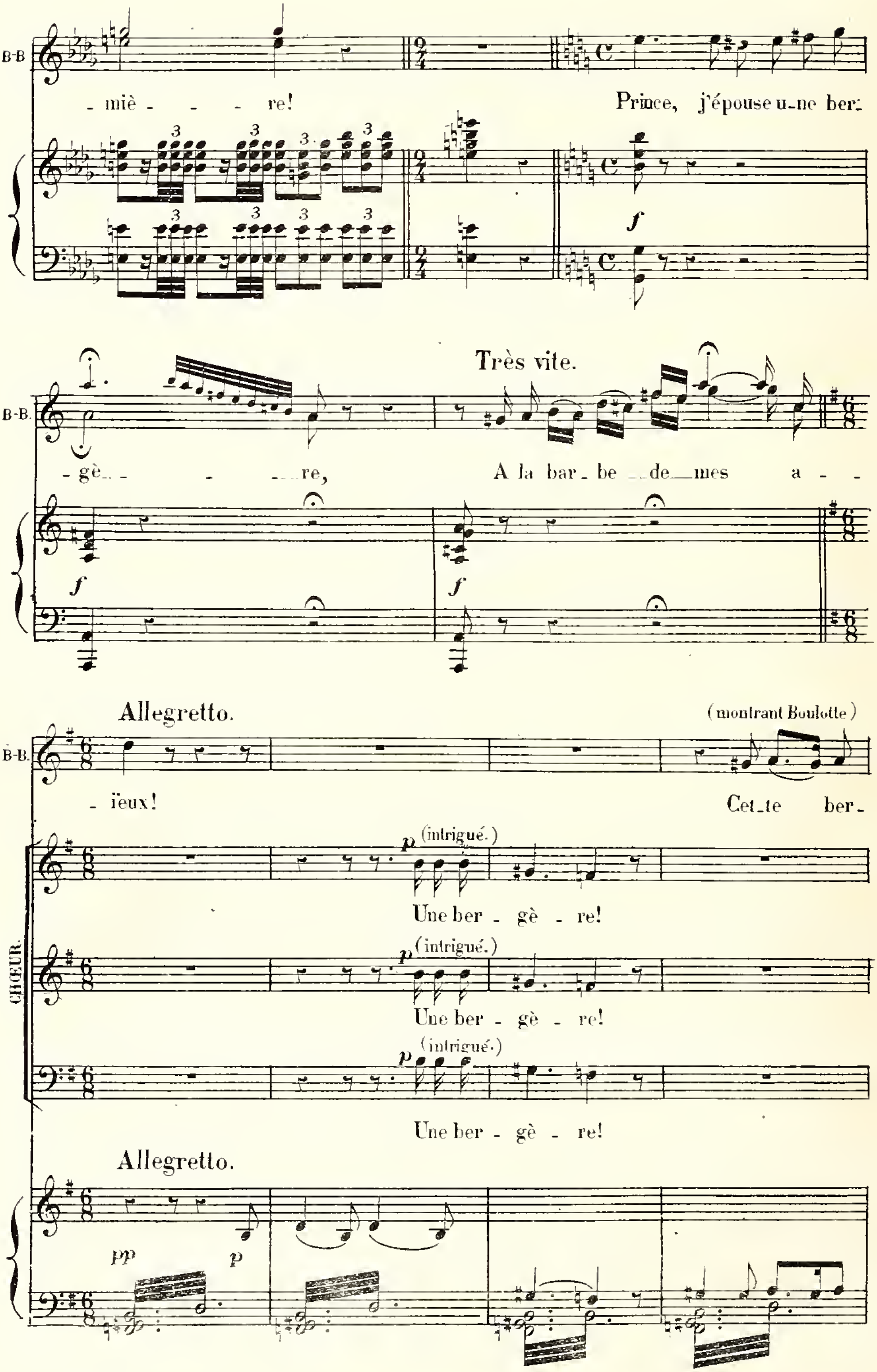

POPOLONI.
Et main - te - nant ap_prochez vous: Et, sur ce ma_ca_
Cl.
Cors.
p
Ob
Bon
_ron, met_tez vous à ge - noux.
Allegro.
Soprani.
f
Pour la ro - sière, ah! quel hon_
Ténors
Pour la ro - sière, ah! quel hon_
Basses
Pour la ro - sière, ah! quel hon_
CHŒUR
Allegro.
f Tutti.
POPOLONI.
_neur! Vi - ve Bou - lotte et vi_ve Mon_sei - gneur! Si_lence! si_
_neur! Vi ve Bou - lotte et vi_ve Mon_sei - gneur!
_neur! Vi ve Bou - lotte et vi_ve Mon_sei - gneur!
p
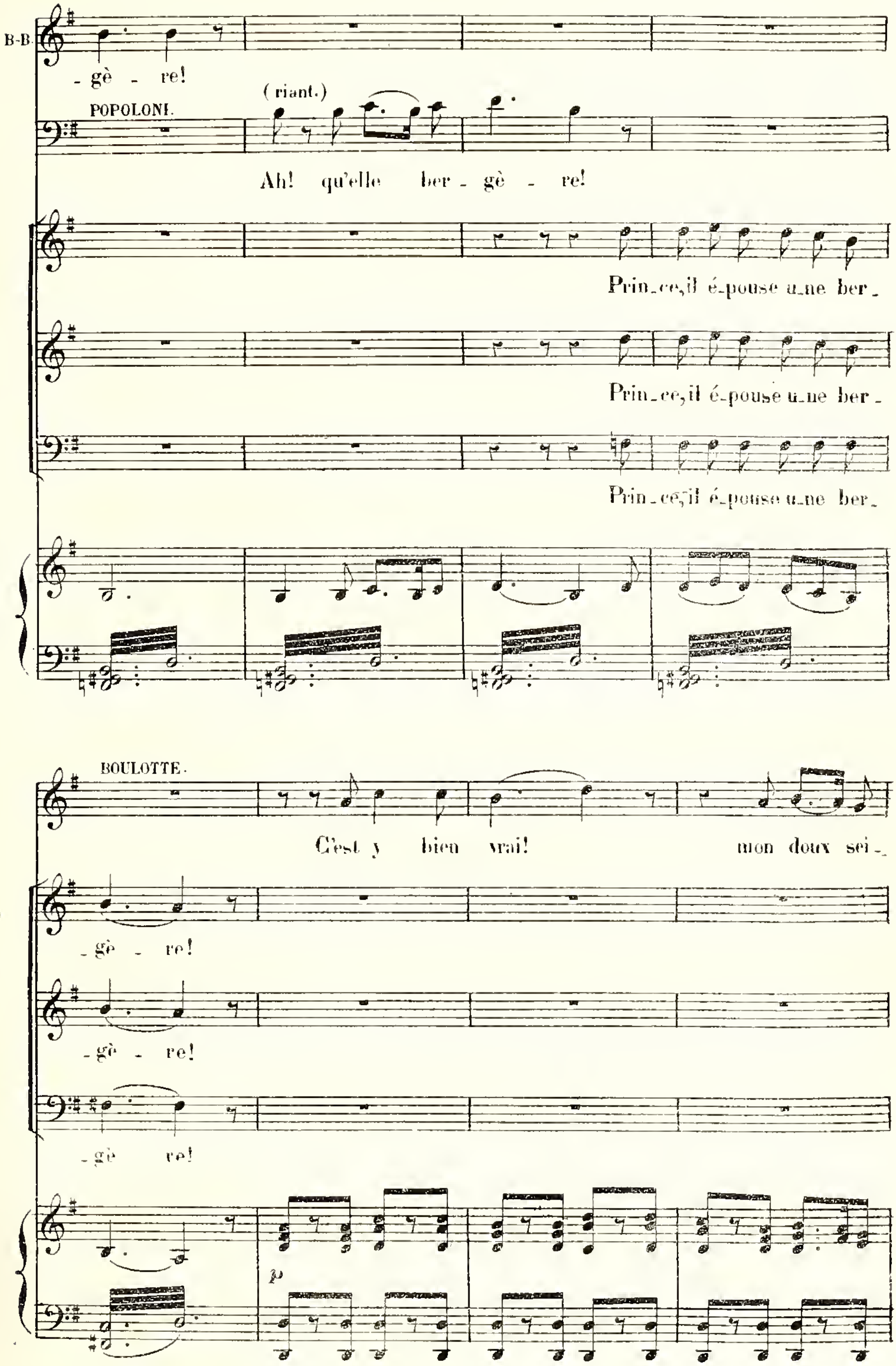

P.
_lence! si_lence! si_lence! De Mon_sei_gneur admirons l'é_lo_
Andantino.
BARBE-BLEUE.
(il place la couronne sur la tête de Boulotte.)
En re_ce_vant ce_té_moi_gna_ge Que nous de_
P.
_quence!
p
Quat.
BB
_vons à tes ver_tus: Tu nous pro_mets de res_ter sa_ge, Ainsi
BOULOTTE.
Vous promettre ça, ah! je le veux
BB
que toujours tu le fus.
Fl.
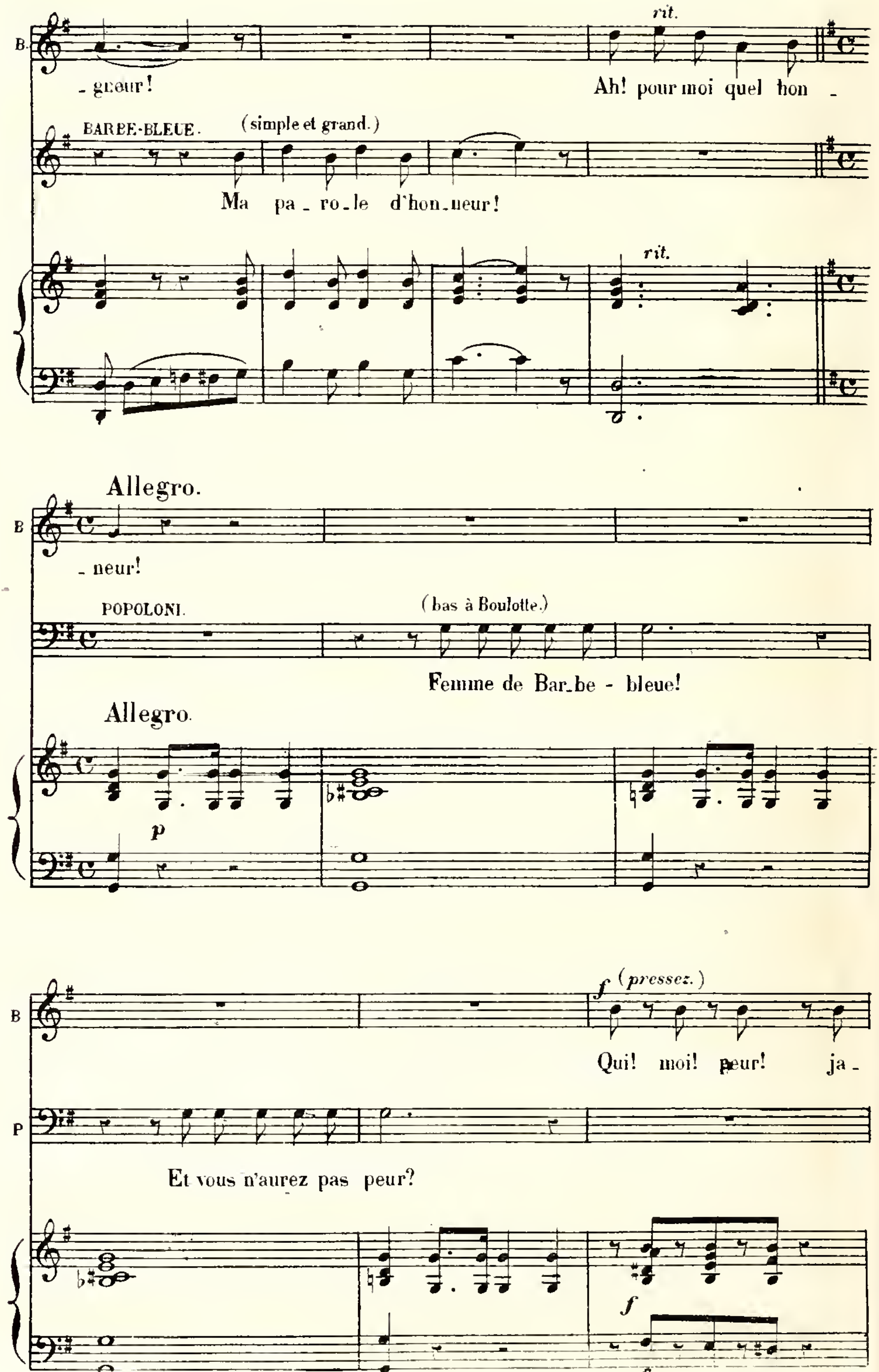

pressez.
B
bien... Atten_du que ça n'm'en_gage à rien At_tendu qu'ça n'm'enga_ge à
a tempo.
rien.
BARBE-BLEUE.
Si quel_que jour, bientôt peut ê_tre, D'un ma_ri je te fais pré_
a tempo
p Harm. Quat.
B-B
_sent: Ce jour là, tu nous promets d'ê_tre digne de lui, comme à pré_
BOULOTTE.
_sent. Vous promettre ça, ah! je le veux bien... Attendu que
Fl.
pressez.
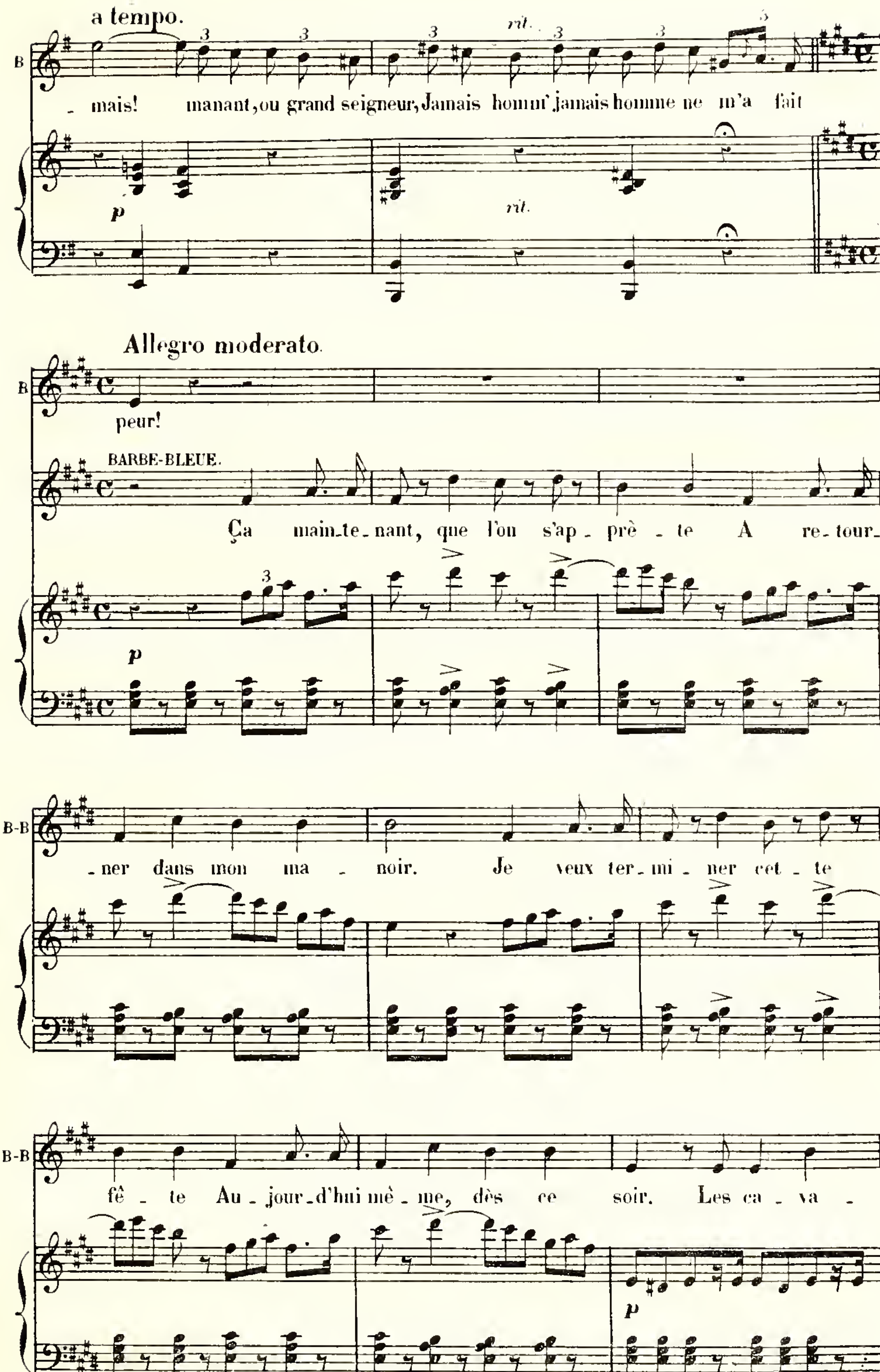

a tempo.
B
ça n'm'engage à rien Atten_du qu'ça n'm'enga_ge à rien.
Marziale.
BARBE-BLEUE.
Récit.
très largement.
Ecoutez, manants ou vassaux, Je vais
Marziale.
f
B-B
fai_re une chose immen_se! Grands prin_ci_pes, je vous de_
B-B
_van_ce! J'in_au_gu_re les temps nouveaux!
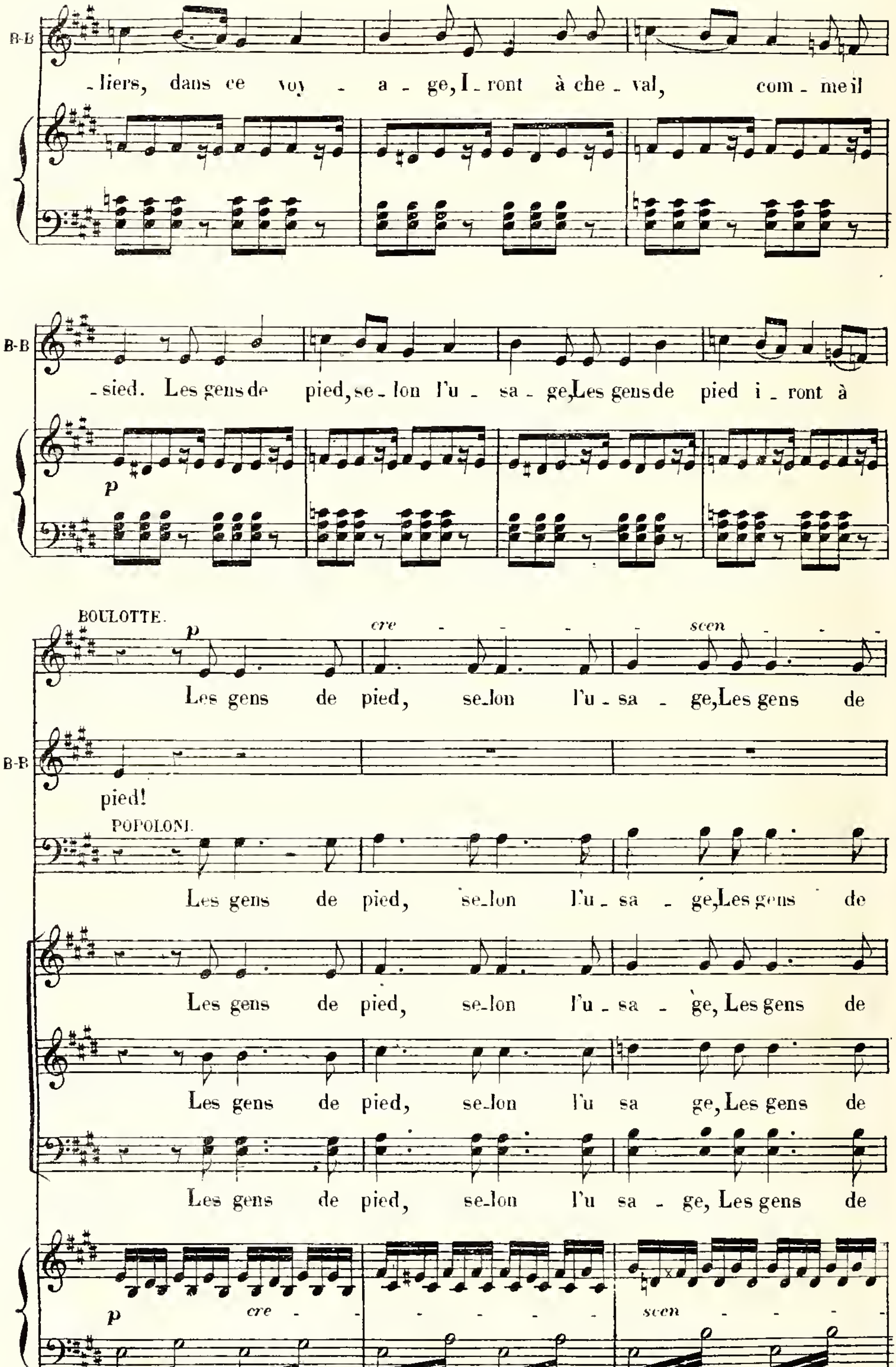

B-B
Moi! noble et grand sei - gneur, de ra - ce hau-te et
-fiè - - re,
Si - re de Bar-be-
-bleue Et de maintsautres lieux,
J'entends que le pa - - lais s'u - nis-se à la chau-
tr
6
ff
3
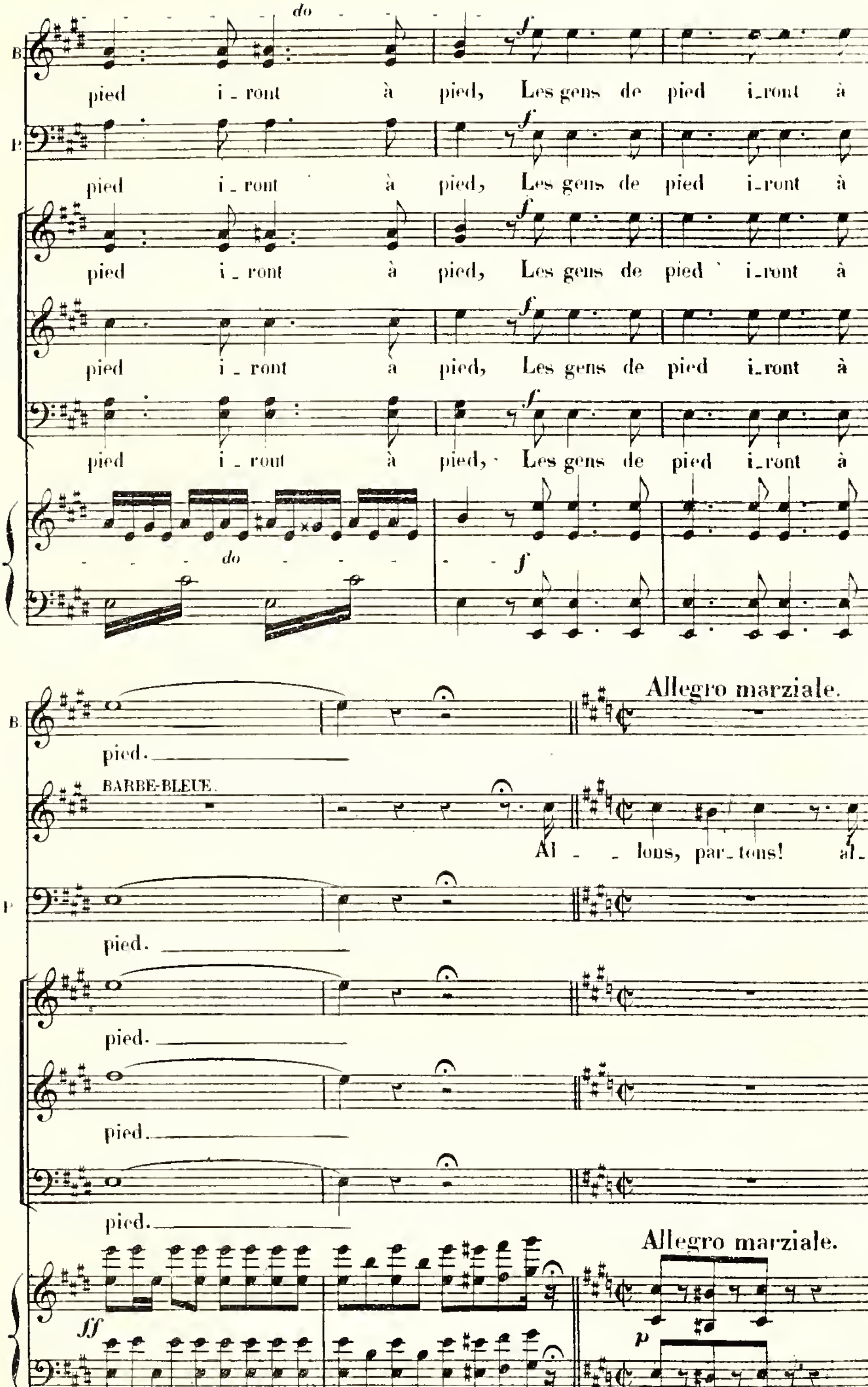

B-B
-miè - - - re!
Prince, j'épouse u-ne ber-
B-B.
-gè - - re,
Très vite.
A la bar-be de mes a - -
Allegretto.
(montrant Boulotte)
-ïeux!
Cet-te ber-
(intrigué.)
Une ber - gè - re!
(intrigué.)
Une ber - gè - re!
(intrigué.)
Une ber - gè - re!
CHŒUR.
Allegretto.

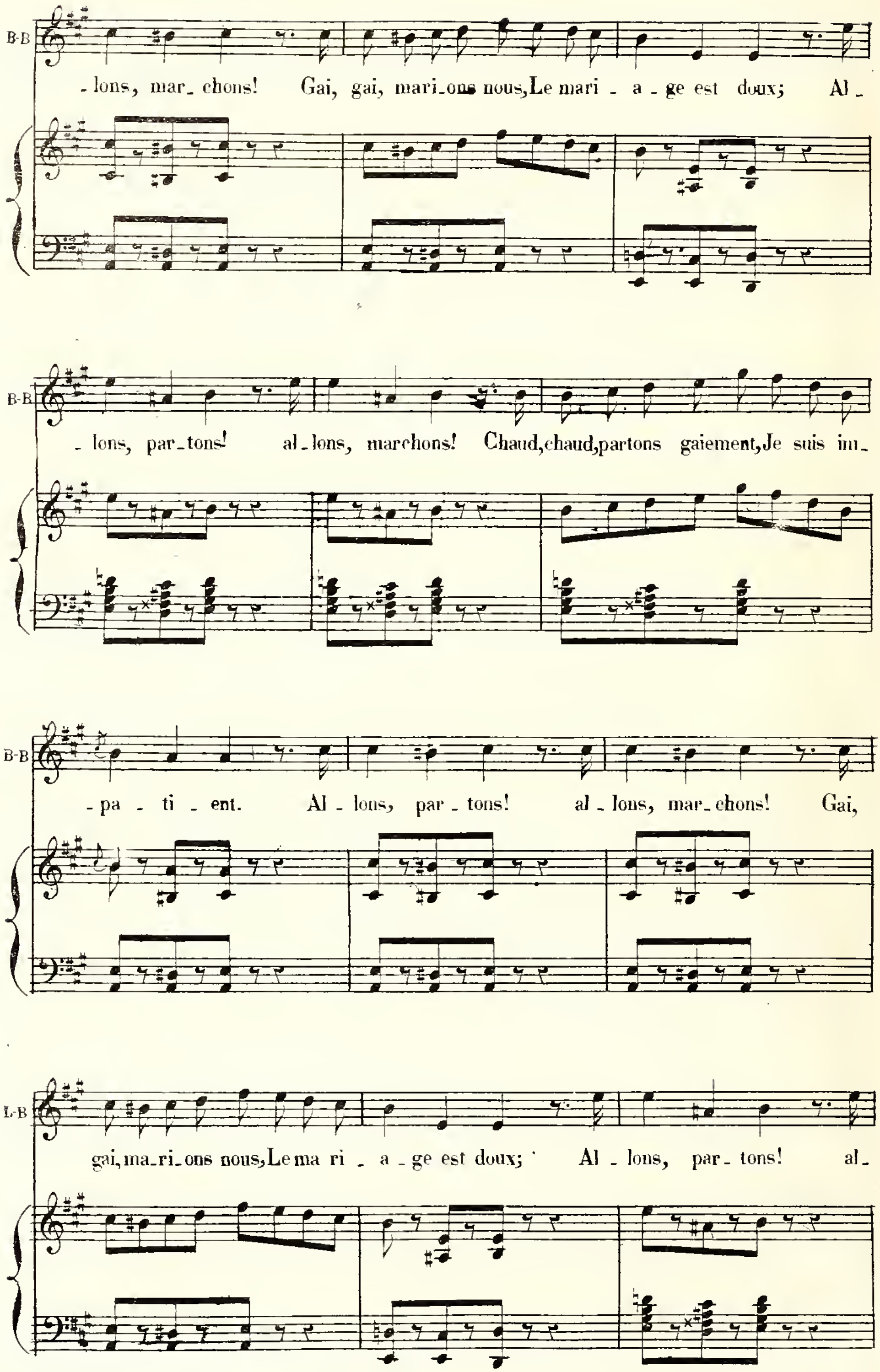

B-B.
_gè _ re!
(riant.)
POPOLONI.
Ah! qu'elle ber _ gè _ re!
Prin_ce,il é_pouse u_ne ber_
Prin_ce,il é_pouse u_ne ber_
Prin_ce,il é_pouse u_ne ber_
BOULOTTE.
C'est y bien vrai! mon doux sei_
_gè _ re!
_gè _ re!
_gè re!
p

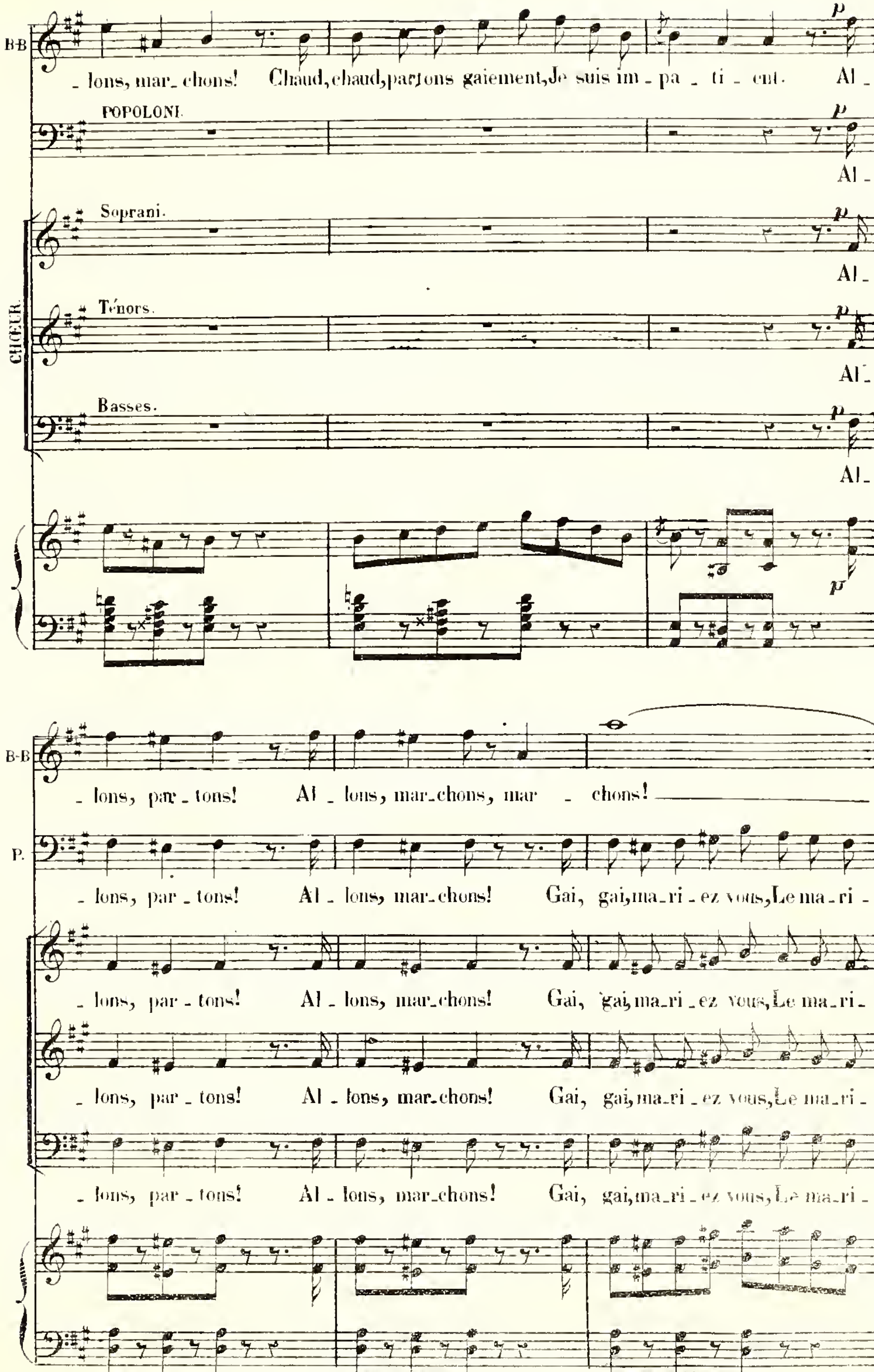

B.
rit.
gueur! Ah! pour moi quel hon
BARBE-BLEUE.
(simple et grand.)
Ma pa_ro_le d'hon_neur!
rit.
Allegro.
B
_neur!
POPOLONI.
(bas à Boulotte.)
Femme de Bar_be - bleue!
Allegro.
p
B
(pressez.)
f
Qui! moi! peur! ja_
P
Et vous n'aurez pas peur?
f
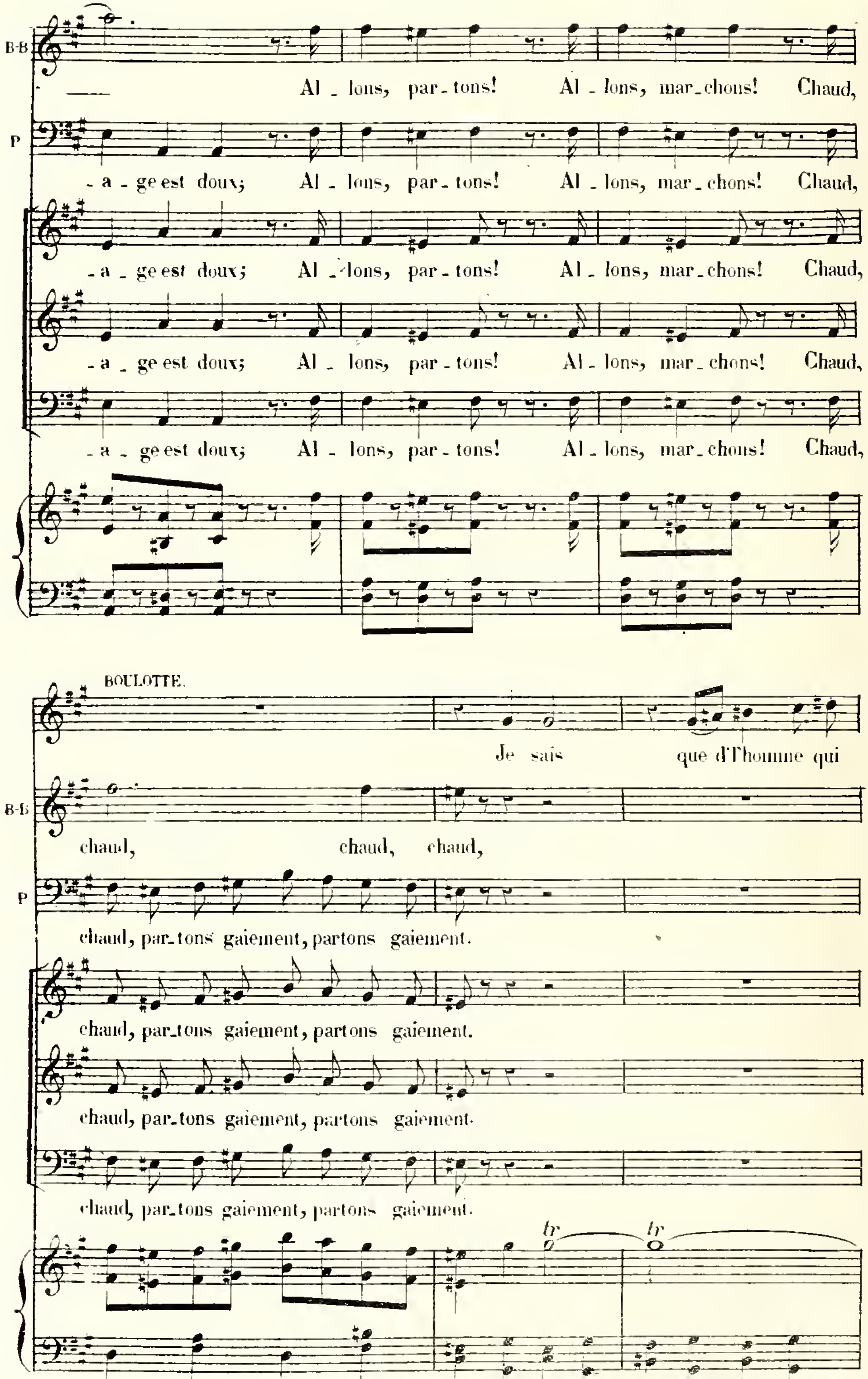

a tempo.
rit.
B
_ mais! manant, ou grand seigneur, Jamais homm' jamais homme ne m'a fait
p
rit.
Allegro moderato.
B
peur!
BARBE-BLEUE.
Ça main_te_nant, que l'on s'ap_prè_te A re_tour_
p
B-B
_ner dans mon ma_noir. Je veux ter_mi_ner cet_te
B-B
fê_te Au_jour_d'hui mê_me, dès ce soir. Les ca_va_
p
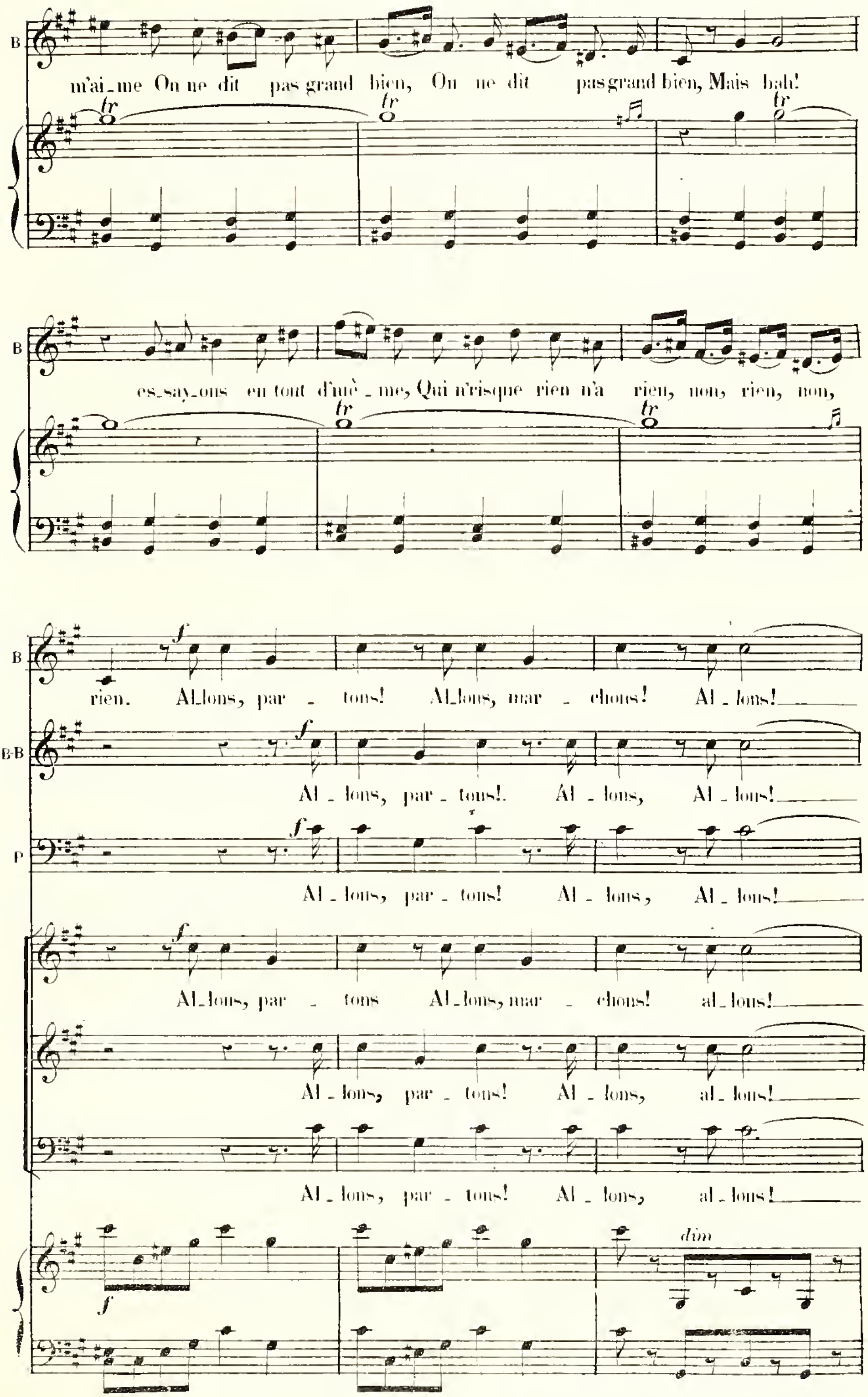

B-B
-liers, dans ce voy - a - ge, I - ront à che - val, com - me il
B-B
-sied. Les gens de pied, se - lon l'u - sa - ge, Les gens de pied i - ront à
p
BOULOTTE.
p
cre - - - - - scen - - -
Les gens de pied, se-lon l'u - sa - ge, Les gens de
B-B
pied!
POPOLONI.
Les gens de pied, se-lon l'u - sa - ge, Les gens de
Les gens de pied, se-lon l'u - sa - ge, Les gens de
Les gens de pied, se-lon l'u sa ge, Les gens de
Les gens de pied, se-lon l'u sa - ge, Les gens de
p
cre - - - - - - scen - - - -
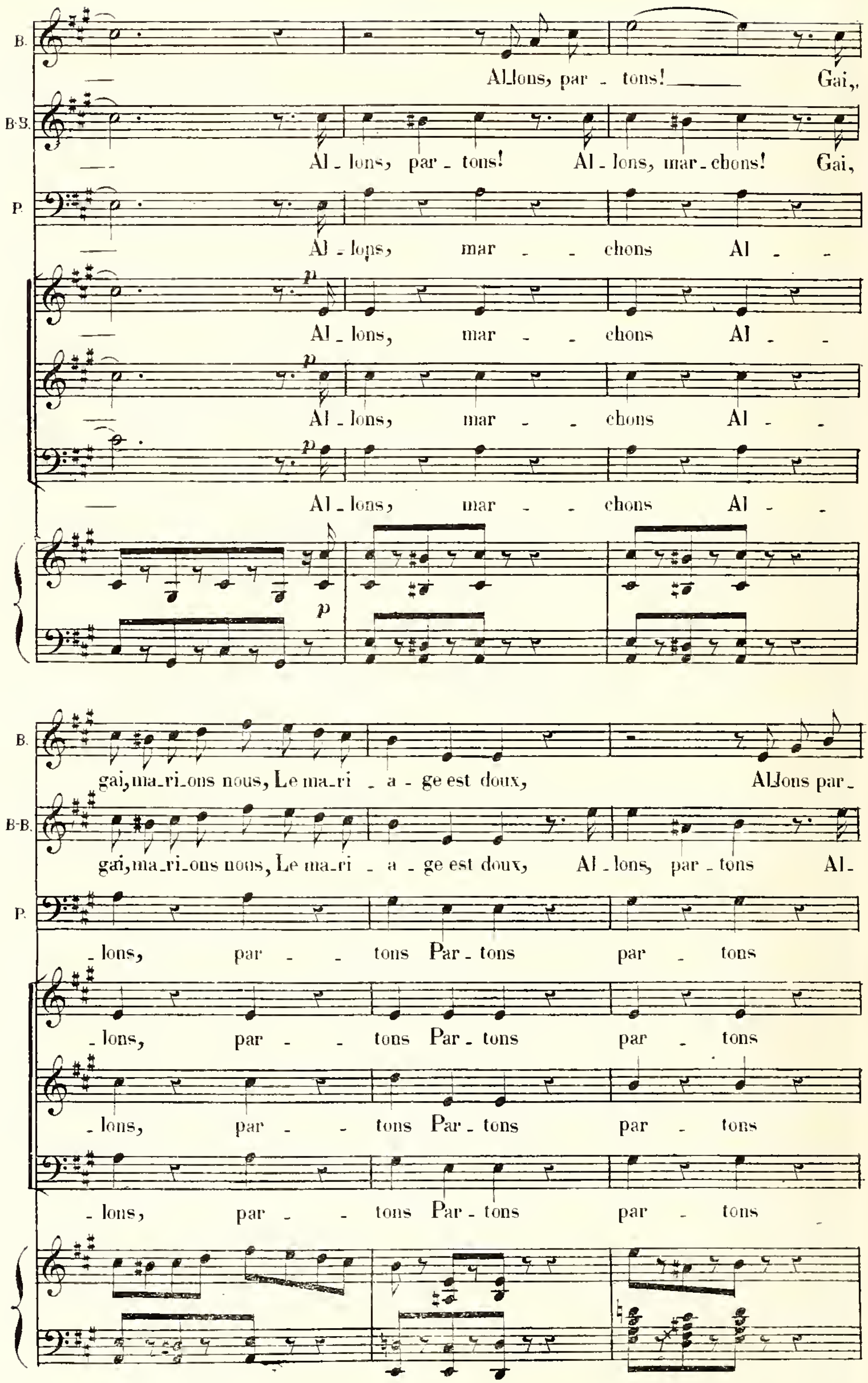

do
pied i - ront à pied, Les gens de pied i-ront à
pied i - ront à pied, Les gens de pied i-ront à
pied i - ront à pied, Les gens de pied i-ront à
pied i - ront à pied, Les gens de pied i-ront à
pied i - ront à pied, Les gens de pied i-ront à
do
pied.
BARBE-BLEUE.
Al - lons, par-tons! al-
pied.
pied.
pied.
pied.
Allegro marziale.
Allegro marziale.
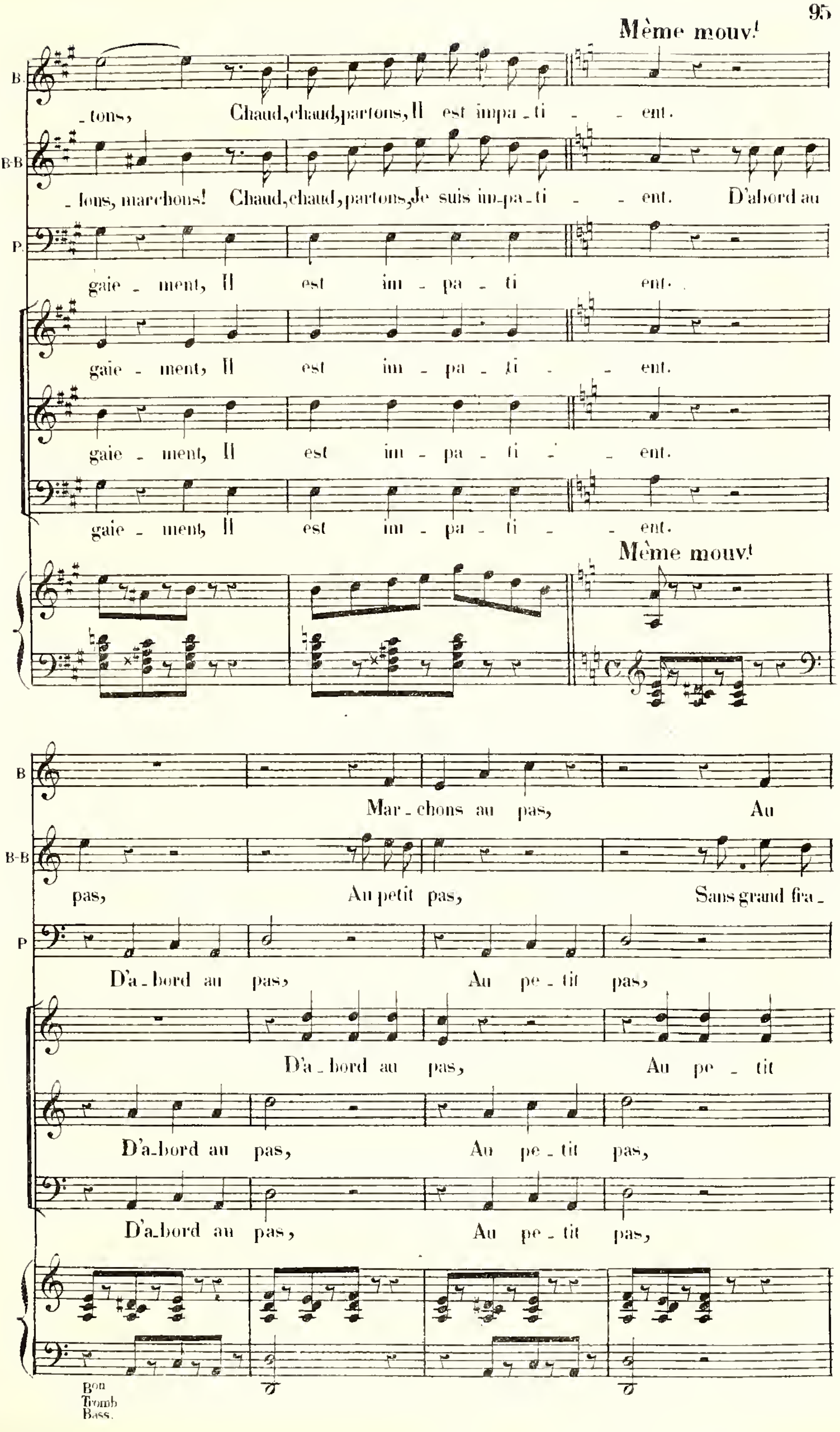

B-B
-lons, mar-chons! Gai, gai, mari-ons nous, Le mari - a - ge est doux; Al-
B-B
-lons, par-tons! al-lons, marchons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im-
B-B
-pa - ti - ent. Al - lons, par - tons! al - lons, mar-chons! Gai,
L-B
gai, ma-ri-ons nous, Le ma ri - a - ge est doux; Al - lons, par- tons! al-
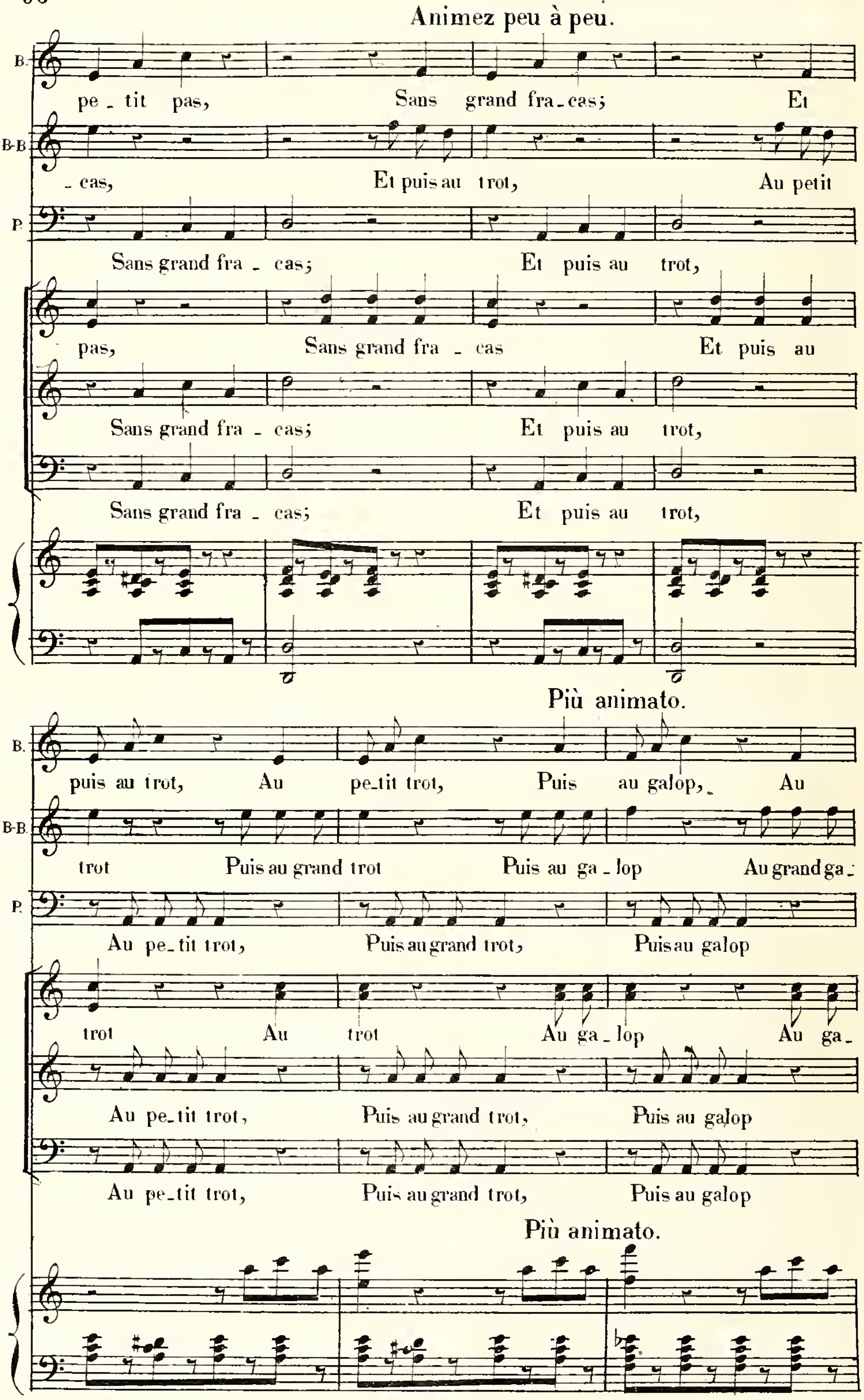

B-B
_lons, mar_chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im_pa_ti_ent. Al_
POPOLONI
Al_
Soprani.
Al_
Ténors.
Al_
Basses.
Al_
CHŒUR.
B-B
_lons, par_tons! Al_lons, mar_chons, mar_chons!
P.
_lons, par_tons! Al_lons, mar_chons! Gai, gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri_
_lons, par_tons! Al_lons, mar_chons! Gai, gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri_
_lons, par_tons! Al_lons, mar_chons! Gai, gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri_
_lons, par_tons! Al_lons, mar_chons! Gai, gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri_
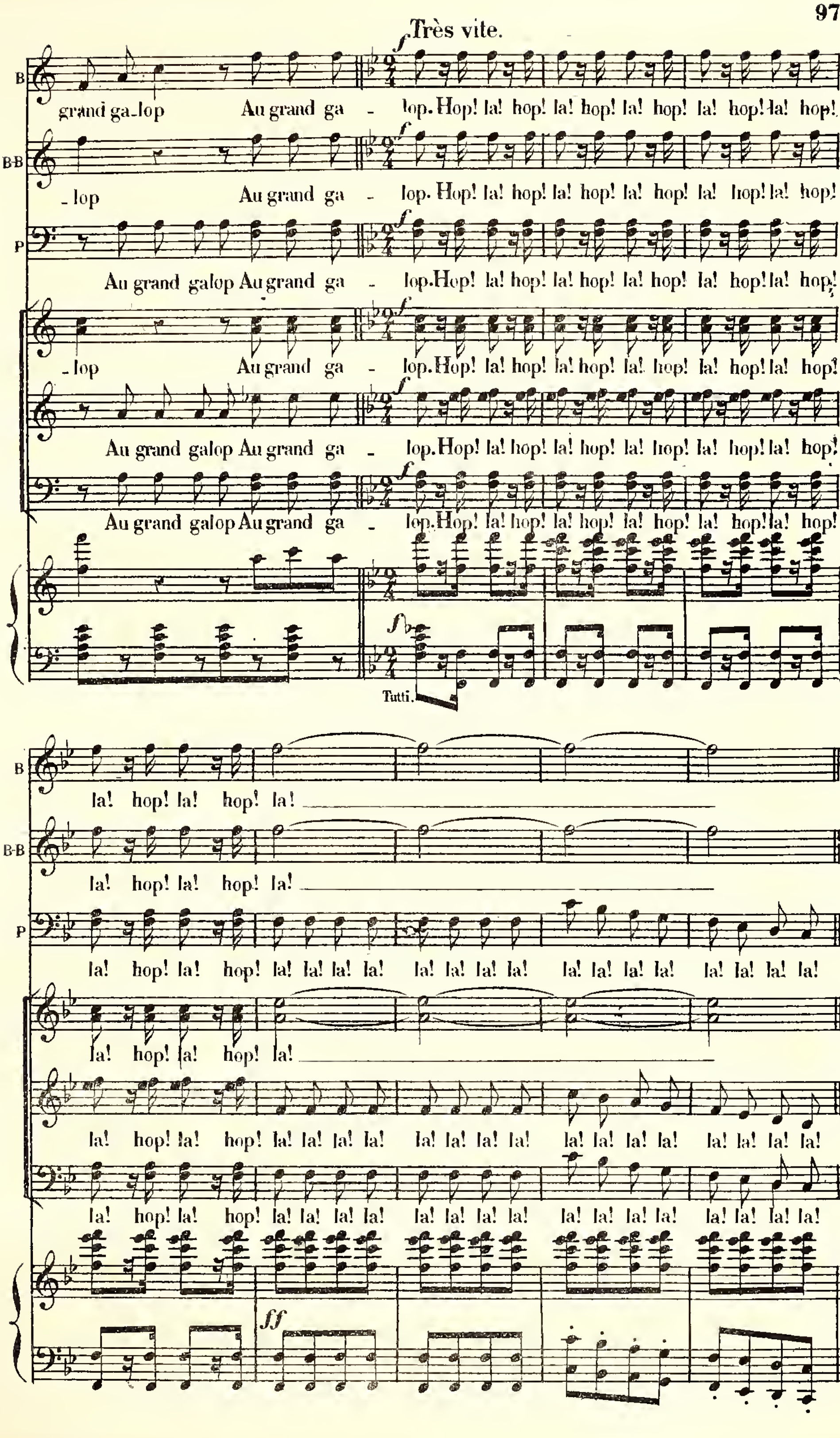

B-B
Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
P
- a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
- a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
- a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
- a - ge est doux; Al - lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Chaud,
BOULOTTE.
Je sais que d'l'homme qui
B-B
chaud, chaud, chaud,
P
chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
chaud, par - tons gaiement, partons gaiement.
tr
tr

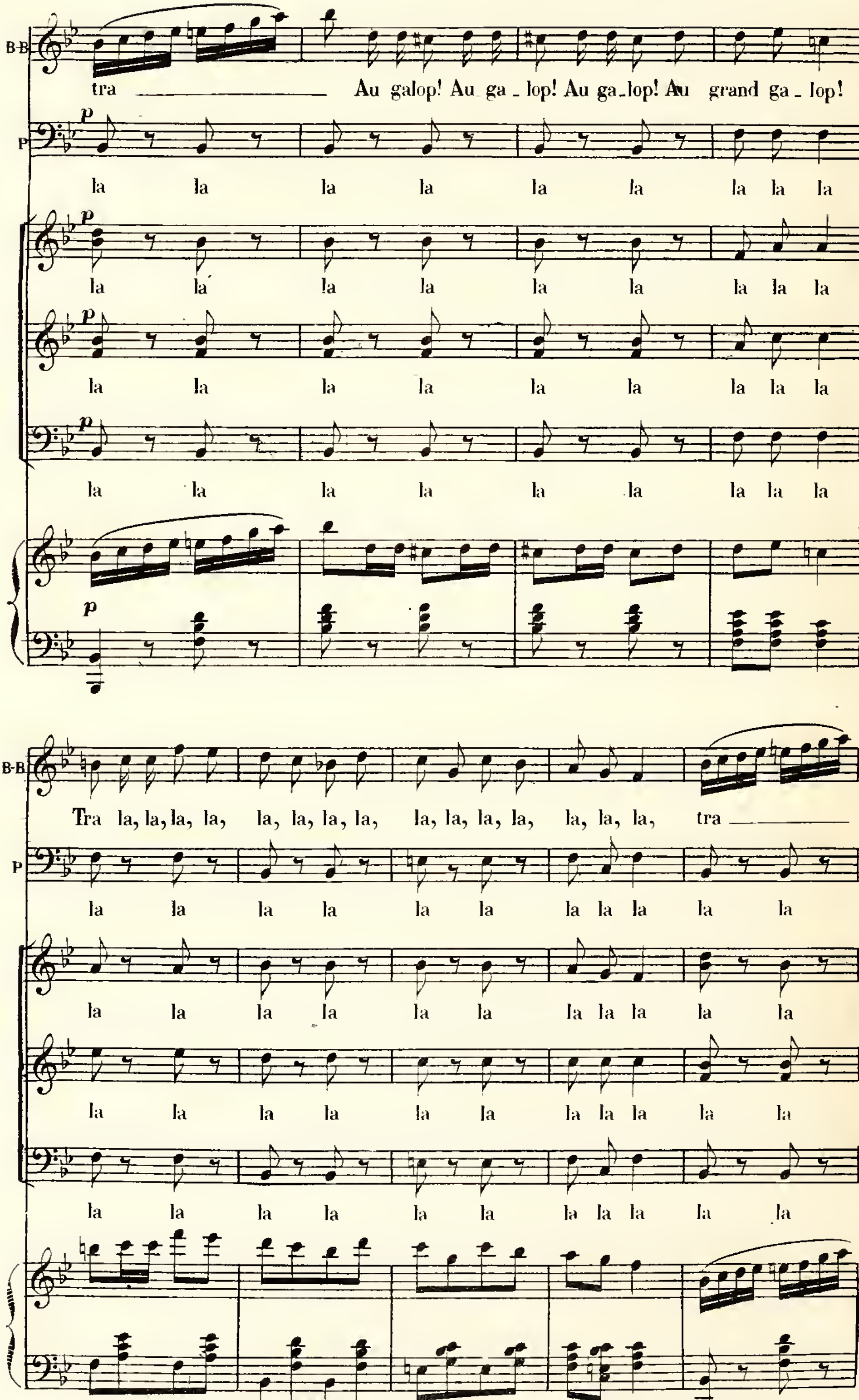

B
m'ai_me On ne dit pas grand bien, On ne dit pas grand bien, Mais bah!
tr
B
es_say_ons en tout d'mê_me, Qui n'risque rien n'a rien, non, rien, non,
B
rien. Al_lons, par_tons! Al_lons, mar_chons! Al_lons!
B-B
Al_lons, par_tons!. Al_lons, Al_lons!
f
P
Al_lons, par_tons! Al_lons, Al_lons!
Al_lons, par_tons Al_lons, mar_chons! al_lons!
Al_lons, par_tons! Al_lons, al_lons!
Al_lons, par_tons! Al_lons, al_lons!
dim
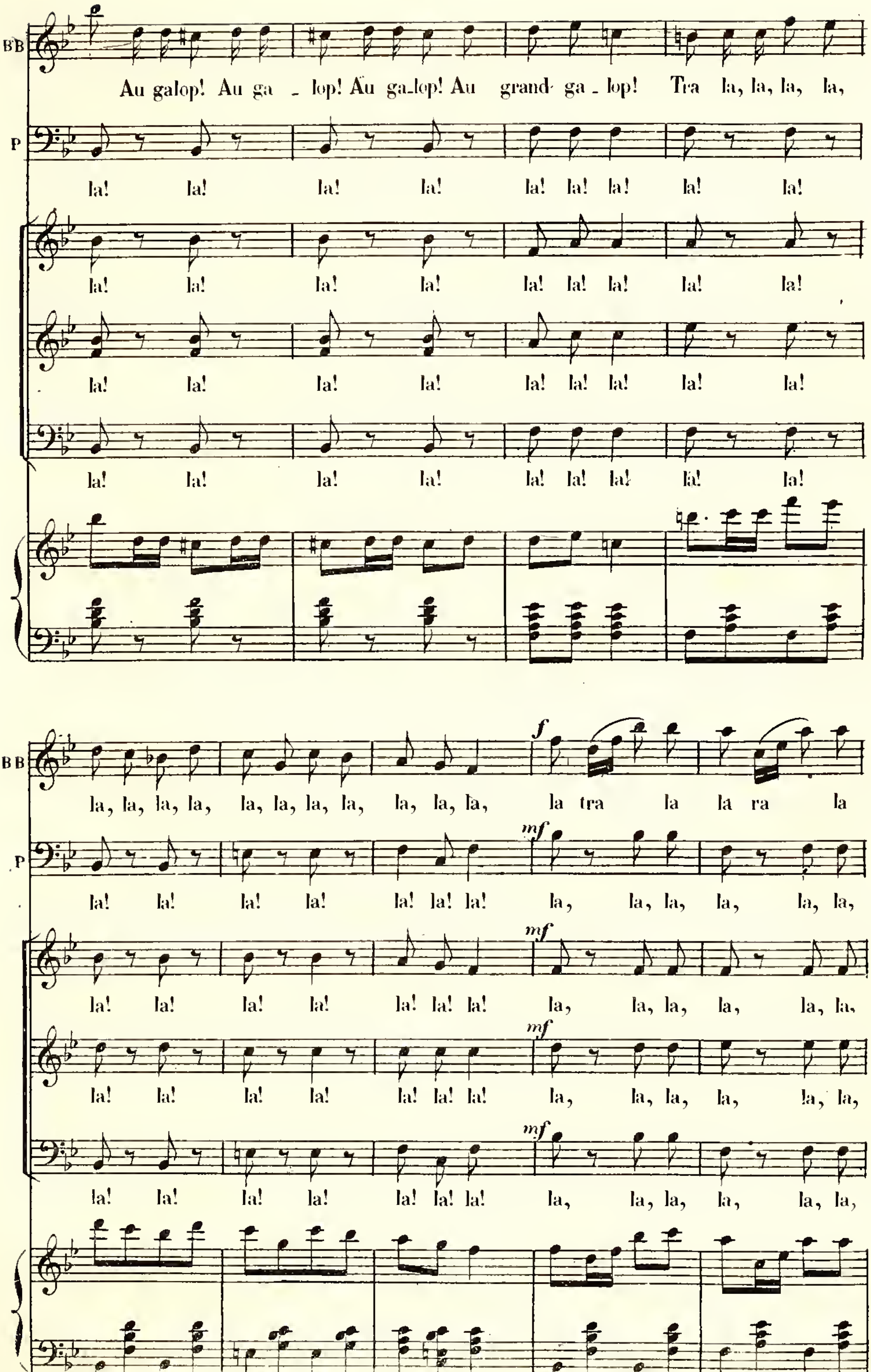

B.
Al_lons, par _ tons! Gai,
B.B.
Al _ lons, par _ tons! Al _ lons, mar _ chons! Gai,
P.
Al _ lons, mar _ _ chons Al _ _
Al _ lons, mar _ _ chons Al _ _
Al _ lons, mar _ _ chons Al _ _
Al _ lons, mar _ _ chons Al _ _
p
B.
gai, ma_ri_ons nous, Le ma_ri _ a _ ge est doux, Al_lons par_
B.B.
gai, ma_ri_ons nous, Le ma_ri _ a _ ge est doux, Al _ lons, par _ tons Al_
P.
_ lons, par _ _ tons Par _ tons par _ tons
_ lons, par _ _ tons Par _ tons par _ tons
_ lons, par _ _ tons Par _ tons par _ tons
_ lons, par _ _ tons Par _ tons par _ tons
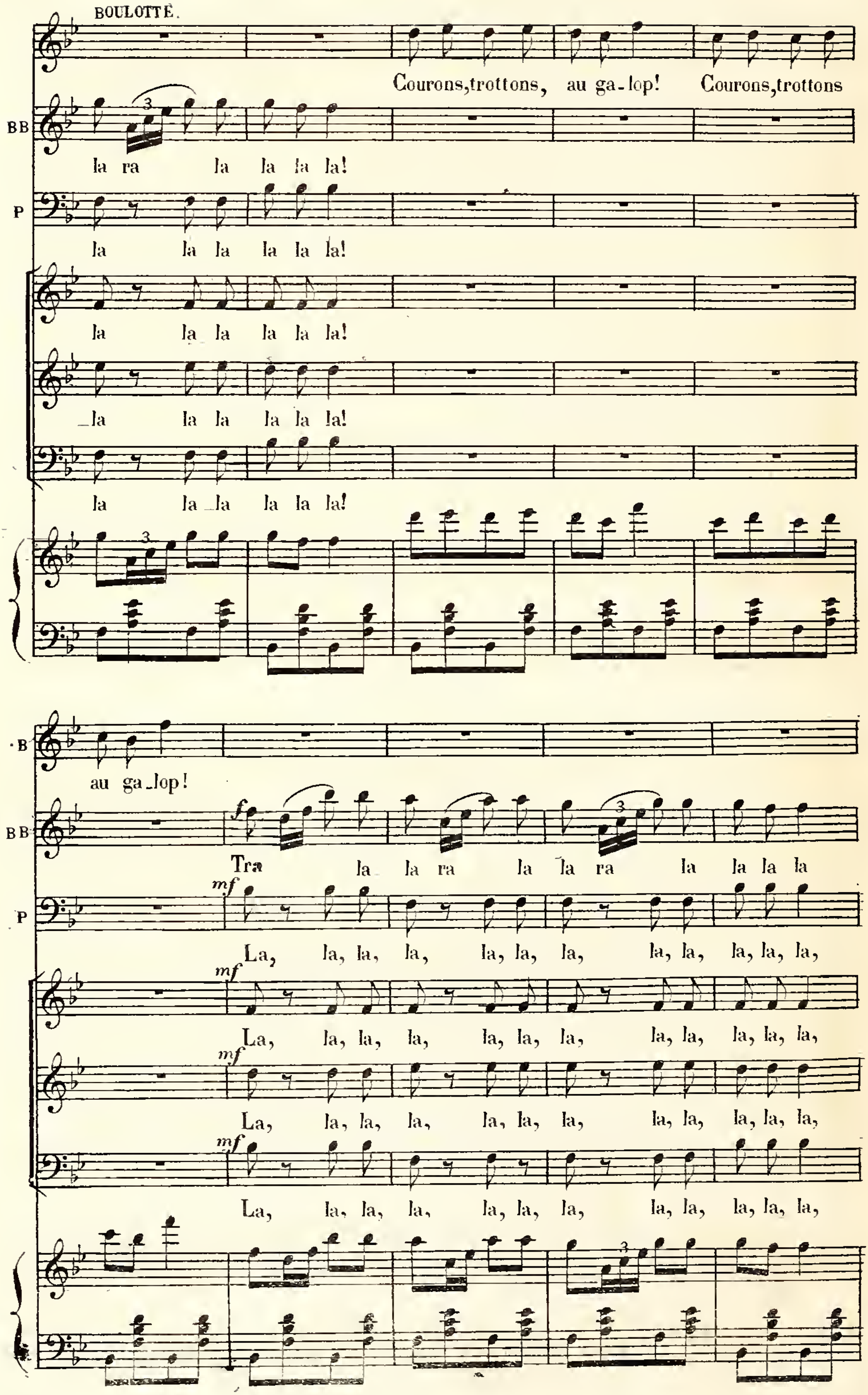

Même mouv!
B.
_tons, Chaud, chaud, partons, Il est impa_ti - - ent.
B-B
_lons, marchons! Chaud, chaud, partons, Je suis im_pa_ti - - ent. D'abord au
P.
gaie _ ment, Il est im _ pa _ ti ent.
gaie - ment, Il est im _ pa _ ti - - ent.
gaie _ ment, Il est im _ pa _ ti - _ ent.
gaie - ment, Il est im - pa - ti - - ent.
Même mouv!
B
Mar _ chons au pas, Au
B-B
pas, Au petit pas, Sans grand fra_
P
D'a_bord au pas, Au pe _ tit pas,
D'a _ bord au pas, Au pe _ tit
D'a_bord au pas, Au pe _ tit pas,
D'a_bord au pas, Au pe _ tit pas,
Bon
Tromb
Bass.
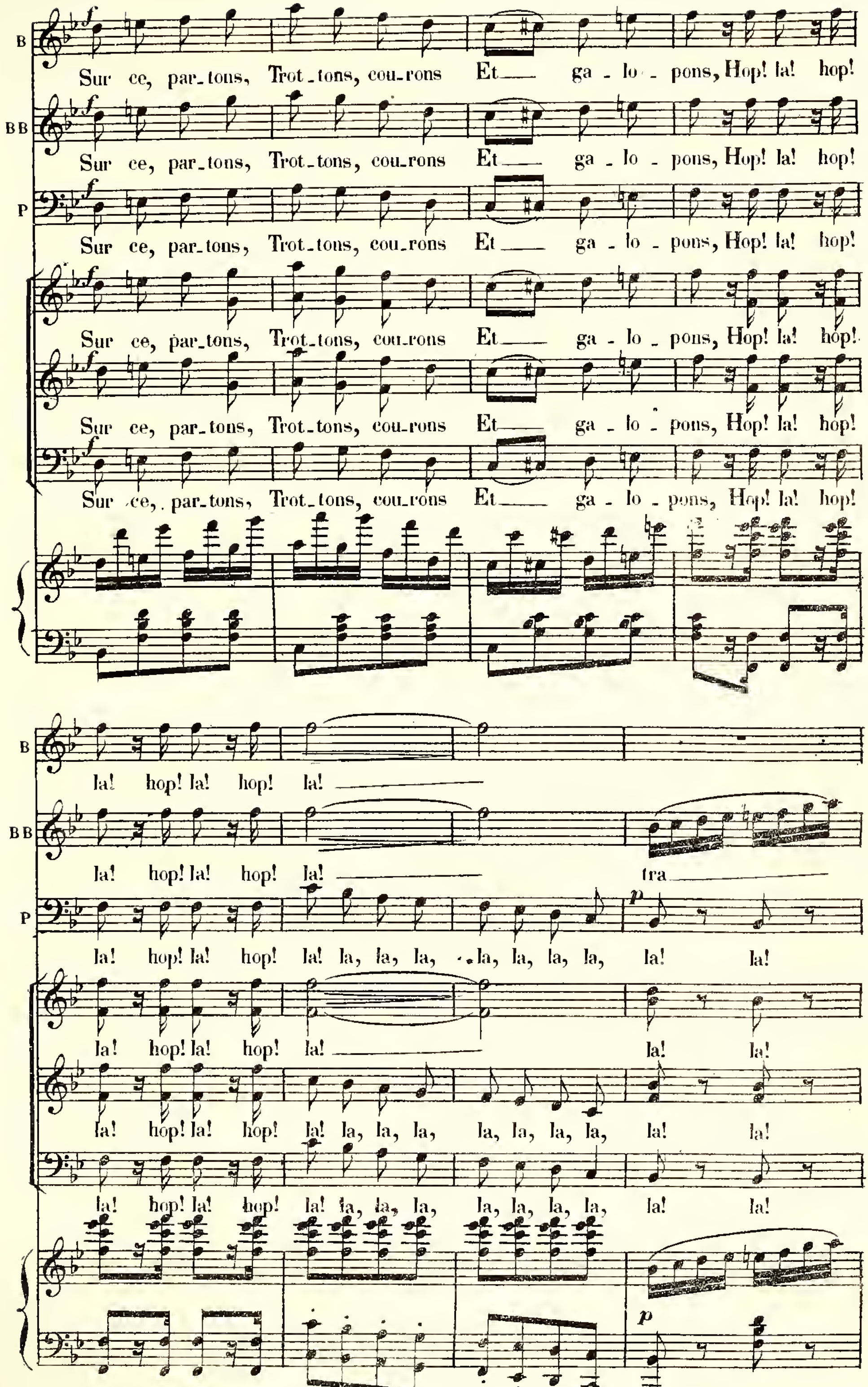

Animez peu à peu.
B.
pe_tit pas, Sans grand fra_cas; Et
B-B.
_cas, Et puis au trot, Au petit
P.
Sans grand fra_cas; Et puis au trot,
pas, Sans grand fra_cas Et puis au
Sans grand fra_cas; Et puis au trot,
Sans grand fra_cas; Et puis au trot,
Più animato.
B.
puis au trot, Au pe_tit trot, Puis au galop, Au
B-B.
trot Puis au grand trot Puis au ga_lop Au grand ga_
P.
Au pe_tit trot, Puis au grand trot, Puis au galop
trot Au trot Au ga_lop Au ga_
Au pe_tit trot, Puis au grand trot, Puis au galop
Au pe_tit trot, Puis au grand trot, Puis au galop
Più animato.
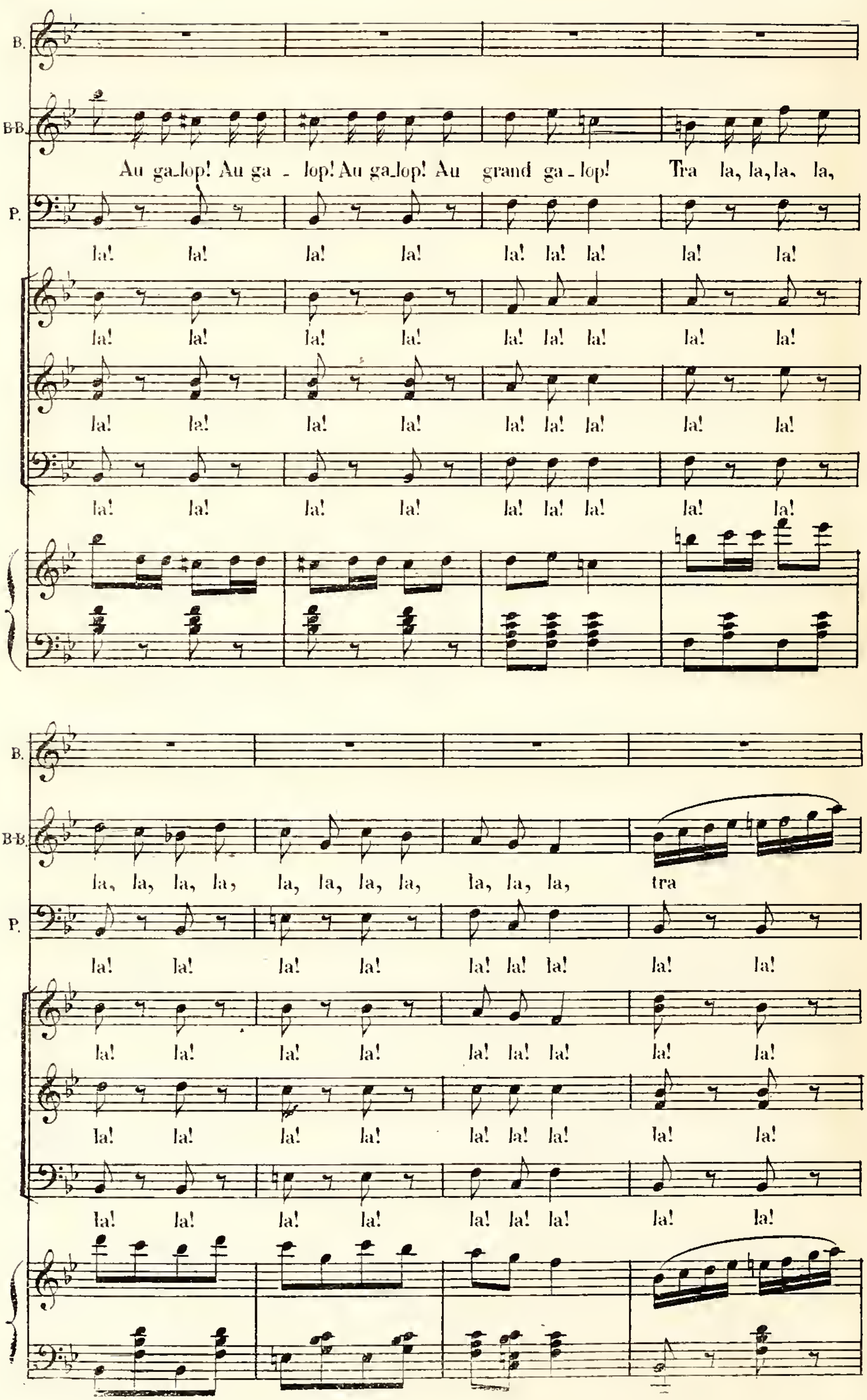

Très vite.
B
grand ga_lop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!
B-B
_lop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!
P
Au grand galop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!
_lop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!
Au grand galop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!
Au grand galop Au grand ga - lop. Hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop! la! hop!
Tutti.
B
la! hop! la! hop! la!
B-B
la! hop! la! hop! la!
P
la! hop! la! hop! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! hop! la! hop! la!
la! hop! la! hop! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! hop! la! hop! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la! la!
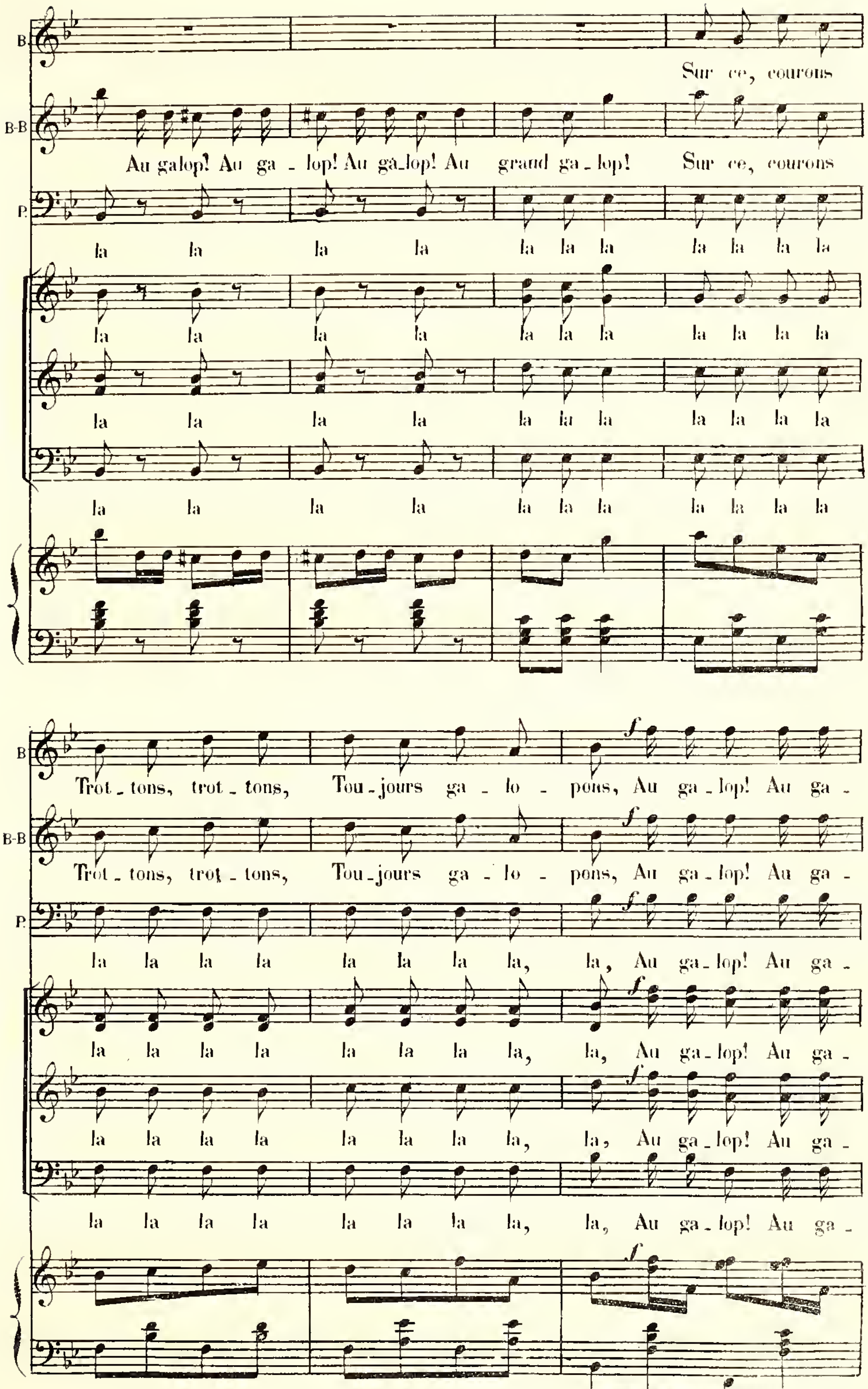

B-B
tra Au galop! Au ga_lop! Au ga_lop! Au grand ga_lop!
P
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
B-B
Tra la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, tra
P
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
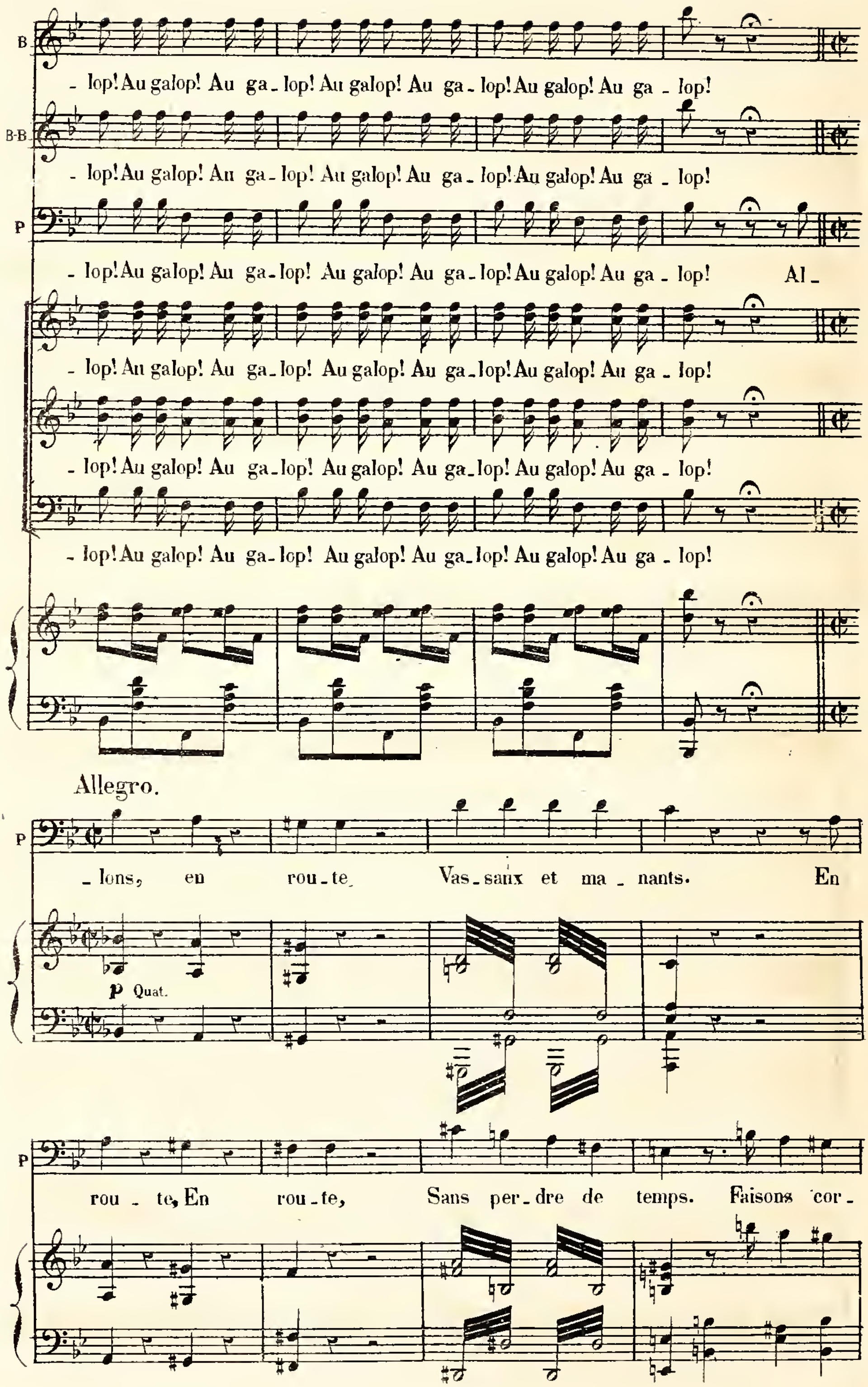

BB
Au galop! Au ga - lop! Au ga-lop! Au grand ga - lop! Tra la, la, la, la,
P
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
BB
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la tra la la ra la
P
la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,
la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,
la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,
la! la! la! la! la! la! la! la, la, la, la, la, la,
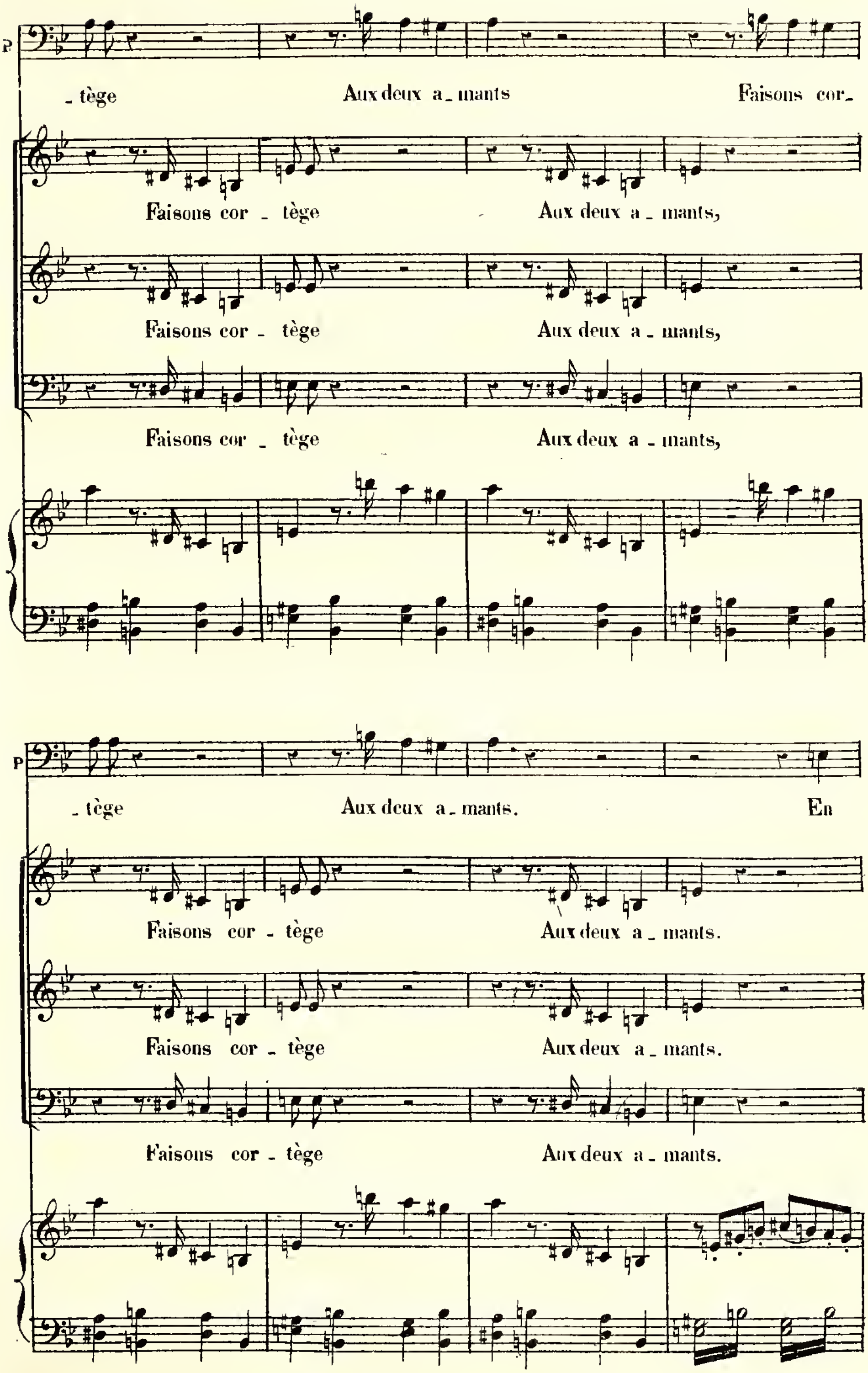

BOULOTTE.
Courons,trottons, au ga-lop! Courons,trottons
BB
la ra la la la la!
P
la la la la la la!
la la la la la la!
la la la la la la!
la la la la la la!
B
au ga-lop!
BB
Tra la la ra la la ra la la la la
P
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
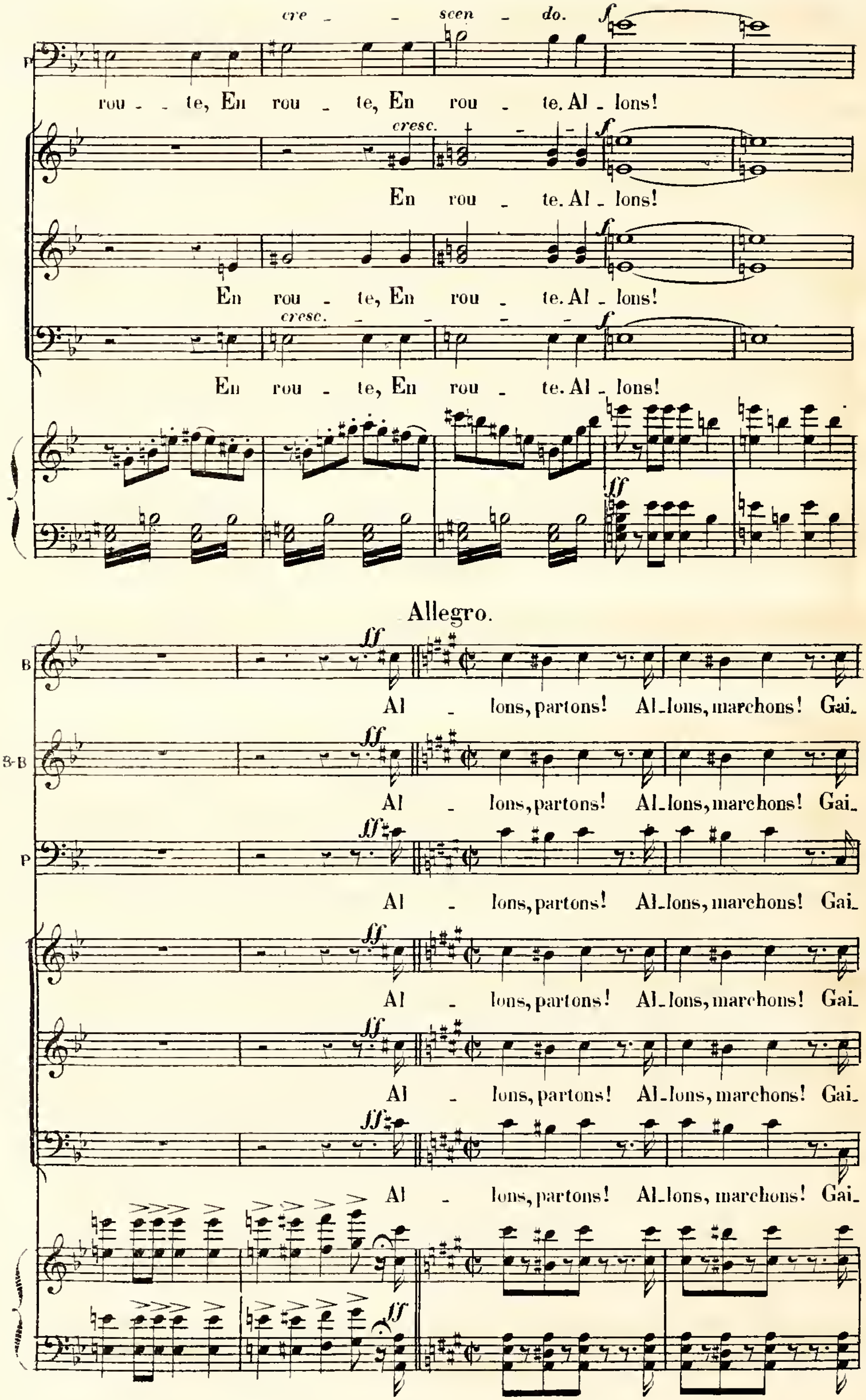

B
Sur ce, par_tons, Trot_tons, cou_rons Et___ ga - lo - pons, Hop! la! hop!
BB
Sur ce, par_tons, Trot_tons, cou_rons Et___ ga - lo - pons, Hop! la! hop!
P
Sur ce, par_tons, Trot_tons, cou_rons Et___ ga - lo - pons, Hop! la! hop!
Sur ce, par_tons, Trot_tons, cou_rons Et___ ga - lo - pons, Hop! la! hop!
Sur ce, par_tons, Trot_tons, cou_rons Et___ ga - lo - pons, Hop! la! hop!
Sur ce, par_tons, Trot_tons, cou_rons Et___ ga - lo - pons, Hop! la! hop!
B
la! hop! la! hop! la!
BB
la! hop! la! hop! la! tra
P
la! hop! la! hop! la! la, la, la, la, la, la, la, la! la!
la! hop! la! hop! la! la! la!
la! hop! la! hop! la! la, la, la, la, la, la, la, la! la!
la! hop! la! hop! la! la, la, la, la, la, la, la, la! la!

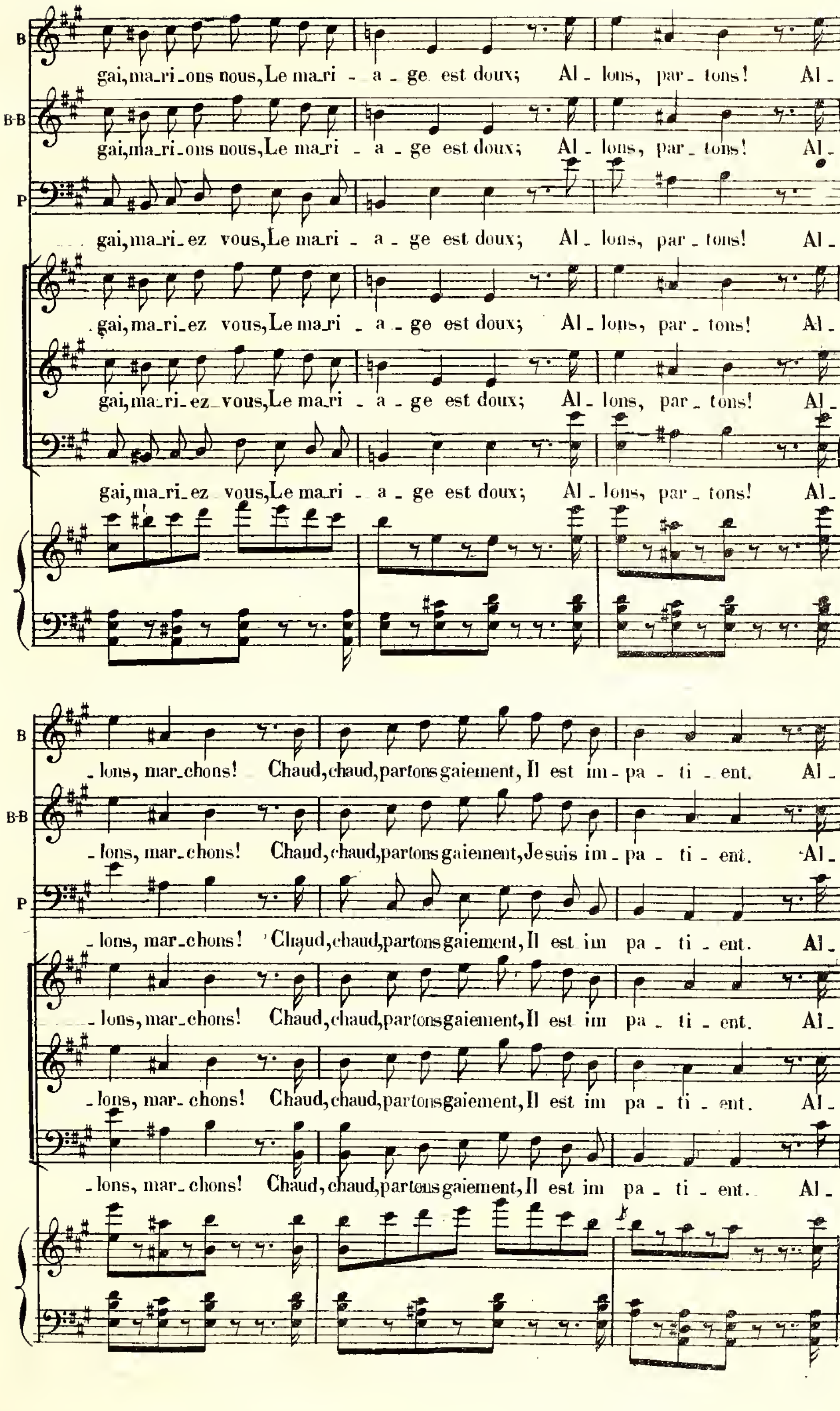

B.
B-B.
Au ga_lop! Au ga - lop! Au ga_lop! Au grand ga - lop! Tra la, la, la, la,
P.
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
B.
B-B.
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, tra
P.
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!
la! la! la! la! la! la! la! la! la!

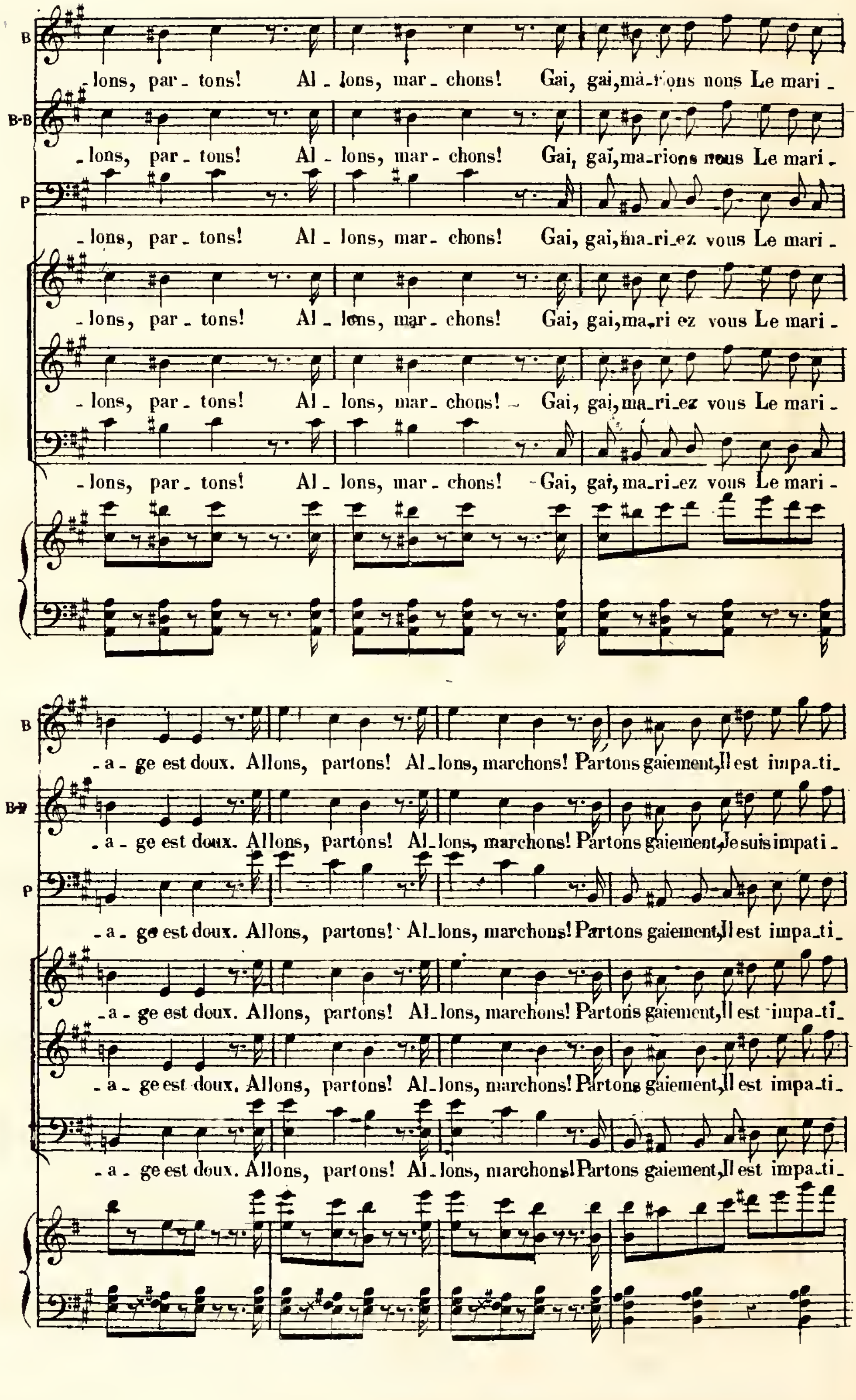

B.
Sur ce, courons
B-B
Au galop! Au ga - lop! Au ga_lop! Au grand ga - lop! Sur ce, courons
P.
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la
B
Trot - tons, trot - tons, Tou - jours ga - lo - pons, Au ga - lop! Au ga -
B-B
Trot - tons, trot - tons, Tou - jours ga - lo - pons, Au ga - lop! Au ga -
P.
la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -
la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -
la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -
la la la la la la la la, la, Au ga - lop! Au ga -
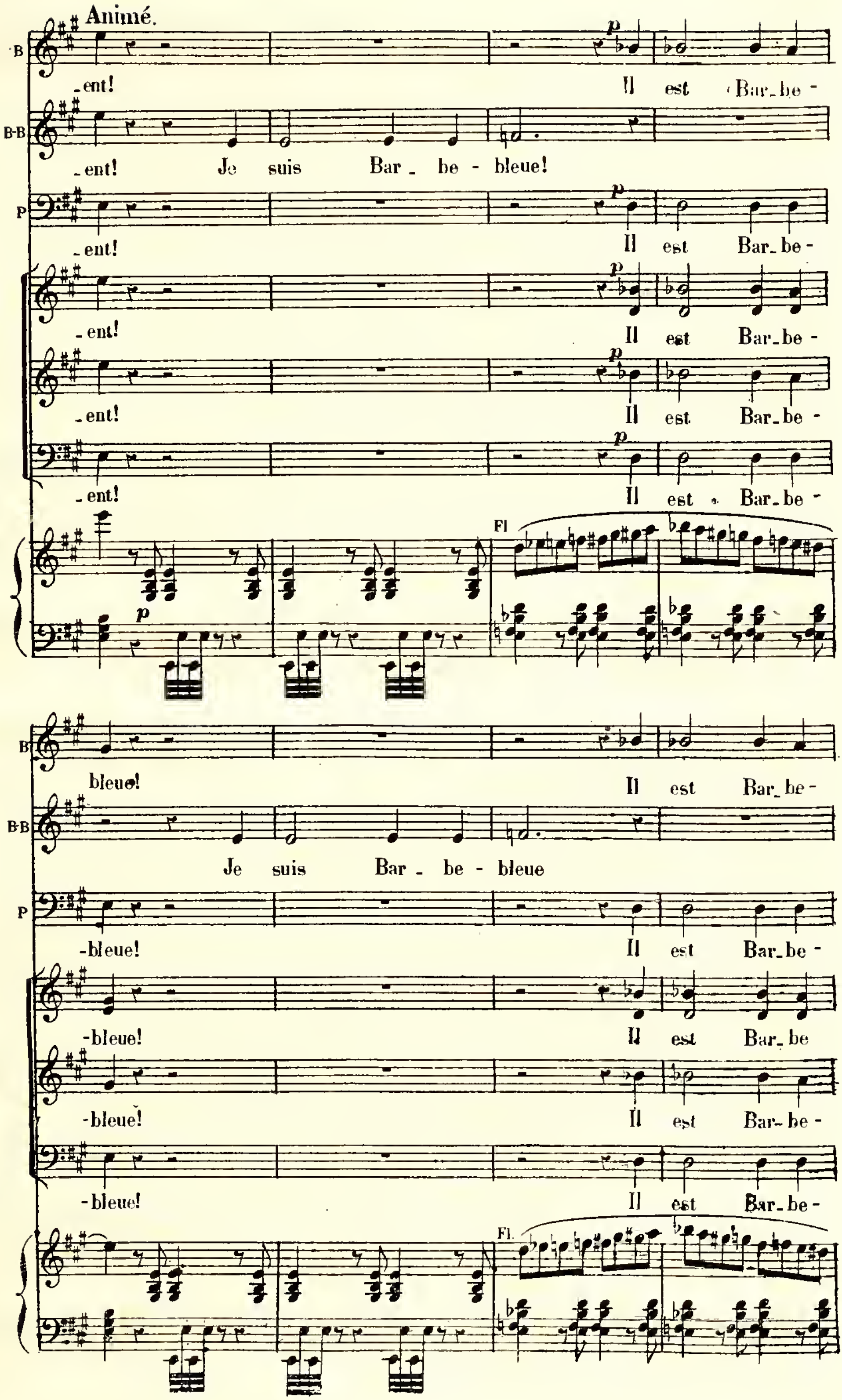

B
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!
B-B
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!
P
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Al -
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!
- lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop! Au galop! Au ga - lop!
Allegro.
P
- lons, en rou - te Vas - saux et ma - nants. En
p Quat.
P
rou - te, En rou - te, Sans per - dre de temps. Faisons cor -

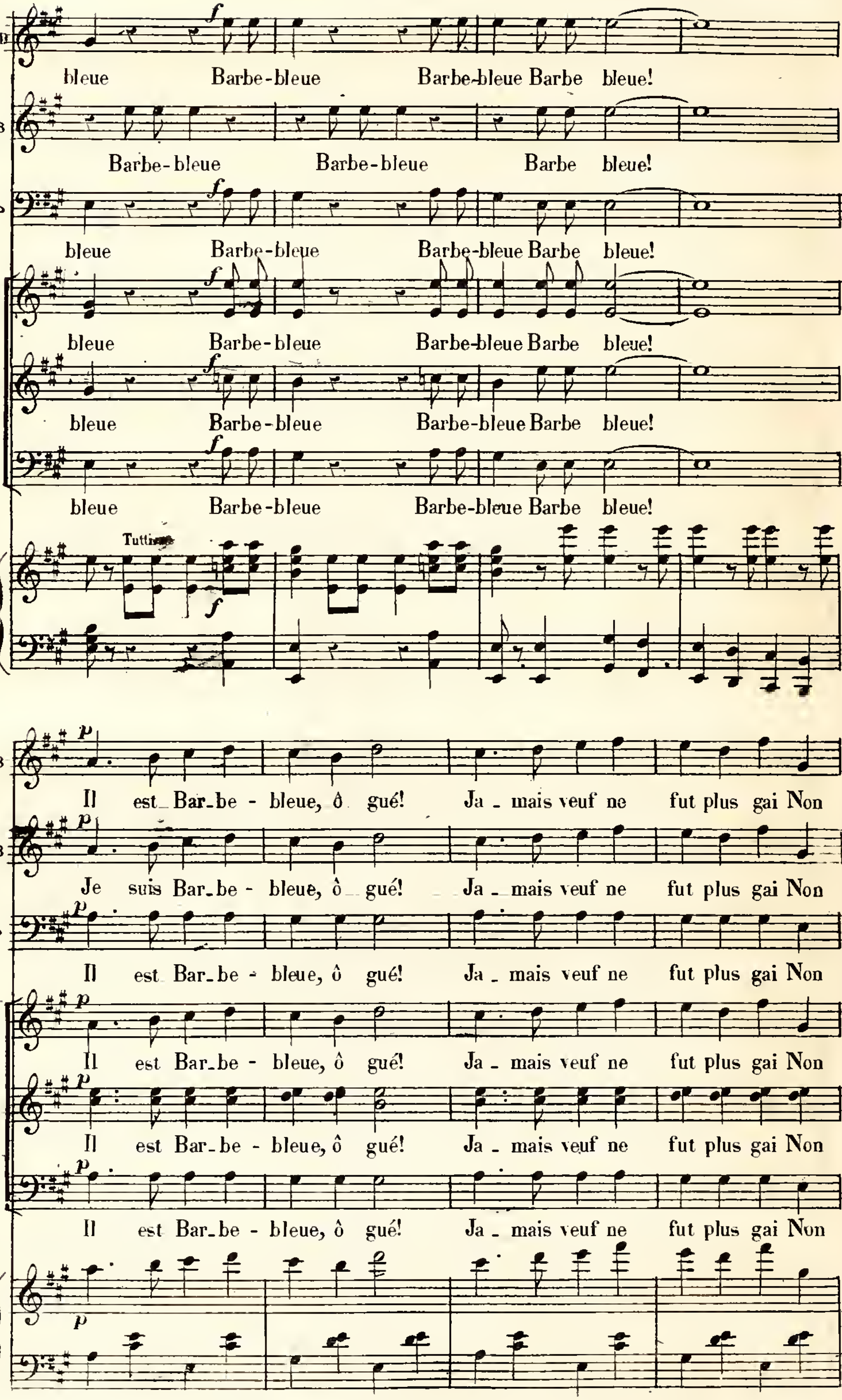

P
-tège
Aux deux a-mants
Faisons cor-
Faisons cor - tège
Aux deux a - mants,
Faisons cor - tège
Aux deux a - mants,
Faisons cor - tège
Aux deux a - mants,
P
-tège
Aux deux a - mants.
En
Faisons cor - tège
Aux deux a - mants.
Faisons cor - tège
Aux deux a - mants.
Faisons cor - tège
Aux deux a - mants.

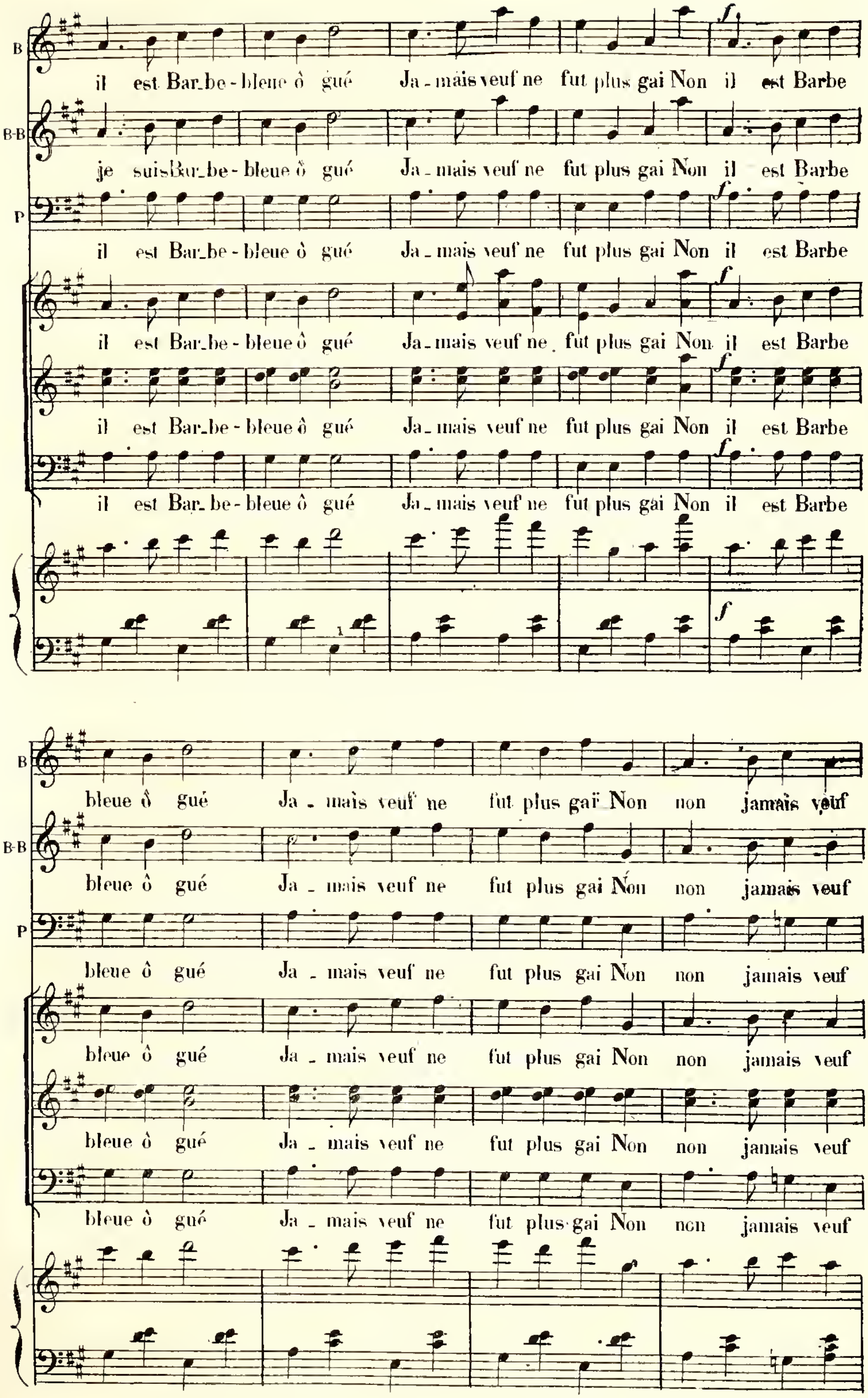

cre - - scen - do. f
rou - - te, En rou - te, En rou - te. Al - lons!
cresc. f
En rou - te. Al - lons!
f
En rou - te, En rou - te. Al - lons!
cresc. f
En rou - te, En rou - te. Al - lons!
ff
Allegro.
B
ff
Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai-
B-B
ff
Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai-
P
ff
Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai-
ff
Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai-
ff
Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai-
ff
Al - lons, partons! Al - lons, marchons! Gai-
ff

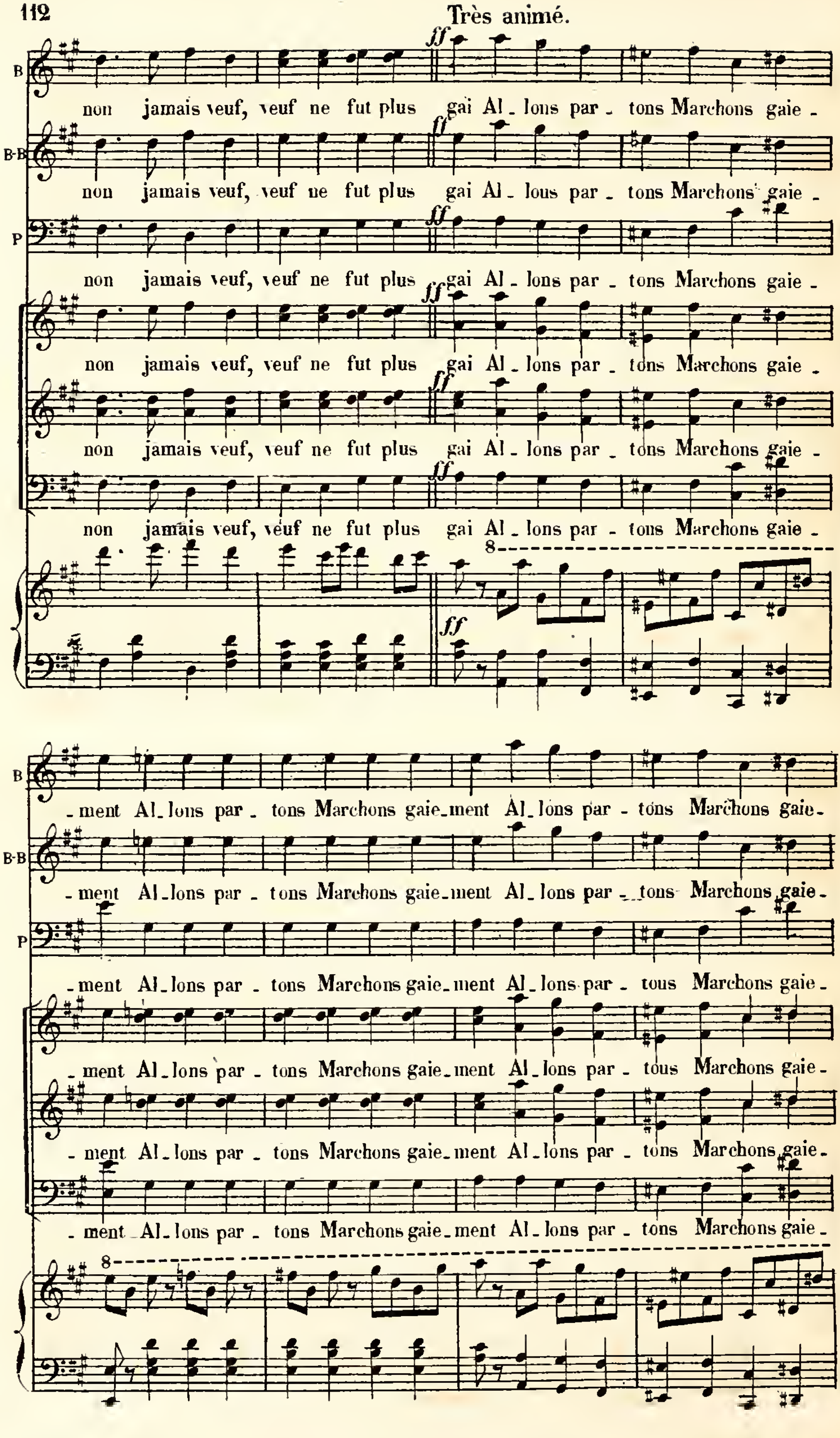

B
gai, ma_ri_ons nous, Le ma_ri _ a _ ge est doux; Al _ lons, par _ tons! Al _
B-B
gai, ma_ri_ons nous, Le ma_ri _ a _ ge est doux; Al _ lons, par _ tons! Al _
P
gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri _ a _ ge est doux; Al _ lons, par _ tons! Al _
gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri _ a _ ge est doux; Al _ lons, par _ tons! Al _
gai, ma_ri_ez_vous, Le ma_ri _ a _ ge est doux; Al _ lons, par _ tons! Al _
gai, ma_ri_ez vous, Le ma_ri _ a _ ge est doux; Al _ lons, par _ tons! Al _
B
_ lons, mar_chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im _ pa _ ti _ ent. Al _
B-B
_ lons, mar_chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Je suis im _ pa _ ti _ ent. Al _
P
_ lons, mar_chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa _ ti _ ent. Al _
_ lons, mar_chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa _ ti _ ent. Al _
_ lons, mar_ chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa _ ti _ ent. Al _
_ lons, mar_ chons! Chaud, chaud, partons gaiement, Il est im pa _ ti _ ent. Al _
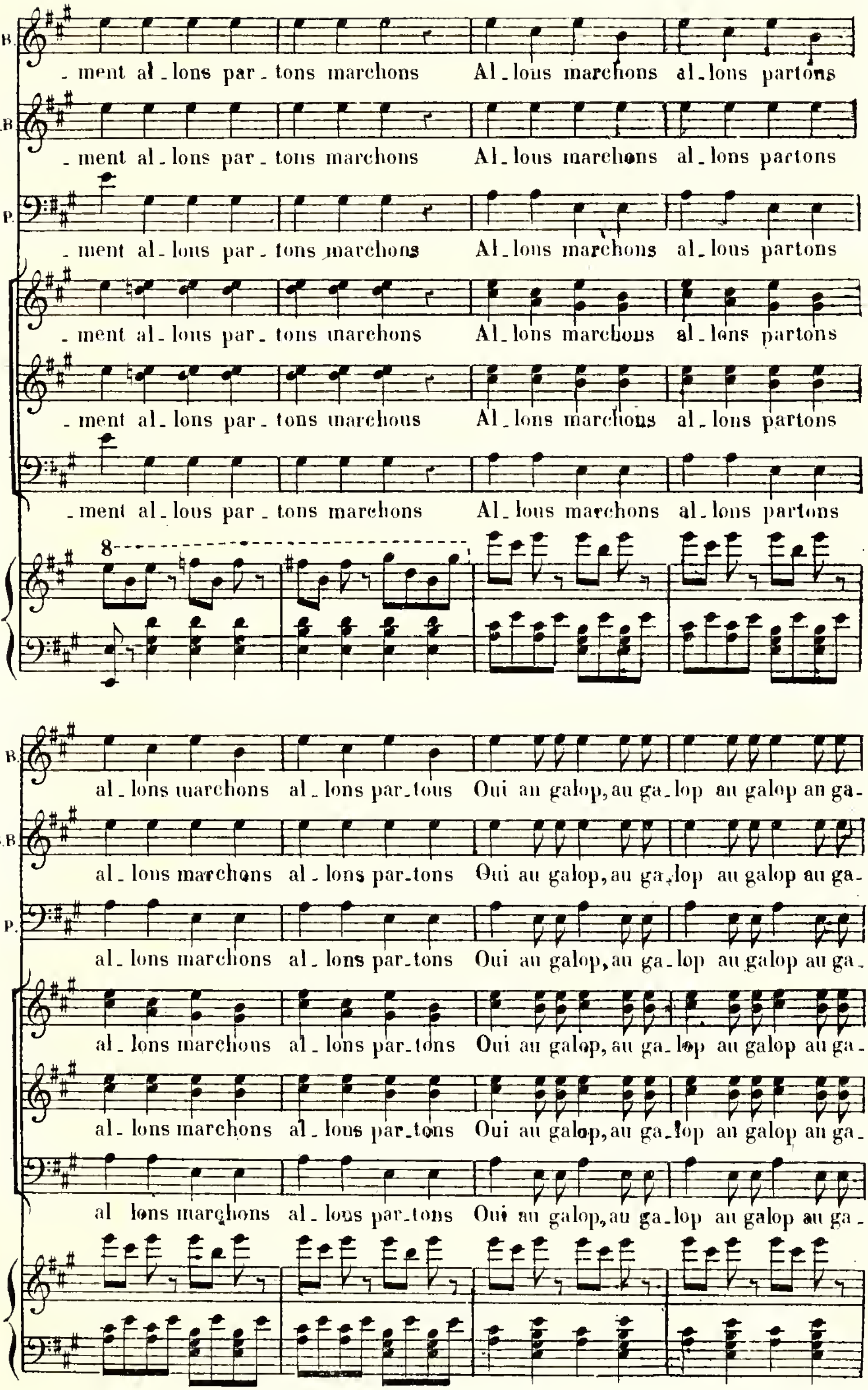

B
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma-rions nous Le mari -
B-B
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma-rions nous Le mari -
P
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma-ri-ez vous Le mari -
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma-ri ez vous Le mari -
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma-ri-ez vous Le mari -
- lons, par - tons! Al - lons, mar - chons! Gai, gai, ma-ri-ez vous Le mari -
B
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa-ti -
B-B
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Je suis impati -
P
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa-ti -
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa-ti -
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa-ti -
- a - ge est doux. Allons, partons! Al - lons, marchons! Partons gaiement, Il est impa-ti -
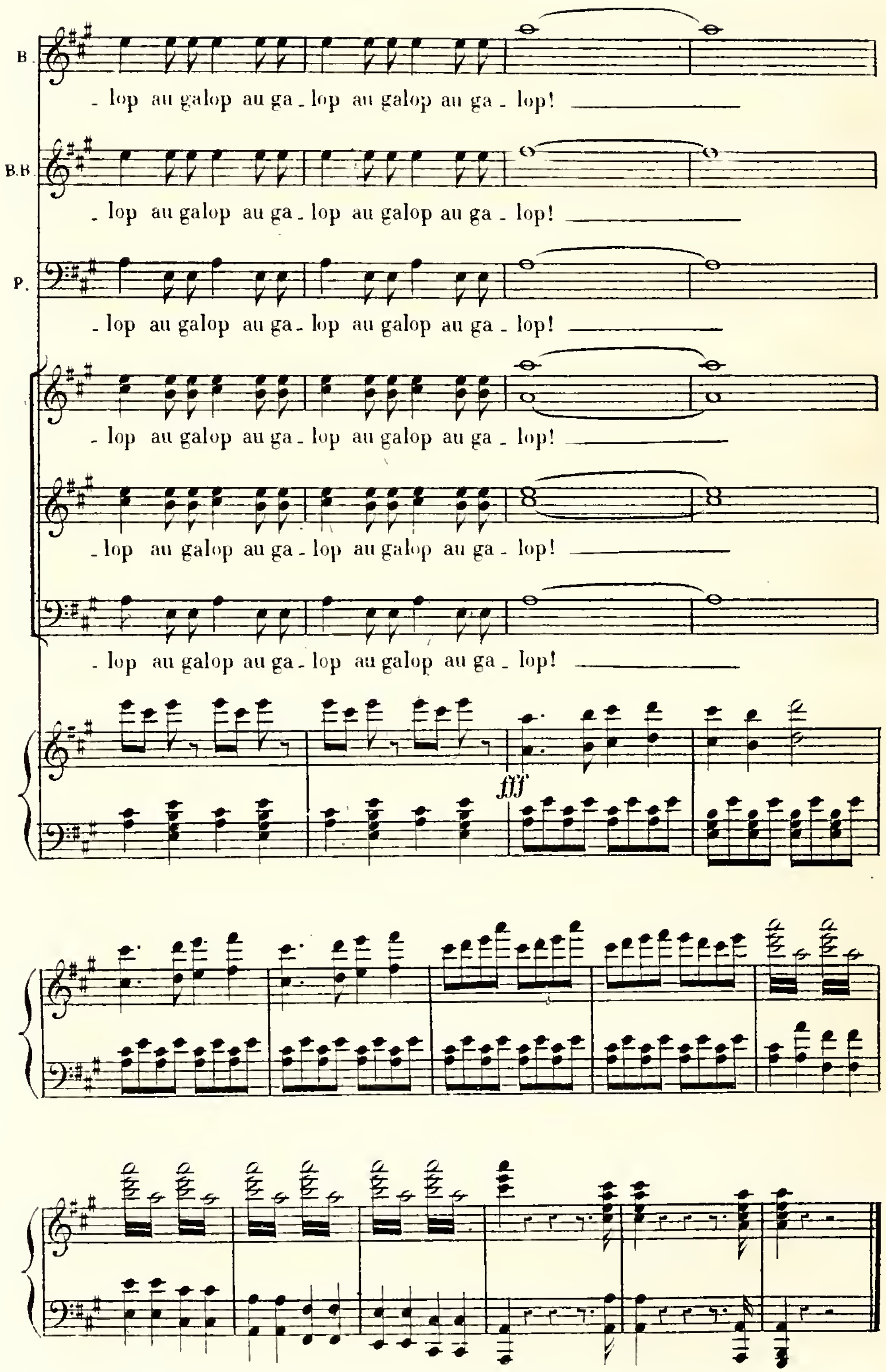

Animé.
B
-ent! Il est Bar-be-
B-B
-ent! Je suis Bar-be-bleue!
P
-ent! Il est Bar-be-
-ent! Il est Bar-be-
-ent! Il est Bar-be-
-ent! Il est Bar-be-
Fl
B
bleue! Il est Bar-be-
B-B
Je suis Bar-be-bleue
P
-bleue! Il est Bar-be-
-bleue! Il est Bar-be
-bleue! Il est Bar-be-
-bleue! Il est Bar-be-
Fl.


B
bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!
B-B
Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!
P
bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!
bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!
bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!
bleue Barbe-bleue Barbe-bleue Barbe bleue!
Tutti
B
Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non
B-B
Je suis Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non
P
Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non
Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non
Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non
Il est Bar-be - bleue, ô gué! Ja - mais veuf ne fut plus gai Non


B
il est Bar_be-bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe
B-B
je suis Bar_be-bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe
P
il est Bar_be-bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe
il est Bar_be-bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe
il est Bar_be-bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe
il est Bar_be-bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non il est Barbe
f
B
bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non non jamais veuf
B-B
bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non non jamais veuf
P
bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non non jamais veuf
bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non non jamais veuf
bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non non jamais veuf
bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai Non non jamais veuf


Très animé.
ff
B
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al_lons par_tons Marchons gaie_
B-B
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al_lons par_tons Marchons gaie_
P
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al_lons par_tons Marchons gaie_
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al_lons par_tons Marchons gaie_
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al_lons par_tons Marchons gaie_
non jamais veuf, veuf ne fut plus gai Al_lons par_tons Marchons gaie_
8
B
_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_
B-B
_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_
P
_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_ment Al_lons par_tous Marchons gaie_
_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_ment Al_lons par_tous Marchons gaie_
_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_
_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_ment Al_lons par_tons Marchons gaie_
8
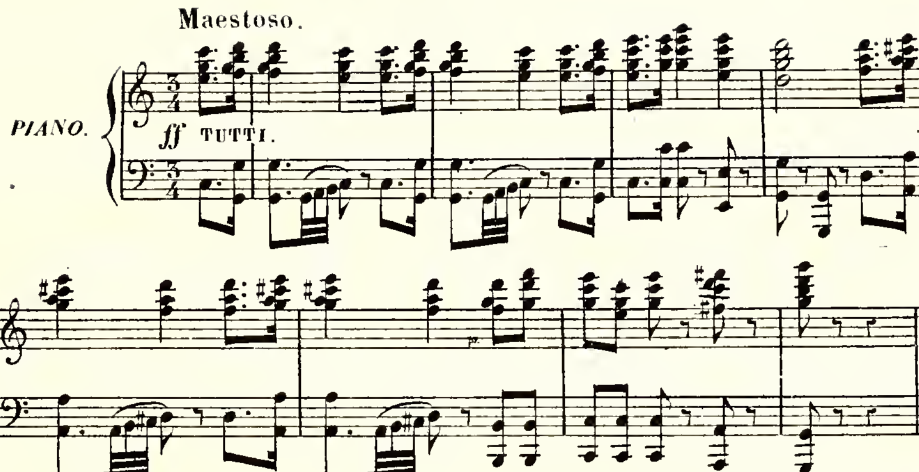

B.
-ment al-lons par-tons marchons Al-lons marchons al-lons partons
B.B
-ment al-lons par-tons marchons Al-lons marchons al-lons partons
P.
-ment al-lons par-tons marchons Al-lons marchons al-lons partons
-ment al-lons par-tons marchons Al-lons marchons al-lons partons
-ment al-lons par-tons marchons Al-lons marchons al-lons partons
-ment al-lons par-tons marchons Al-lons marchons al-lons partons
8
B.
al-lons marchons al-lons par-tons Oui au galop, au ga-lop au galop au ga-
B.B
al-lons marchons al-lons par-tons Oui au galop, au ga-lop au galop au ga-
P.
al-lons marchons al-lons par-tons Oui au galop, au ga-lop au galop au ga-
al-lons marchons al-lons par-tons Oui au galop, au ga-lop au galop au ga-
al-lons marchons al-lons par-tons Oui au galop, au ga-lop au galop au ga-
al lons marchons al-lons par-tons Oui au galop, au ga-lop au galop au ga-


B.
- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!
B.B.
- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!
P.
- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!
- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!
- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!
- lop au galop au ga - lop au galop au ga - lop!
fff

ACTE II

1er Tableau
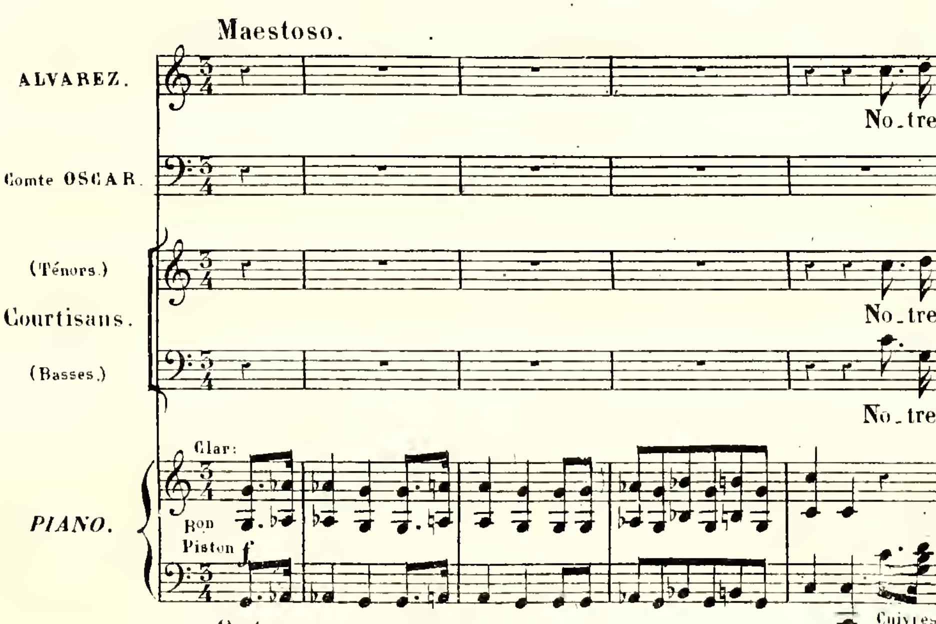
INTRODUCTION.
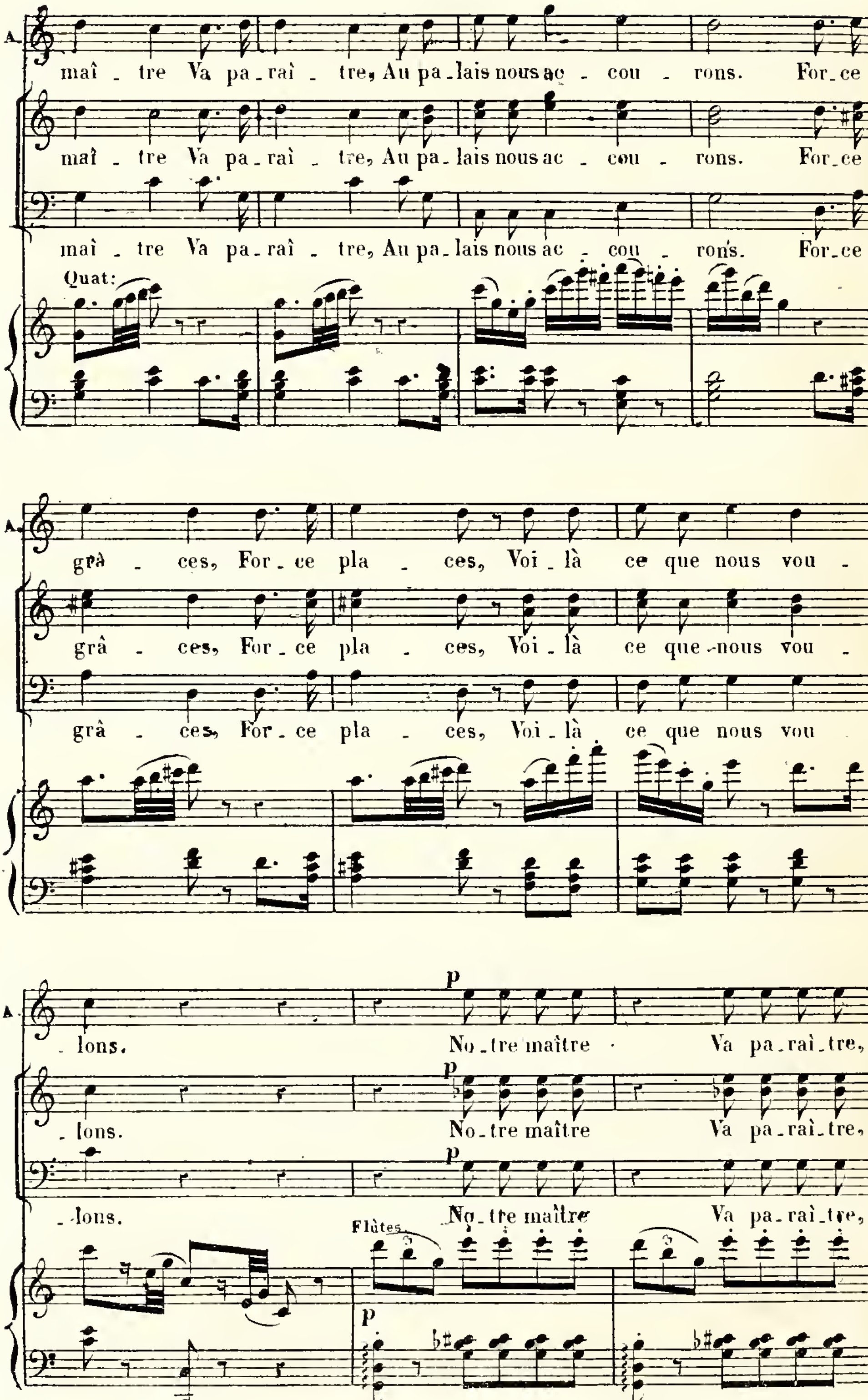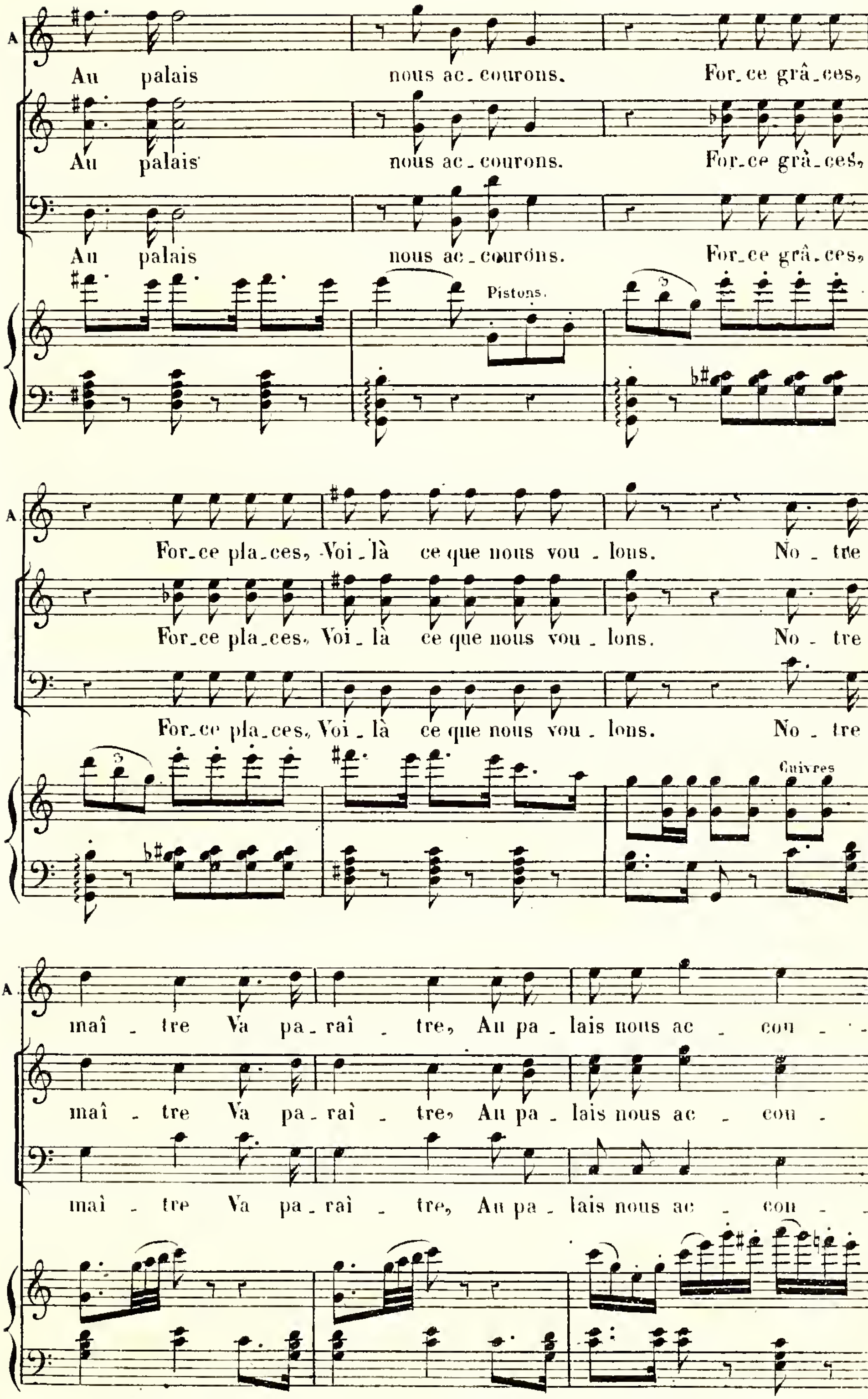


Enchainez avec le N°10.

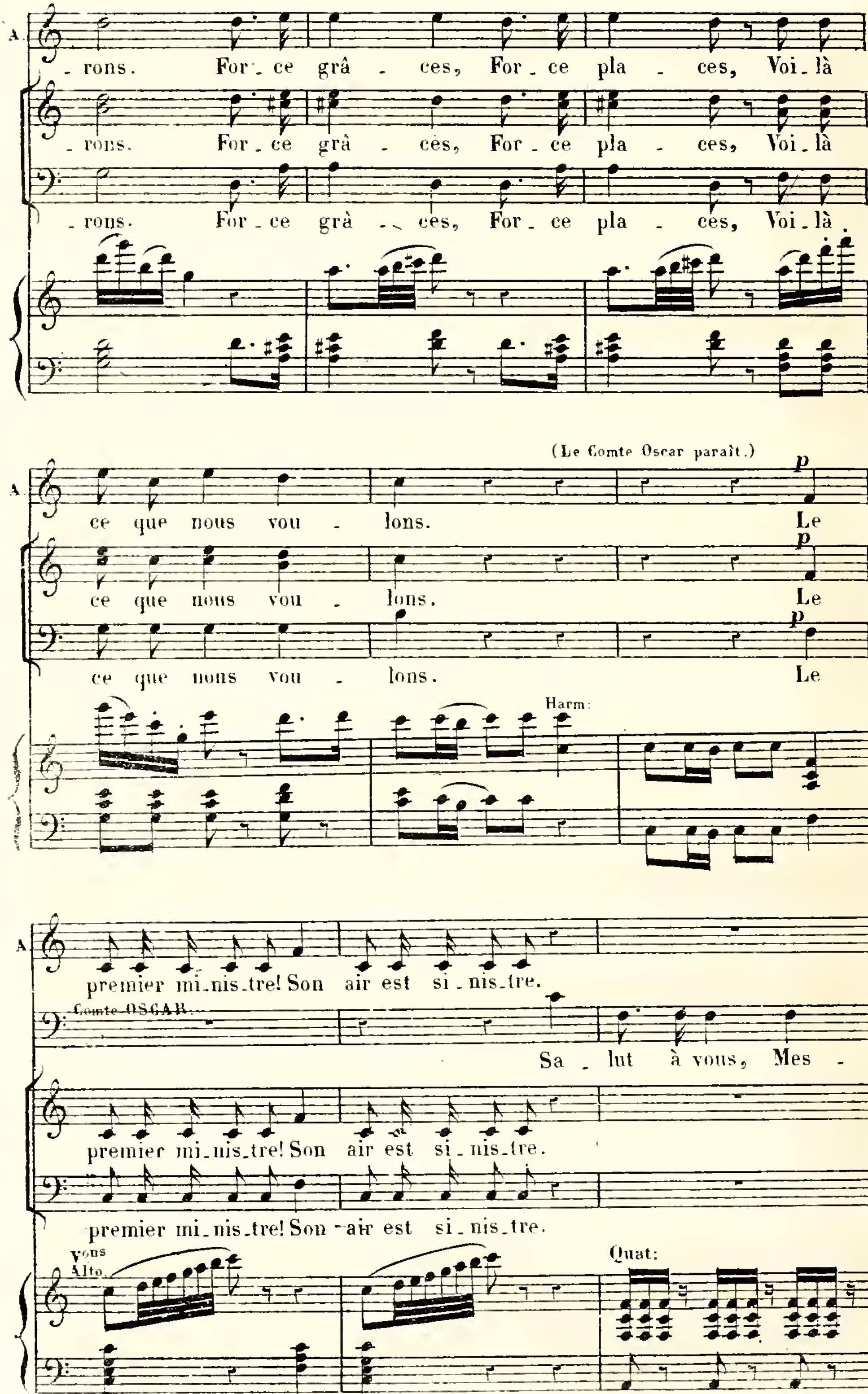
N° 10.
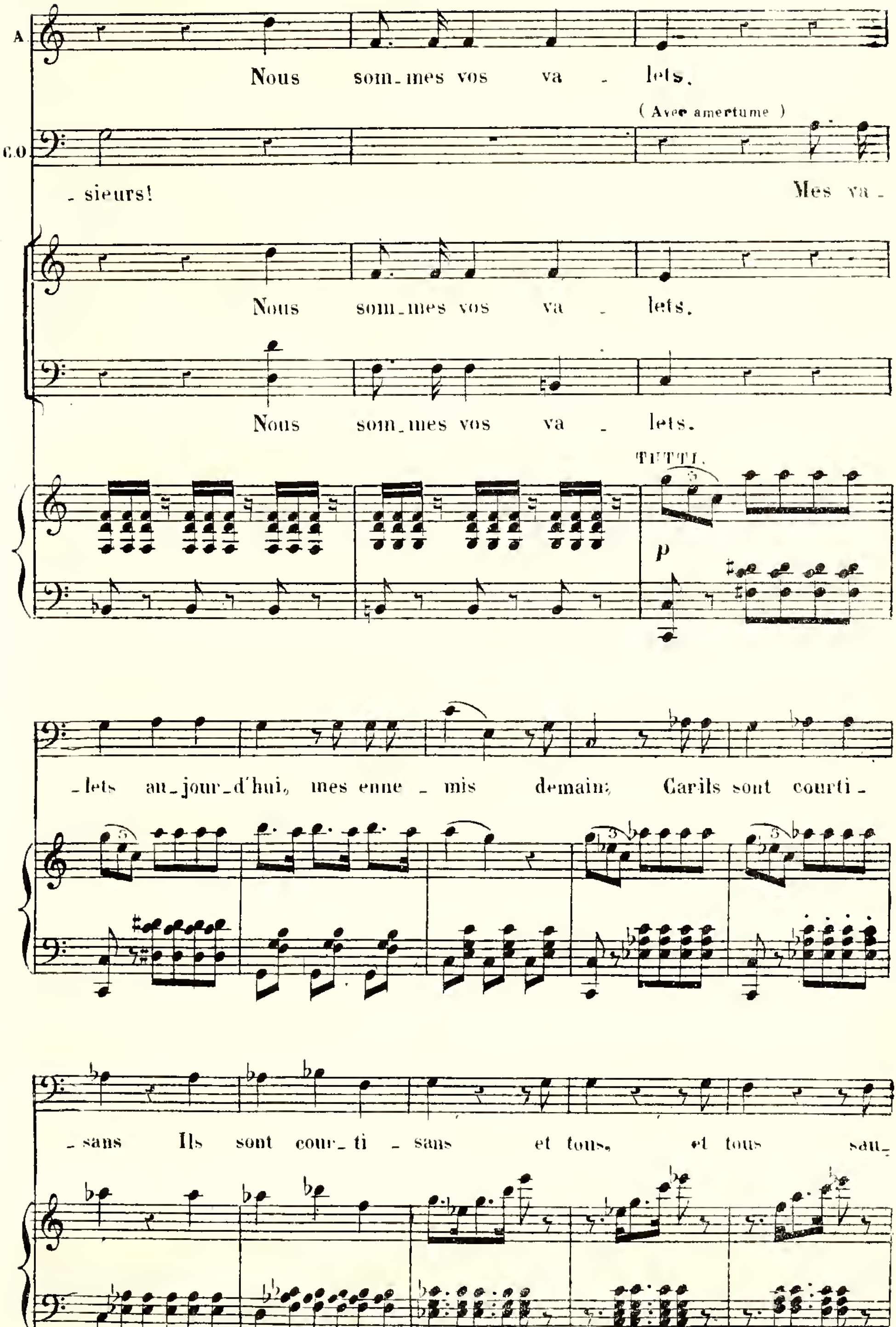
CHŒUR.
et
COUPLETS.
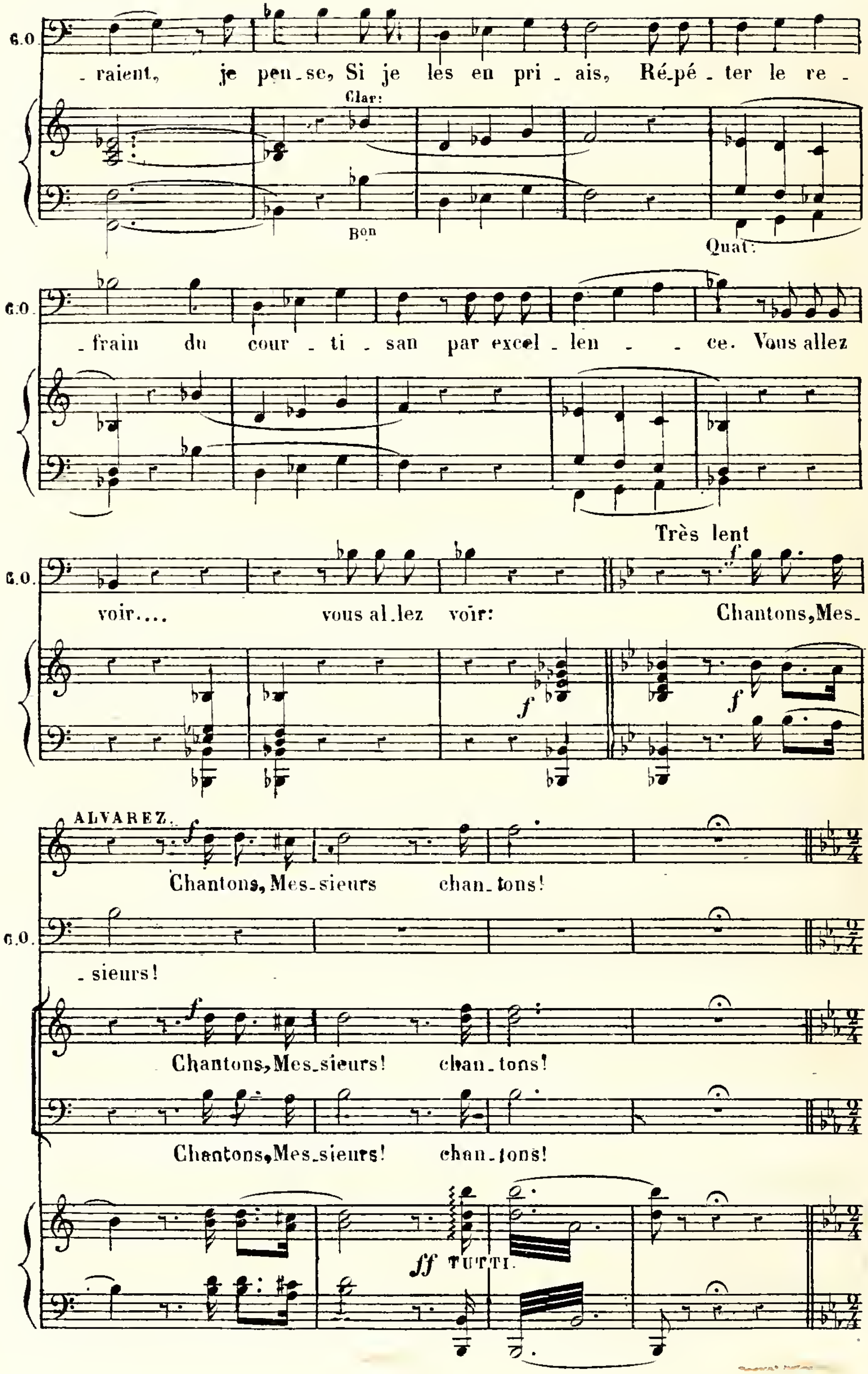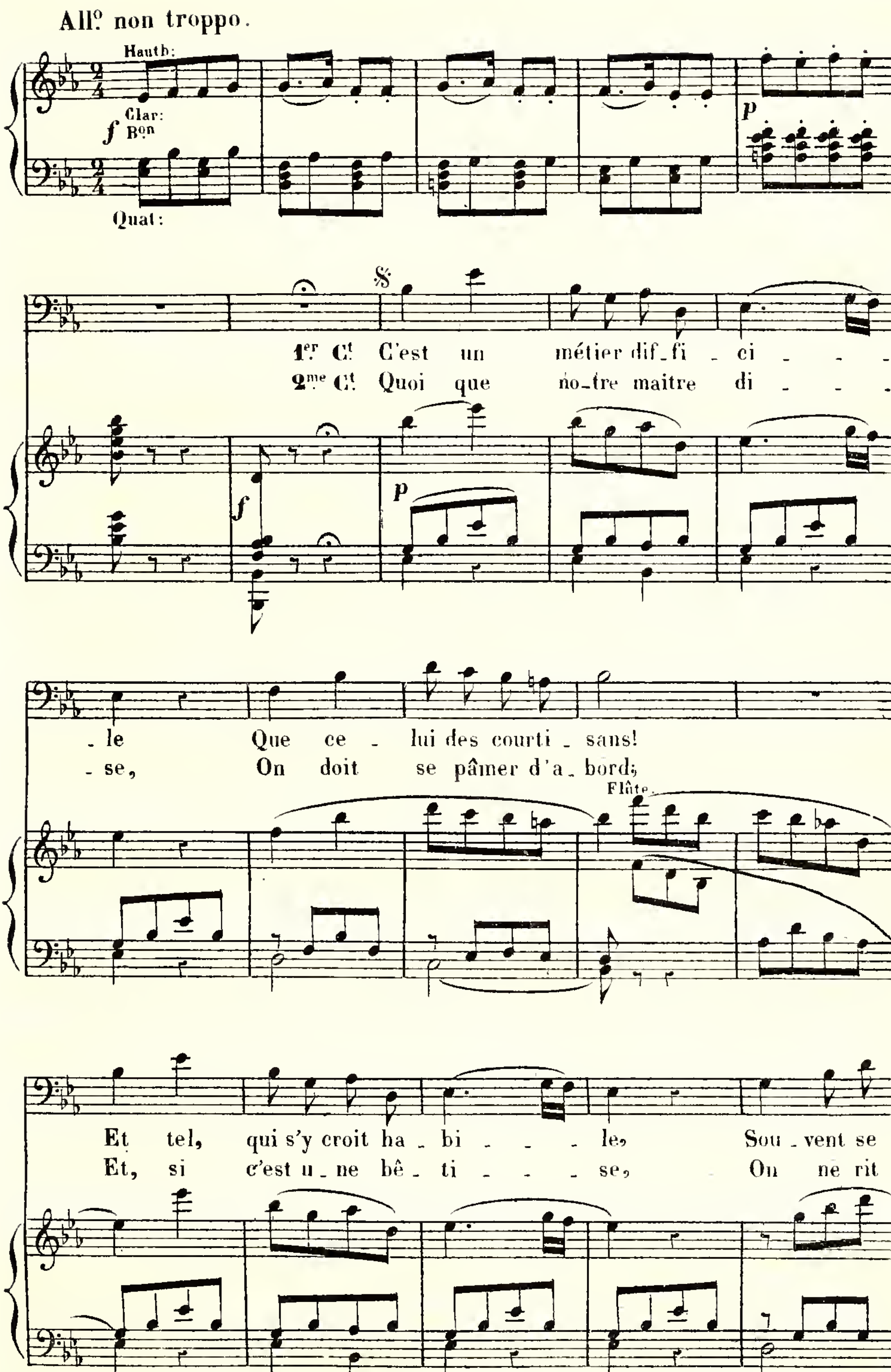



A.
maî _ tre Va pa _ raî _ tre, Au pa _ lais nous ac _ cou _ rons. For _ ce
maî _ tre Va pa _ raî _ tre, Au pa _ lais nous ac _ cou _ rons. For _ ce
maî _ tre Va pa _ raî _ tre, Au pa _ lais nous ac _ cou _ rons. For _ ce
Quat:
A.
grâ _ ces, For _ ce pla _ ces, Voi _ là ce que nous vou _
grâ _ ces, For _ ce pla _ ces, Voi _ là ce que nous vou _
grâ _ ces, For _ ce pla _ ces, Voi _ là ce que nous vou
A.
_ lons. No _ tre maître Va pa _ raî _ tre,
_ lons. No _ tre maître Va pa _ raî _ tre,
_ lons. No _ tre maître Va pa _ raî _ tre,
Flûtes
p
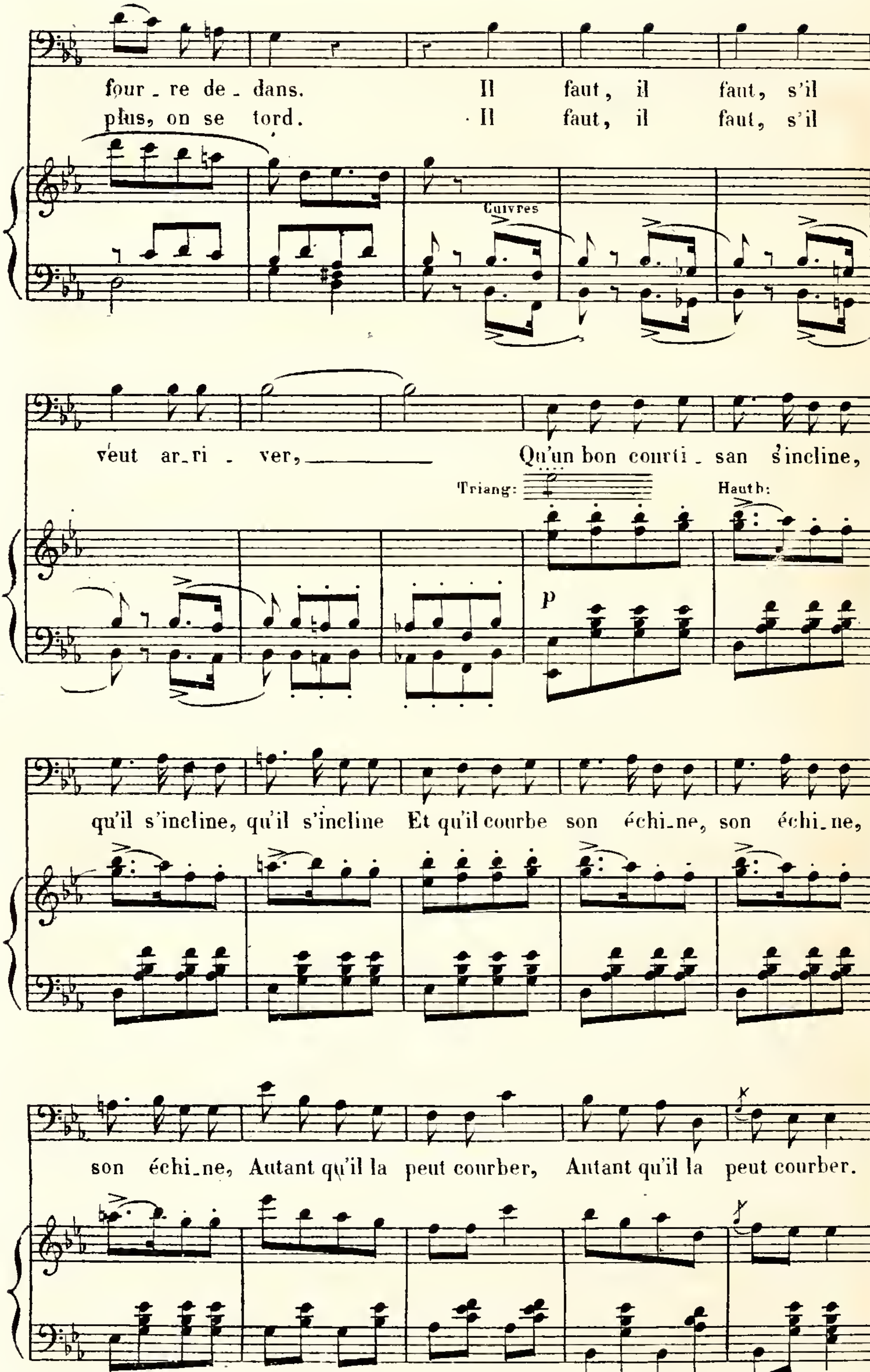

A
Au palais nous ac_courons. For_ce grâ_ces,
Au palais nous ac_courons. For_ce grâ_ces,
Au palais nous ac_courons. For_ce grâ_ces,
Pistons.
A
For_ce pla_ces, Voi_là ce que nous vou_lons. No_tre
For_ce pla_ces, Voi_là ce que nous vou_lons. No_tre
For_ce pla_ces, Voi_là ce que nous vou_lons. No_tre
Cuivres
A
maî_tre Va pa_raî_tre, Au pa_lais nous ac_cou_
maî_tre Va pa_raî_tre, Au pa_lais nous ac_cou_
maî_tre Va pa_raî_tre, Au pa_lais nous ac_cou_
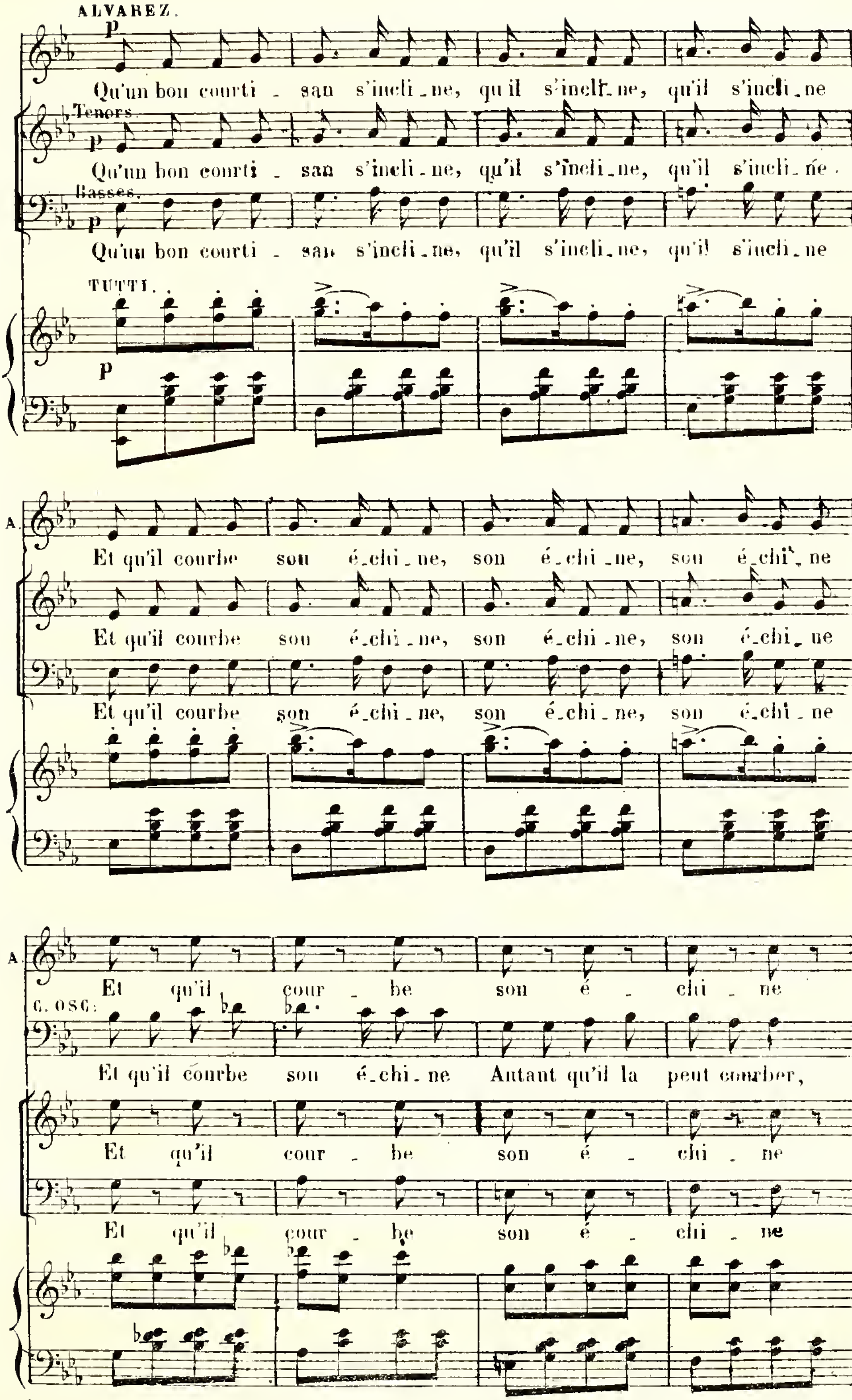

A.
_rons. For_ce grâ_ces, For_ce pla_ces, Voi_là
_rons. For_ce grâ_ces, For_ce pla_ces, Voi_là
_rons. For_ce grâ_ces, For_ce pla_ces, Voi_là
(Le Comte Oscar paraît.)
ce que nous vou_lons. Le
ce que nous vou_lons. Le
ce que nous vou_lons. Le
Harm:
premier mi_nis_tre! Son air est si_nis_tre.
Comte OSCAR.
Sa_lut à vous, Mes_
premier mi_nis_tre! Son air est si_nis_tre.
premier mi_nis_tre! Son air est si_nis_tre.
Vons Alto.
Quat:
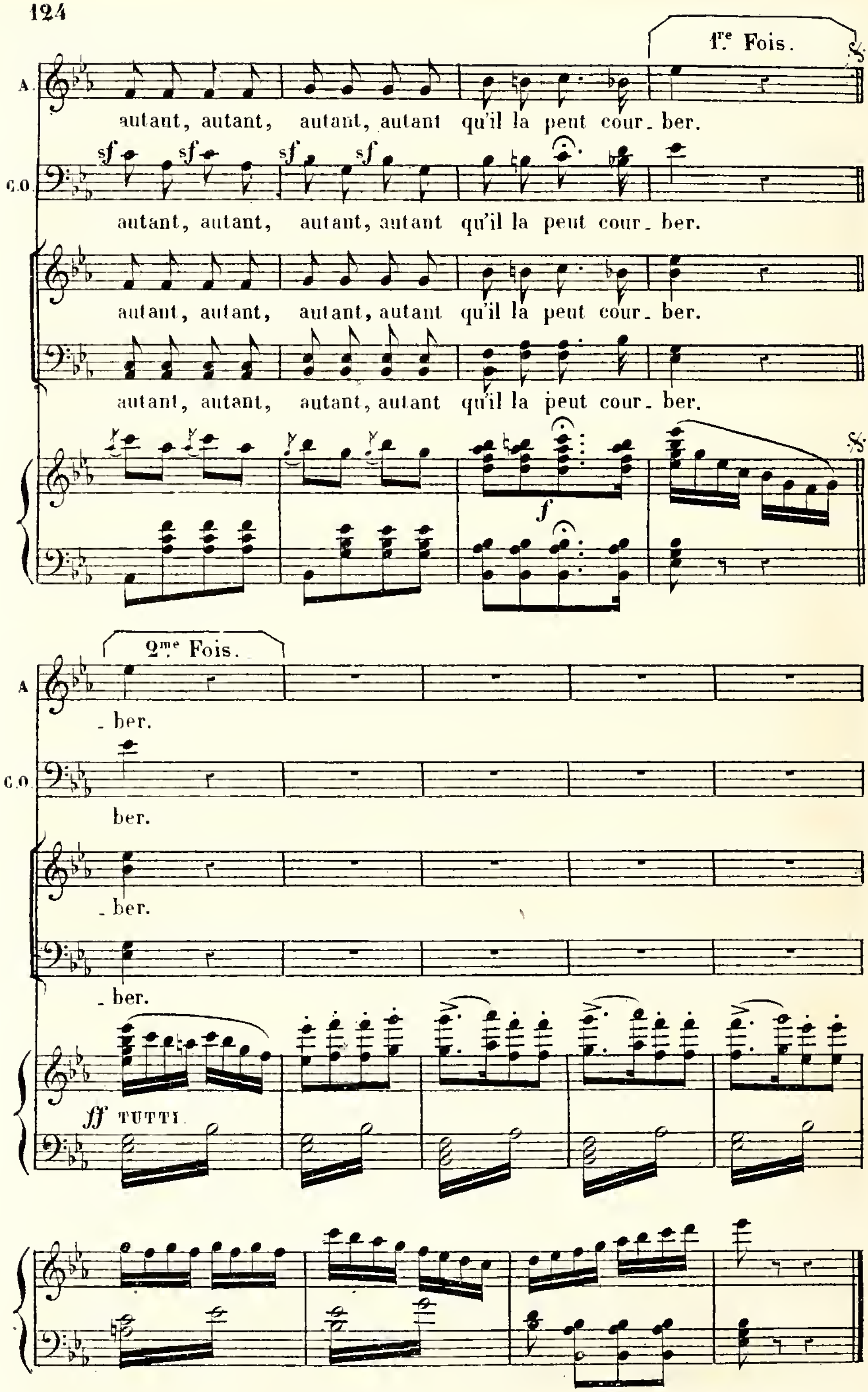

A
Nous som_mes vos va _ lets.
C.O
(Avec amertume)
_ sieurs! Mes va _
Nous som_mes vos va _ lets.
Nous som_mes vos va _ lets.
TUTTI.
p
_ lets au_jour_d'hui, mes enne _ mis demain; Car ils sont courti _
_ sans Ils sont cour_ti _ sans et tous, et tous sau_


G.O.
_raient, je peu_se, Si je les en pri_ais, Ré_pé_ter le re_
Clar:
Bon
Quat:
G.O.
_frain du cour_ti_san par excel_len_ _ce. Vous allez
Très lent
G.O.
voir.... vous al_lez voir: Chantons, Mes_
ALVAREZ.
Chantons, Mes_sieurs chan_tons!
G.O.
_sieurs!
Chantons, Mes_sieurs! chan_tons!
Chantons, Mes_sieurs! chan_tons!
ff TUTTI.


All° non troppo.
Hauth:
Clar:
Bon
Quat:
p
1er Ct C'est un métier dif_fi _ ci _ _ _ _ le Que ce _ lui des courti _ sans!
2me Ct Quoi que no_tre maitre di _ _ _ _ se, On doit se pâmer d'a_bord;
p
Flûte
Et tel, qui s'y croit ha _ bi _ _ _ le, Sou _ vent se
Et, si c'est u_ne bê _ ti _ _ _ se, On ne rit


four _ re de _ dans. Il faut, il faut, s'il
plus, on se tord. Il faut, il faut, s'il
Cuivres
veut ar_ri _ ver, Qu'un bon courti _ san s'incline,
Triang:
Hauth:
p
qu'il s'incline, qu'il s'incline Et qu'il courbe son échi_ne, son échi_ne,
son échi_ne, Autant qu'il la peut courber, Autant qu'il la peut courber.


ALVAREZ.
Qu'un bon courti - san s'incli - ne, qu'il s'incli - ne, qu'il s'incli - ne
Tenors.
Qu'un bon courti - san s'incli - ne, qu'il s'incli - ne, qu'il s'incli - ne.
Basses.
Qu'un bon courti - san s'incli - ne, qu'il s'incli - ne, qu'il s'incli - ne
TUTTI.
Et qu'il courbe son é - chi - ne, son é - chi - ne, son é - chi - ne
Et qu'il courbe son é - chi - ne, son é - chi - ne, son é - chi - ne
Et qu'il courbe son é - chi - ne, son é - chi - ne, son é - chi - ne
Et qu'il cour - be son é - chi - ne
C. OSC:
Et qu'il courbe son é - chi - ne Autant qu'il la peut courber,
Et qu'il cour - be son é - chi - ne
Et qu'il cour - be son é - chi - ne
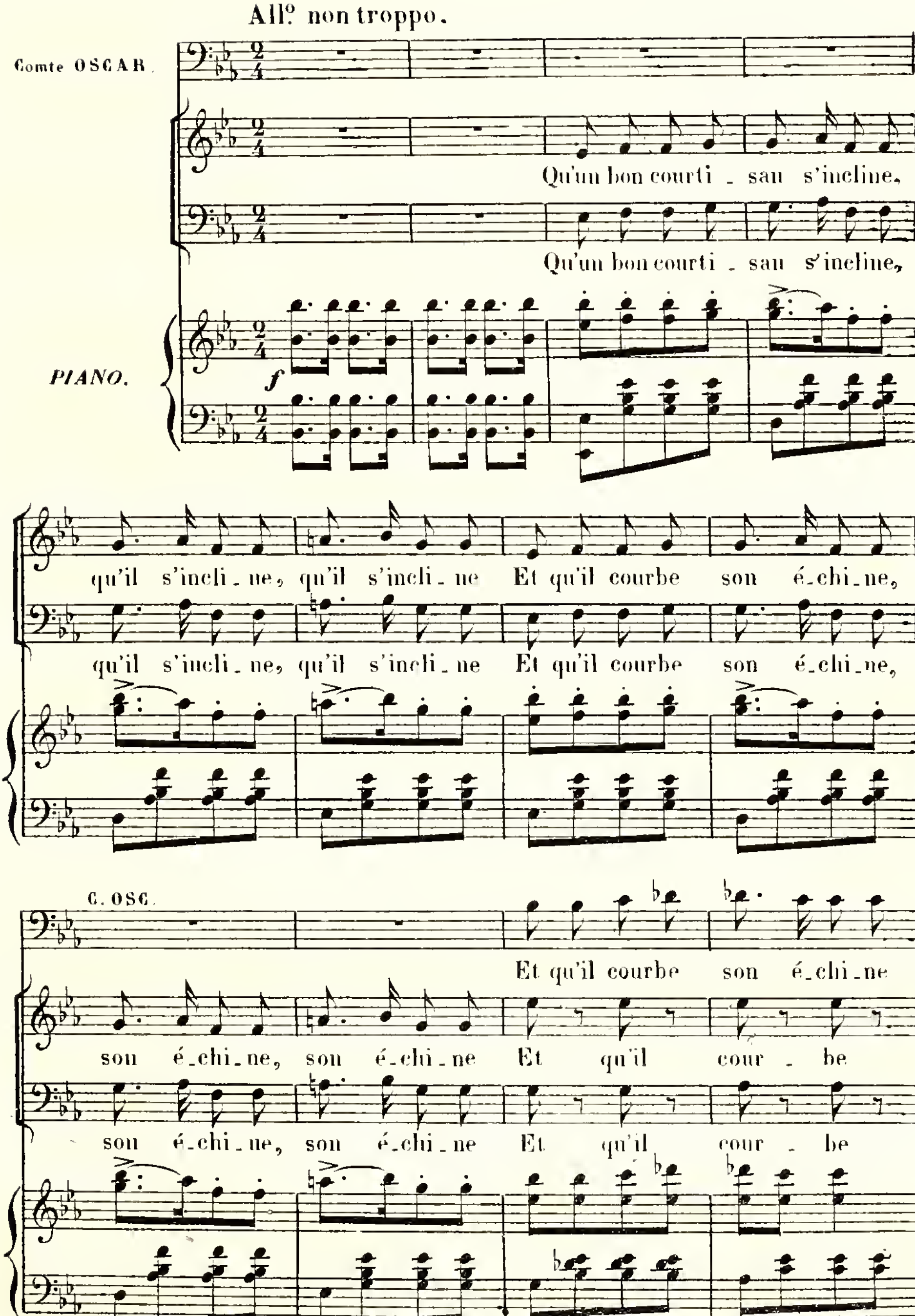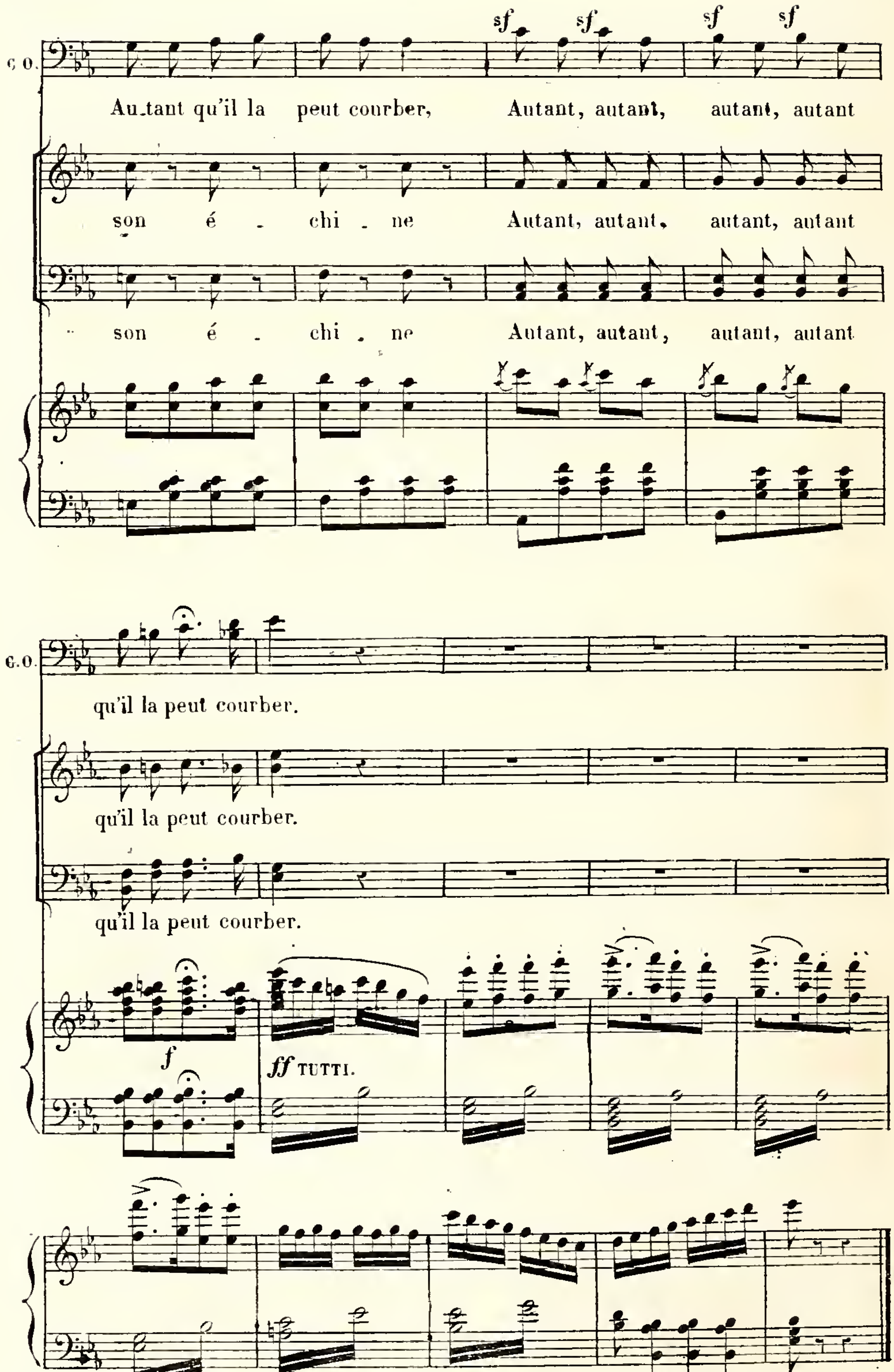


1re Fois.
A.
autant, autant, autant, autant qu'il la peut cour_ber.
C.O.
autant, autant, autant, autant qu'il la peut cour_ber.
autant, autant, autant, autant qu'il la peut cour_ber.
autant, autant, autant, autant qu'il la peut cour_ber.
2me Fois.
_ber.
ber.
_ber.
_ber.
ff TUTTI

N° 10bis

CHŒUR DE SORTIE.

RÉP: Vous, Alvarez, restez....
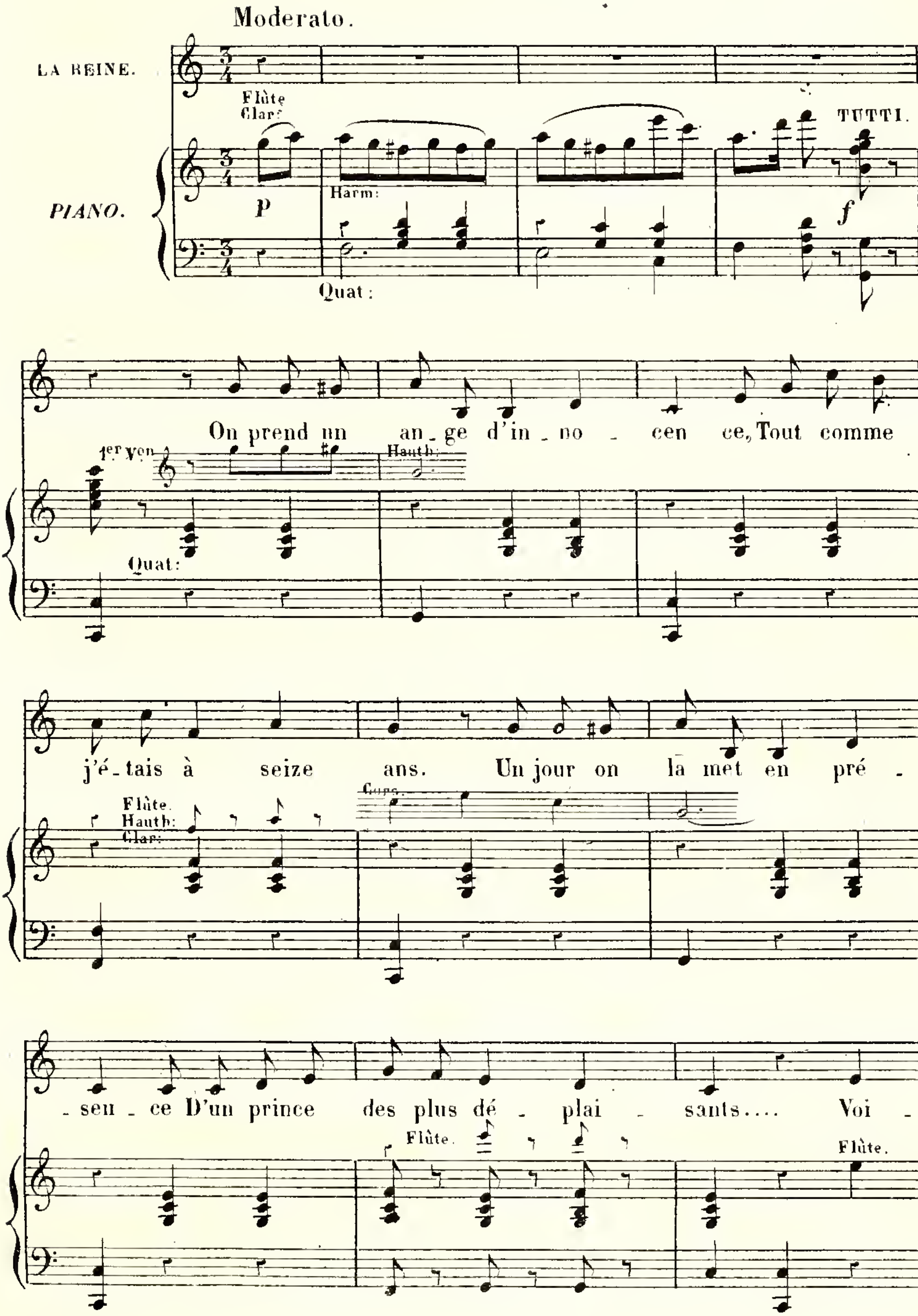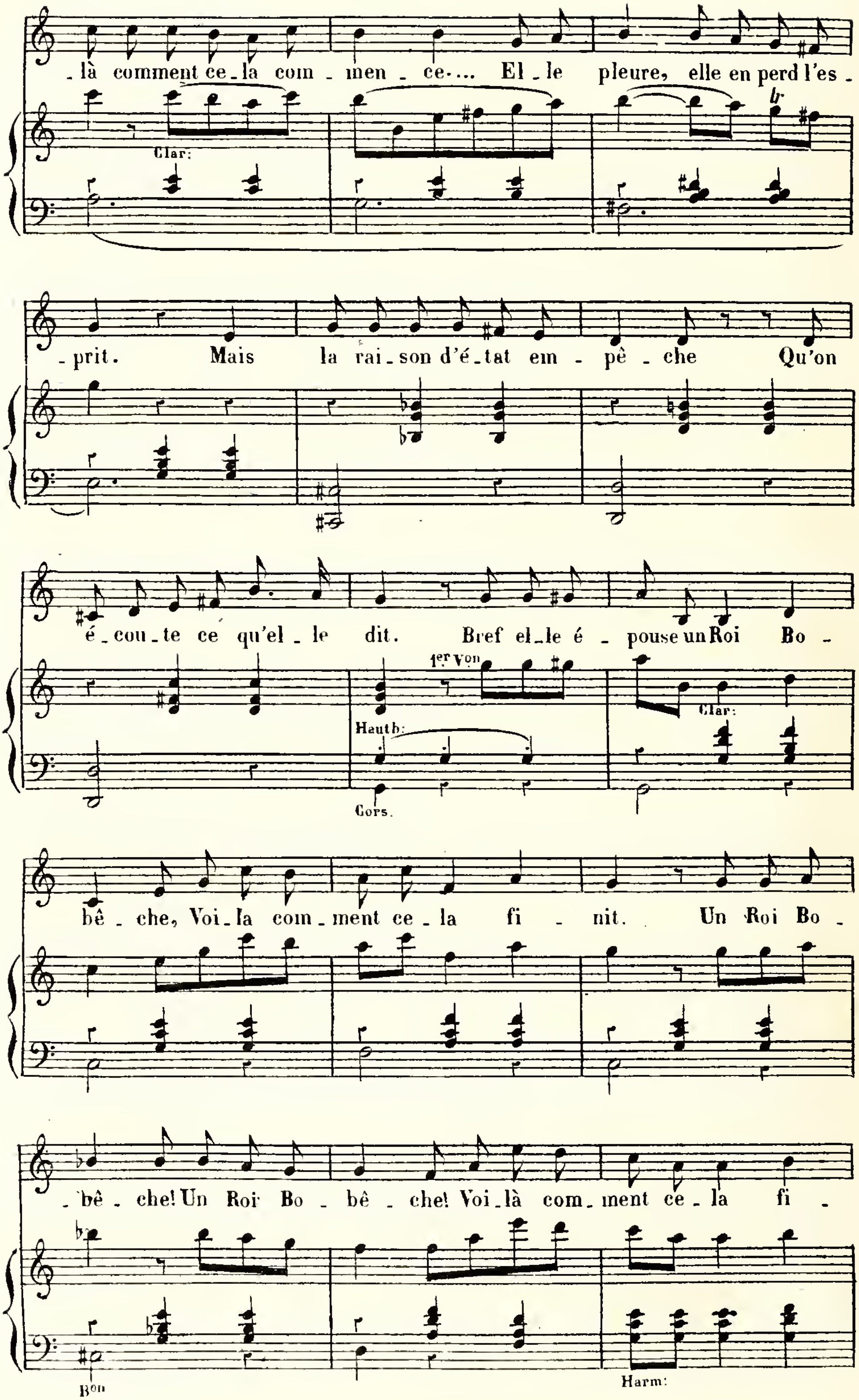



C O.
Au_tant qu'il la peut courber, Autant, autant, autant, autant
son é - chi - ne Autant, autant, autant, autant
son é - chi - ne Autant, autant, autant, autant
C.O.
qu'il la peut courber.
qu'il la peut courber.
qu'il la peut courber.
ff TUTTI.
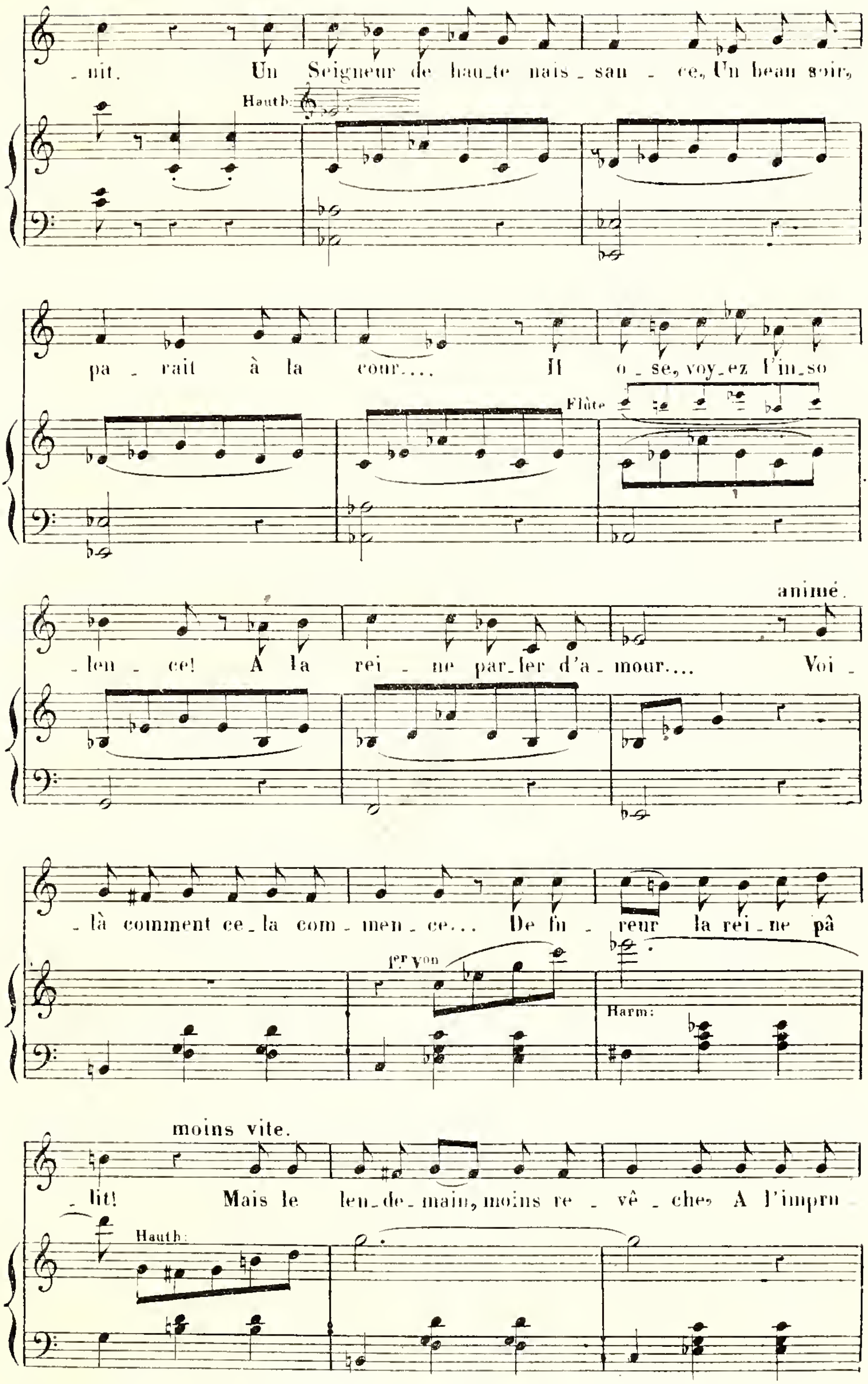
Nº 11.
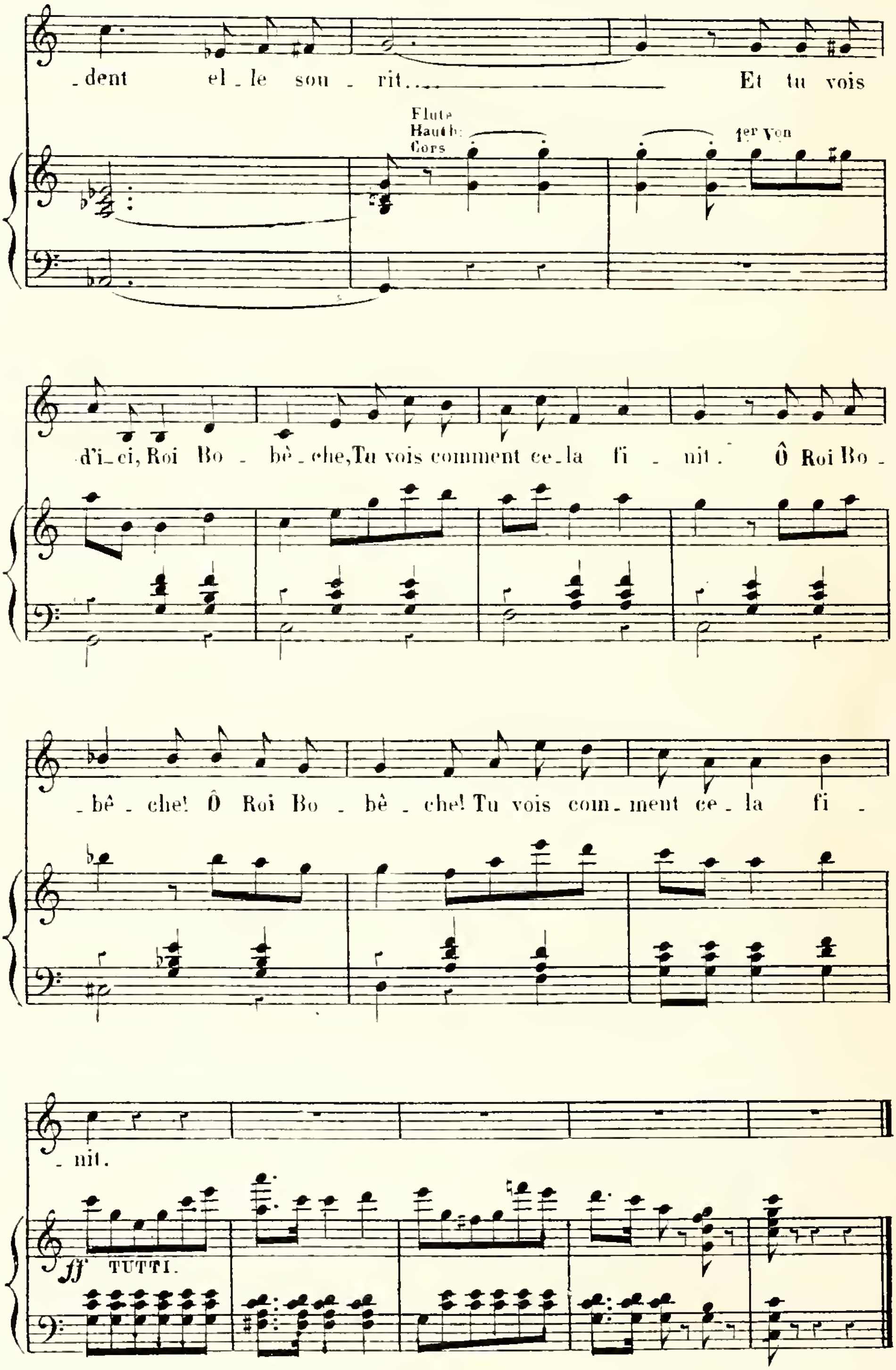
RONDO.

RÉP: Plaider les circonstances atténuantes.
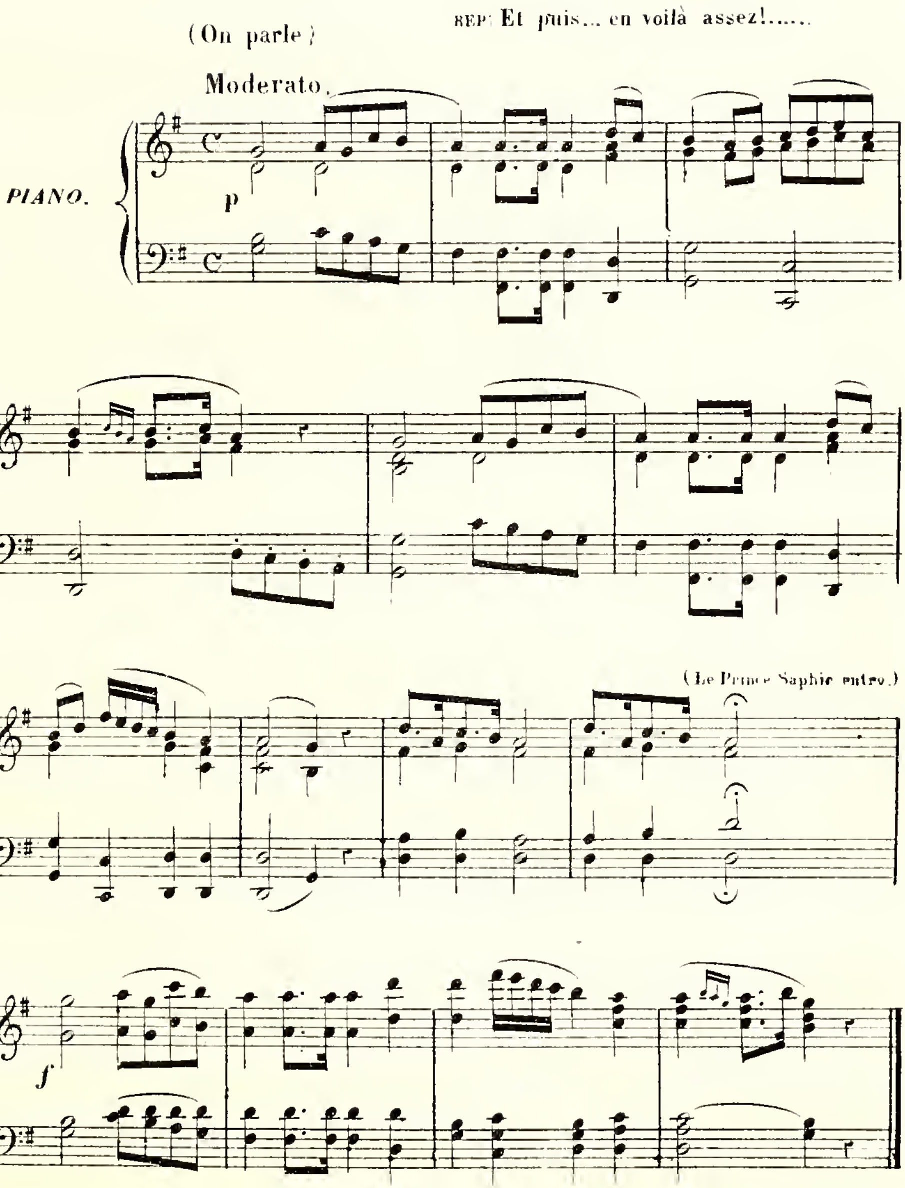



- là comment ce - la com - men - ce.... El - le pleure, elle en perd l'es -
Clar:
tr
- prit. Mais la rai - son d'é - tat em - pê - che Qu'on
é - cou - te ce qu'el - le dit. Bref el - le é - pouse un Roi Bo -
1er Von
Hautb:
Cors.
Clar:
bê - che, Voi - la com - ment ce - la fi - nit. Un Roi Bo -
- bê - che! Un Roi Bo - bê - che! Voi - là com - ment ce - la fi -
Bon
Harm:


_nit. Un Seigneur de hau_te nais_san _ ce, Un beau soir,
Hautb:
pa _ rait à la cour.... Il o _ se, voy_ez l'in_so
Flûte
animé.
_len _ ce! A la rei _ ne par_ler d'a_mour.... Voi _
_là comment ce_la com _ men _ ce... De fu _ reur la rei_ne pâ
1er Von
Harm:
moins vite.
_lit! Mais le len_de_main, moins re _ vê _ che, A l'impru _
Hautb:


_dent el _ le sou _ rit... Et tu vois
Flute
Hautb:
Cors
1er Von
d'i_ci, Roi Bo _ bê _ che, Tu vois comment ce_la fi _ nit. Ô Roi Bo _
_bê _ che! Ô Roi Bo _ bê _ che! Tu vois com_ment ce _ la fi _
_ nit.
ff TUTTI.
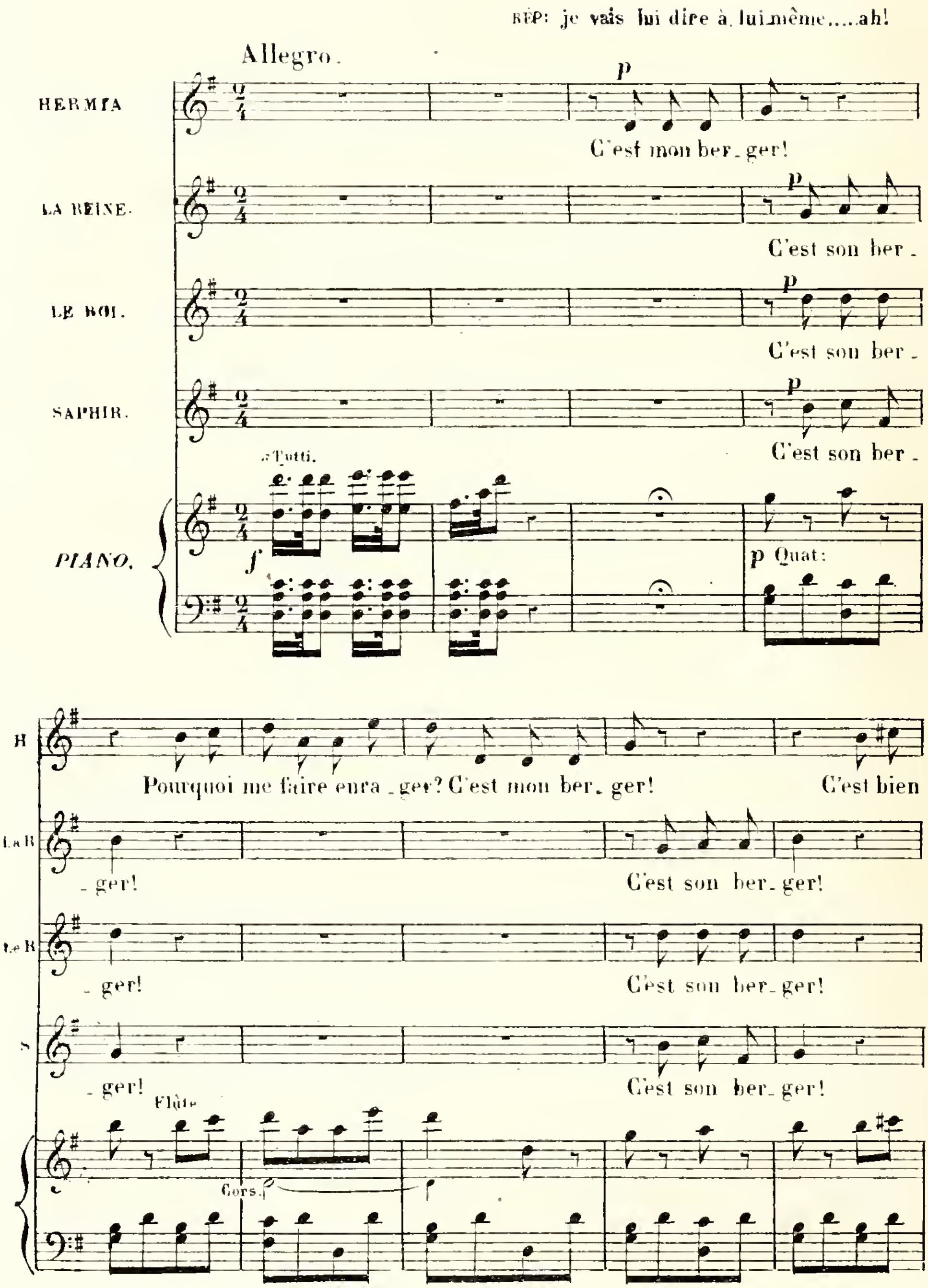
N° 11bis.
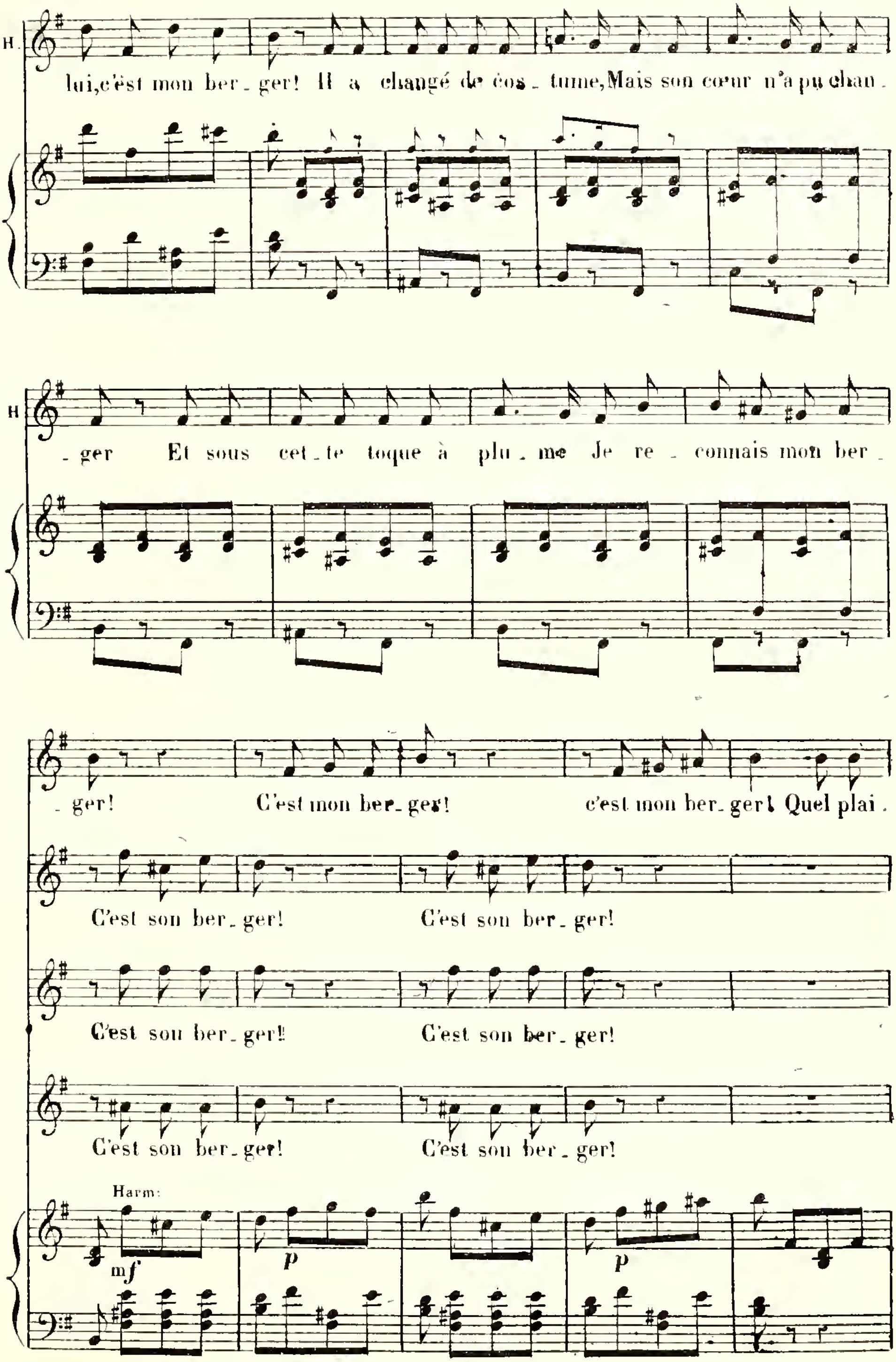
MÉLODRAME.
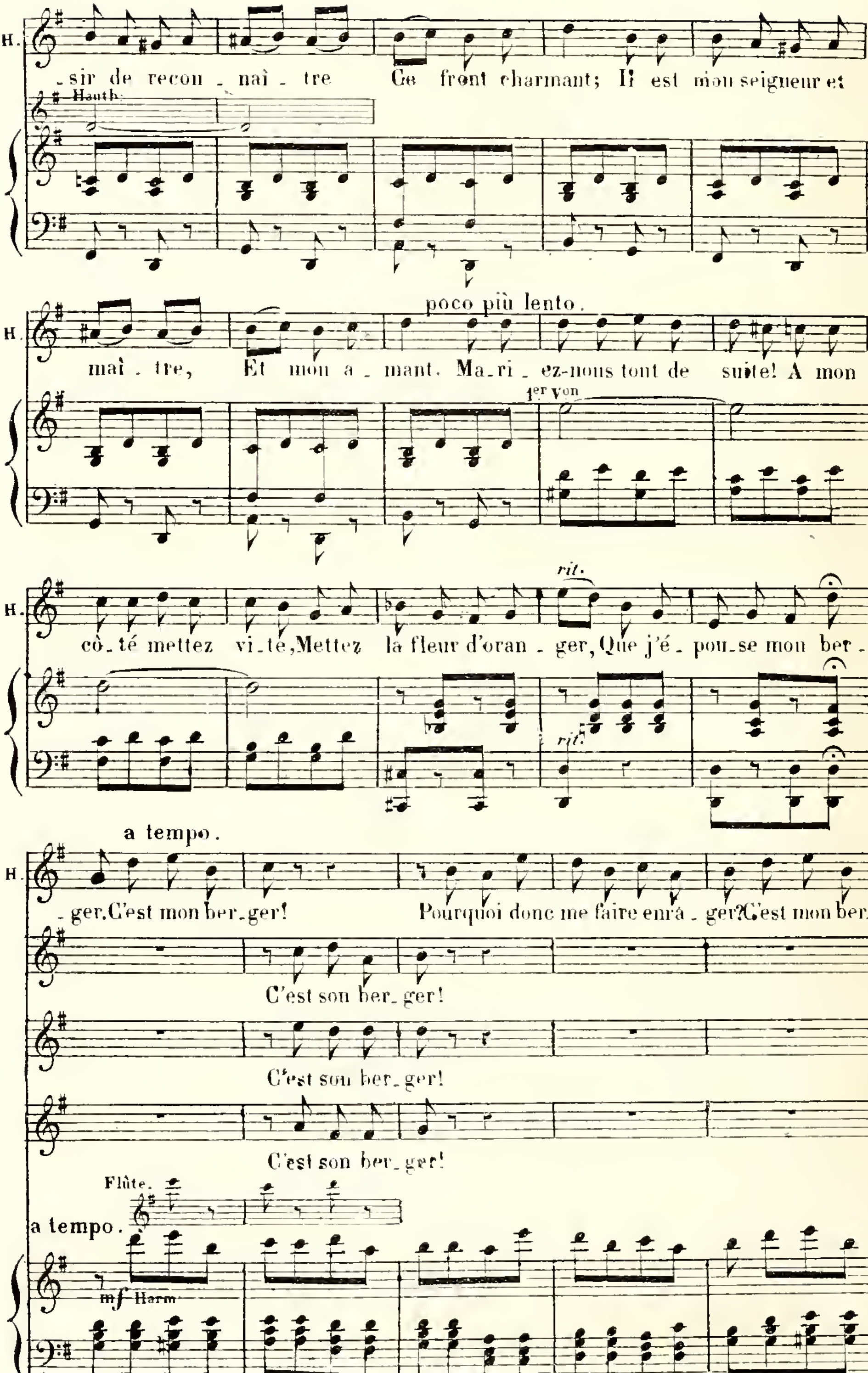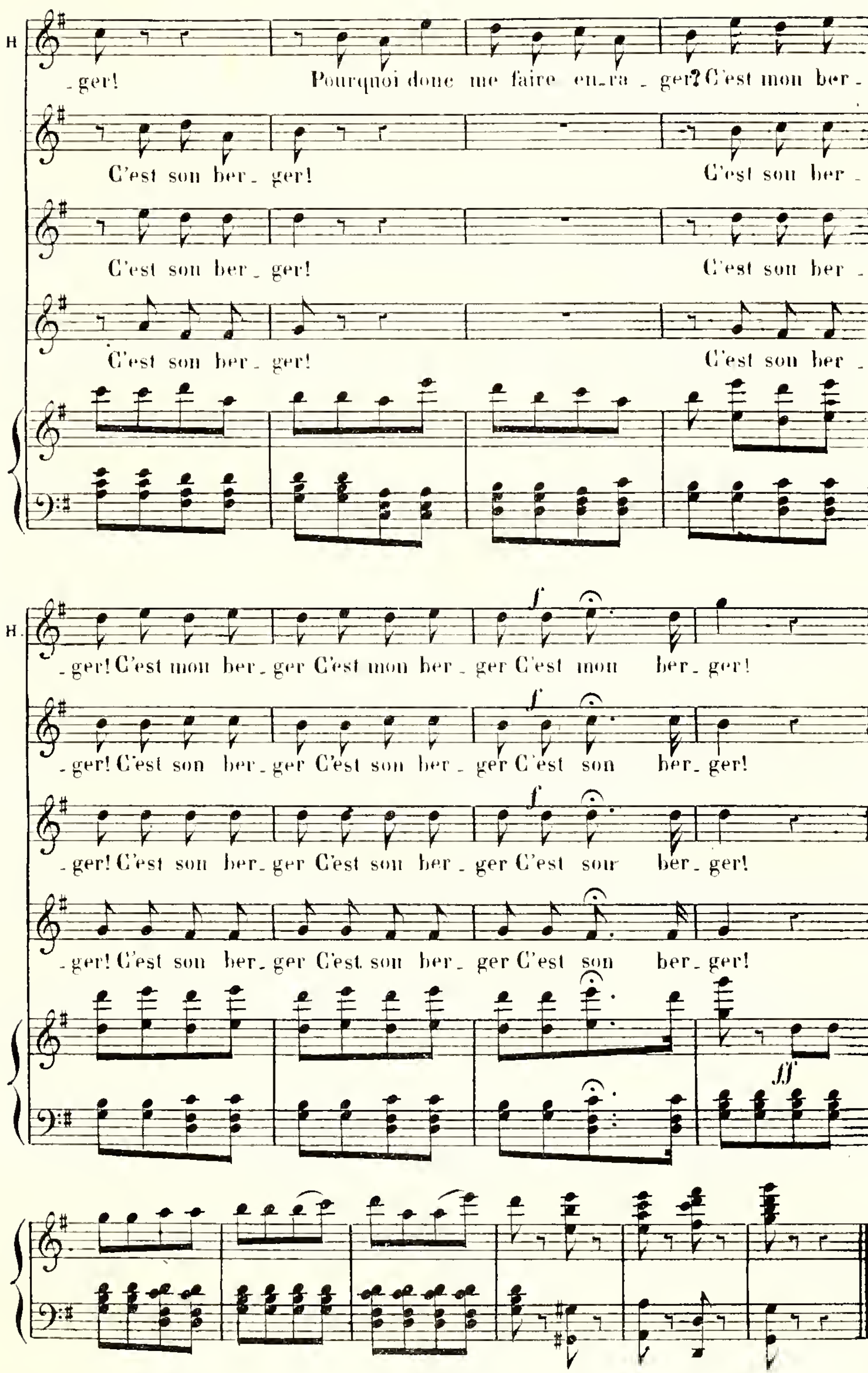


N° 12.

QUATUOR.


RÉP: je vais lui dire à lui même....ah!
Allegro.
HERMIA
LA REINE.
LE ROI.
SAPHIR.
PIANO.
C'est mon ber_ger!
C'est son ber_
Tutti.
Quat:
Pourquoi me faire enra_ger? C'est mon ber_ger!
C'est bien
_ger!
C'est son ber_ger!
Flûte
Cors.


H.
lui,c'est mon ber_ger! Il a changé de cos_tume,Mais son cœur n'a pu chan_
H
_ger Et sous cet_te toque à plu_me Je re_connais mon ber_
_ger! C'est mon ber_ger! c'est mon ber_ger! Quel plai_
C'est son ber_ger! C'est son ber_ger!
C'est son ber_ger! C'est son ber_ger!
C'est son ber_ger! C'est son ber_ger!
Harm:
mf
p
p
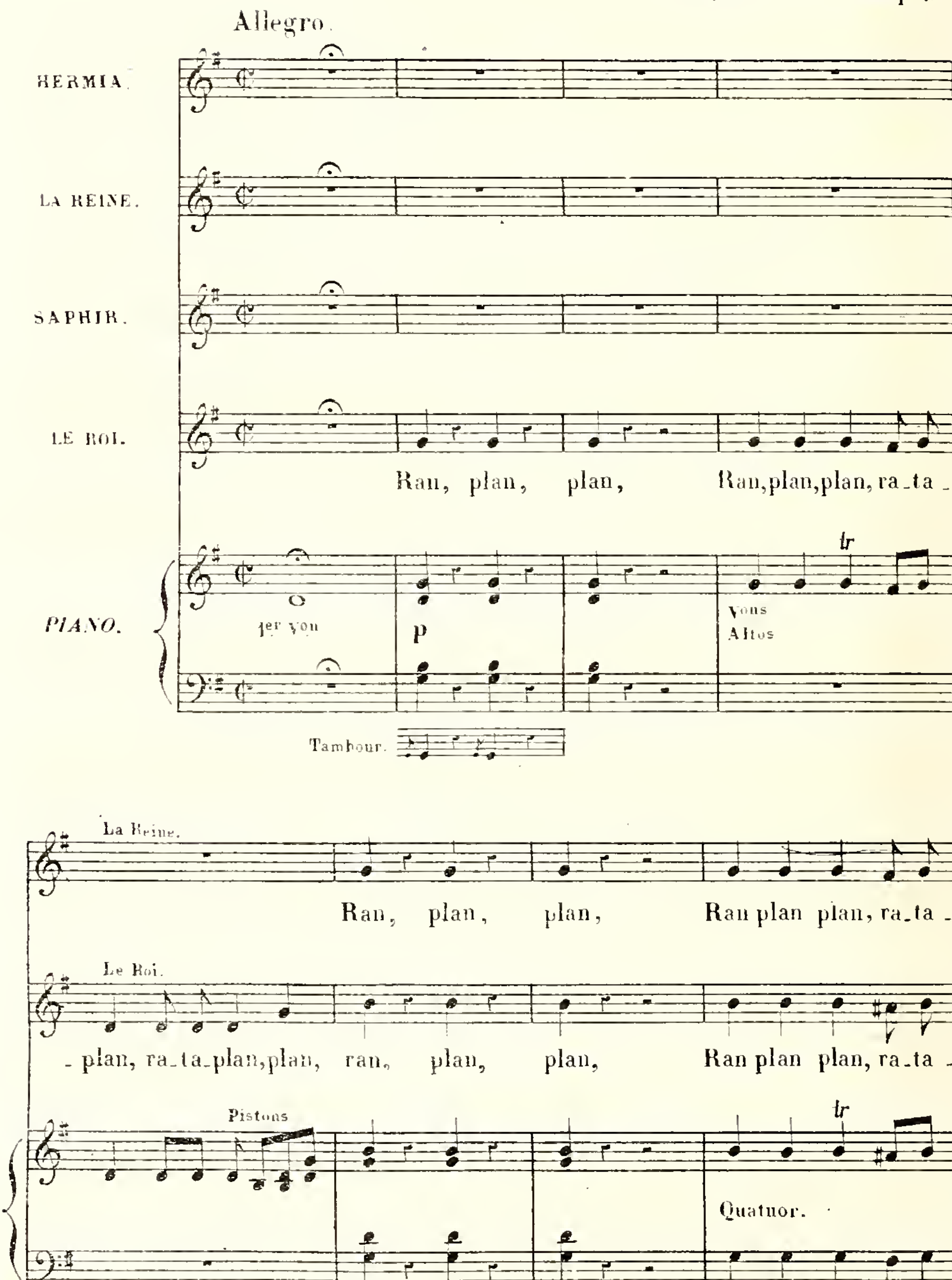

H.
-sir de recon - naî - tre Ce front charmant; Il est mon seigneur et
Hauth.
H.
maî - tre, Et mon a - mant. Ma-ri - ez-nous tout de suite! A mon
poco più lento.
1er Von
H.
cô-té mettez vi-te, Mettez la fleur d'oran - ger, Que j'é - pou-se mon ber -
rit.
rit.
a tempo.
H.
- ger. C'est mon ber-ger! Pourquoi donc me faire enra - ger? C'est mon ber-
C'est son ber-ger!
C'est son ber-ger!
C'est son ber-ger!
Flûte.
a tempo.
mf Harm
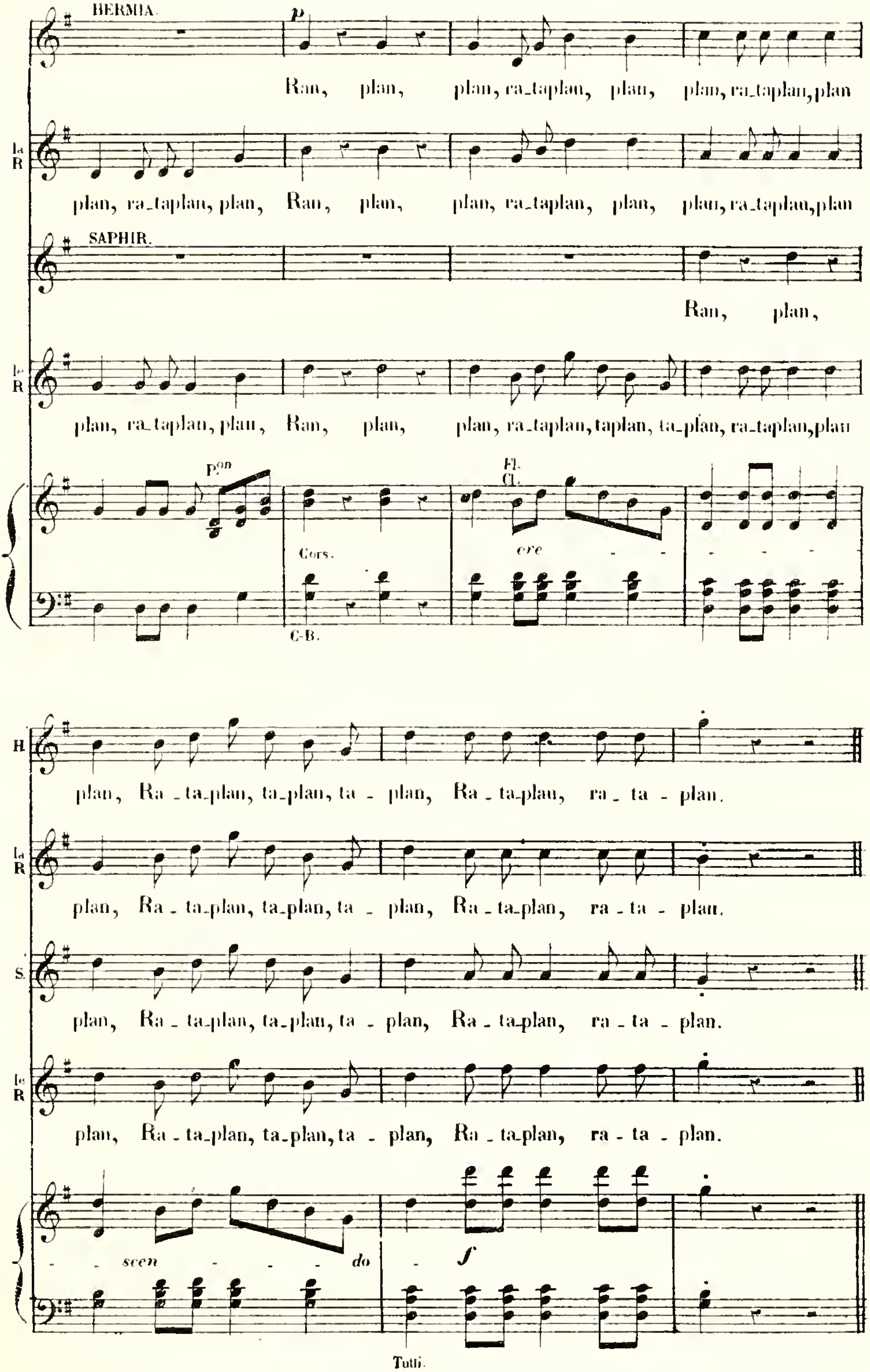

H
_ger! Pourquoi donc me faire en_ra _ ger? C'est mon ber _
C'est son ber _ ger! C'est son ber _
C'est son ber _ ger! C'est son ber _
C'est son ber _ ger! C'est son ber _
H.
_ger! C'est mon ber_ger C'est mon ber _ ger C'est mon ber_ ger!
_ger! C'est son ber_ger C'est son ber _ ger C'est son ber_ ger!
_ger! C'est son ber_ger C'est son ber _ ger C'est sou ber_ ger!
_ger! C'est son ber_ger C'est son ber _ ger C'est son ber_ ger!
f
ff

N° 13.

RAN, PLAN, PLAN.

REP: Battre aux champs!
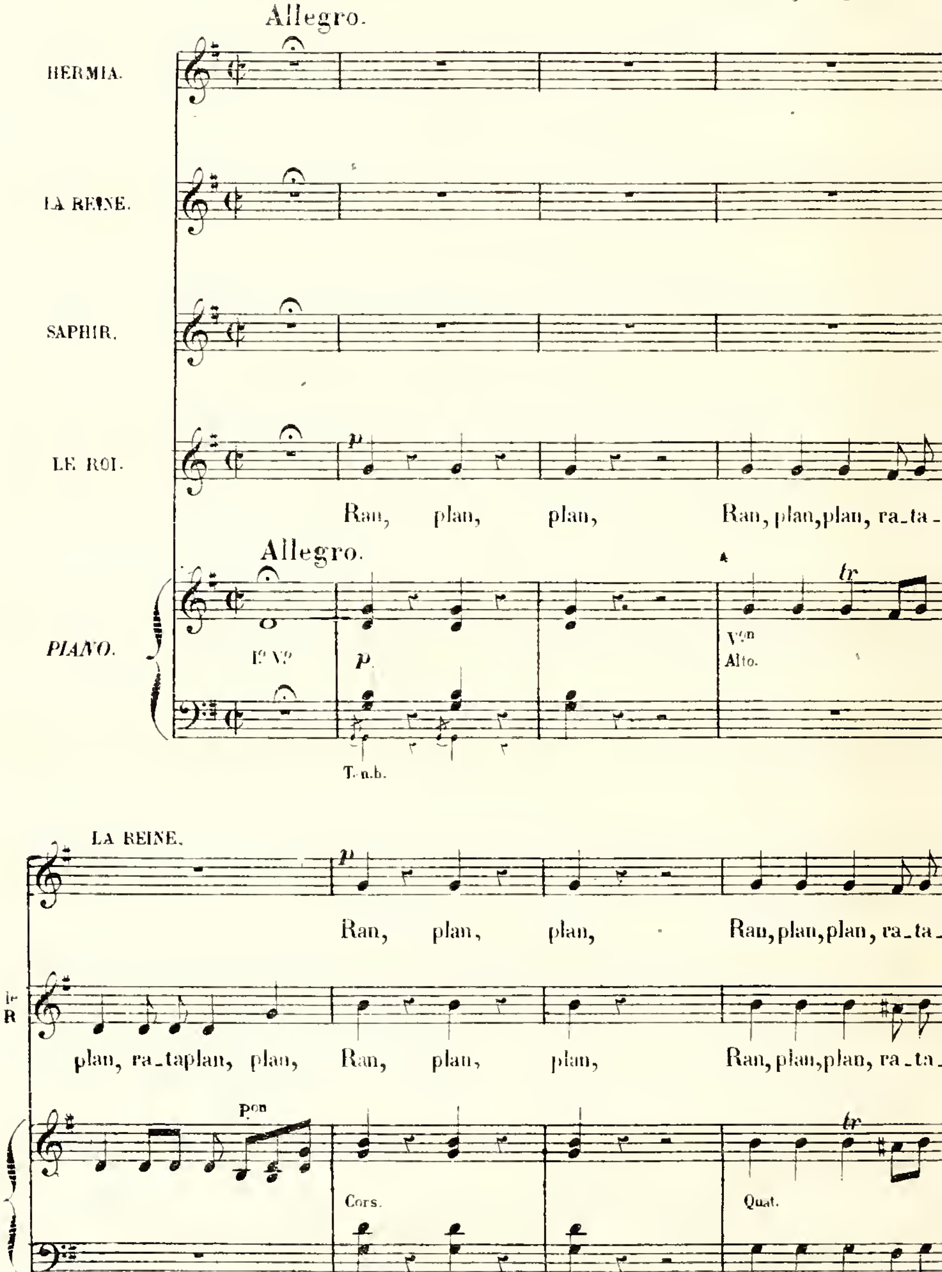


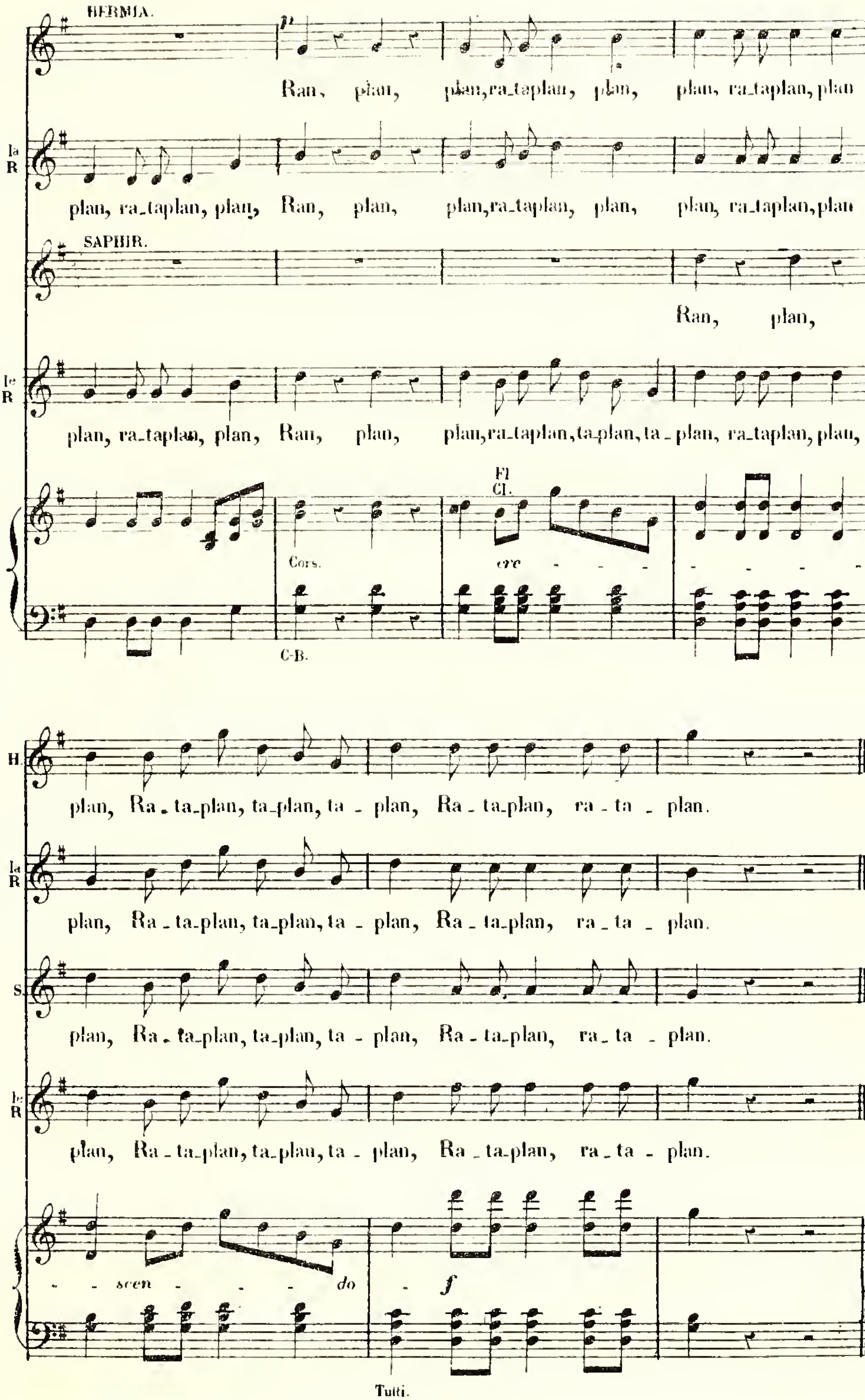

HERMIA.
p
Ran, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan
la R
plan, ra_taplan, plan, Ran, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan
SAPHIR.
Ran, plan,
le R
plan, ra_taplan, plan, Ran, plan, plan, ra_taplan, taplan, ta_plan, ra_taplan, plan
P.on
Fl.
Cl.
Cors.
cre
C-B.
H
plan, Ra _ ta_plan, ta_plan, ta _ plan, Ra _ ta_plan, ra _ ta _ plan.
la R
plan, Ra - ta_plan, ta_plan, ta _ plan, Ra - ta_plan, ra - ta - plan.
S.
plan, Ra - ta_plan, ta_plan, ta - plan, Ra - ta_plan, ra - ta - plan.
le R
plan, Ra - ta_plan, ta_plan, ta - plan, Ra - ta_plan, ra - ta - plan.
scen do
f
Tutti.

N° 15 bis.

RAN, PLAN, PLAN.

REP: Alors je reprends.

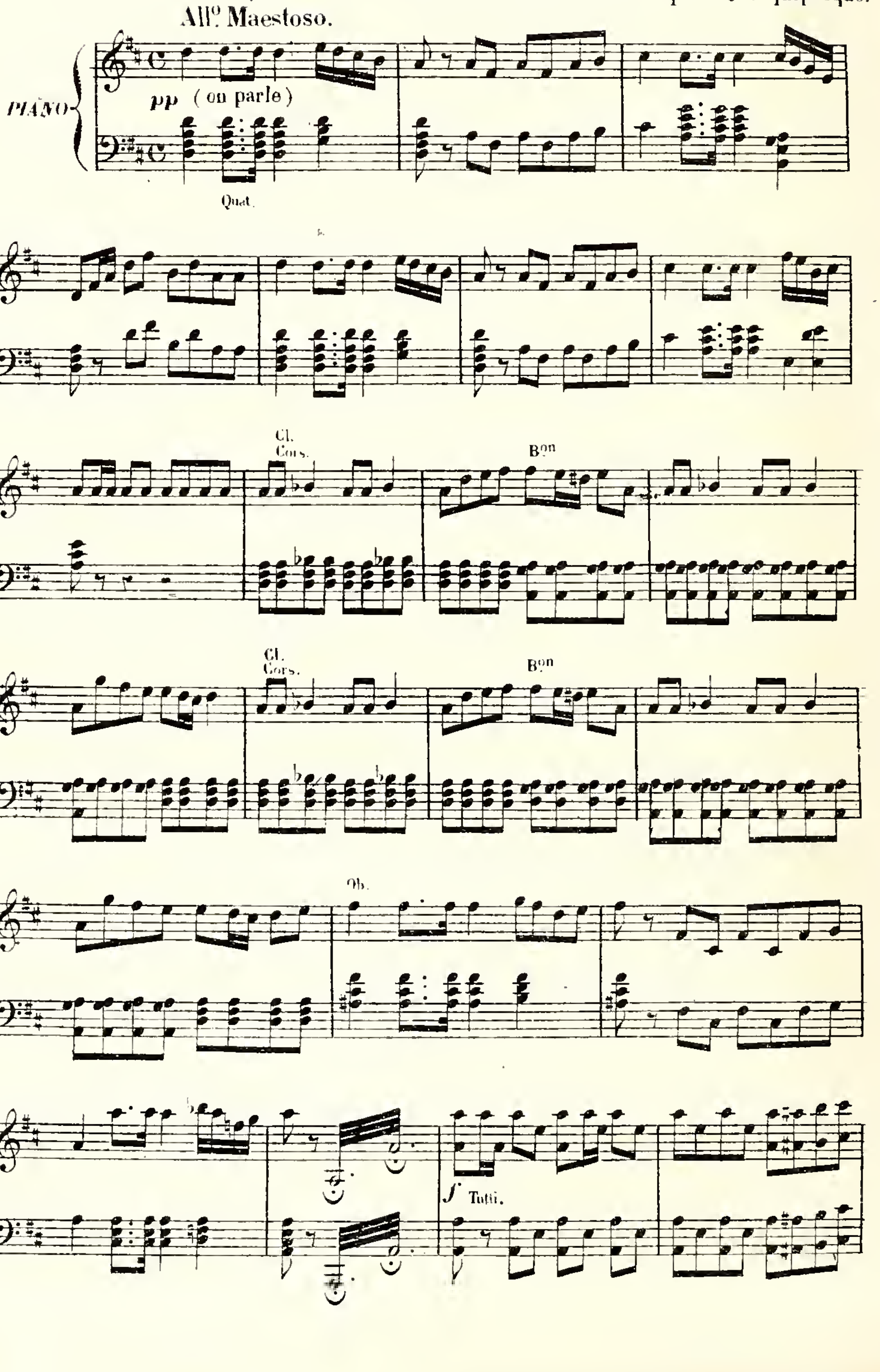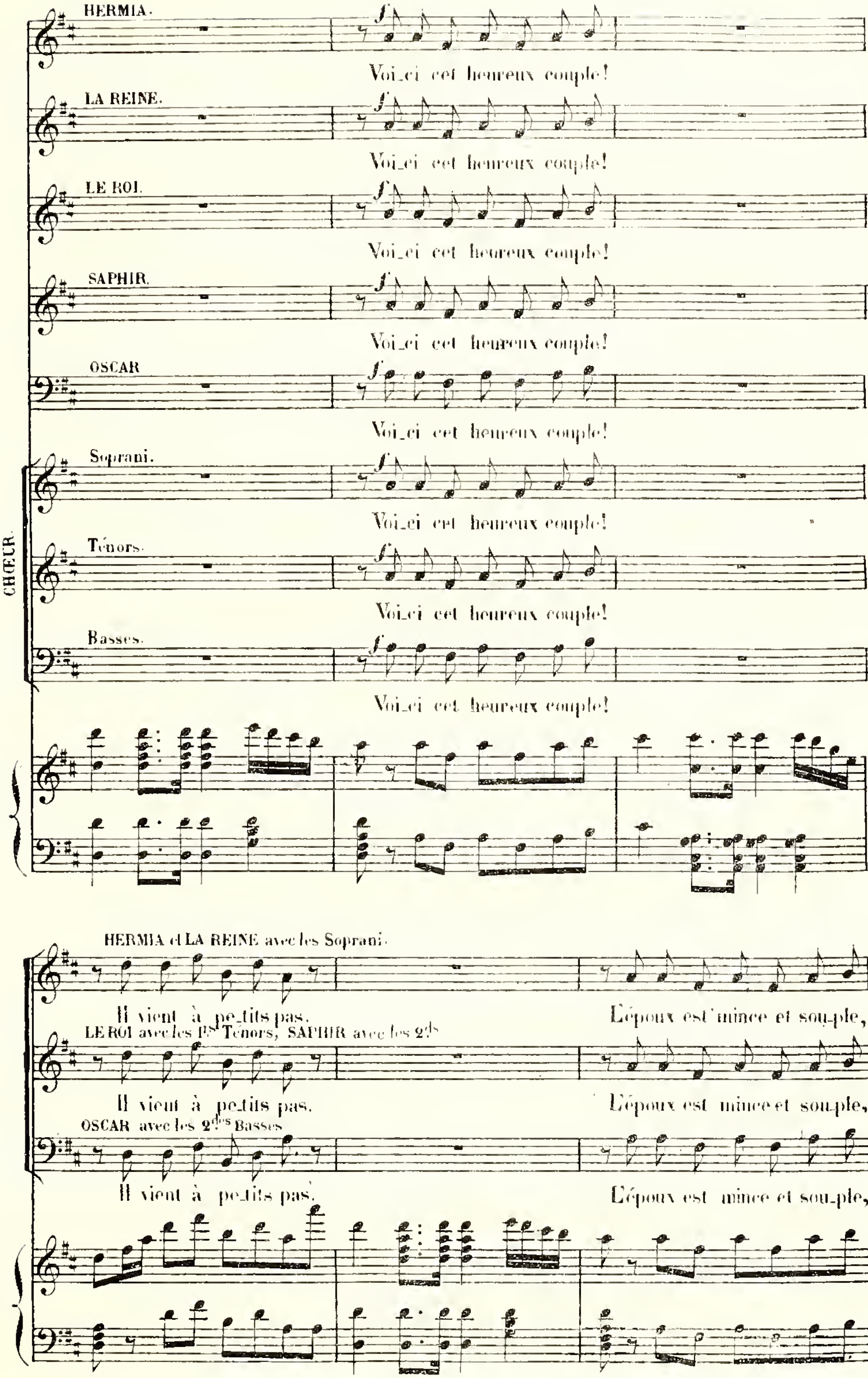



HERMIA.
Ran, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan
plan, ra_taplan, plan, Ran, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan
SAPHIR.
Ran, plan,
plan, ra_taplan, plan, Ran, plan, plan, ra_taplan, ta_plan, ta_plan, ra_taplan, plan,
Fl
Cl.
Cors.
cre
C-B.
plan, Ra_ta_plan, ta_plan, ta_plan, Ra_ta_plan, ra_ta_plan.
plan, Ra_ta_plan, ta_plan, ta_plan, Ra_ta_plan, ra_ta_plan.
plan, Ra_ta_plan, ta_plan, ta_plan, Ra_ta_plan, ra_ta_plan.
plan, Ra_ta_plan, ta_plan, ta_plan, Ra_ta_plan, ra_ta_plan.
scen do
f
Tutti.
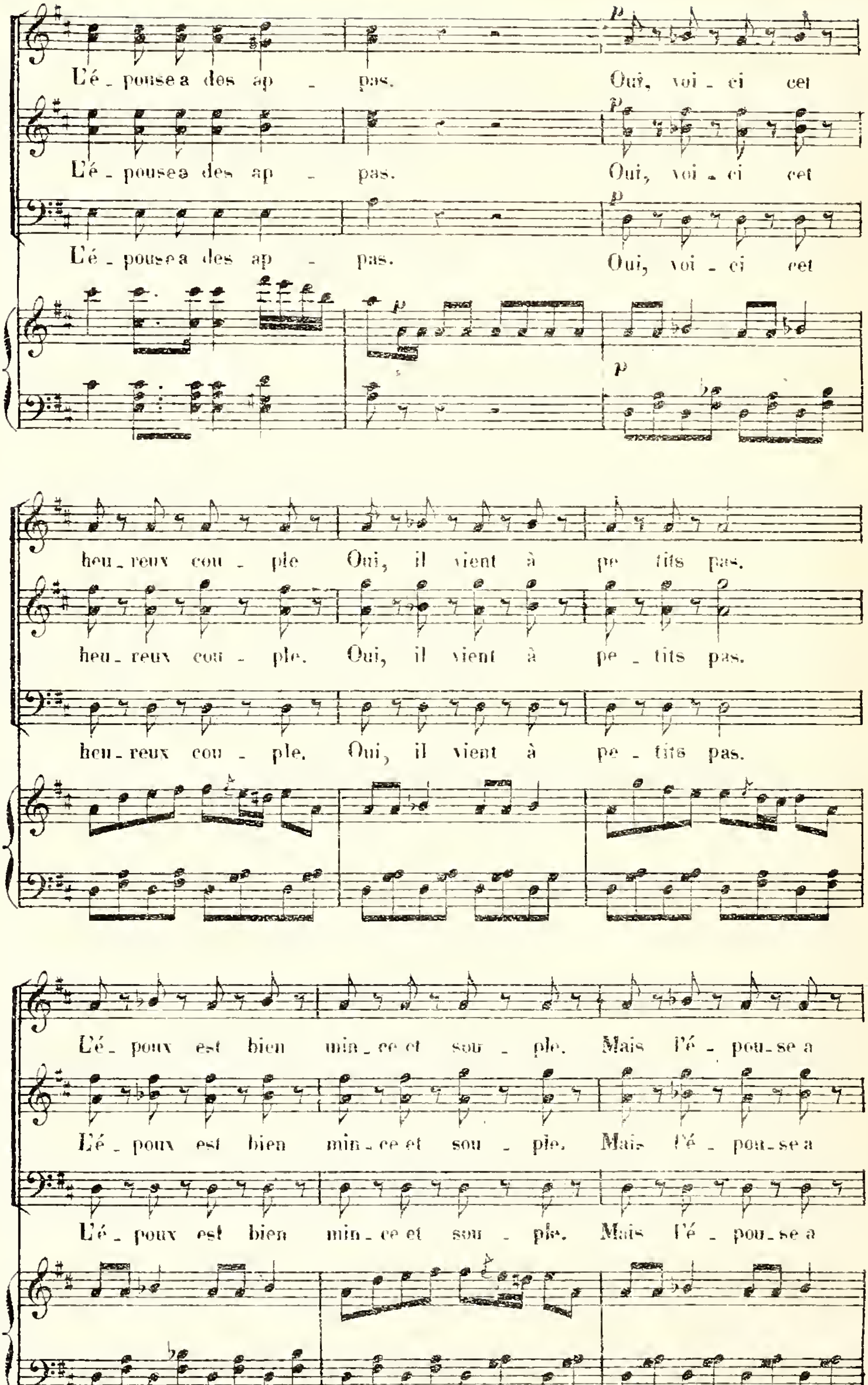
N.º 14.
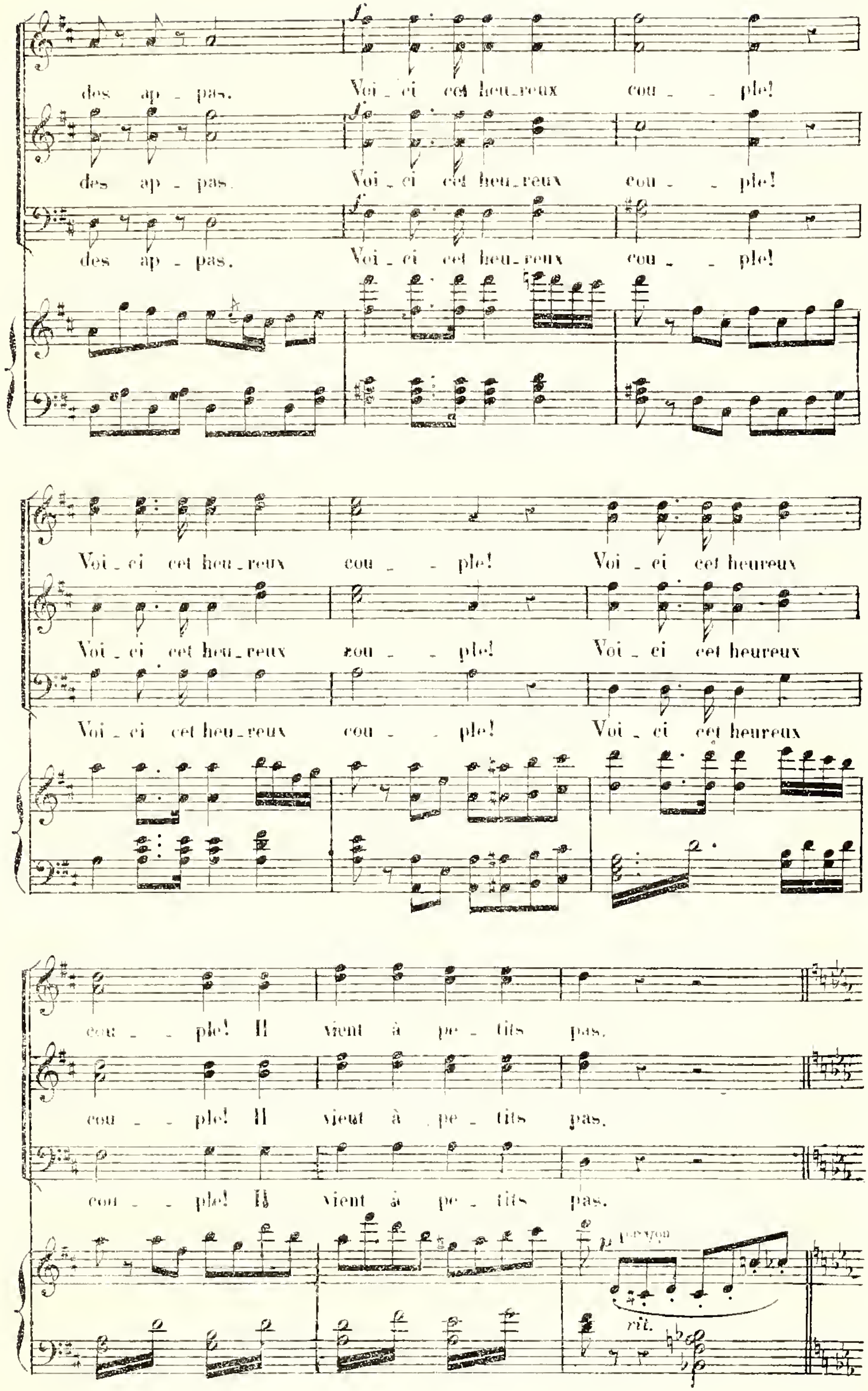
FINAL.
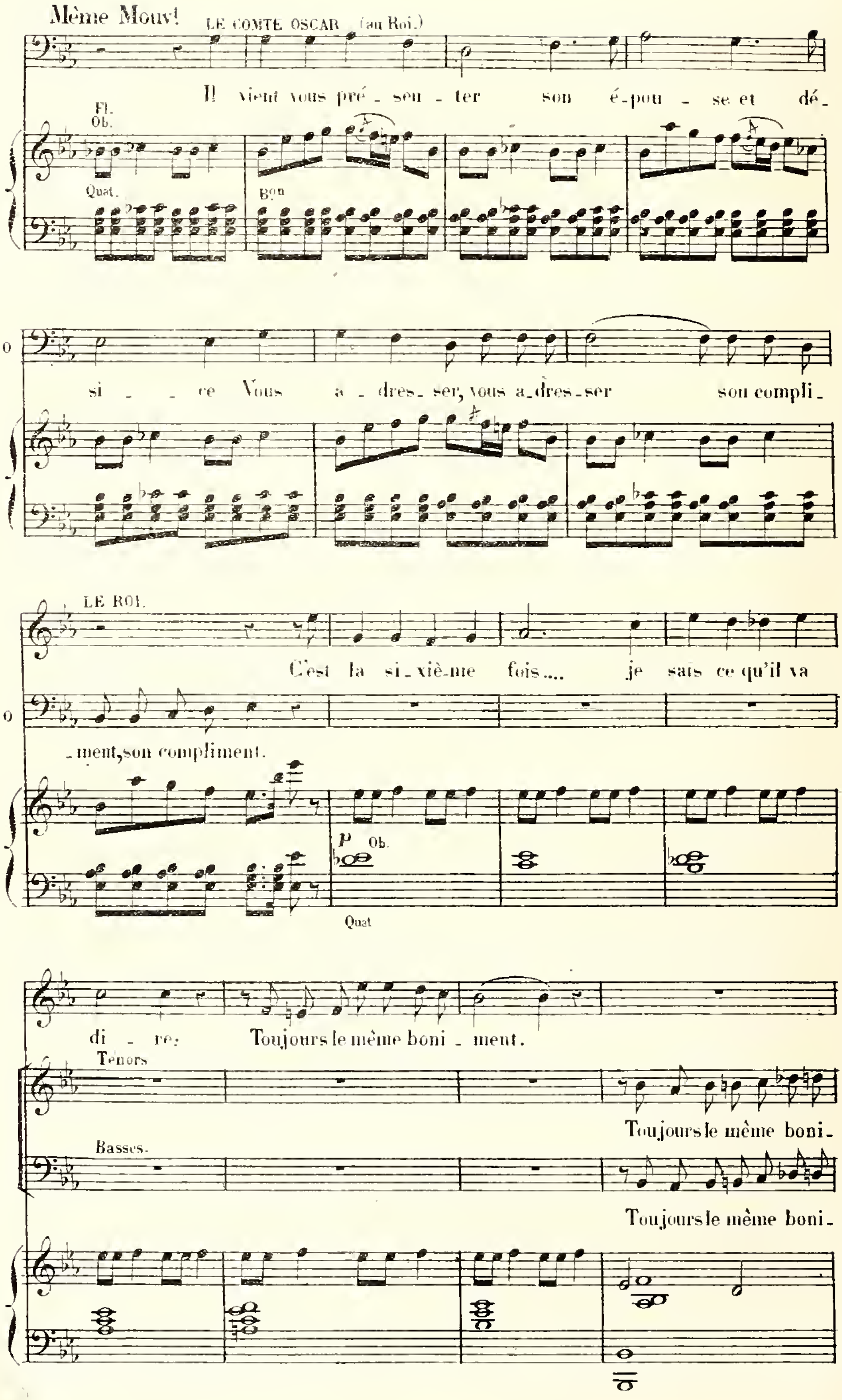
REP: Tuer Alvarez!... Pourquoi? Quel quiproquo!
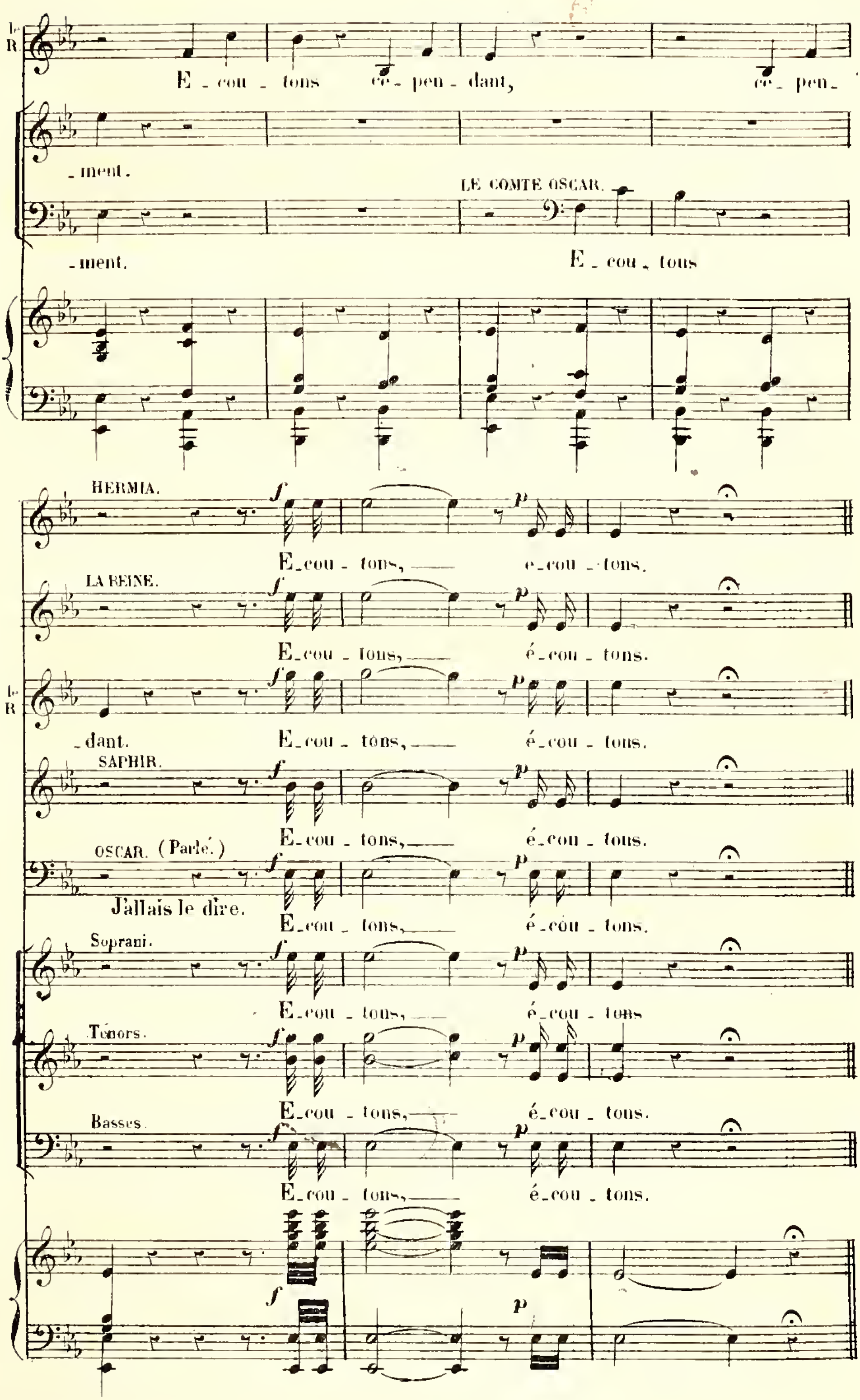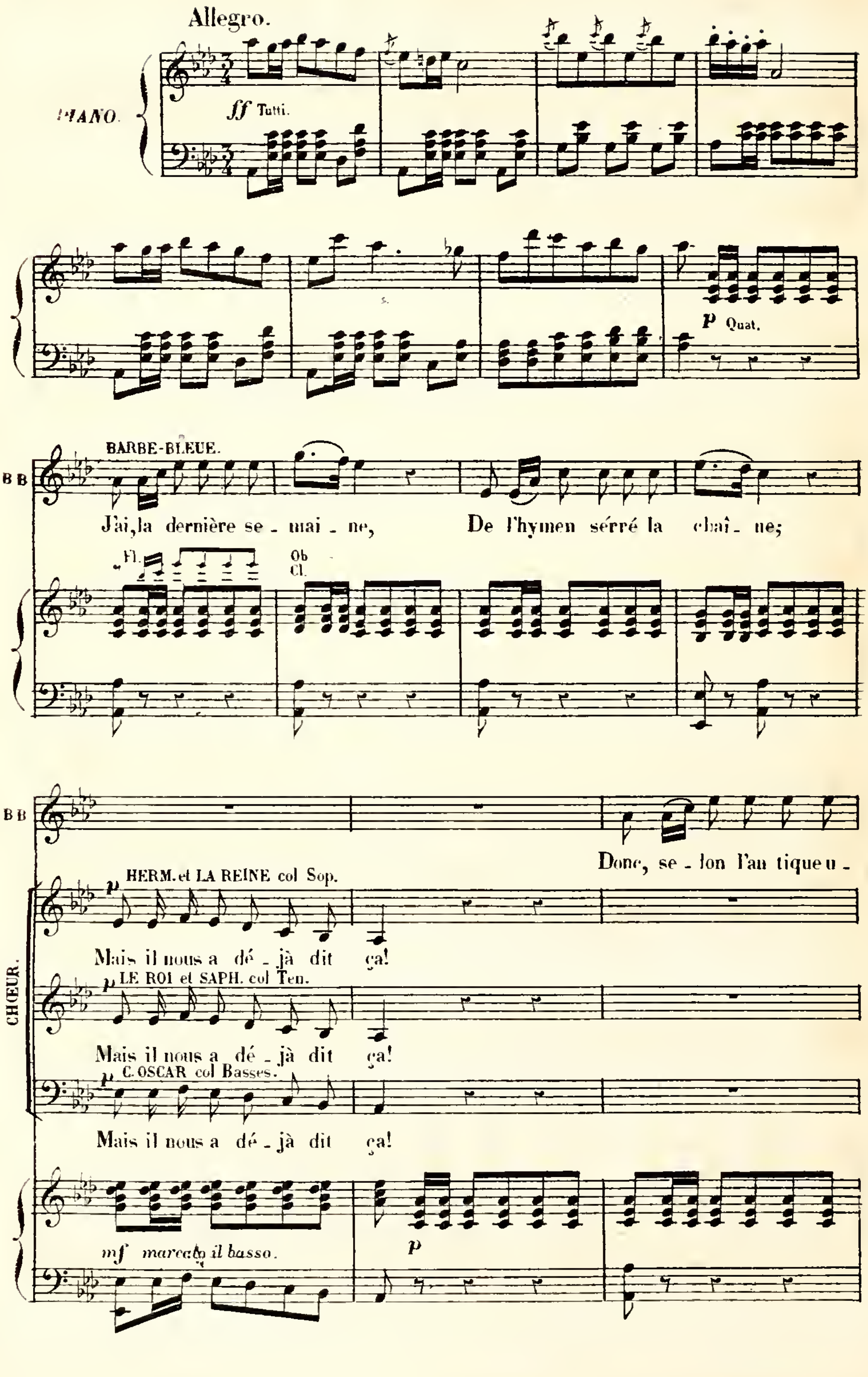



HERMIA.
Voi_ci cet heureux couple!
LA REINE.
Voi_ci cet heureux couple!
LE ROI.
Voi_ci cet heureux couple!
SAPHIR.
Voi_ci cet heureux couple!
OSCAR
Voi_ci cet heureux couple!
CHŒUR.
Soprani.
Voi_ci cet heureux couple!
Ténors.
Voi_ci cet heureux couple!
Basses.
Voi_ci cet heureux couple!
HERMIA et LA REINE avec les Soprani.
Il vient à pe_tits pas. L'époux est mince et sou_ple,
LE ROI avec les 1ers Ténors, SAPHIR avec les 2ds
Il vient à pe_tits pas. L'époux est mince et sou_ple,
OSCAR avec les 2des Basses
Il vient à pe_tits pas. L'époux est mince et sou_ple,

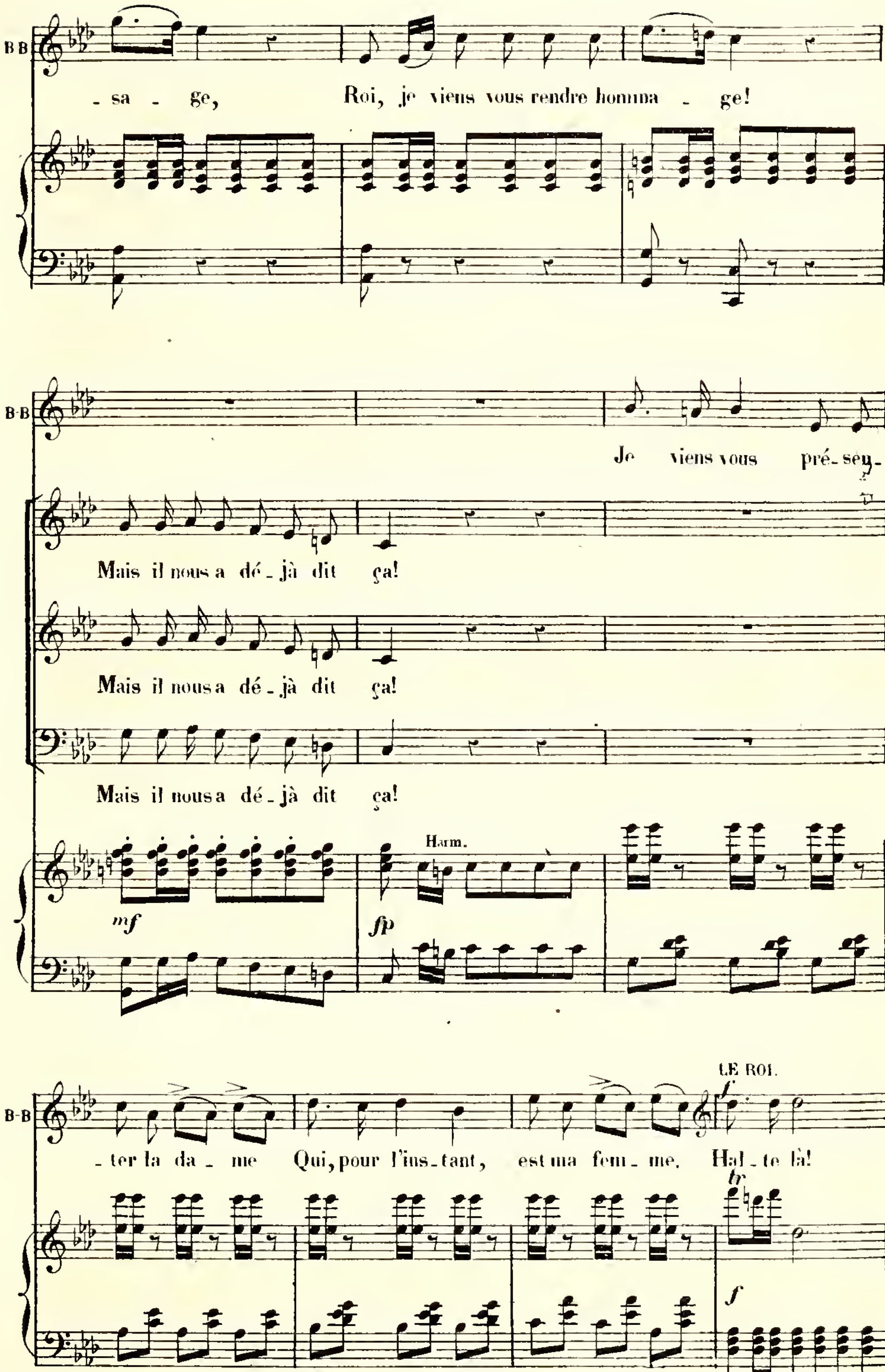

L'é - pouse a des ap - pas. Oui, voi - ci cet
L'é - pouse a des ap - pas. Oui, voi - ci cet
L'é - pouse a des ap - pas. Oui, voi - ci cet
heu - reux cou - ple Oui, il vient à pe tits pas.
heu - reux cou - ple. Oui, il vient à pe - tits pas.
heu - reux cou - ple. Oui, il vient à pe - tits pas.
L'é - poux est bien min - ce et sou - ple. Mais l'é - pou - se a
L'é - poux est bien min - ce et sou - ple. Mais l'é - pou - se a
L'é - poux est bien min - ce et sou - ple. Mais l'é - pou - se a
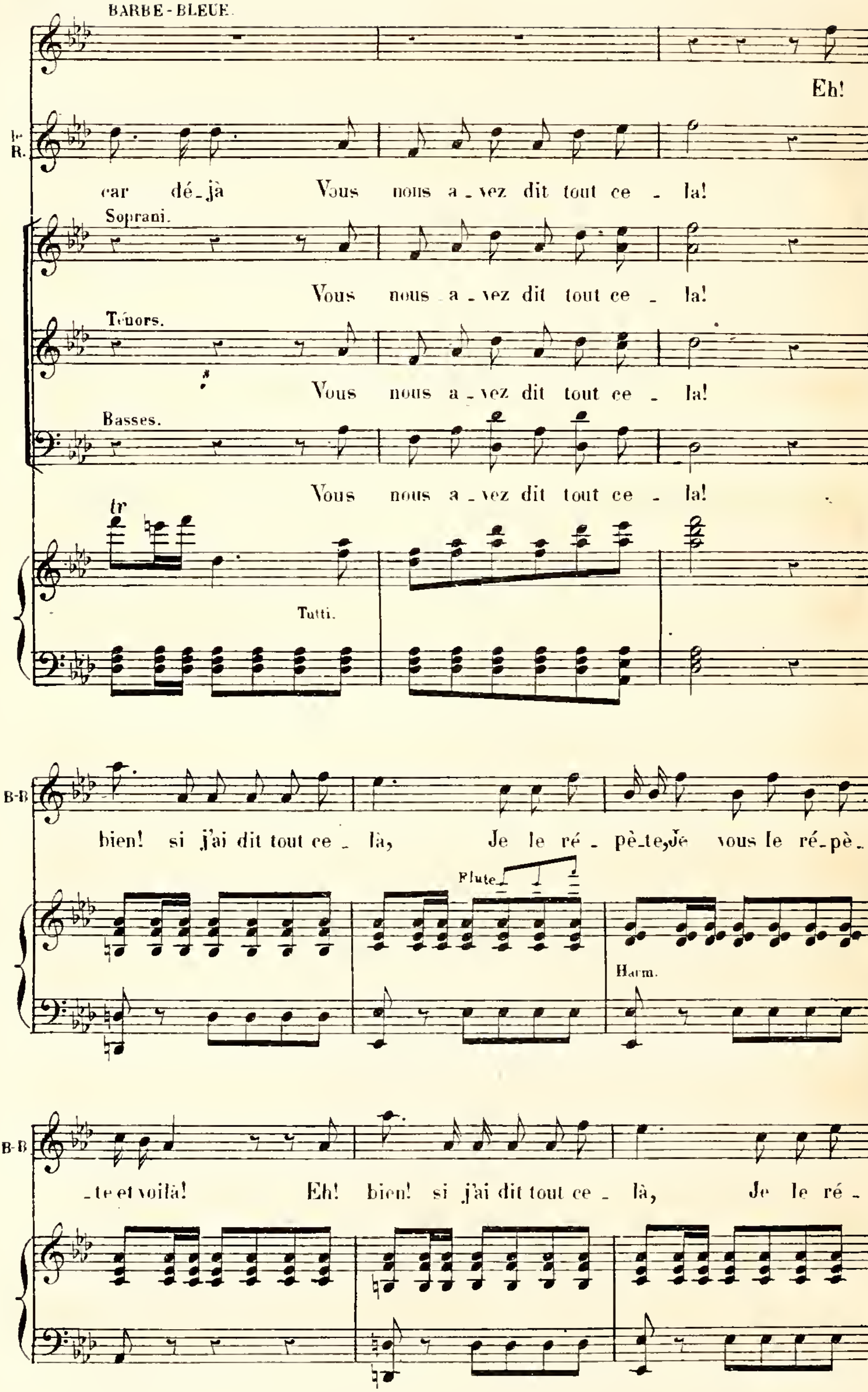

f
des ap _ pas. Voi _ ci cet heu_reux cou _ _ ple!
des ap _ pas. Voi _ ci cet heu_reux cou _ _ ple!
des ap _ pas. Voi _ ci cet heu_reux cou _ _ ple!
Voi _ ci cet heu_reux cou _ _ ple! Voi _ ci cet heureux
Voi _ ci cet heu_reux cou _ _ ple! Voi _ ci cet heureux
Voi _ ci cet heu_reux cou _ _ ple! Voi _ ci cet heureux
cou _ _ ple! Il vient à pe _ tits pas.
cou _ _ ple! Il vient à pe _ tits pas.
cou _ _ ple! Il vient à pe _ tits pas.
rit.
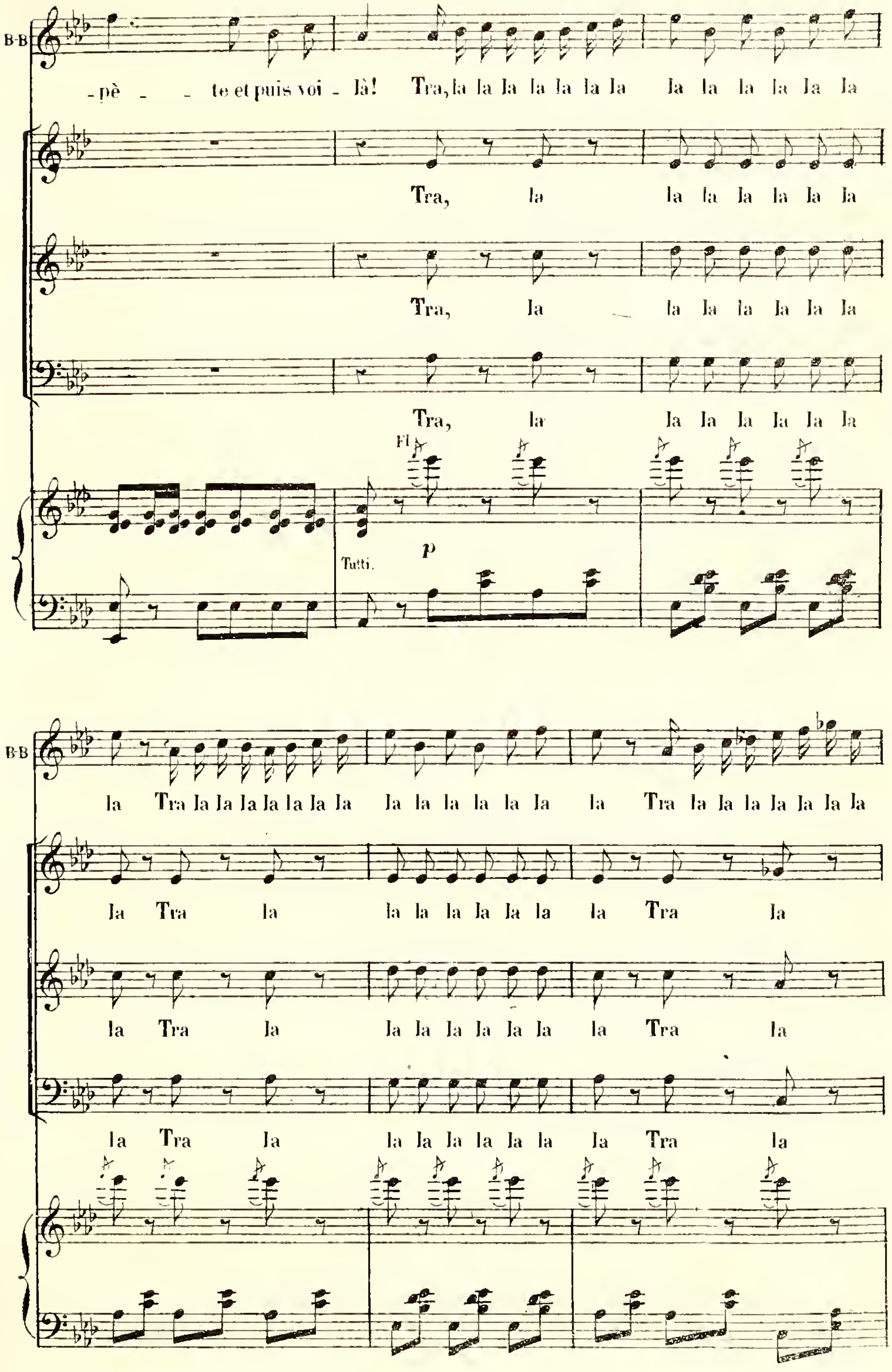

Même Mouvt
LE COMTE OSCAR (au Roi.)
Il vient vous pré_sen_ter son é_pou_se et dé_si_ce Vous a_dres_ser, vous a_dres_ser son compli_ment,son compliment.
Fl.
Ob.
Quat.
Bon
LE ROI.
C'est la si_xiè_me fois.... je sais ce qu'il va di_re: Toujours le même boni_ment.
p Ob.
Quat
Ténors
Toujours le même boni_
Basses.
Toujours le même boni_
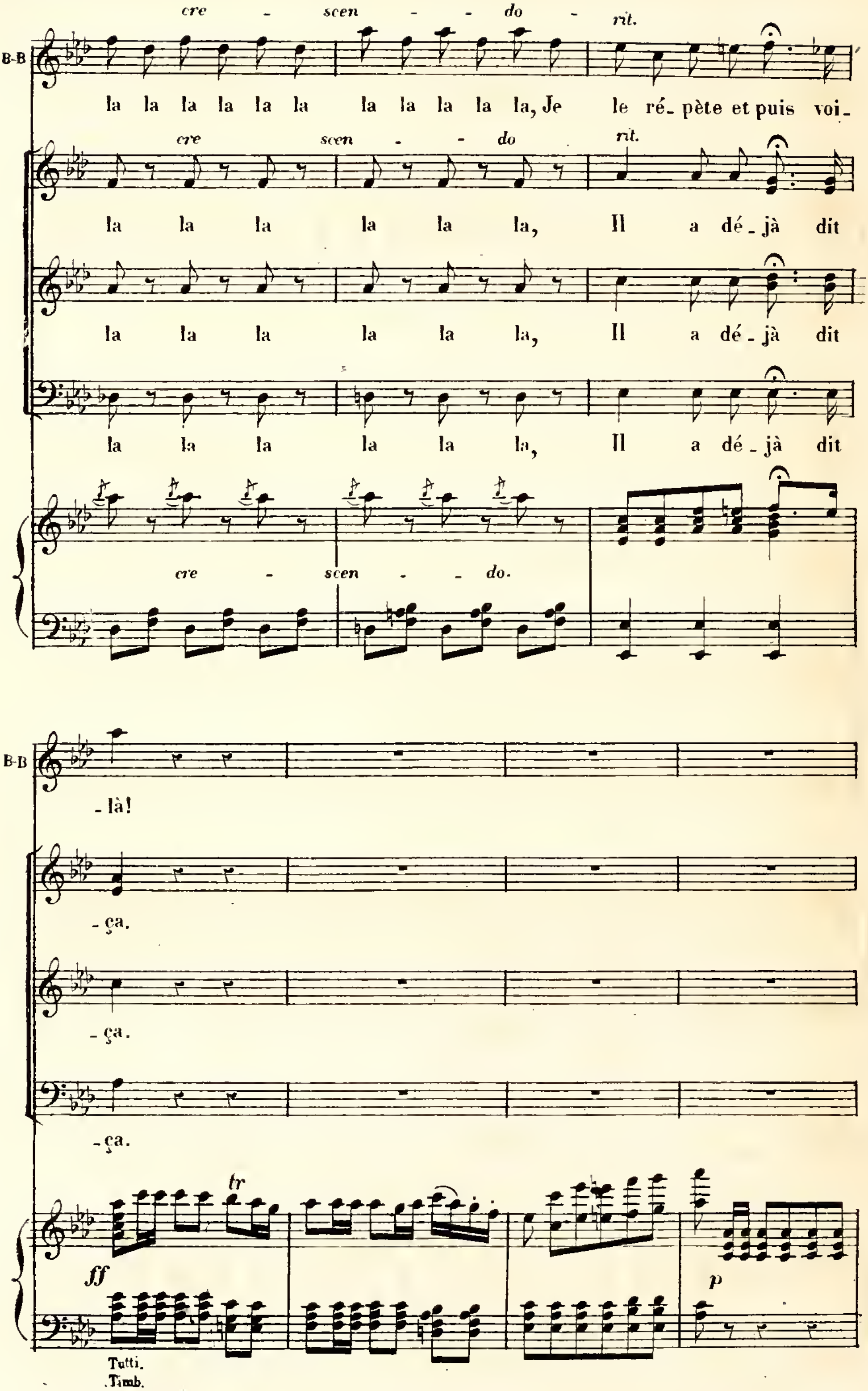

Le R.
E - cou - tons ce - pen - dant, ce - pen -
- ment.
LE COMTE OSCAR.
- ment.
E - cou - tons
HERMIA.
E - cou - tons, e - cou - tons.
LA REINE.
E - cou - tons, é - cou - tons.
Le R.
- dant. E - cou - tons, é - cou - tons.
SAPHIR.
E - cou - tons, é - cou - tons.
OSCAR. (Parlé.)
J'allais le dire.
E - cou - tons, é - cou - tons.
Soprani.
E - cou - tons, é - cou - tons
Ténors.
E - cou - tons, é - cou - tons.
Basses.
E - cou - tons, é - cou - tons.

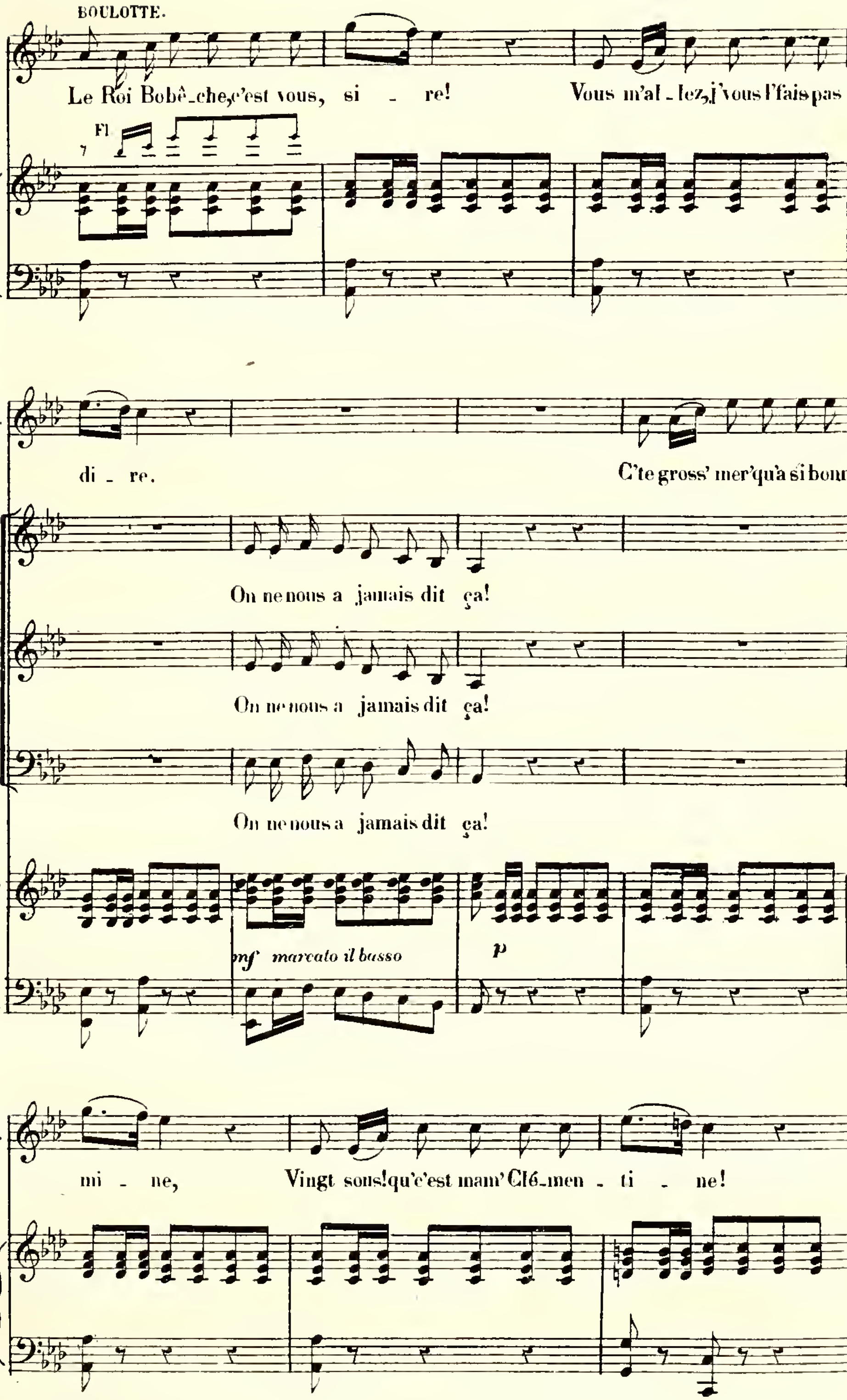

Allegro.
PIANO.
ff Tutti.
p Quat.
BARBE-BLEUE.
B B
J'ai, la dernière se - mai - ne, De l'hymen sérré la chaî - ne;
Fl.
Ob
Cl.
B B
Donc, se - lon l'an tique u -
HERM. et LA REINE col Sop.
p
Mais il nous a dé - jà dit ça!
LE ROI et SAPH. col Ten.
Mais il nous a dé - jà dit ça!
C. OSCAR col Basses.
Mais il nous a dé - jà dit ça!
CHŒUR.
mf marcato il basso.
p
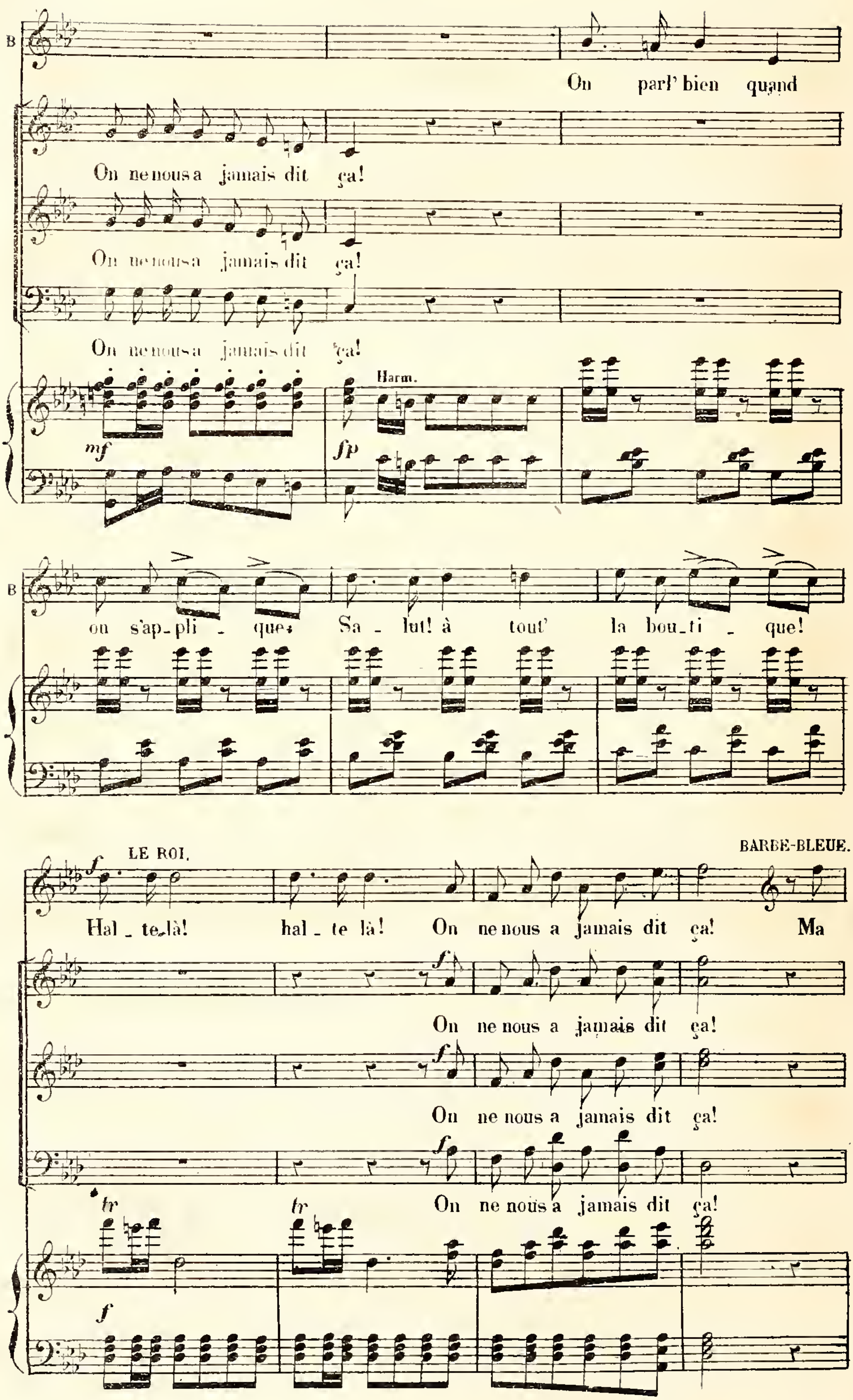

B B
- sa - ge,
Roi, je viens vous rendre homma - ge!
B·B
Je viens vous pré - sen -
Mais il nous a dé - jà dit ça!
Mais il nous a dé - jà dit ça!
Mais il nous a dé - jà dit ça!
Harm.
mf
fp
B·B
- ter la da - me Qui, pour l'ins - tant, est ma fem - me.
LE ROI.
Hal - te là!
tr
f
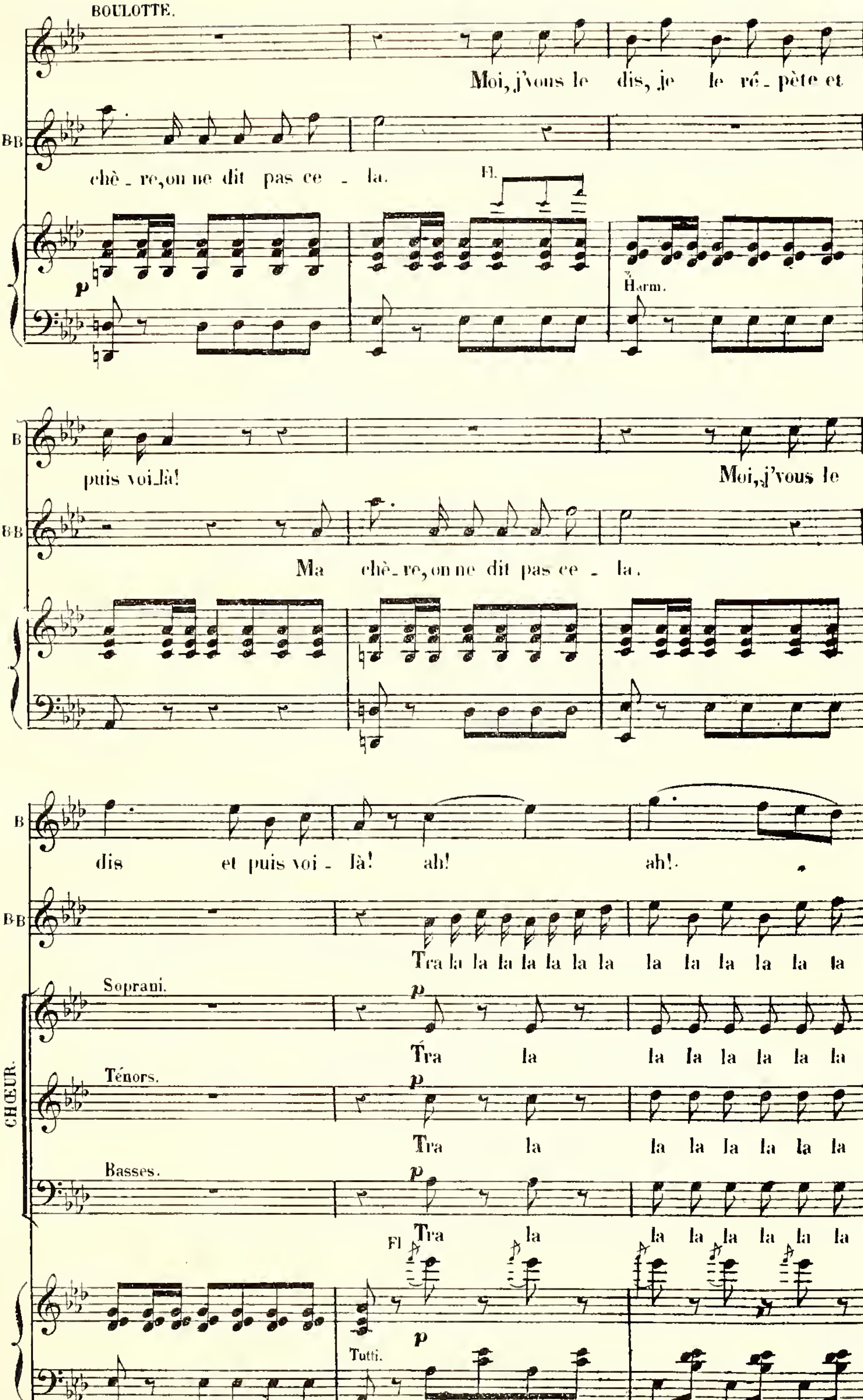

BARBE-BLEUE.
Eh!
Ire R.
car dé_jà Vous nous a_vez dit tout ce _ la!
Soprani.
Vous nous a_vez dit tout ce _ la!
Ténors.
Vous nous a_vez dit tout ce _ la!
Basses.
Vous nous a_vez dit tout ce _ la!
tr
Tutti.
B-B
bien! si j'ai dit tout ce _ là, Je le ré _ pè_te, Je vous le ré_pè_
Flute
Harm.
B-B
_te et voilà! Eh! bien! si j'ai dit tout ce _ là, Je le ré _
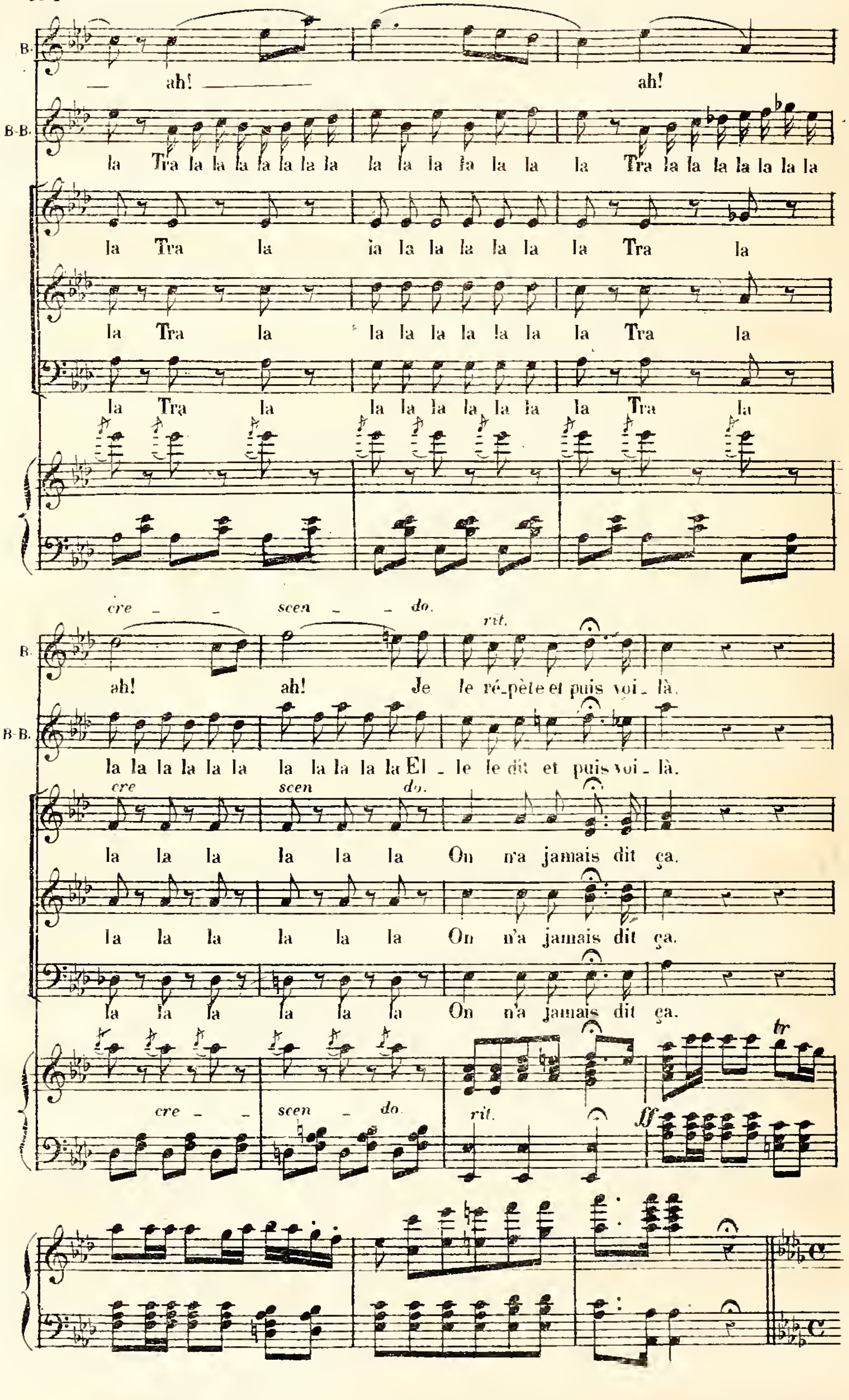

B-B
-pè - - te et puis voi - là! Tra, la la la la la la la la la la la la la
Tra, la la la la la la la
Tra, la la la la la la la
Tra, la la la la la la la
Fl.
p
Tutti.
B-B
la Tra la la la la la la la la la la la la la la Tra la la la la la la la
la Tra la la la la la la la la Tra la
la Tra la la la la la la la la Tra la
la Tra la la la la la la la la Tra la
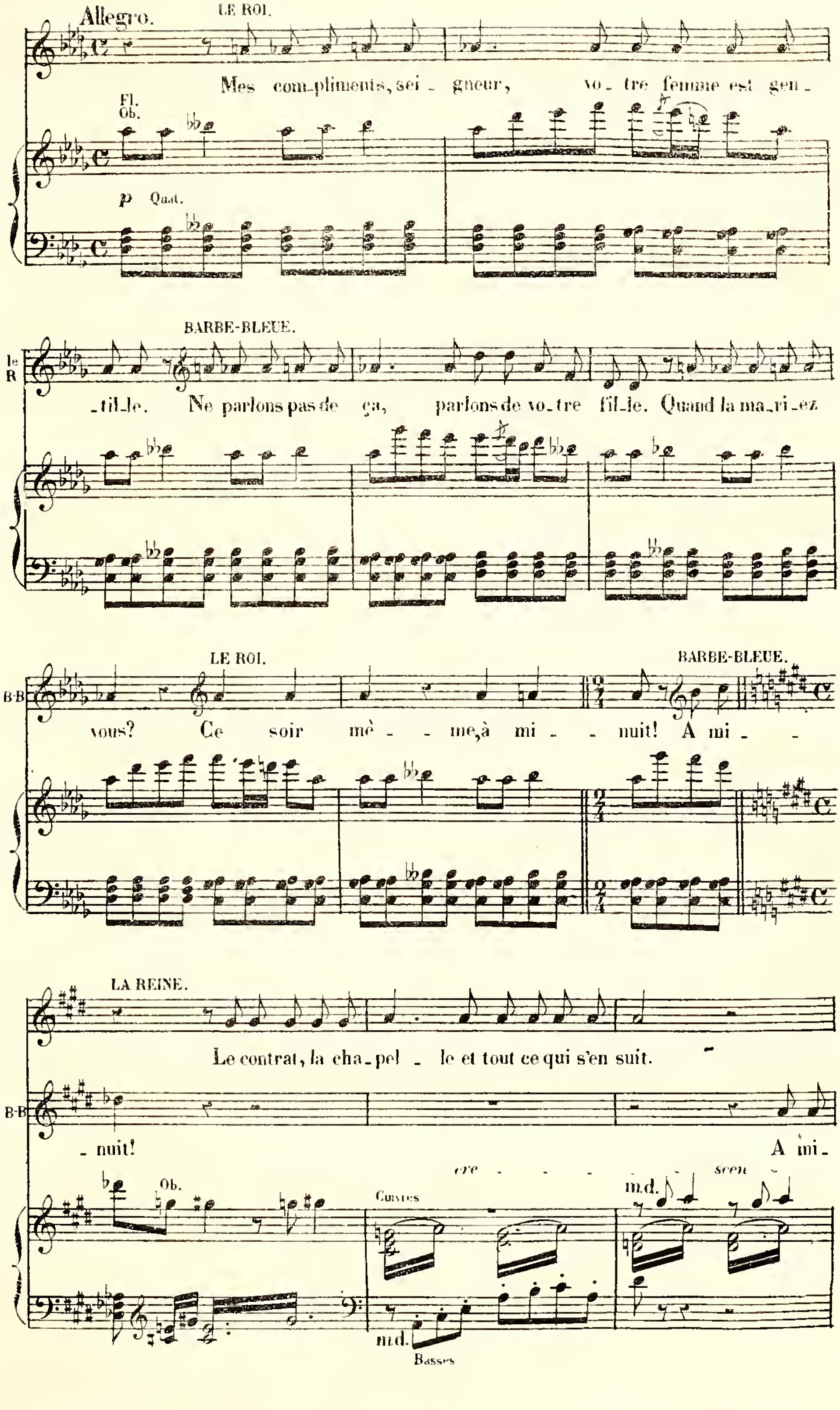

cre - scen - - do - rit.
B-B
la la la la la la la la la la la, Je le ré_pète et puis voi_
cre scen - - do rit.
la la la la la la, Il a dé_jà dit
la la la la la la, Il a dé_jà dit
la la la la la la, Il a dé_jà dit
cre - scen - - do.
B-B
_là!
_ça.
_ça.
_ça.
tr
ff
p
Tutti.
Timb.
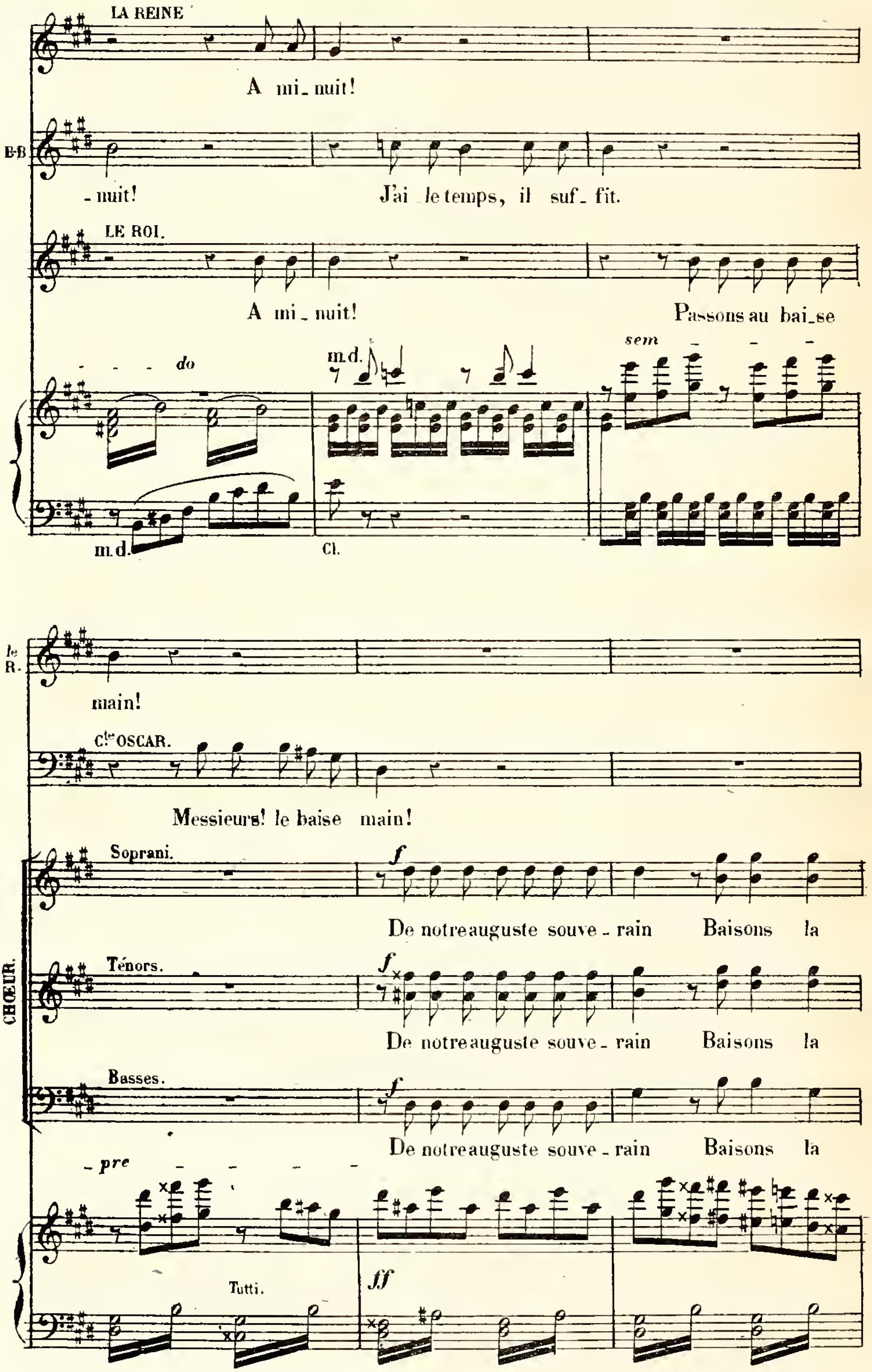

BOULOTTE.
Le Roi Bobê_che, c'est vous, si - re! Vous m'al_lez, j'vous l'fais pas
Fl.
B.
di _ re.
C'te gross' mer'qu'a si bonn'
On ne nous a jamais dit ça!
On ne nous a jamais dit ça!
On ne nous a jamais dit ça!
mf marcato il basso
p
B.
mi - ne, Vingt sous! qu'c'est mam' Clé_men - ti - ne!
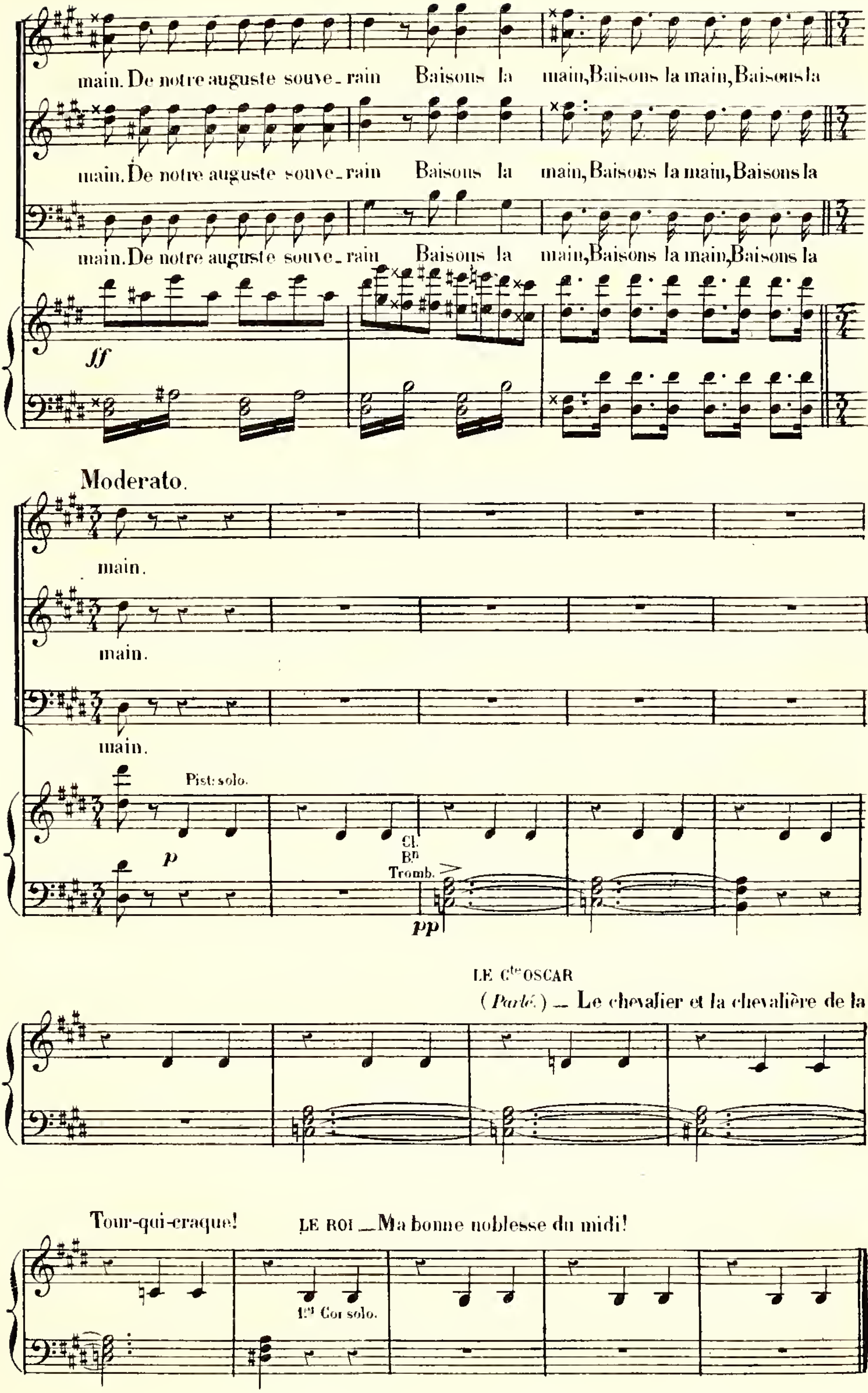

B
On parl' bien quand
On ne nous a jamais dit ça!
On ne nous a jamais dit ça!
On ne nous a jamais dit ça!
Harm.
mf
fp
B
on s'ap_pli _ que: Sa _ lut! à tout' la bou_ti _ que!
LE ROI.
BARBE-BLEUE.
f
Hal _ te là! hal _ te là! On ne nous a jamais dit ça! Ma
On ne nous a jamais dit ça!
On ne nous a jamais dit ça!
On ne nous a jamais dit ça!
tr
tr
f


BOULOTTE.
Moi, j'vous le dis, je le ré_pète et
BB
chè_re, on ne dit pas ce _ la.
Fl.
Harm.
B
puis voi_là!
Moi, j'vous le
BB
Ma chè_re, on ne dit pas ce _ la.
B
dis et puis voi _ là! ah! ah!
BB
Tra la la la la la la la la la la la la la
CHŒUR.
Soprani.
Tra la la la la la la la
Ténors.
Tra la la la la la la la
Basses.
Tra la la la la la la la
Fl
Tutti.
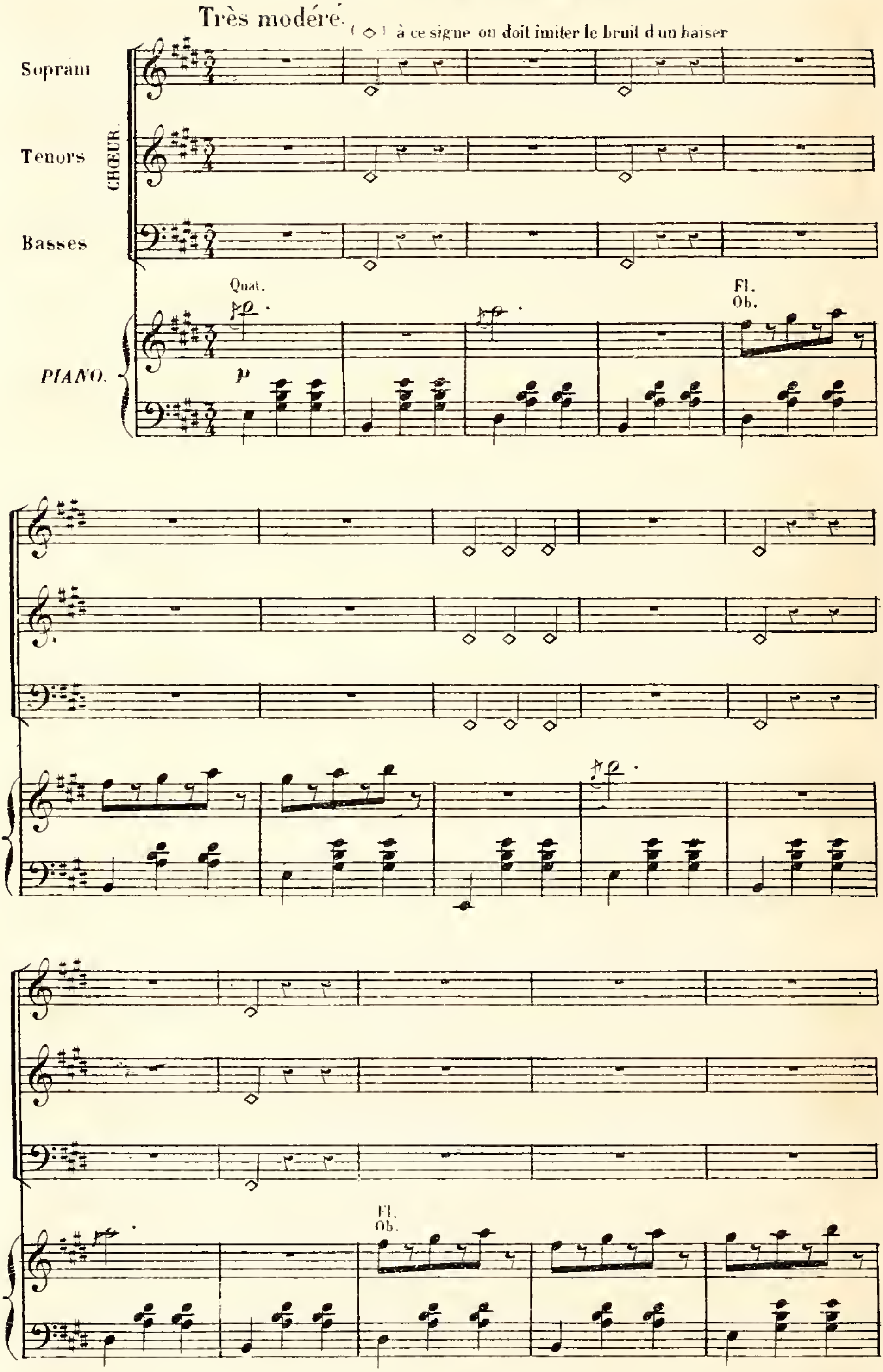

B.
ah! ah!
B-B.
la Tra la la la la la la la la la la la la la la la Tra la la la la la la la
la Tra la la la la la la la la la Tra la
la Tra la la la la la la la la la Tra la
la Tra la la la la la la la la la Tra la
cre scen do.
rit.
B.
ah! ah! Je le ré_pète et puis voi_là.
B-B.
la la la la la la la la la la la El_le le dit et puis voi_là.
cre scen do.
la la la la la la On n'a jamais dit ça.
la la la la la la On n'a jamais dit ça.
la la la la la la On n'a jamais dit ça.
cre scen do rit.
ff
tr
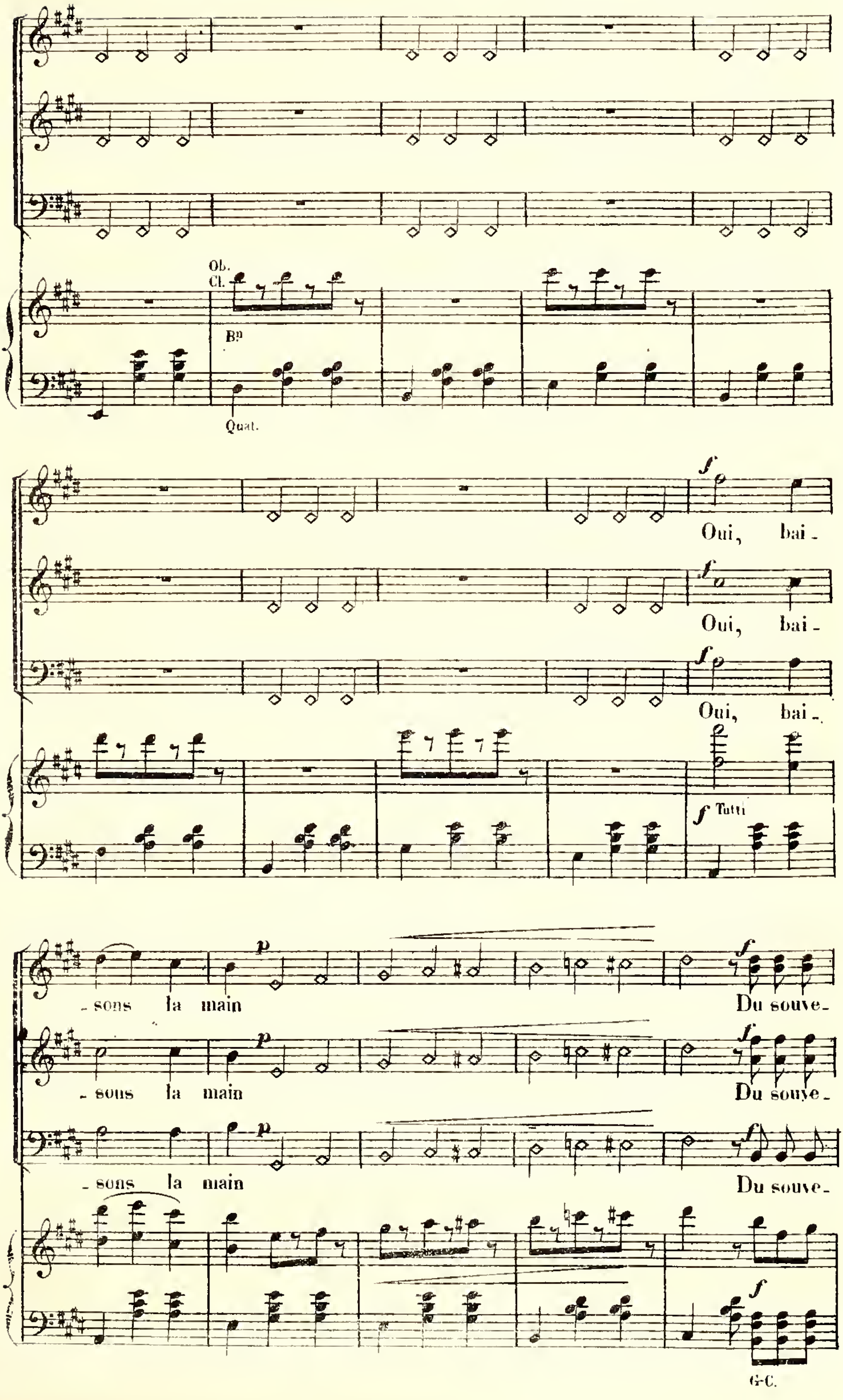

Allegro.
LE ROI.
Mes com_pliments, sei _ gneur, vo _ tre femme est gen _
Fl.
Ob.
p Quat.
BARBE-BLEUE.
le R
_til_le. Ne parlons pas de ça, parlons de vo_tre fil_le. Quand la ma_ri_ez
LE ROI.
BARBE-BLEUE.
B-B
vous? Ce soir mê _ _ me, à mi _ _ nuit! A mi _ _
LA REINE.
Le contrat, la cha_pel _ le et tout ce qui s'en suit.
B-B
_ nuit! A mi_
cre _ _ _ _ _ scen _
Ob.
Cuivres
m.d.
m.d.
Basses
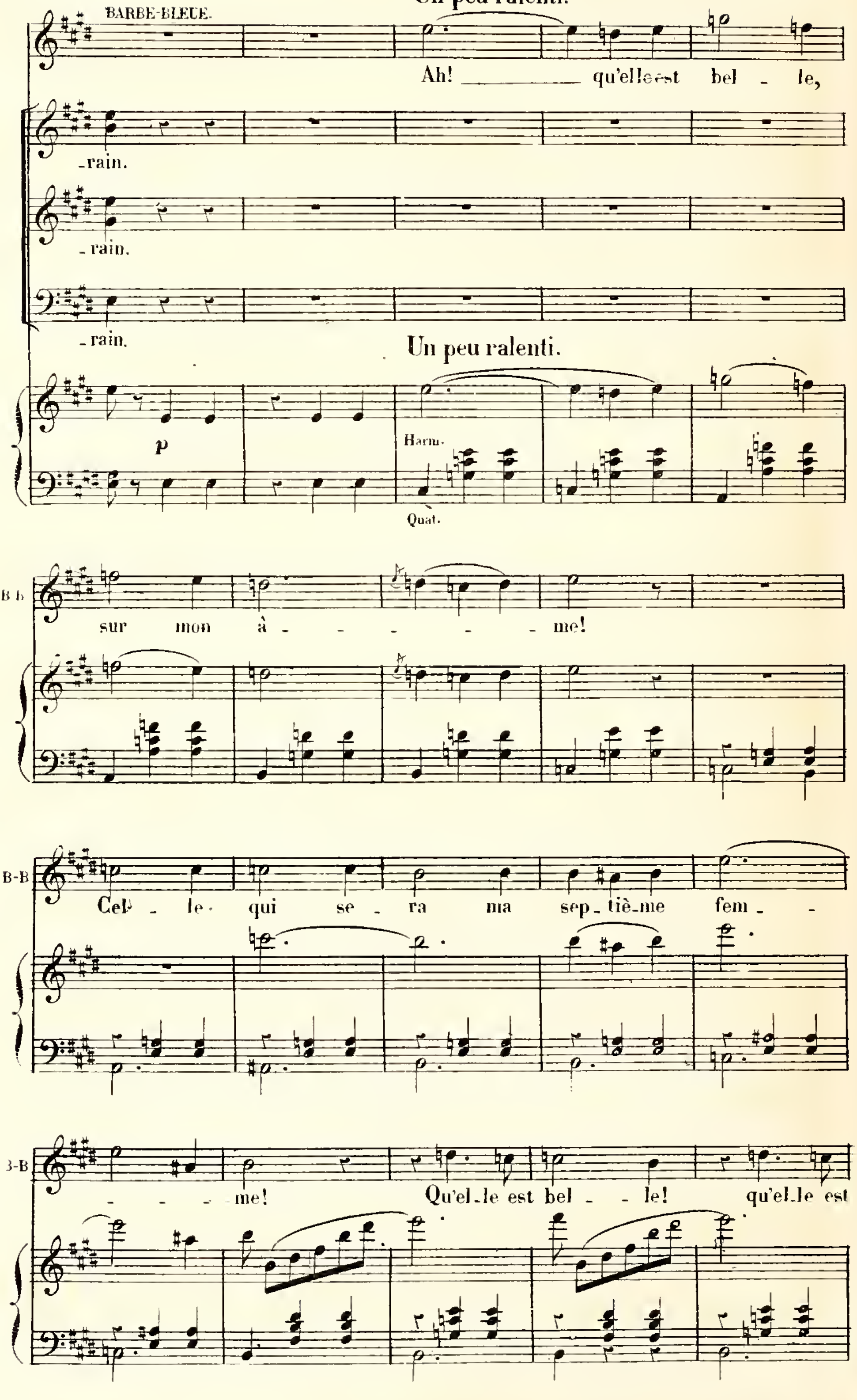

LA REINE
A mi_nuit!
B-B
_nuit!
J'ai le temps, il suf_fit.
LE ROI.
A mi_nuit!
Passons au bai_se
_ _ _ do
m.d.
sem _ _ _
m.d.
Cl.
le R.
main!
Cte OSCAR.
Messieurs! le baise main!
Soprani.
De notre auguste souve_rain Baisons la
Ténors.
De notre auguste souve_rain Baisons la
CHŒUR.
Basses.
De notre auguste souve_rain Baisons la
_pre _ _ _ _
Tutti.
ff

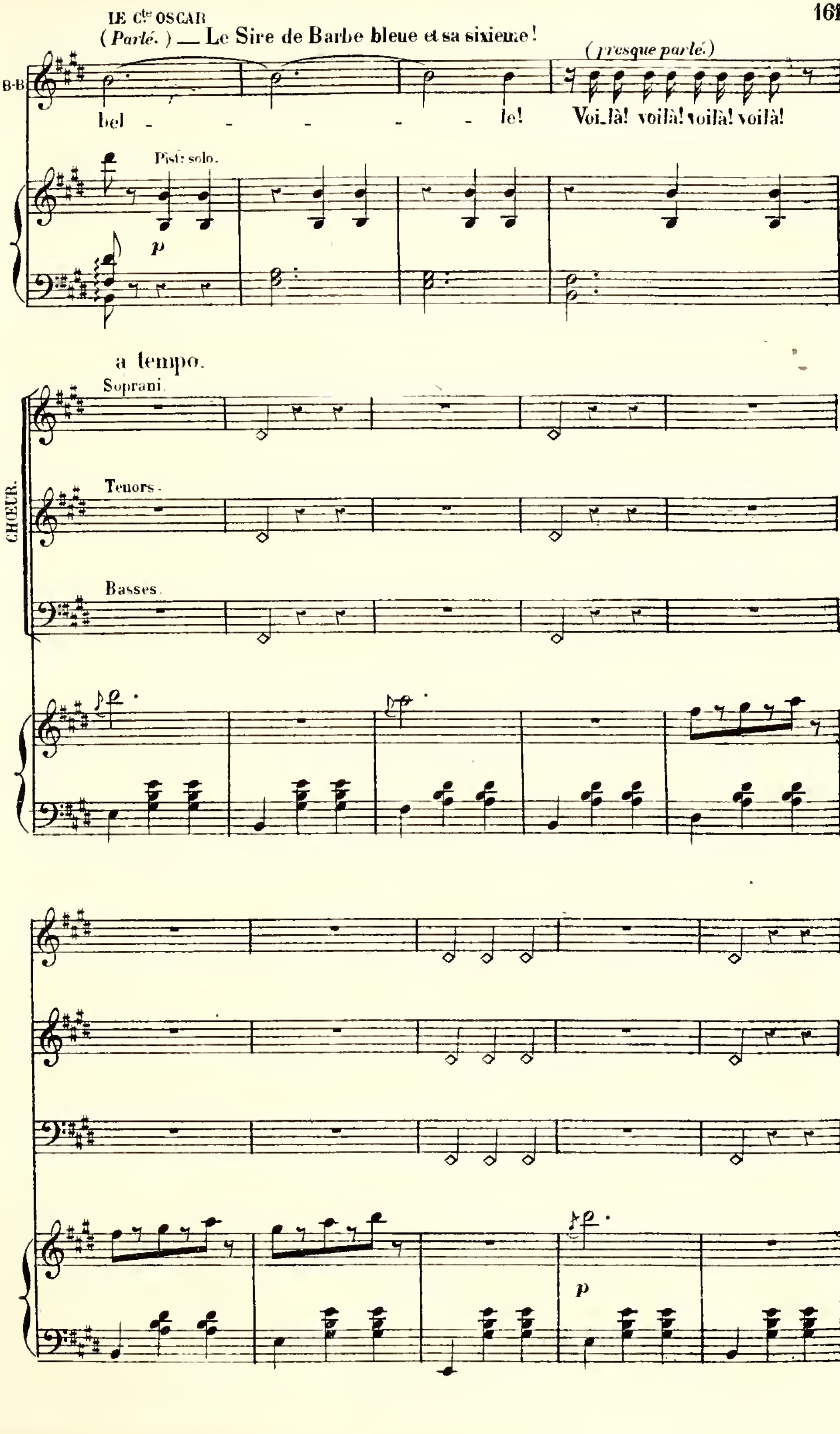

main. De notre auguste souve_rain Baisons la main, Baisons la main, Baisons la
main. De notre auguste souve_rain Baisons la main, Baisons la main, Baisons la
main. De notre auguste souve_rain Baisons la main, Baisons la main, Baisons la
Moderato.
main.
main.
main.
Pist: solo.
Cl.
Bn
Tromb.
LE Cte OSCAR
(Parlé.) _ Le chevalier et la chevalière de la
Tour-qui-craque!
LE ROI _ Ma bonne noblesse du midi!
1er Cor solo.
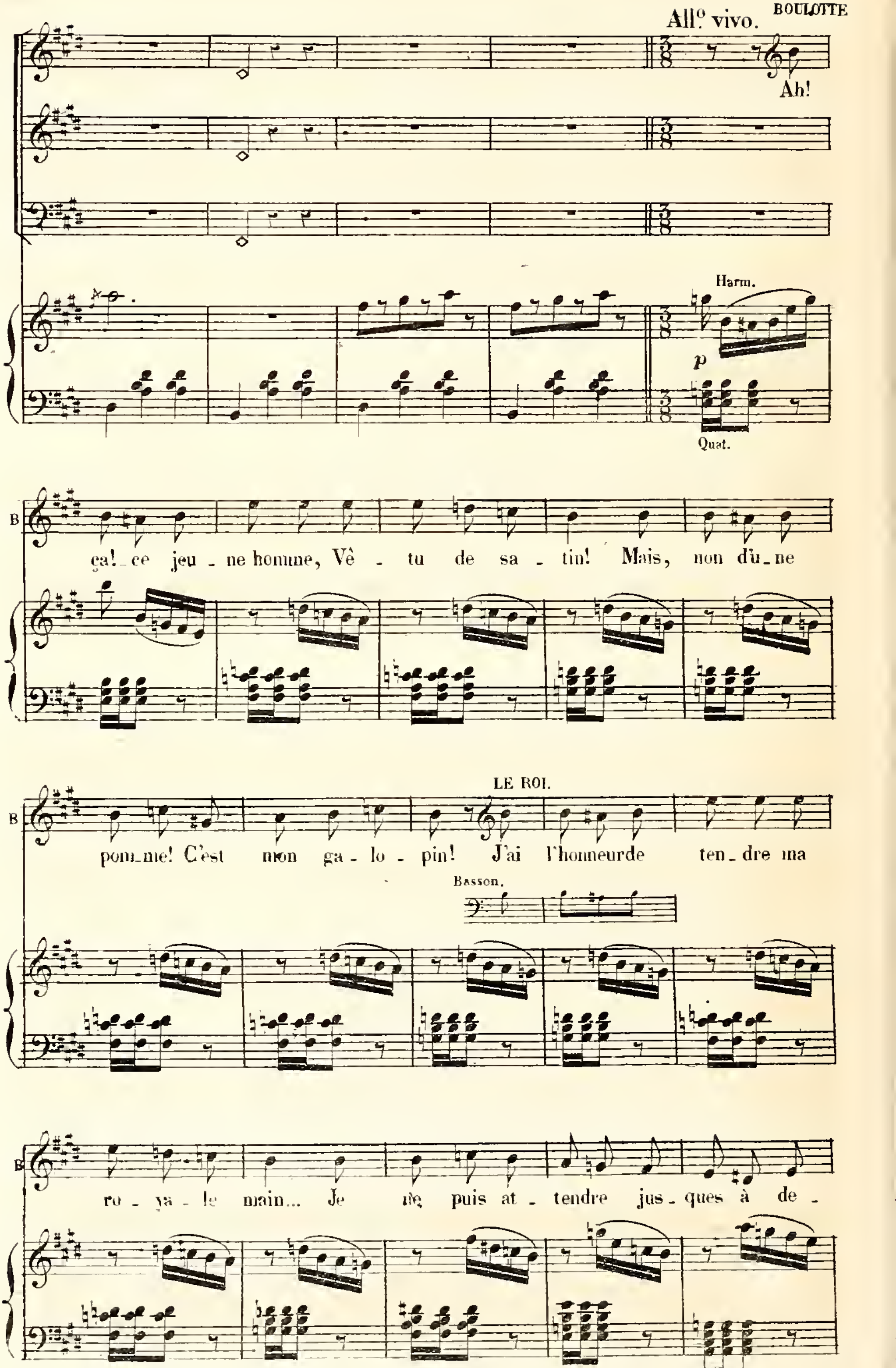
VALSE DU BAISE-MAIN
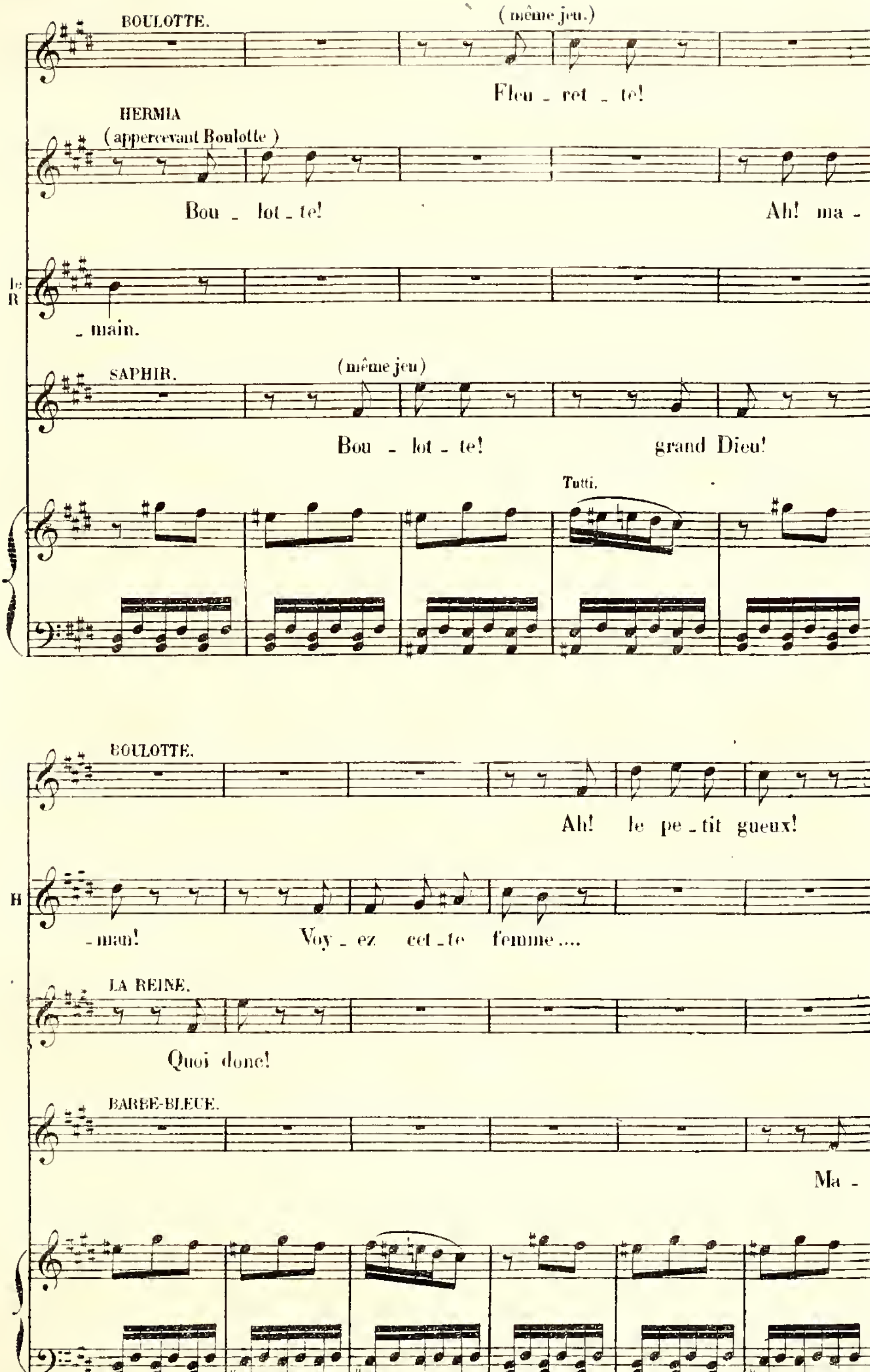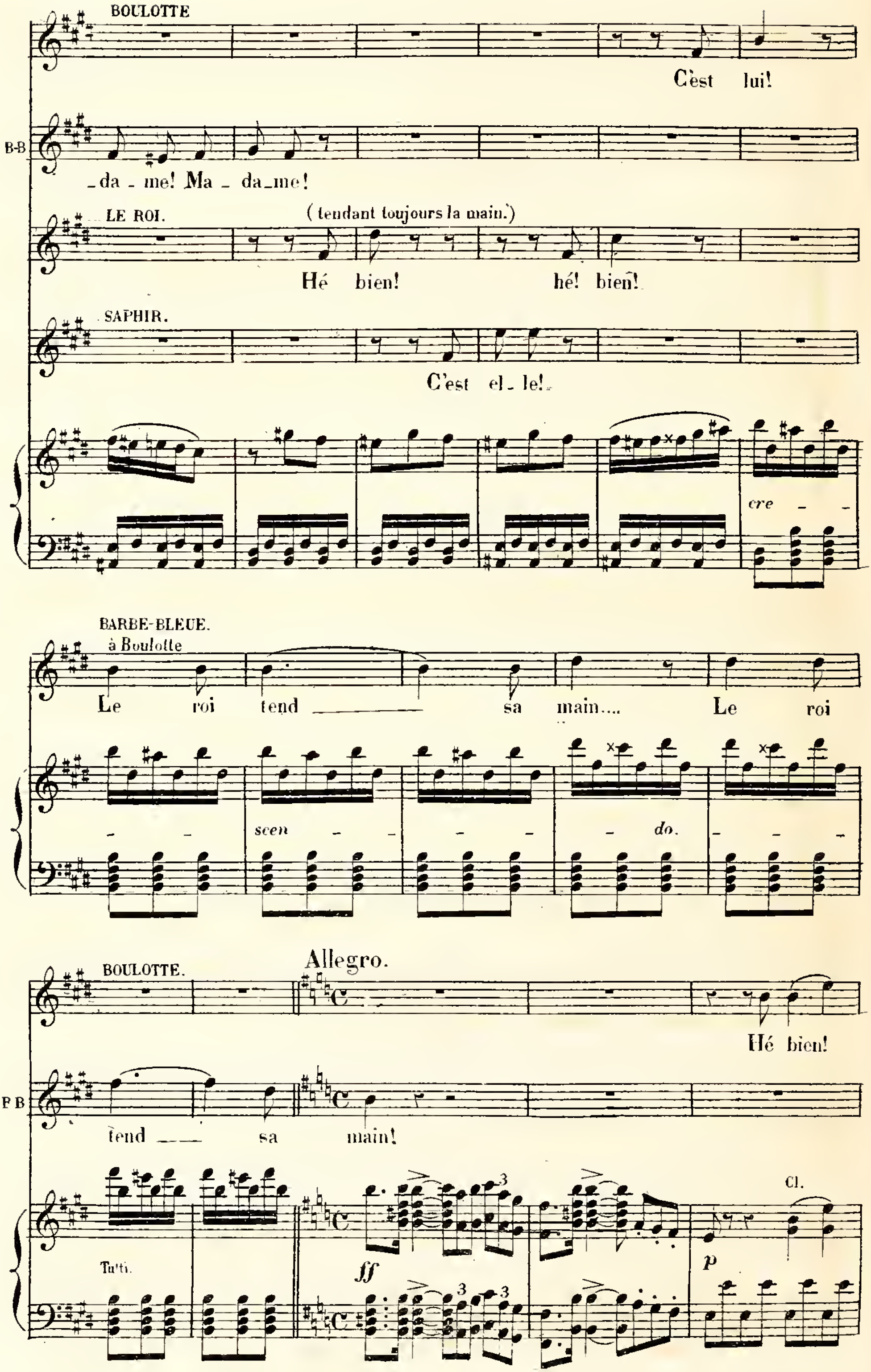



Ob.
Cl.
Bn
Quat.
Oui, bai-
Oui, bai-
Oui, bai-
Tutti
-sons la main
-sons la main
-sons la main
Du souve-
Du souve-
Du souve-
G-C.
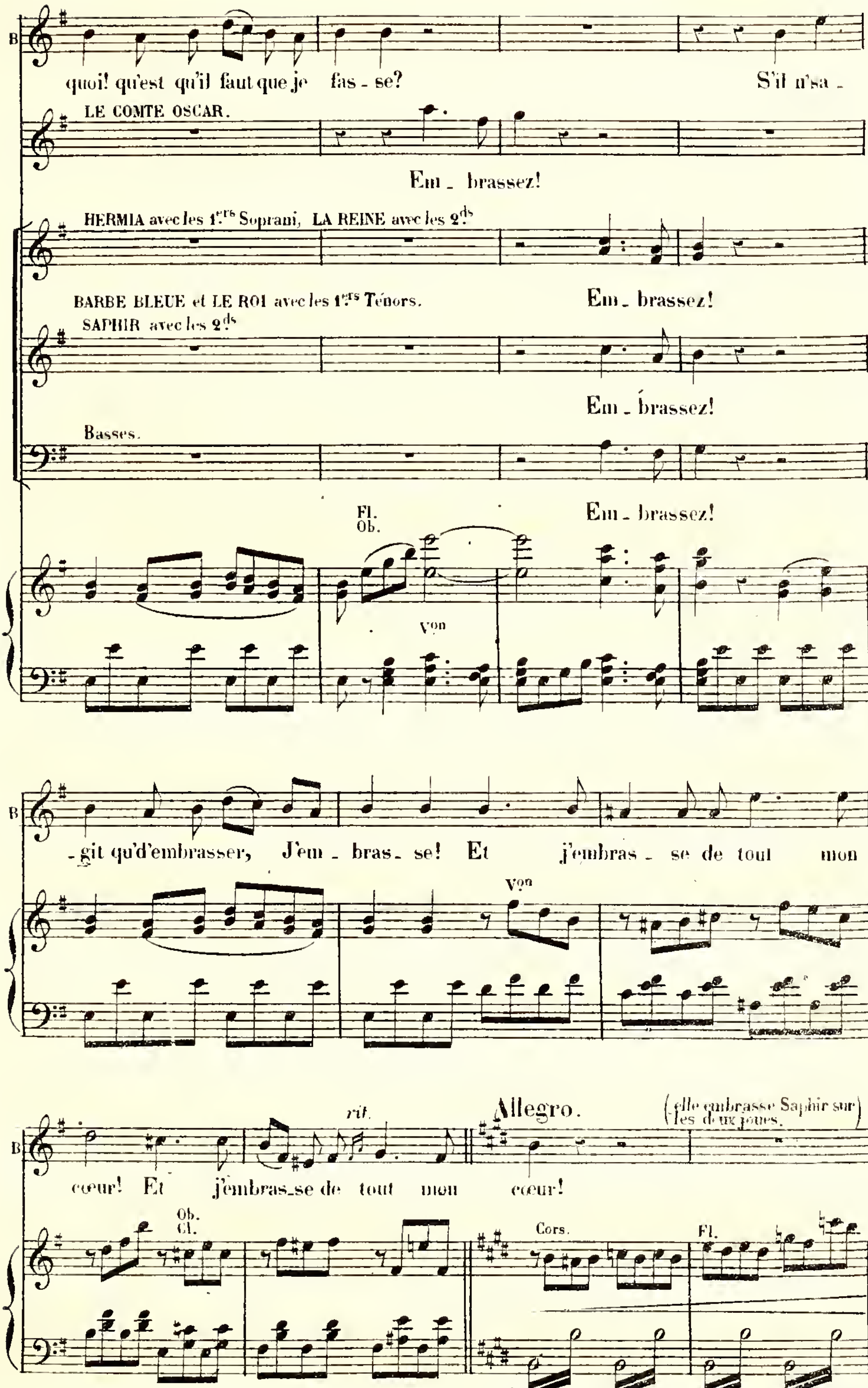

Un peu ralenti.
BARBE-BLEUE.
Ah! qu'elle est bel - le,
-rain.
-rain.
-rain.
Un peu ralenti.
p
Harm.
Quat.
B-B
sur mon â - - - - - - me!
B-B
Cel - le qui se - ra ma sep-tiè-me fem -
B-B
- - - me! Qu'el-le est bel - - le! qu'el-le est
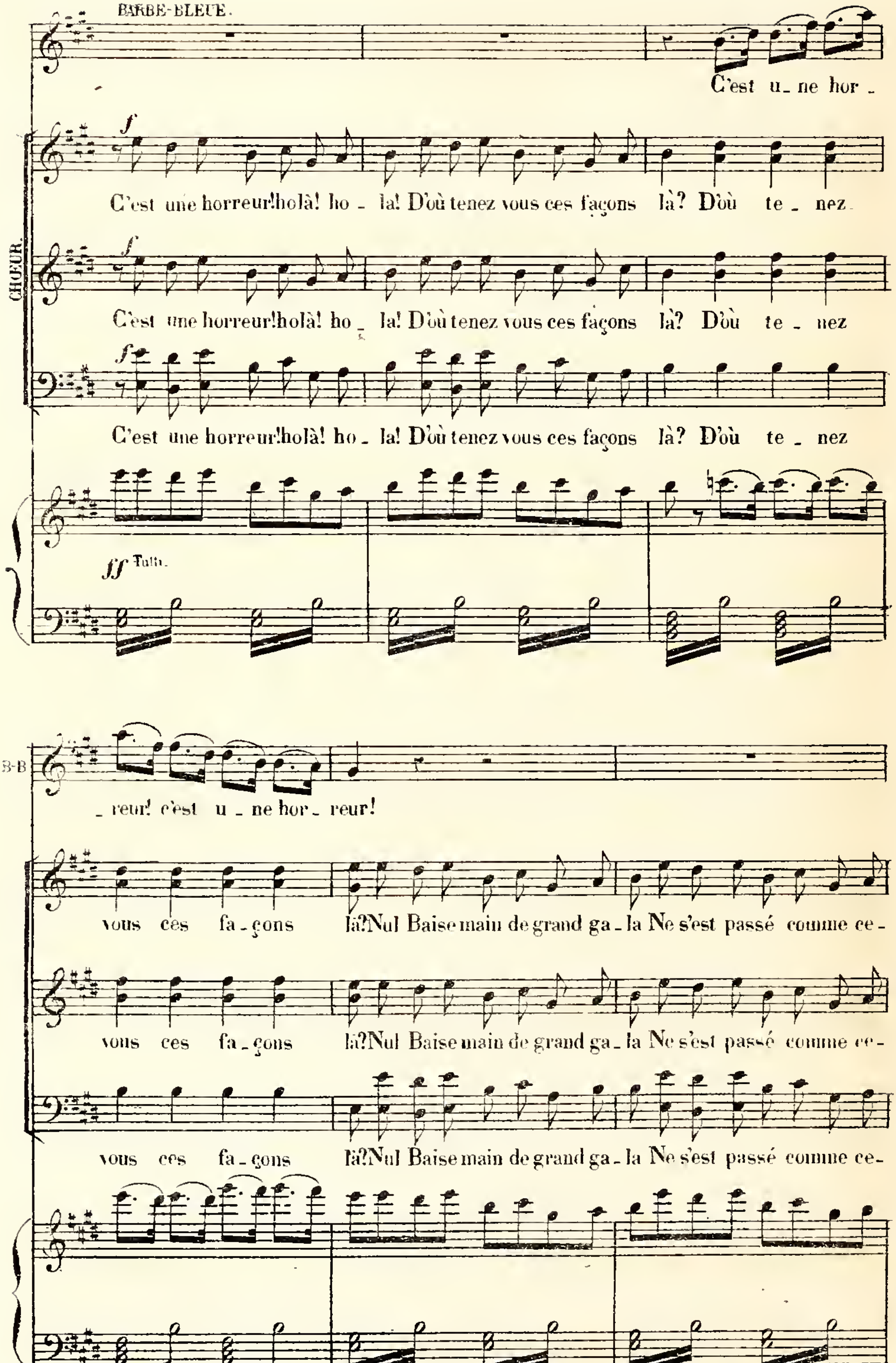

LE Cte OSCAR
(Parlé.) — Le Sire de Barbe bleue et sa sixieme!
(presque parlé.)
B-B
bel - - - - - le! Voi_là! voilà! voilà! voilà!
Pist: solo.
p
a tempo.
Soprani.
Tenors.
Basses.
CHŒUR.
p
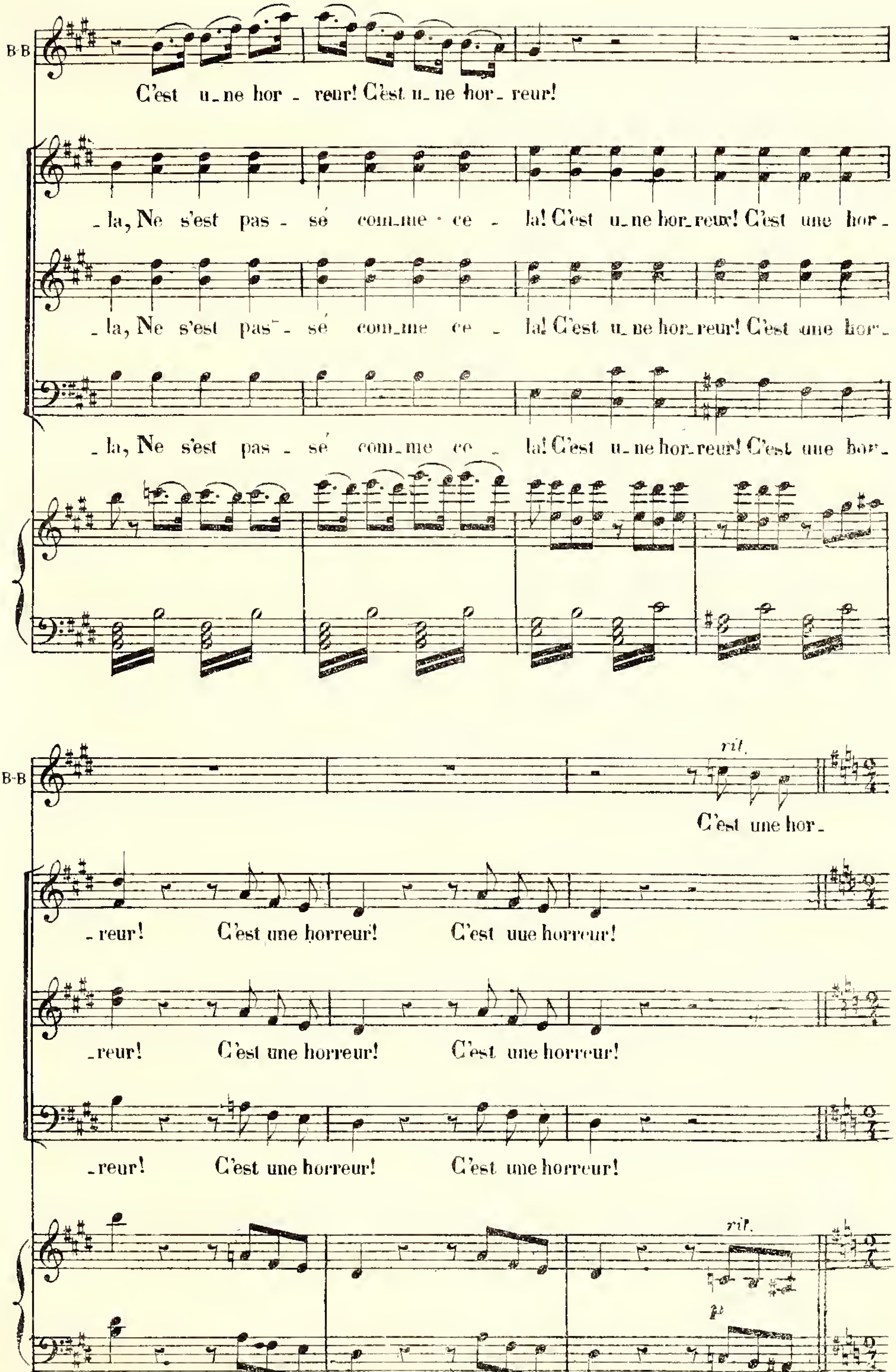

Allº vivo.
BOULOTTE
Ah!
Harm.
p
Quat.
B
ça! _ ce jeu _ ne homme, Vê _ tu de sa _ tin! Mais, non d'u_ne
B
pom_me! C'est mon ga _ lo _ pin!
LE ROI.
J'ai l'honneurde ten_dre ma
Basson.
B
ro _ ya _ le main... Je ne puis at _ tendre jus _ ques à de _
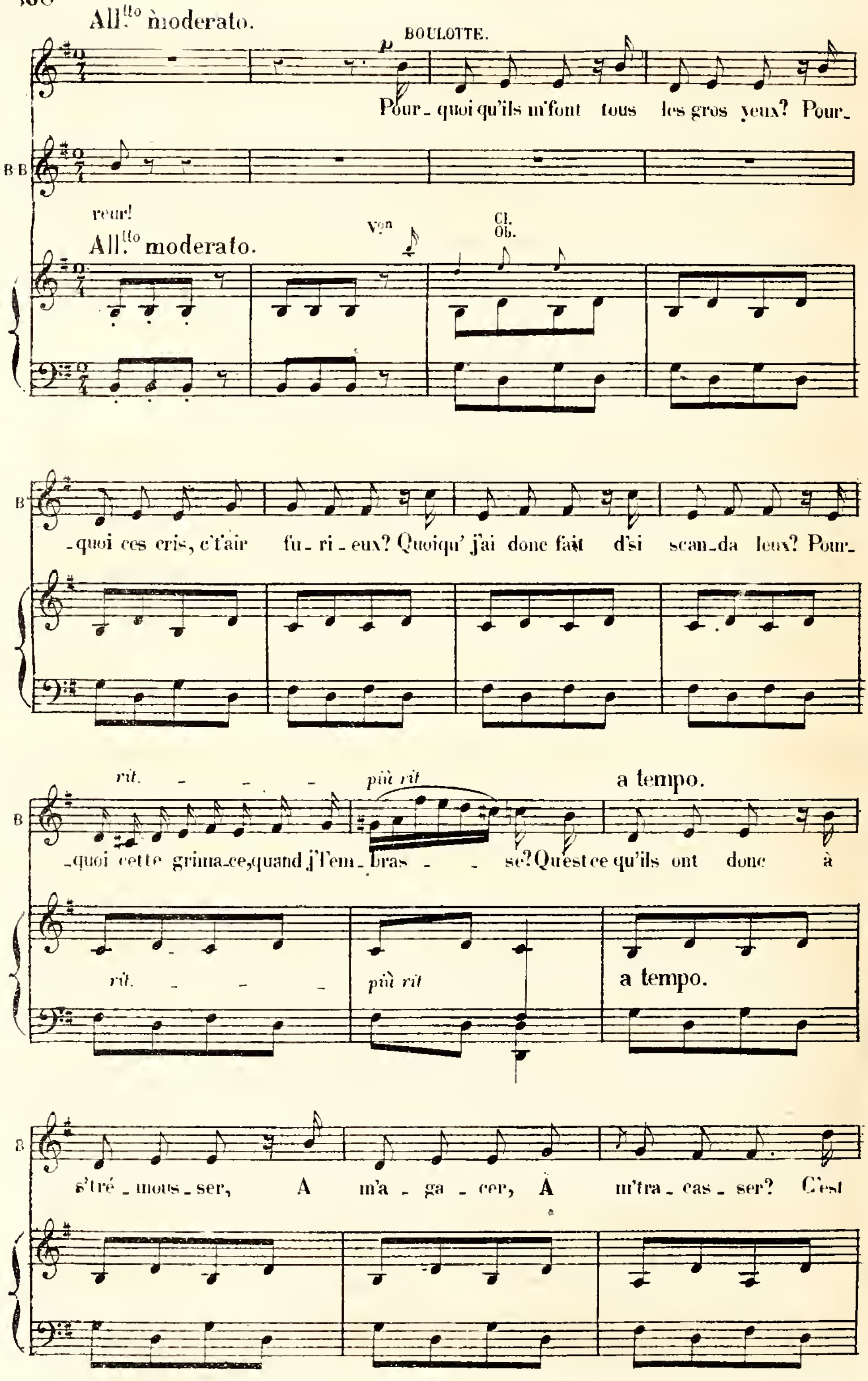

BOULOTTE.
(même jeu.)
Fleu _ ret _ te!
HERMIA
(appercevant Boulotte)
Bou _ lot _ te! Ah! ma _
le R
_ main.
SAPHIR.
(même jeu)
Bou _ lot _ te! grand Dieu!
Tutti.
BOULOTTE.
Ah! le pe _ tit gueux!
H
_ man! Voy _ ez cet _ te femme....
LA REINE.
Quoi donc!
BARBE-BLEUE.
Ma _
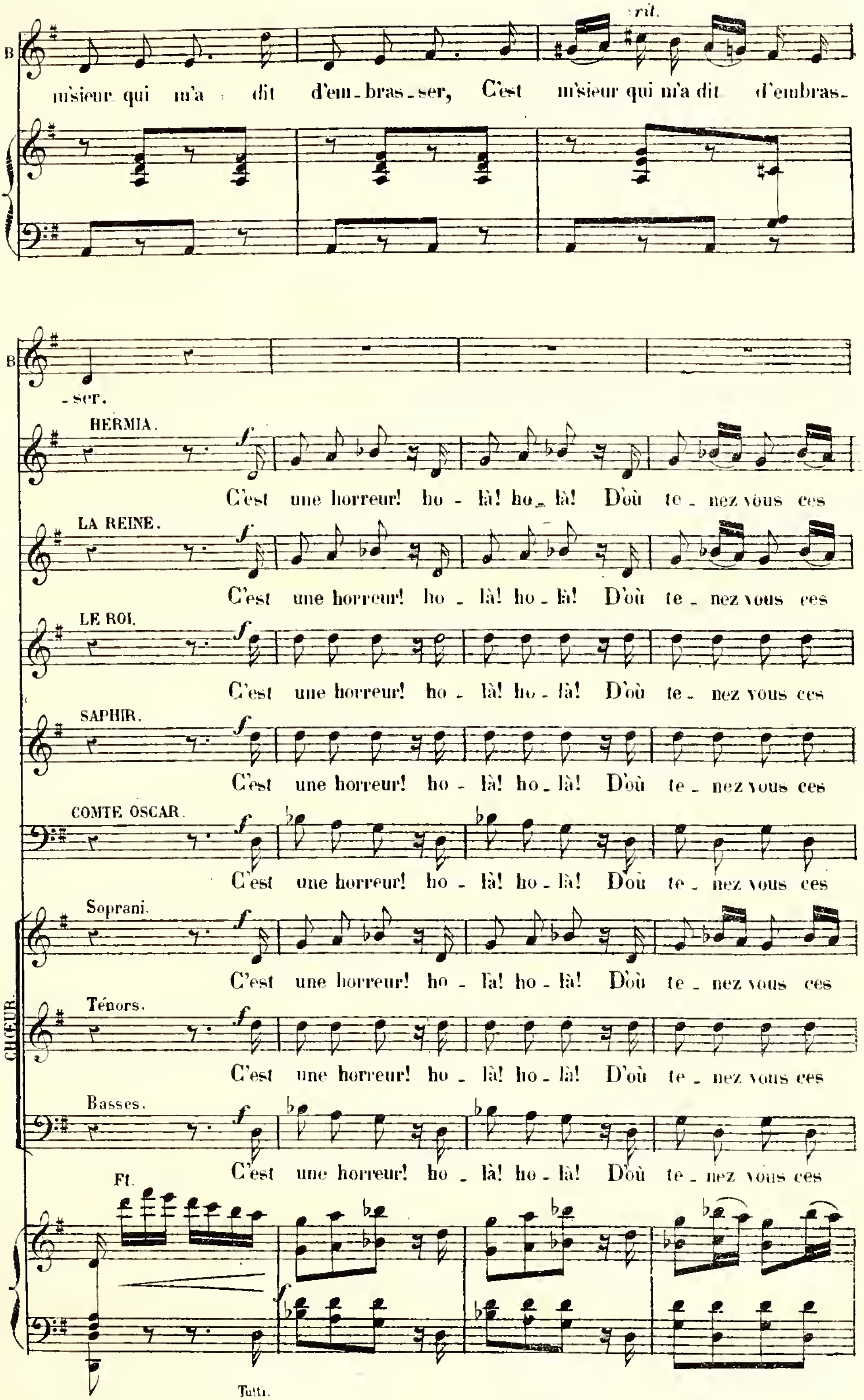

BOULOTTE
C'est lui!
B-B
_da _ me! Ma _ da_me!
LE ROI.
(tendant toujours la main.)
Hé bien! hé! bien!
SAPHIR.
C'est el_le!
cre
BARBE-BLEUE.
à Boulotte
Le roi tend sa main.... Le roi
scen do.
BOULOTTE.
Allegro.
Hé bien!
P B
tend sa main!
Cl.
Tutti.
ff
p

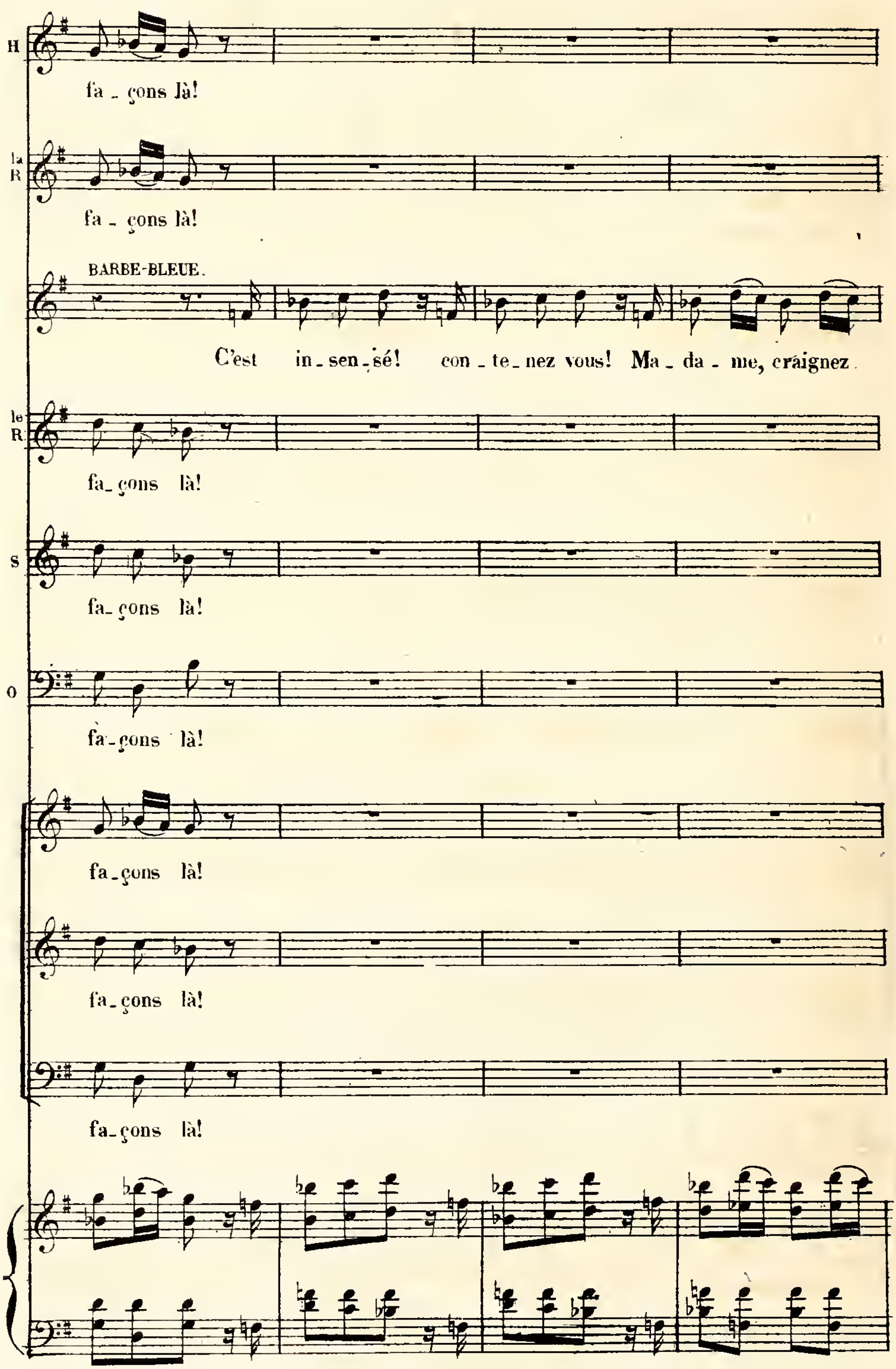

B
quoi! qu'est qu'il faut que je fas _ se? S'il n'sa _
LE COMTE OSCAR.
Em _ brassez!
HERMIA avec les 1.ers Soprani, LA REINE avec les 2.ds
BARBE BLEUE et LE ROI avec les 1.ers Ténors.
Em _ brassez!
SAPHIR avec les 2.ds
Em _ brassez!
Basses.
Em _ brassez!
Fl.
Ob.
Von
_ git qu'd'embrasser, J'em _ bras _ se! Et j'embras _ se de tout mon
Von
rit.
Allegro.
(elle embrasse Saphir sur les deux joues.)
cœur! Et j'embras_se de tout mon cœur!
Ob.
Cl.
Cors.
Fl.
B.on
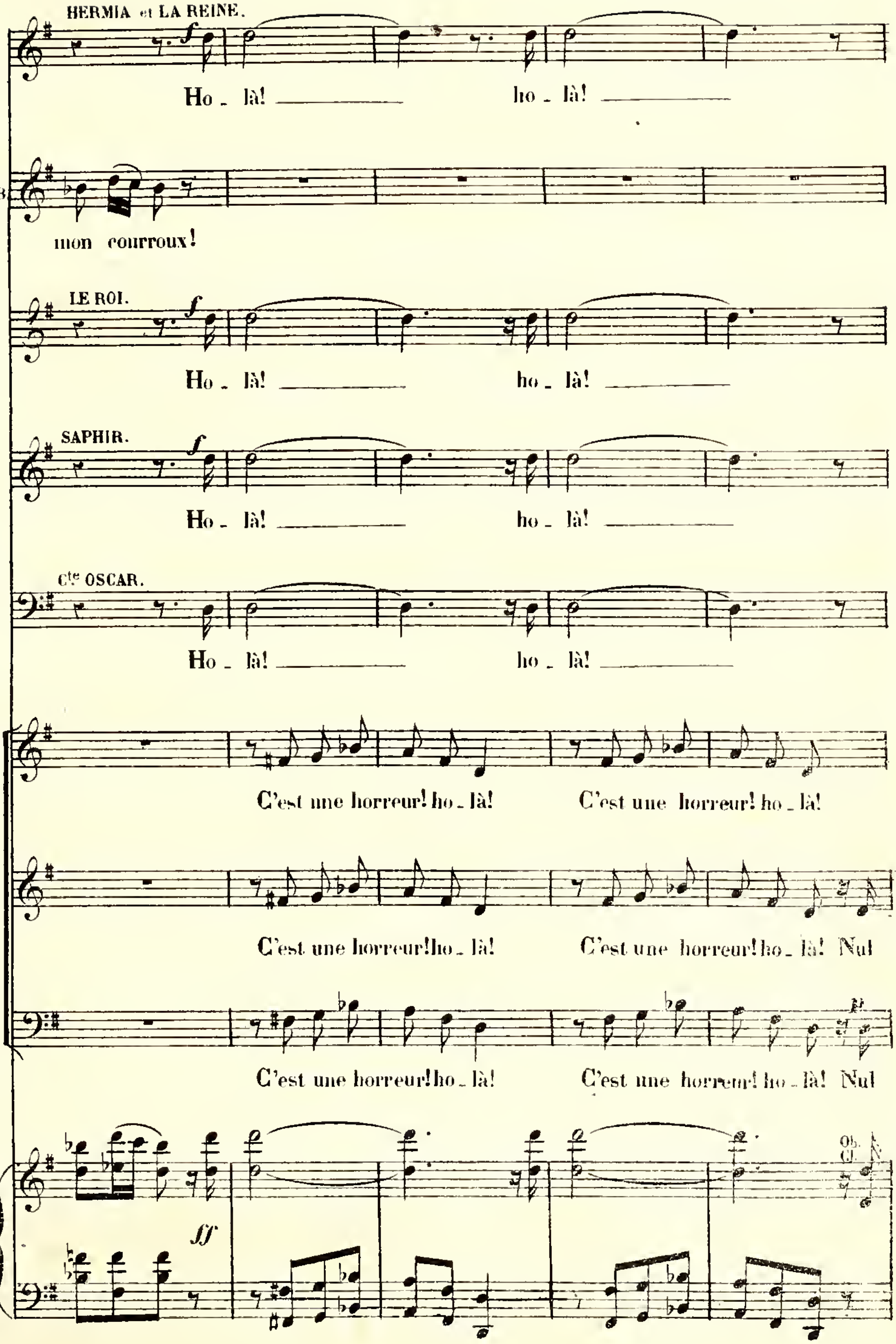

BARBE-BLEUE.
C'est u_ne hor_
CHOEUR.
C'est une horreur! holà! ho_la! D'où tenez vous ces façons là? D'où te_nez
C'est une horreur! holà! ho_la! D'où tenez vous ces façons là? D'où te_nez
C'est une horreur! holà! ho_la! D'où tenez vous ces façons là? D'où te_nez
ff Tutti.
B-B
_reur! c'est u_ne hor_reur!
vous ces fa_çons là? Nul Baise main de grand ga_la Ne s'est passé comme ce_
vous ces fa_çons là? Nul Baise main de grand ga_la Ne s'est passé comme ce_
vous ces fa_çons là? Nul Baise main de grand ga_la Ne s'est passé comme ce_
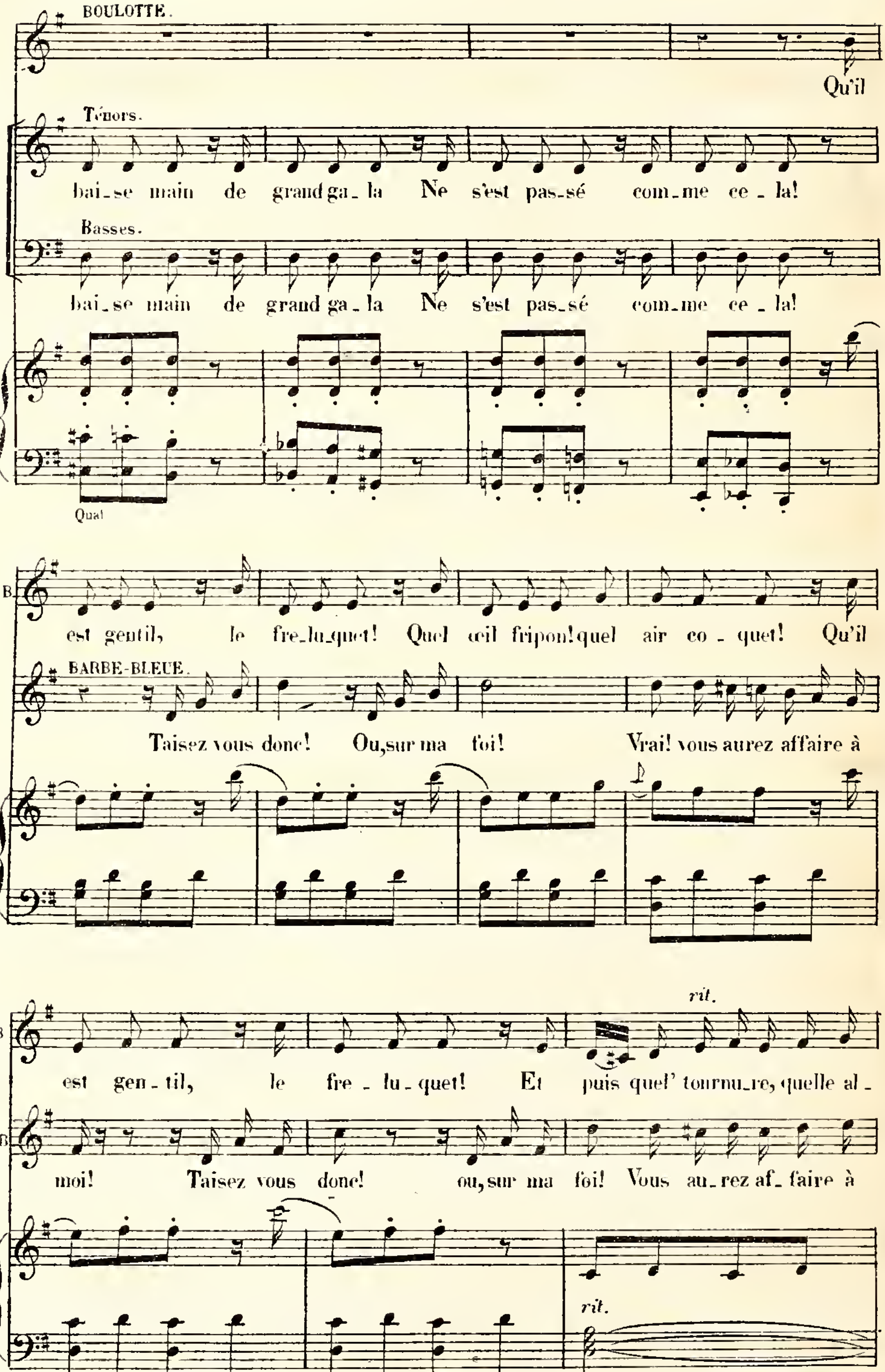

B-B
C'est u_ne hor - reur! C'est u_ne hor_ reur!
_la, Ne s'est pas - sé com_me - ce - la! C'est u_ne hor_reur! C'est une hor_
_la, Ne s'est pas - sé com_me ce - la! C'est u_ne hor_reur! C'est une hor_
_la, Ne s'est pas - sé com_me ce - la! C'est u_ne hor_reur! C'est une hor_
B-B
rit.
C'est une hor_
_reur! C'est une horreur! C'est une horreur!
_reur! C'est une horreur! C'est une horreur!
_reur! C'est une horreur! C'est une horreur!
rit.
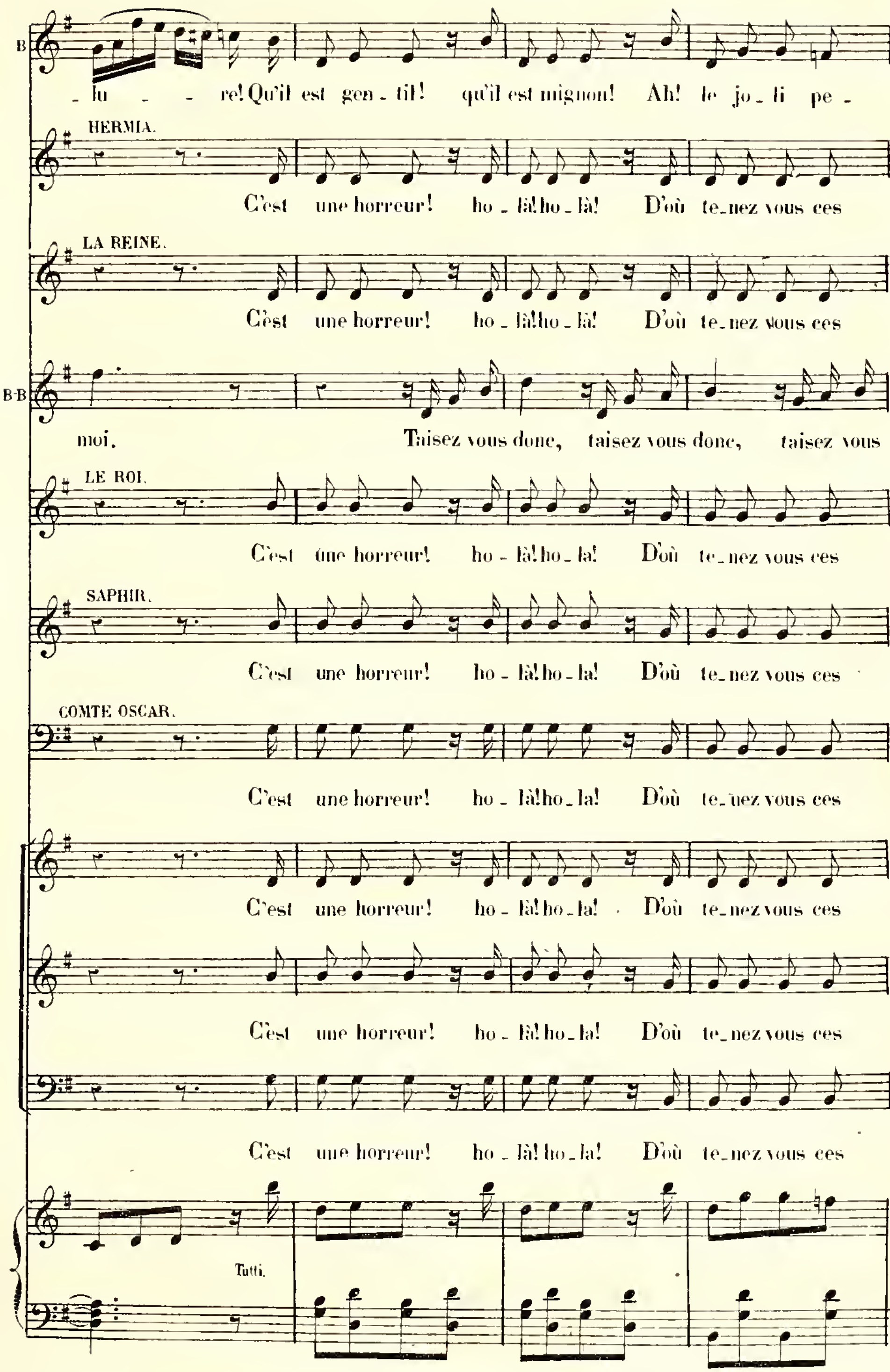

All.tto moderato.
BOULOTTE.
p
Pour_quoi qu'ils m'font tous les gros yeux? Pour_
B B
reur!
All.tto moderato.
Von
Cl.
Ob.
B
_quoi ces cris, c't'air fu_ri_eux? Quoiqu' j'ai donc fait d'si scan_da leux? Pour_
rit.
più rit
a tempo.
B
_quoi cette grima_ce, quand j'l'em_bras _ _ se? Qu'est ce qu'ils ont donc à
rit.
più rit
a tempo.
B
s'tré_mous_ser, A m'a_ga_cer, A m'tra_cas_ser? C'est

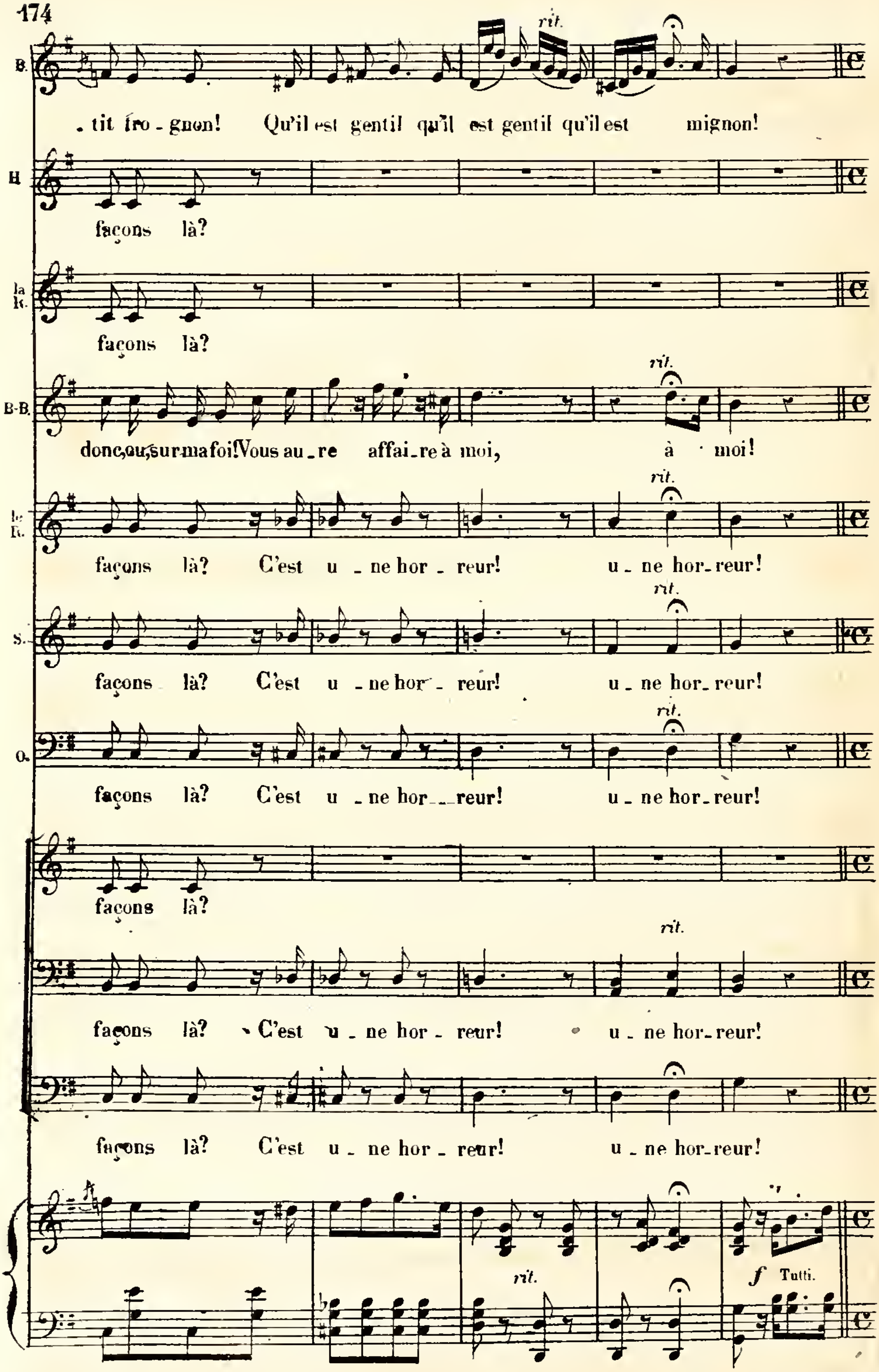

B
m'sieur qui m'a dit d'em_bras_ser, C'est m'sieur qui m'a dit d'embras_
rit.
_ser.
HERMIA.
C'est une horreur! ho - là! ho_là! D'où te - nez vous ces
LA REINE.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
LE ROI.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
SAPHIR.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
COMTE OSCAR.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
CHŒUR.
Soprani.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
Ténors.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
Basses.
C'est une horreur! ho - là! ho - là! D'où te - nez vous ces
Ft.
Tutti.


H
fa - çons là!
la R
fa - çons là!
BARBE-BLEUE.
C'est in - sen - sé! con - te - nez vous! Ma - da - me, craignez
le R
fa - çons là!
S
fa - çons là!
O
fa - çons là!
fa - çons là!
fa - çons là!
fa - çons là!
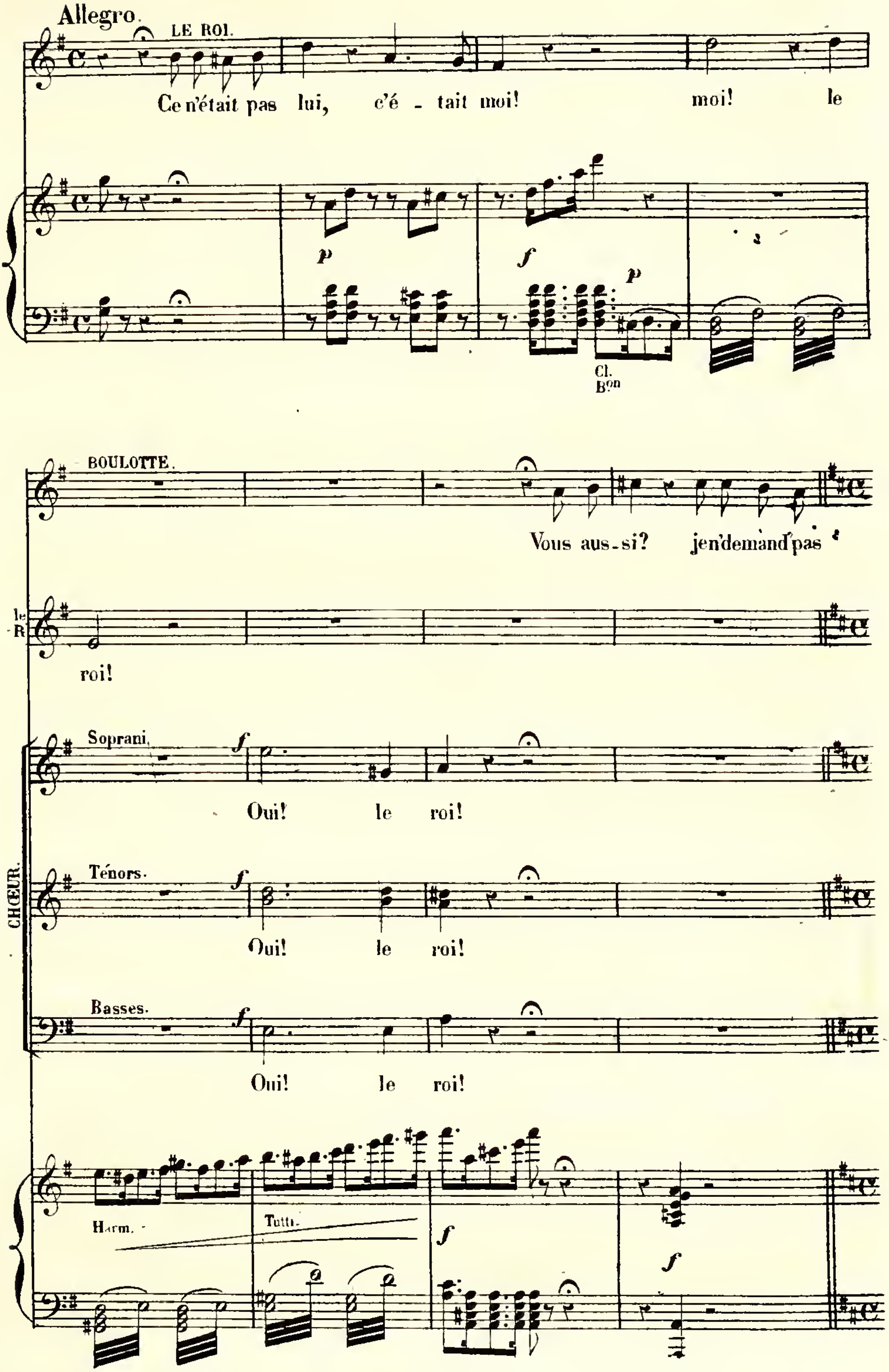

HERMIA et LA REINE.
Ho - là! ho - là!
mon courroux!
LE ROI.
Ho - là! ho - là!
SAPHIR.
Ho - là! ho - là!
Cte OSCAR.
Ho - là! ho - là!
C'est une horreur! ho - là! C'est une horreur! ho - là!
C'est une horreur! ho - là! C'est une horreur! ho - là! Nul
C'est une horreur! ho - là! C'est une horreur! ho - là! Nul
ff
Ob.
Cl.
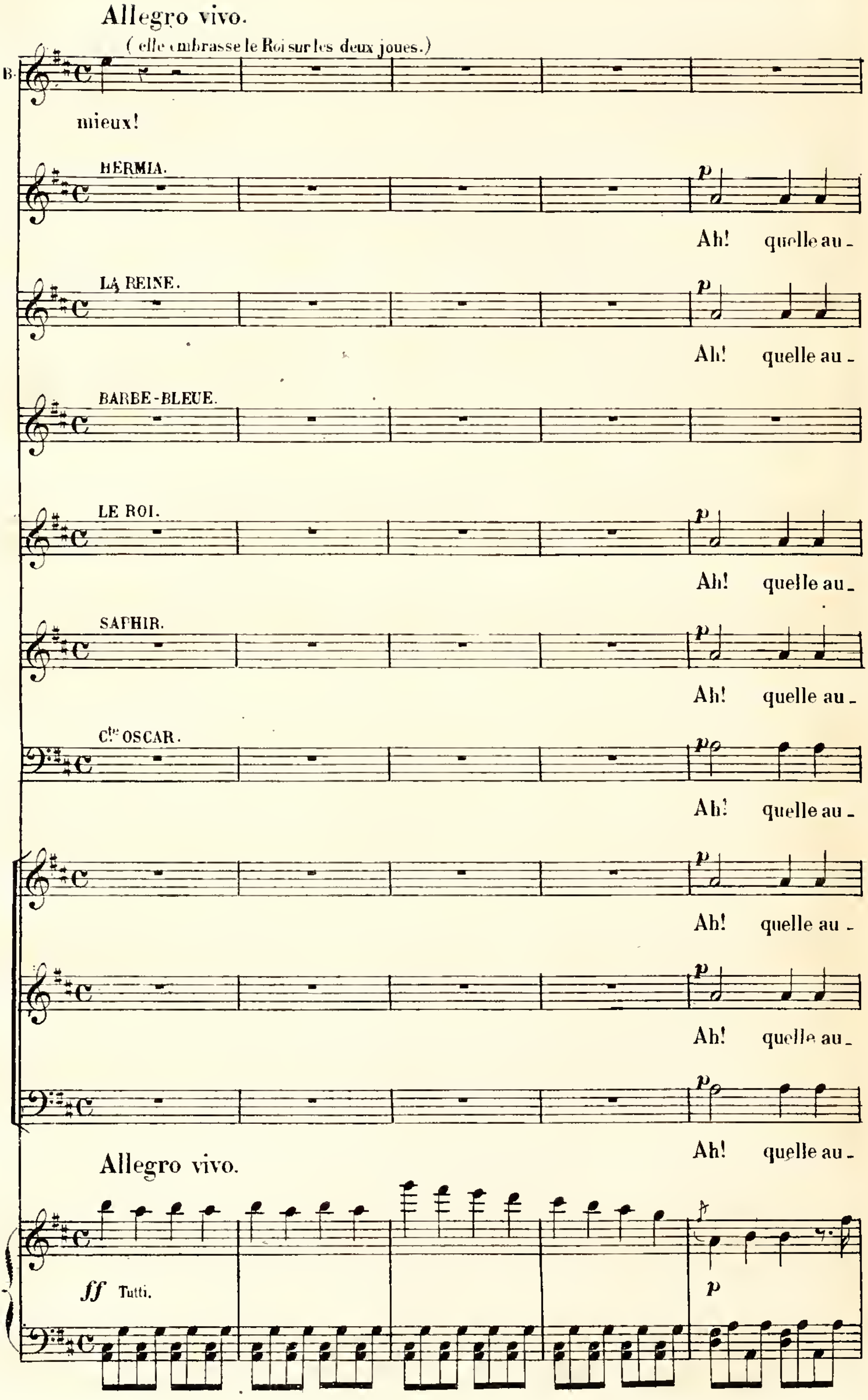

BOULOTTE.
Qu'il
Ténors.
bai_se main de grand ga_la Ne s'est pas_sé com_me ce_la!
Basses.
bai_se main de grand ga_la Ne s'est pas_sé com_me ce_la!
Quat
B.
est gentil, le fre_lu_quet! Quel œil fripon! quel air co_quet! Qu'il
BARBE-BLEUE.
Taisez vous donc! Ou, sur ma foi! Vrai! vous aurez affaire à
B
est gen_til, le fre_lu_quet! Et puis quel' tournu_re, quelle al_
B-B
moi! Taisez vous donc! ou, sur ma foi! Vous au_rez af_faire à
rit.
rit.
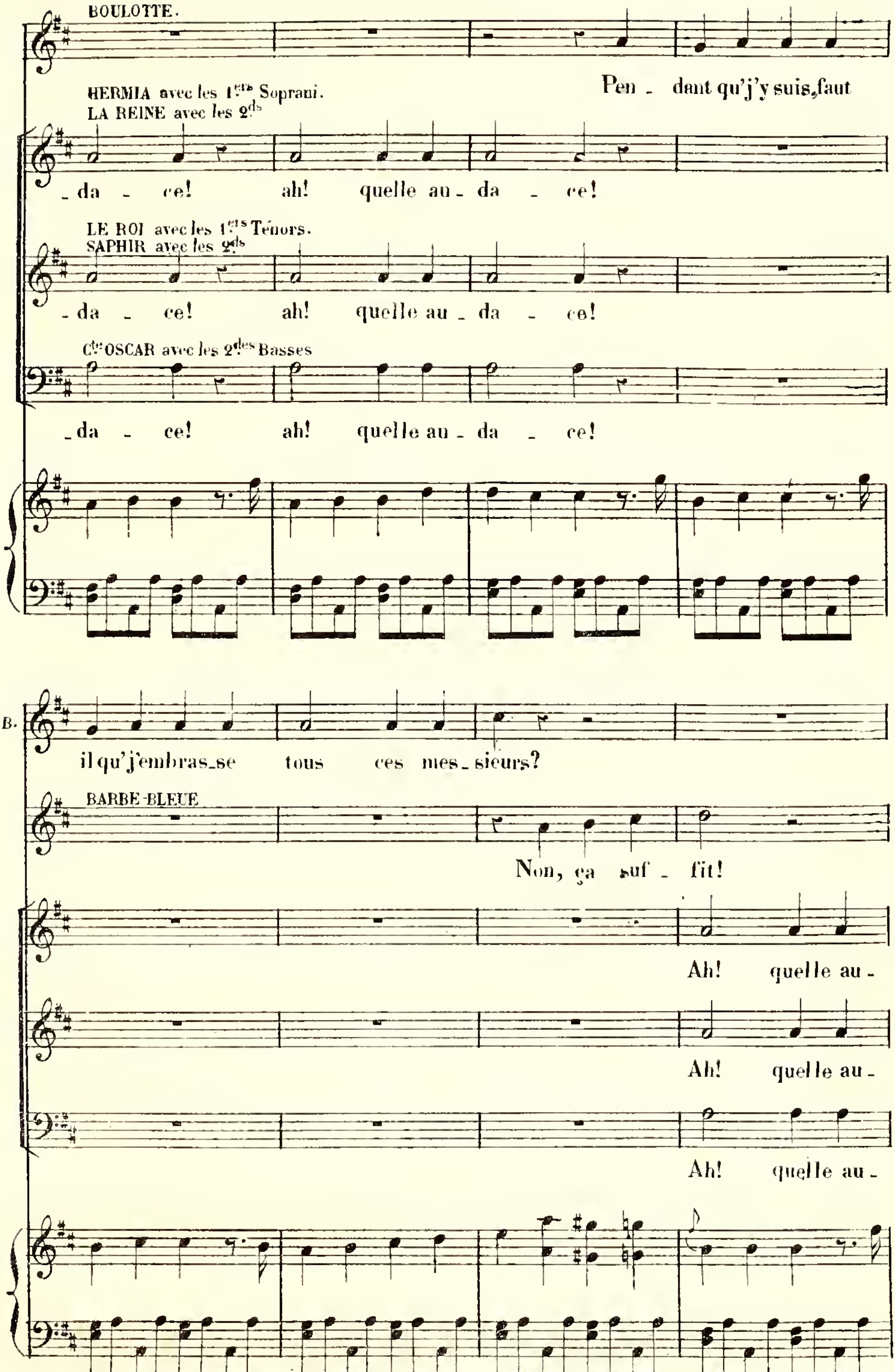

B
_lu _ _ re! Qu'il est gen _ til! qu'il est mignon! Ah! le jo _ li pe _
HERMIA.
C'est une horreur! ho _ là! ho _ là! D'où te_nez vous ces
LA REINE.
C'est une horreur! ho _ là! ho _ là! D'où te_nez vous ces
B-B
moi. Taisez vous donc, taisez vous donc, taisez vous
LE ROI.
C'est une horreur! ho _ là! ho _ la! D'où te_nez vous ces
SAPHIR.
C'est une horreur! ho _ là! ho _ la! D'où te_nez vous ces
COMTE OSCAR.
C'est une horreur! ho _ là! ho _ la! D'où te_nez vous ces
C'est une horreur! ho _ là! ho _ la! D'où te_nez vous ces
C'est une horreur! ho _ là! ho _ la! D'où te_nez vous ces
C'est une horreur! ho _ là! ho _ la! D'où te_nez vous ces
Tutti.
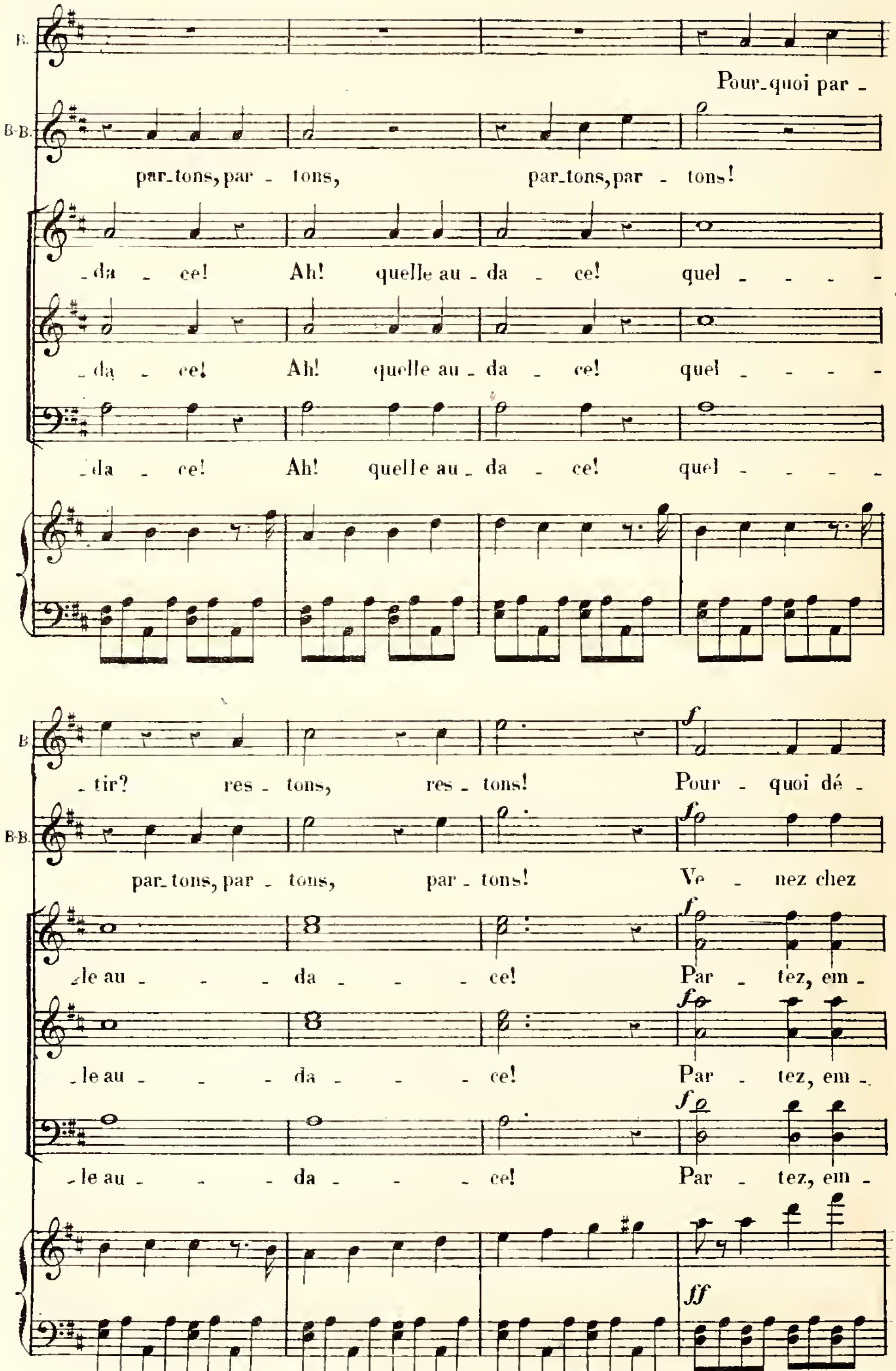

B.
_tit fro_gnon! Qu'il est gentil qu'il est gentil qu'il est mignon!
rit.
H
façons là?
la K.
façons là?
B-B.
donc,ou,sur ma foi! Vous au_re affai_re à moi, à moi!
rit.
le K.
façons là? C'est u_ne hor_reur! u_ne hor_reur!
rit.
S.
façons là? C'est u_ne hor_reur! u_ne hor_reur!
rit.
O.
façons là? C'est u_ne hor_reur! u_ne hor_reur!
rit.
façons là?
façons là? C'est u_ne hor_reur! u_ne hor_reur!
rit.
façons là? C'est u_ne hor_reur! u_ne hor_reur!
rit.
f Tutti.
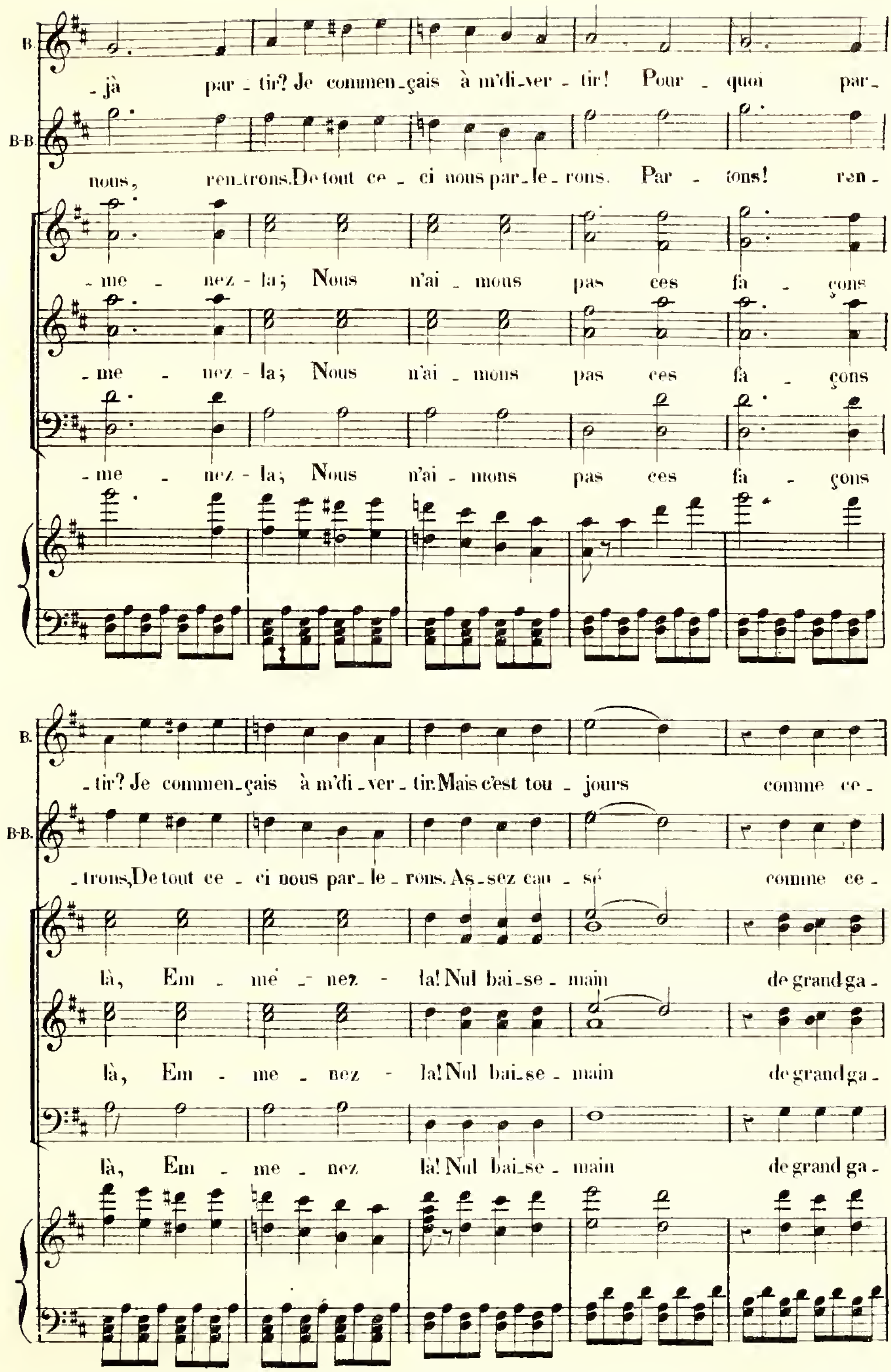
C.
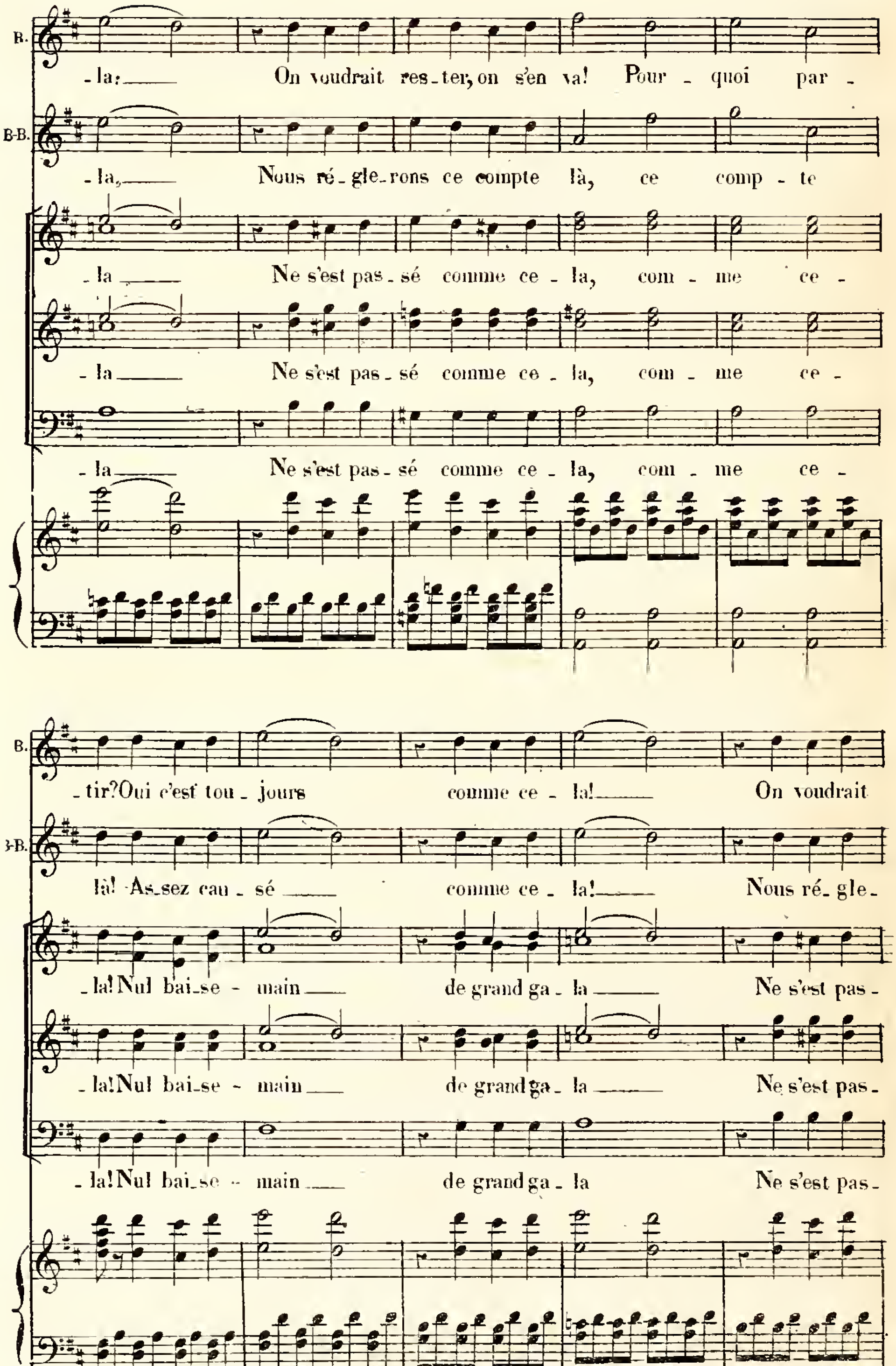

Allegro.
LE ROI.
Ce n'était pas lui, c'é - tait moi! moi! le
Cl.
Bon
BOULOTTE.
Vous aus-si? jen'demand'pas
le R.
roi!
CHŒUR.
Soprani.
Oui! le roi!
Ténors.
Oui! le roi!
Basses.
Oui! le roi!
Harm.
Tutti.
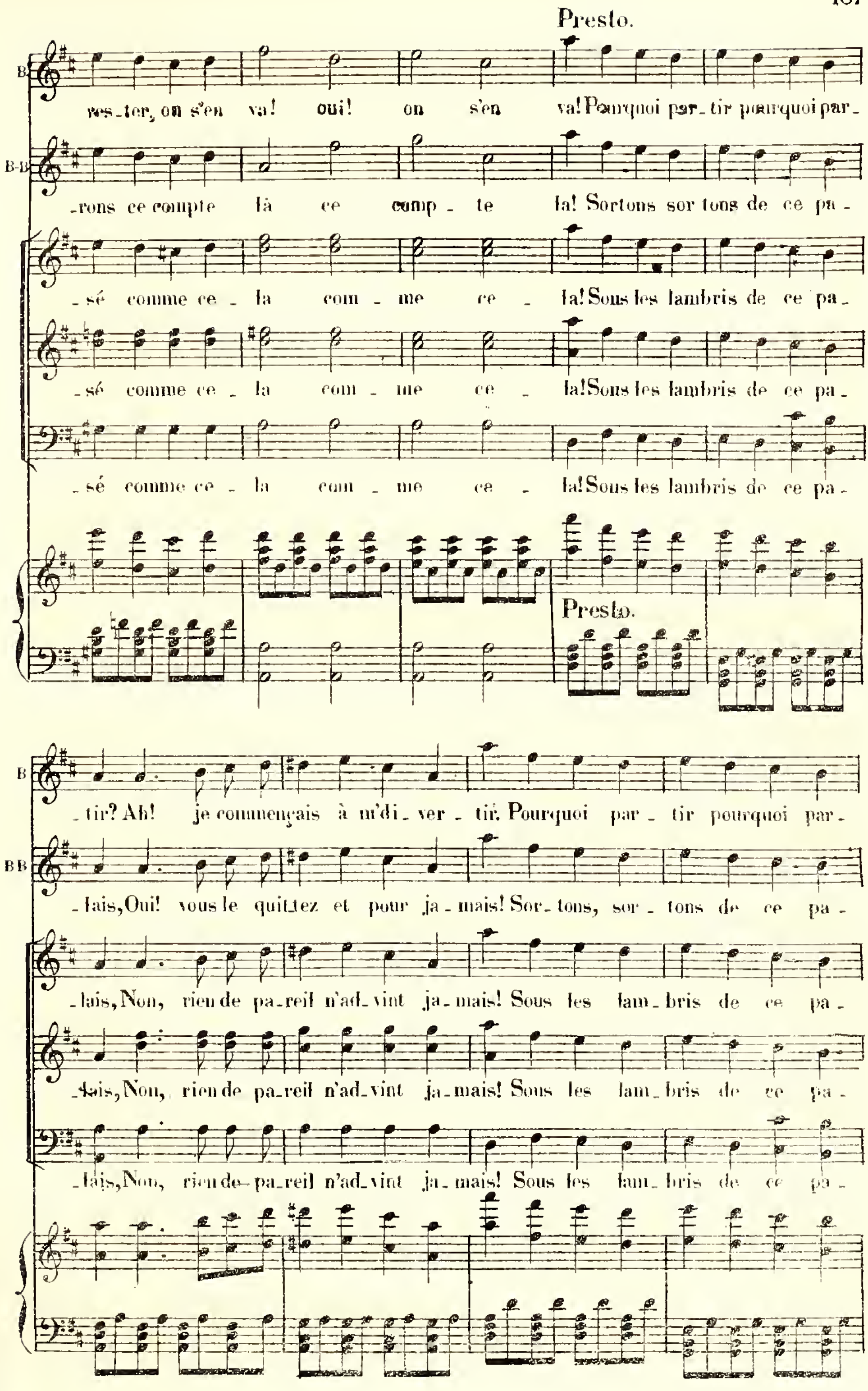

Allegro vivo.
(elle embrasse le Roi sur les deux joues.)
B.
mieux!
HERMIA.
Ah! quelle au-
LA REINE.
Ah! quelle au-
BARBE-BLEUE.
LE ROI.
Ah! quelle au-
SAPHIR.
Ah! quelle au-
Cte OSCAR.
Ah! quelle au-
Ah! quelle au-
Ah! quelle au-
Ah! quelle au-
Allegro vivo.
ff Tutti.
p
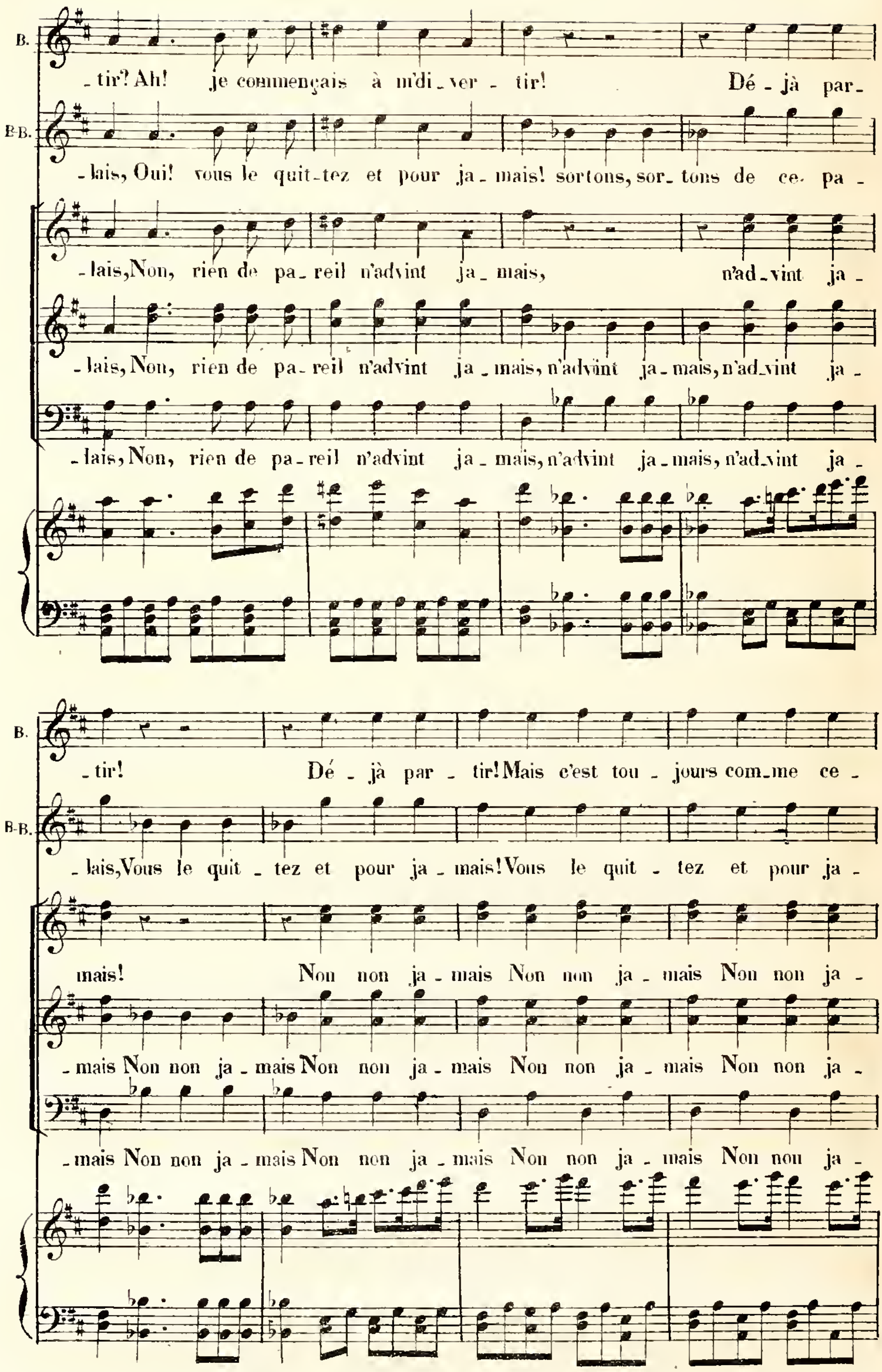

BOULOTTE.
Pen _ dant qu'j'y suis, faut
HERMIA avec les 1ères Soprani.
LA REINE avec les 2ds
_da _ ce! ah! quelle au _ da _ ce!
LE ROI avec les 1ers Ténors.
SAPHIR avec les 2ds
_da _ ce! ah! quelle au _ da _ ce!
Cte OSCAR avec les 2des Basses
_da _ ce! ah! quelle au _ da _ ce!
B.
il qu'j'embras_se tous ces mes _ sieurs?
BARBE-BLEUE
Non, ça suf _ fit!
Ah! quelle au _
Ah! quelle au _
Ah! quelle au _
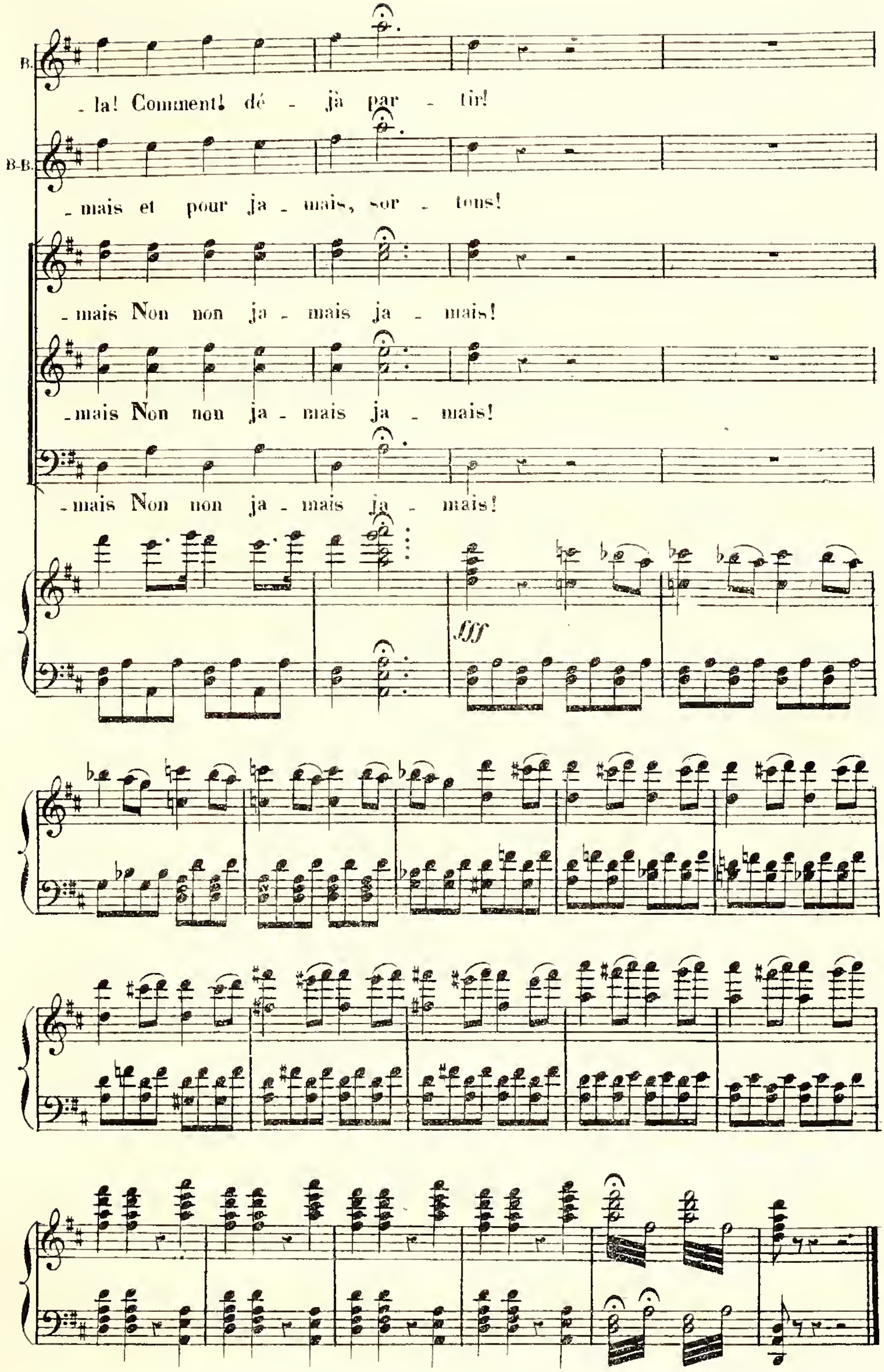

B.
B-B.
Pour_quoi par _
par_tons, par _ tons, par_tons, par _ tons!
_da _ ce! Ah! quelle au _ da _ ce! quel _ _ _ _
_da _ ce! Ah! quelle au _ da _ ce! quel _ _ _ _
_da _ ce! Ah! quelle au _ da _ ce! quel _ _ _ _
_tir? res _ tons, res _ tons! Pour _ quoi dé _
par_tons, par _ tons, par _ tons! Ve _ nez chez
_le au _ _ _ da _ _ _ ce! Par _ tez, en _
_le au _ _ _ da _ _ _ ce! Par _ tez, em _
_le au _ _ _ da _ _ _ ce! Par _ tez, em _


B.
_jà par _ tir? Je commen_çais à m'di_ver _ tir! Pour _ quoi par_
B-B.
nous, ren_trons. De tout ce _ ci nous par_le _ rons. Par _ tons! ren_
_me _ nez _ la; Nous n'ai _ mons pas ces fa _ çons
_me _ nez _ la; Nous n'ai _ mons pas ces fa _ çons
_me _ nez _ la; Nous n'ai _ mons pas ces fa _ çons
B.
_tir? Je commen_çais à m'di _ ver _ tir. Mais c'est tou _ jours comme ce_
B-B.
_trons, De tout ce _ ci nous par_le _ rons. As_sez cau _ sé comme ce_
là, Em _ me _ nez _ la! Nul bai_se _ main de grand ga_
là, Em _ me _ nez _ la! Nul bai_se _ main de grand ga_
là, Em _ me _ nez là! Nul bai_se _ main de grand ga_


B.
-la: On voudrait res-ter, on s'en va! Pour - quoi par -
B-B.
-la, Nous ré-gle-rons ce compte là, ce comp - te
-la Ne s'est pas-sé comme ce - la, com - me ce -
-la Ne s'est pas-sé comme ce - la, com - me ce -
-la Ne s'est pas-sé comme ce - la, com - me ce -
B.
-tir? Oui c'est tou - jours comme ce - la! On voudrait
B-B.
là! As-sez cau - sé comme ce - la! Nous ré-gle-
-la! Nul bai-se - main de grand ga - la Ne s'est pas-
-la! Nul bai-se - main de grand ga - la Ne s'est pas-
-la! Nul bai-se - main de grand ga - la Ne s'est pas-


Presto.
B
res_ter, on s'en va! oui! on s'en va! Pourquoi par_tir pourquoi par_
B-B
_rons ce compte là ce comp_te la! Sortons sor tons de ce pa_
_sé comme ce_la com_me ce_la! Sous les lambris de ce pa_
_sé comme ce_la com_me ce_la! Sous les lambris de ce pa_
_sé comme ce_la com_me ce_la! Sous les lambris de ce pa_
Presto.
B
_tir? Ah! je commençais à m'di_ver_tir. Pourquoi par_tir pourquoi par_
B B
_lais, Oui! vous le quit_tez et pour ja_mais! Sor_tons, sor_tons de ce pa_
_lais, Non, rien de pa_reil n'ad_vint ja_mais! Sous les lam_bris de ce pa_
_lais, Non, rien de pa_reil n'ad_vint ja_mais! Sous les lam_bris de ce pa_
_lais, Non, rien de_pa_reil n'ad_vint ja_mais! Sous les lam_bris de ce pa_


B.
_tir? Ah! je commençais à m'di_ver_tir! Dé_jà par_
B-B.
_lais, Oui! vous le quit_tez et pour ja_mais! sortons, sor_tons de ce pa_
_lais, Non, rien de pa_reil n'advint ja_mais, n'ad_vint ja_
_lais, Non, rien de pa_reil n'advint ja_mais, n'advint ja_mais, n'ad_vint ja_
_lais, Non, rien de pa_reil n'advint ja_mais, n'advint ja_mais, n'ad_vint ja_
B.
_tir! Dé_jà par_tir! Mais c'est tou_jours com_me ce_
B-B.
_lais, Vous le quit_tez et pour ja_mais! Vous le quit_tez et pour ja_
mais! Non non ja_mais Non non ja_mais Non non ja_
_mais Non non ja_mais Non non ja_mais Non non ja_mais Non non ja_
_mais Non non ja_mais Non non ja_mais Non non ja_mais Non non ja_


B.
- la! Comment! dé - jà par - tir!
B-B.
- mais et pour ja - mais, sor - tons!
- mais Non non ja - mais ja - mais!
- mais Non non ja - mais ja - mais!
- mais Non non ja - mais ja - mais!
fff
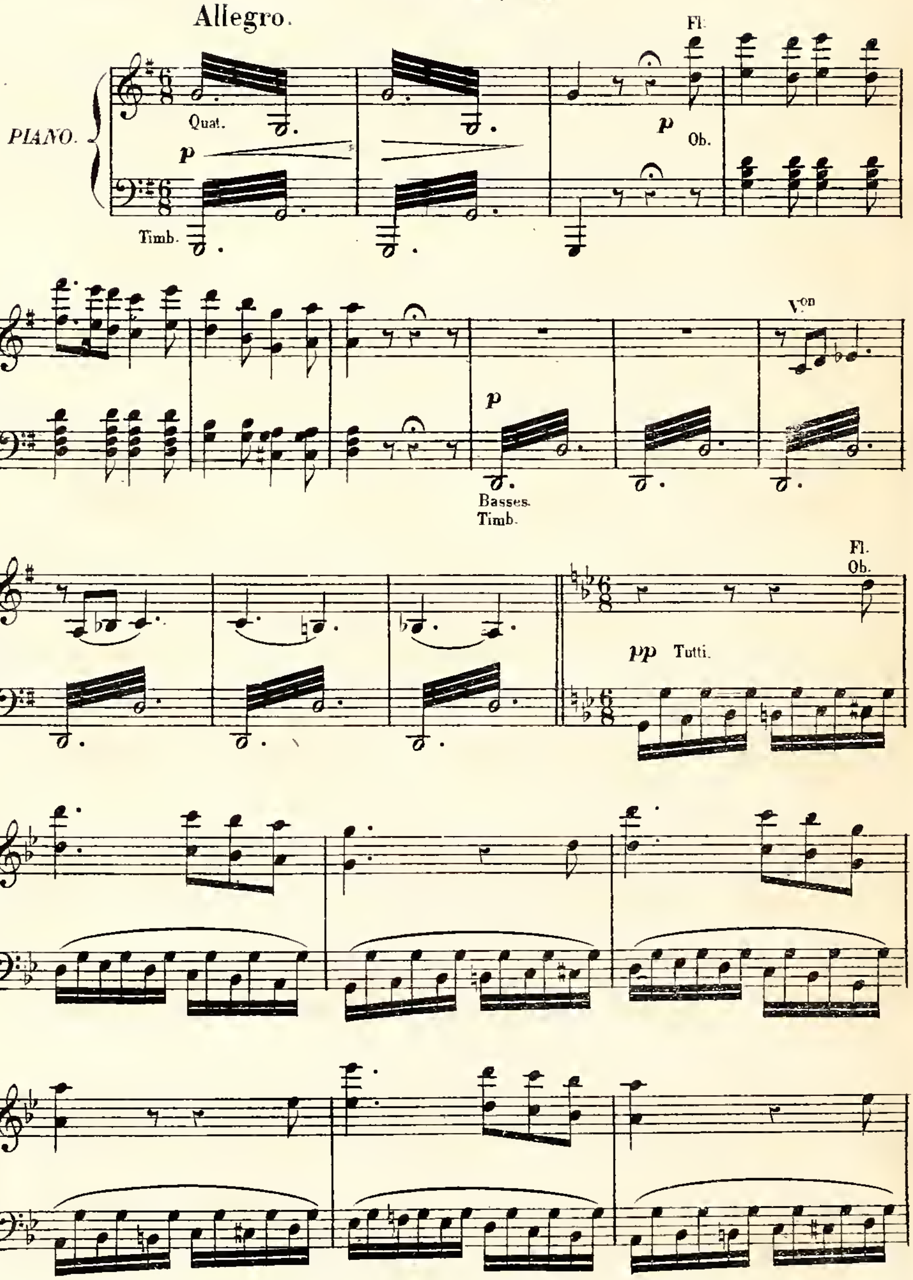
ACTE II.

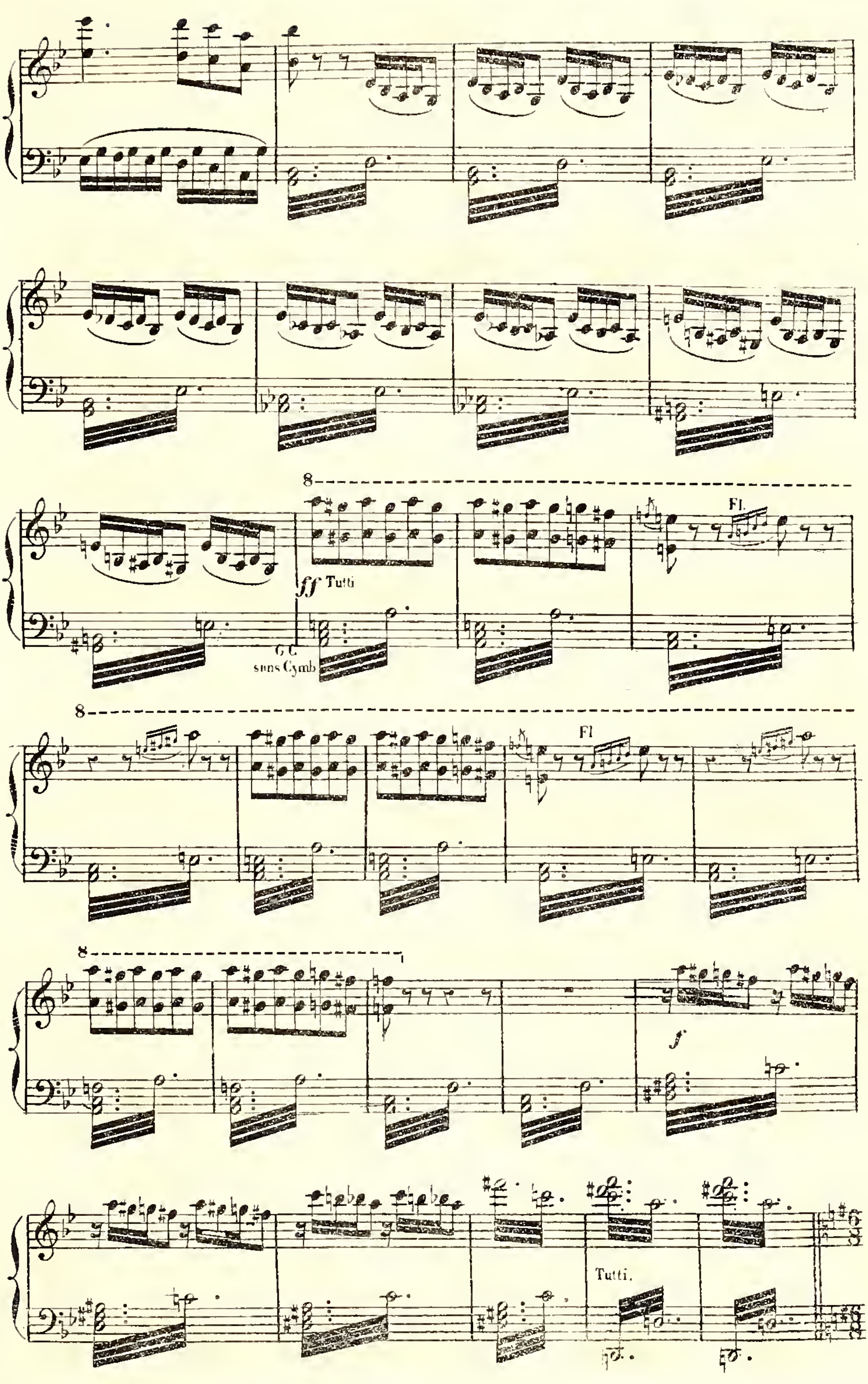
2e Tableau.
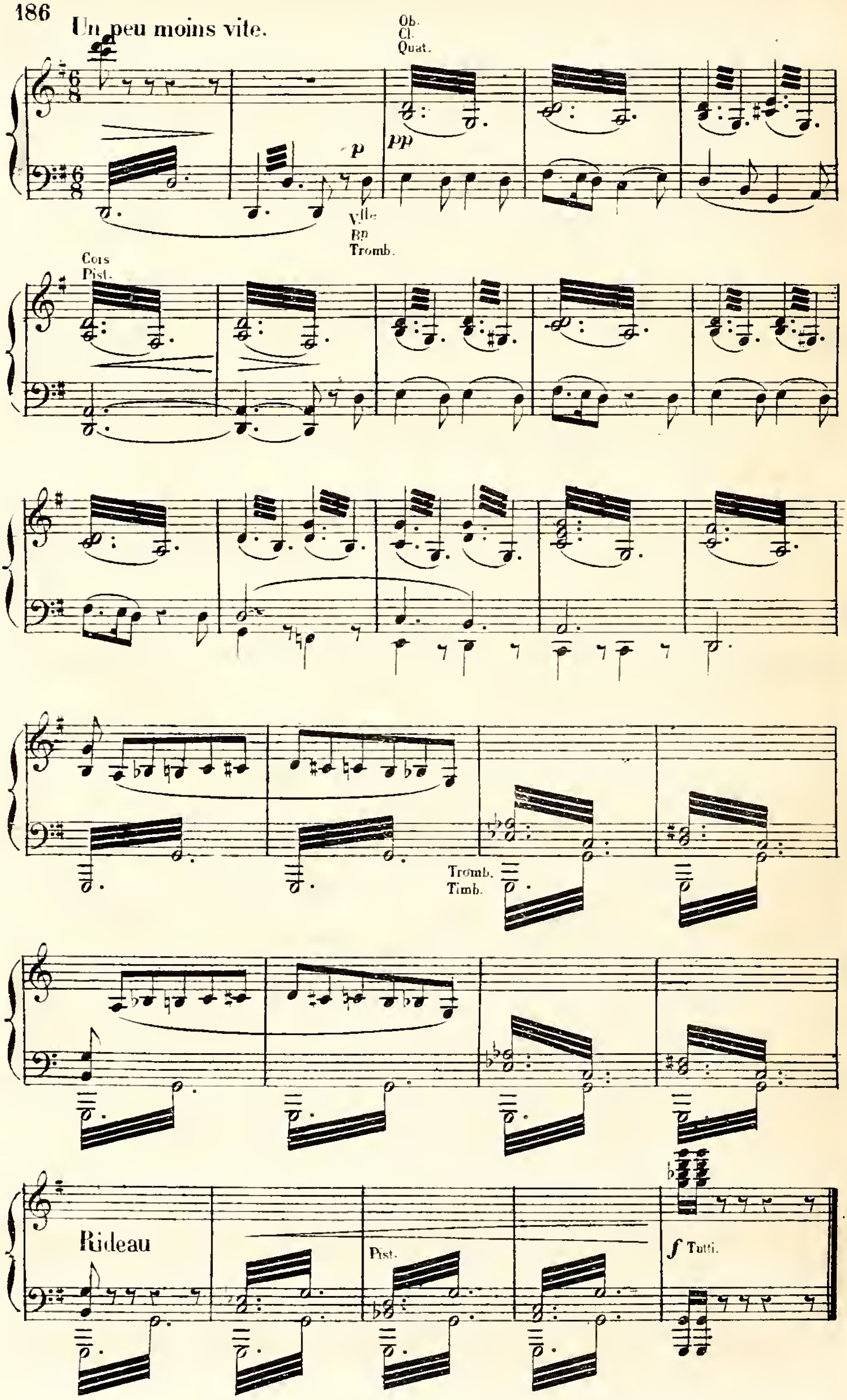
N° 15.

ENTR'ACTE.

Allegro.



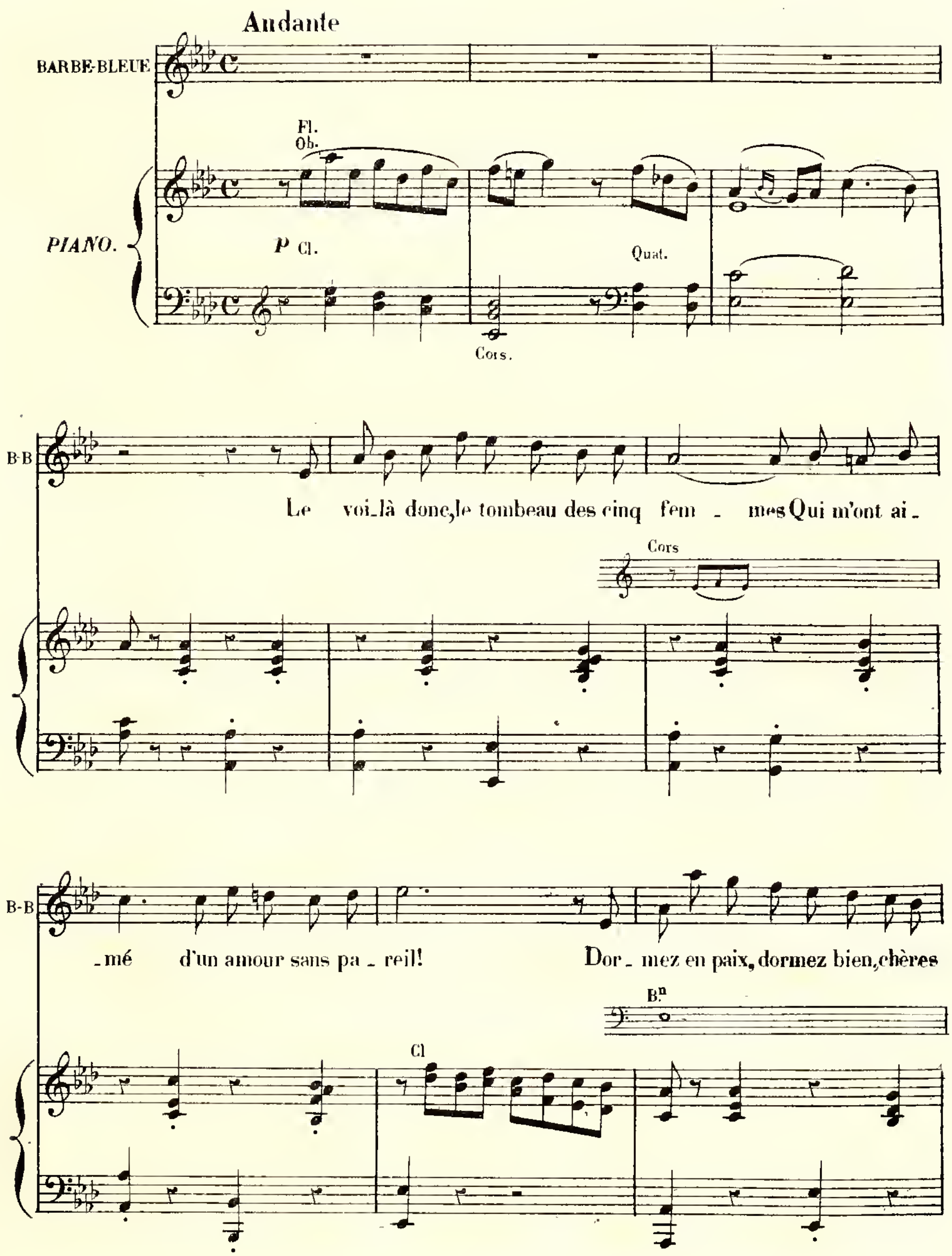

8
ff Tutti
G C
sans Cymb
Fl.
8
Fl
8
f
Tutti.
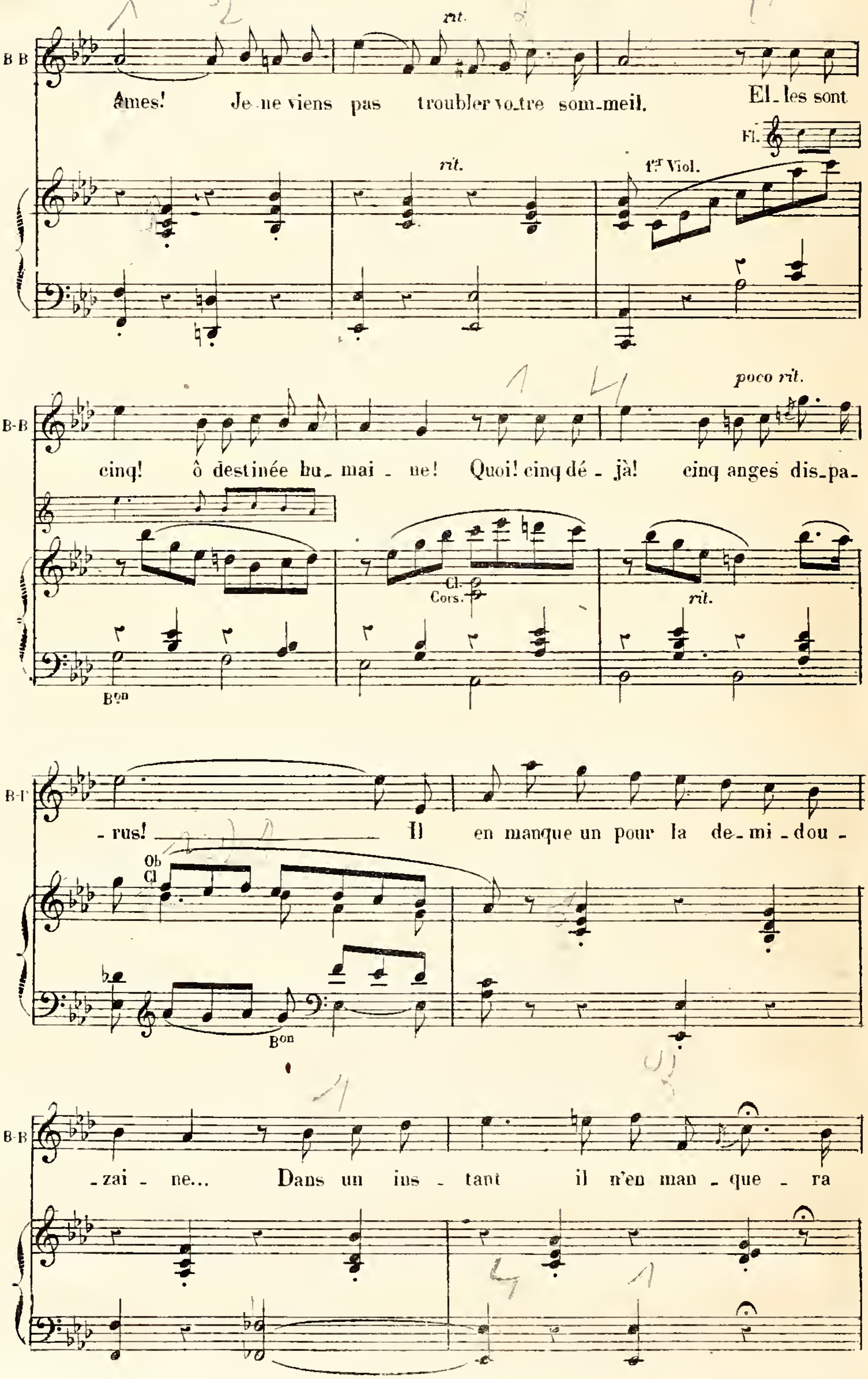

Un peu moins vite.
Ob.
Cl.
Quat.
p
pp
Vlle
Bn
Tromb.
Cors
Pist.
Tromb.
Timb.
Rideau
Pist.
f Tutti.

Nº 16.
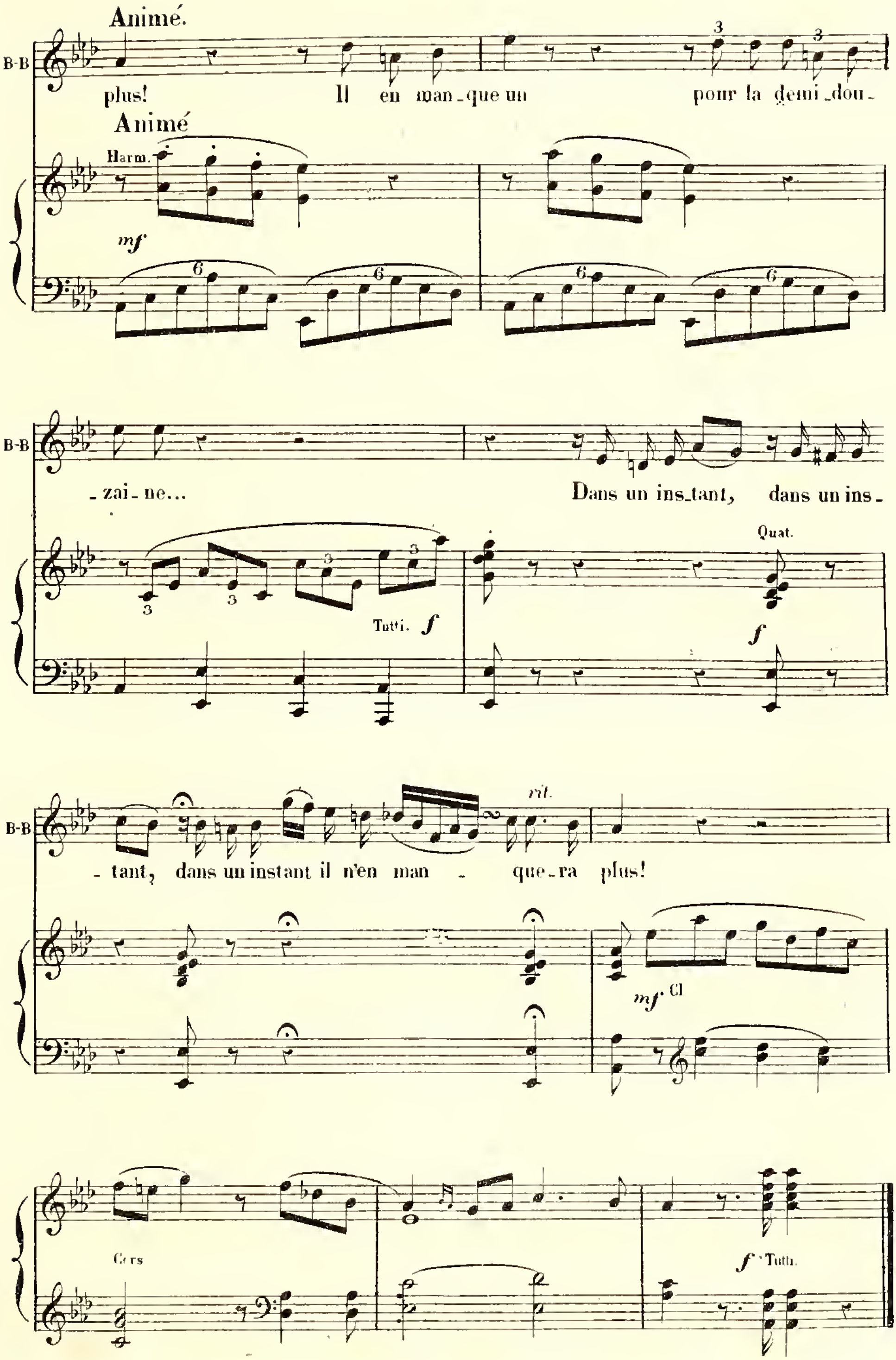
CANTABILE.

RÉP: J'obéis, Monseigneur.
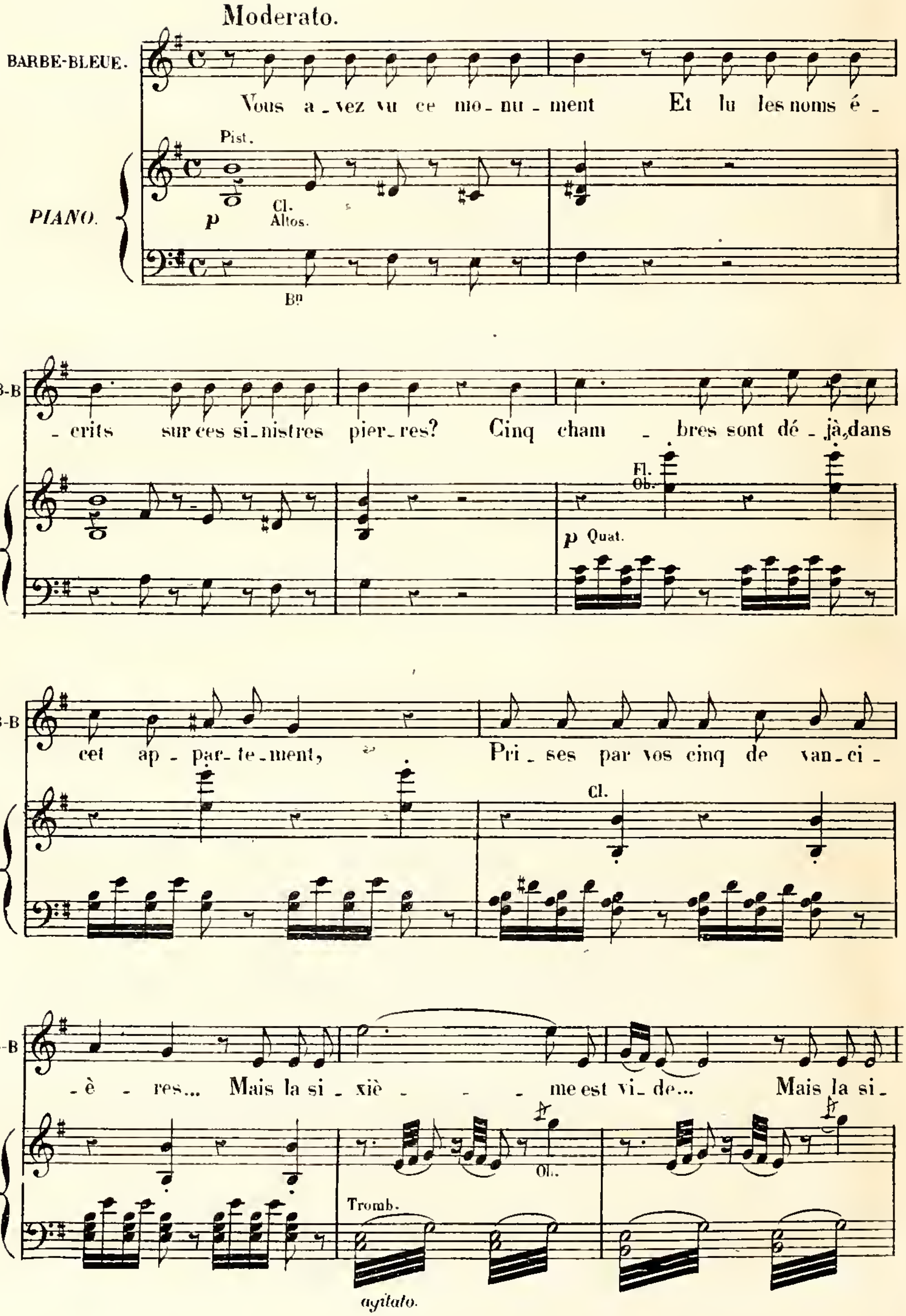




B B
rit.
Âmes! Je ne viens pas troubler votre sommeil. El_les sont
Fl.
rit.
1er Viol.
poco rit.
cinq! ô destinée hu_mai_ne! Quoi! cinq dé_jà! cinq anges dis_pa-
Cl.
Cors.
rit.
Bon
_rus! Il en manque un pour la de_mi_dou_
Ob
Cl
Bon
_zai_ne... Dans un ins_tant il n'en man_que_ra
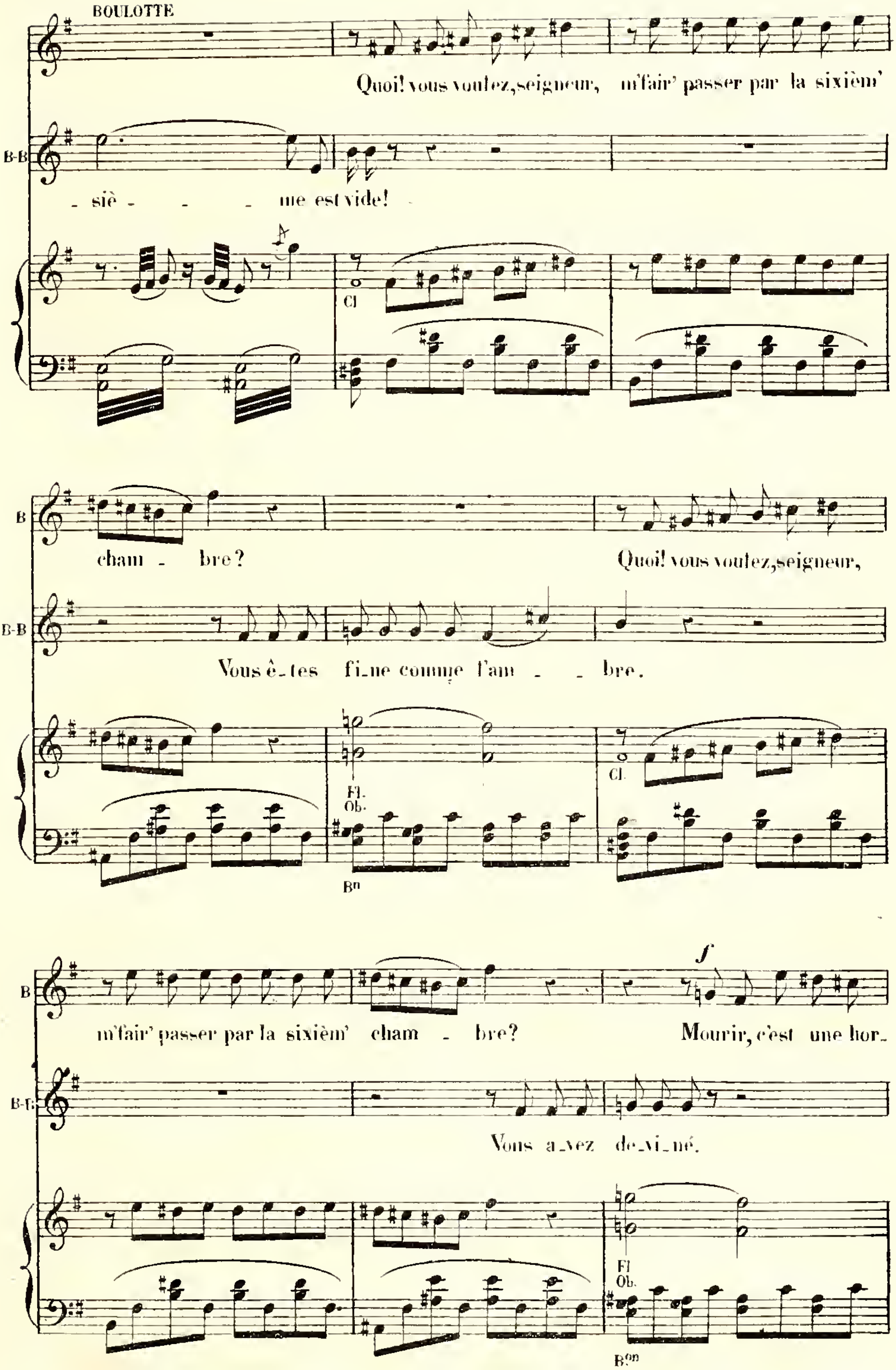

Animé.
B-B
plus! Il en man_que un pour la demi_dou_
Animé
Harm.
mf
_zai_ne... Dans un ins_tant, dans un ins_
Tutti. f
Quat.
f
_tant, dans un instant il n'en man - que_ra plus!
rit.
mf Cl
Cors
f Tutti.

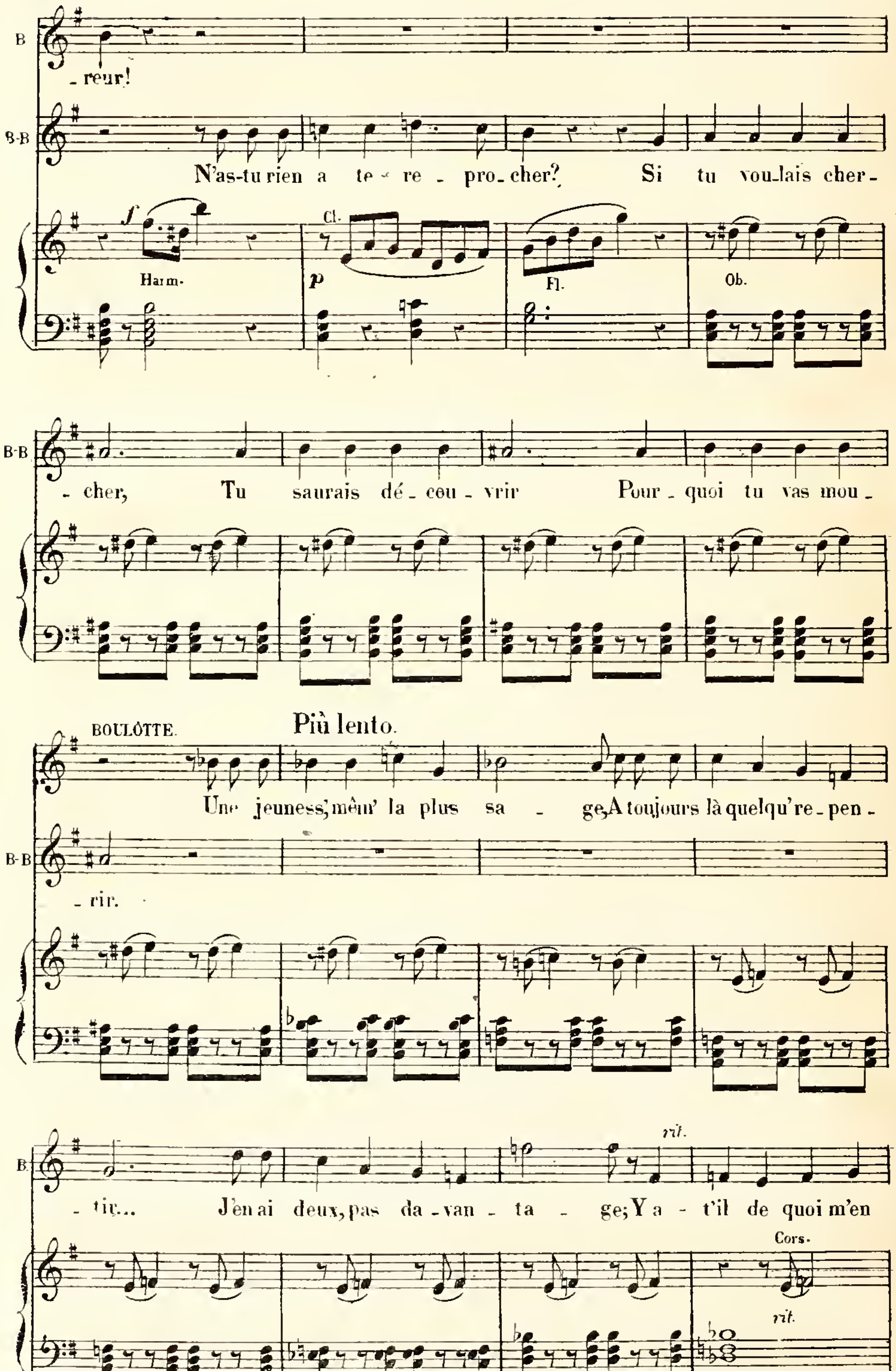
N°. 17.
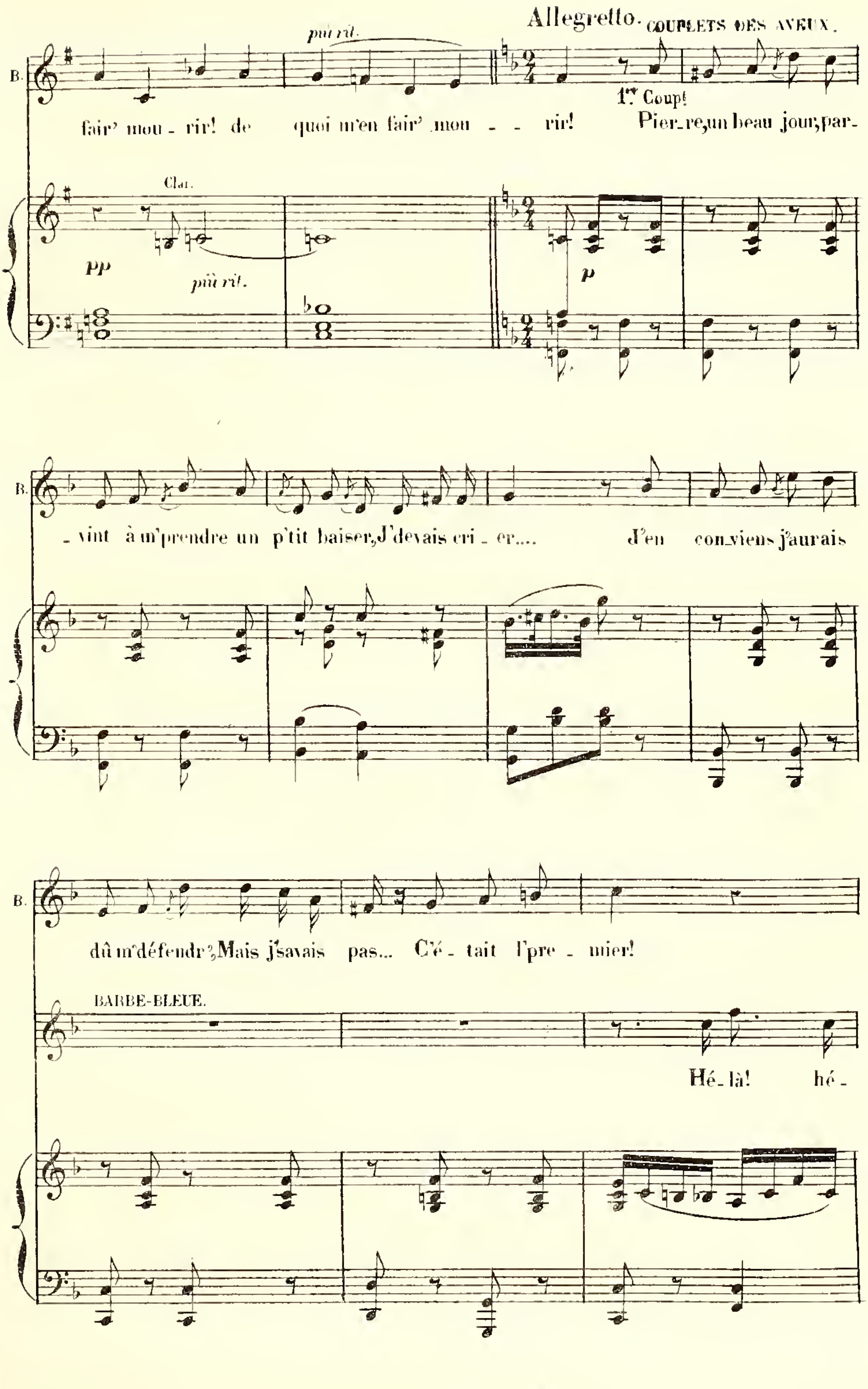
DUO.
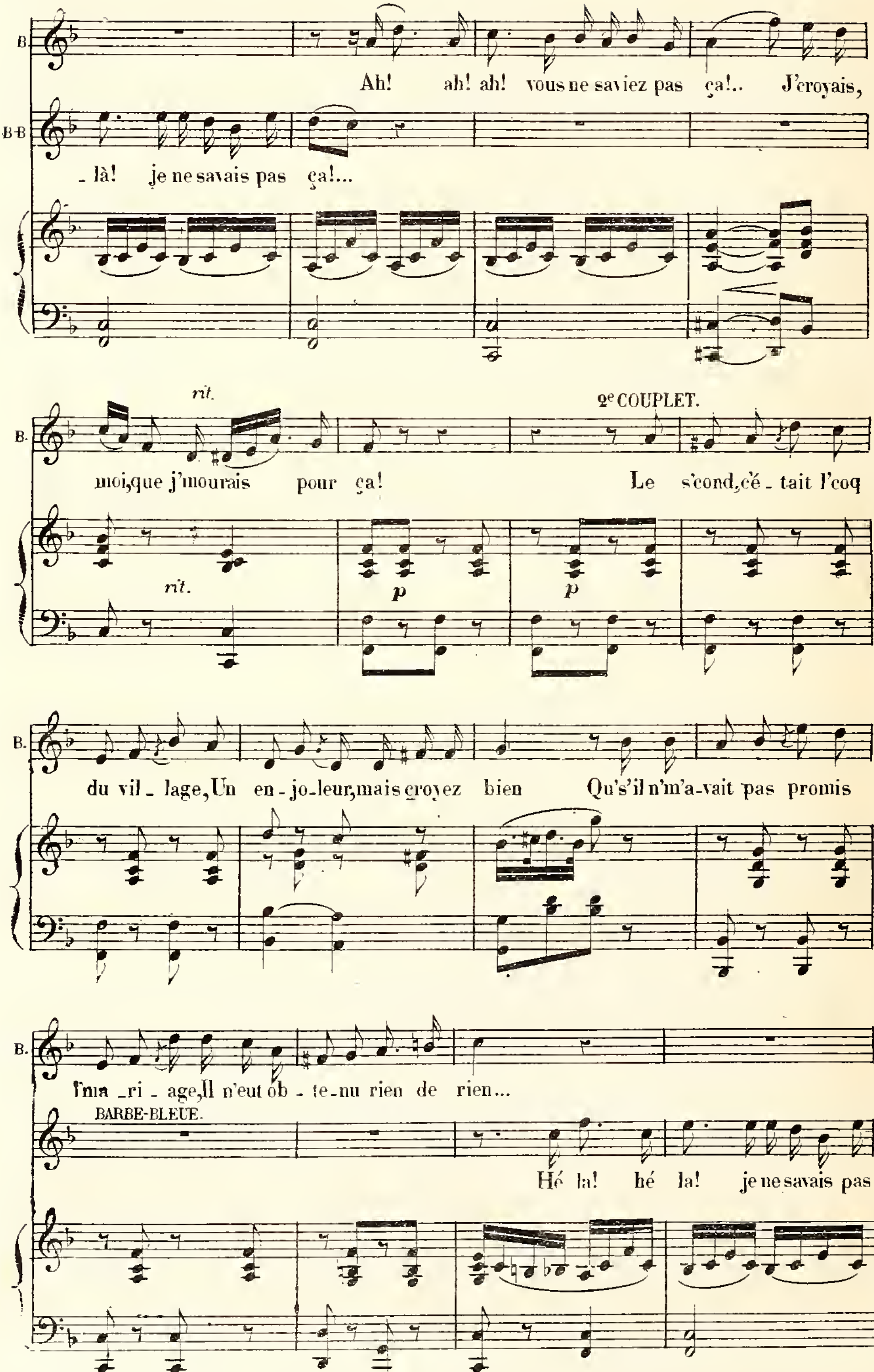
RÉP: Vous ne le voulez pas... mais....
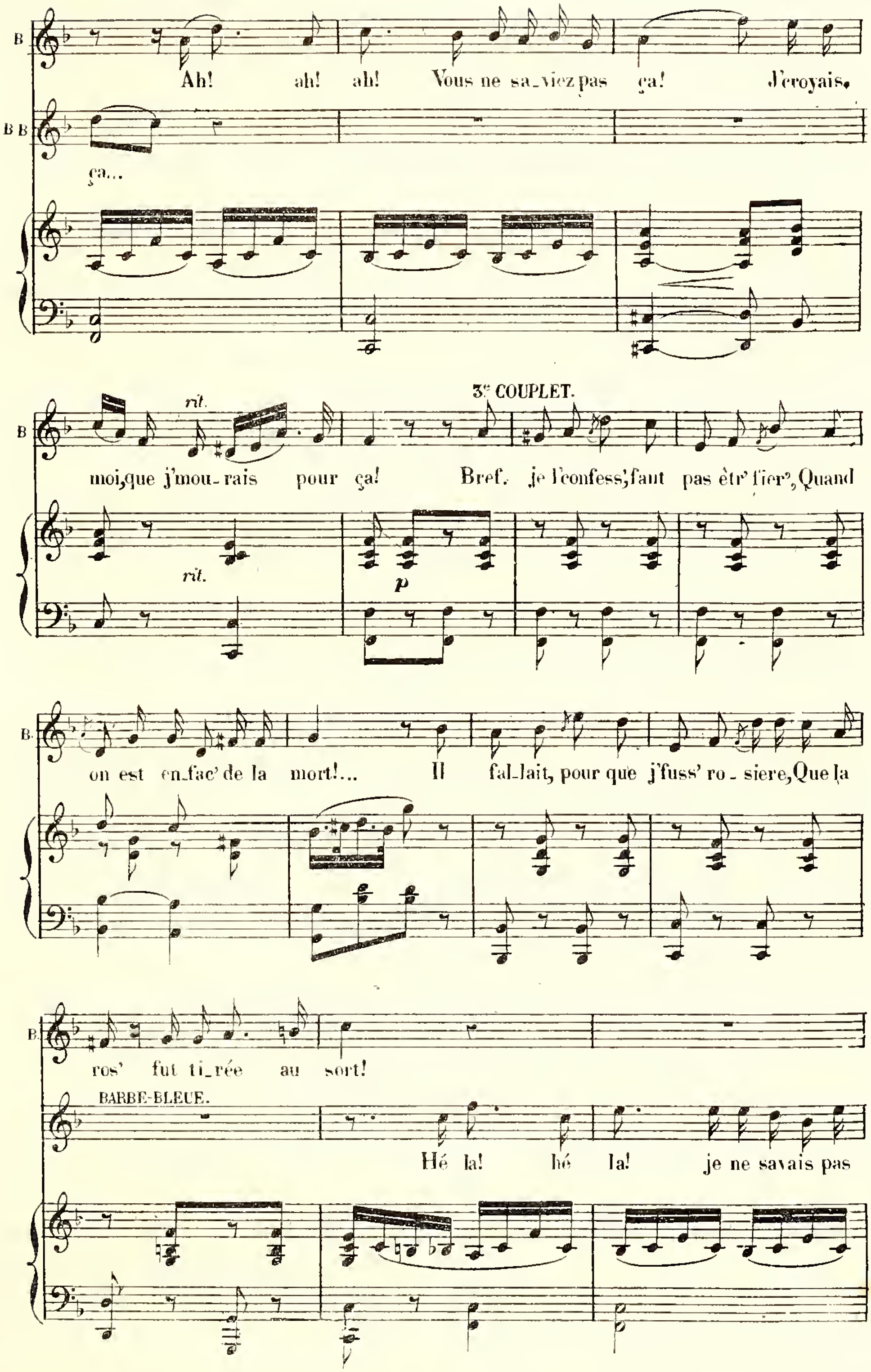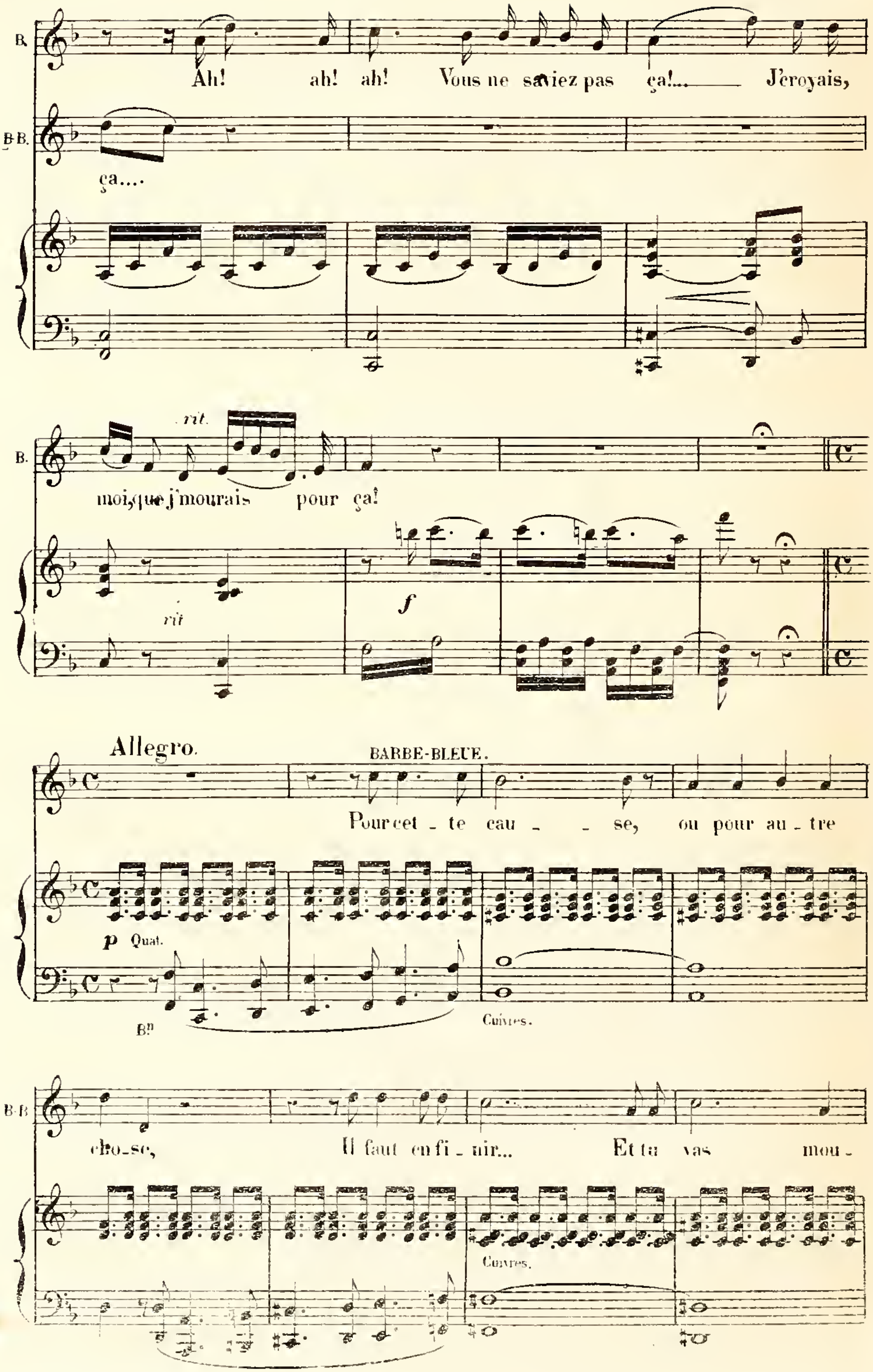



BOULOTTE
Quoi! vous voulez, seigneur, m'fair' passer par la sixièm'
B-B
-siè - - - me est vide!
Cl
B
cham - bre?
Quoi! vous voulez, seigneur,
B-B
Vous ê-tes fi-ne comme l'am - - bre.
Fl.
Ob.
Cl.
Bn
B
m'fair' passer par la sixièm' cham - bre?
f
Mourir, c'est une hor-
B-B
Vous a-vez de-vi-né.
Fl
Ob.
Bon
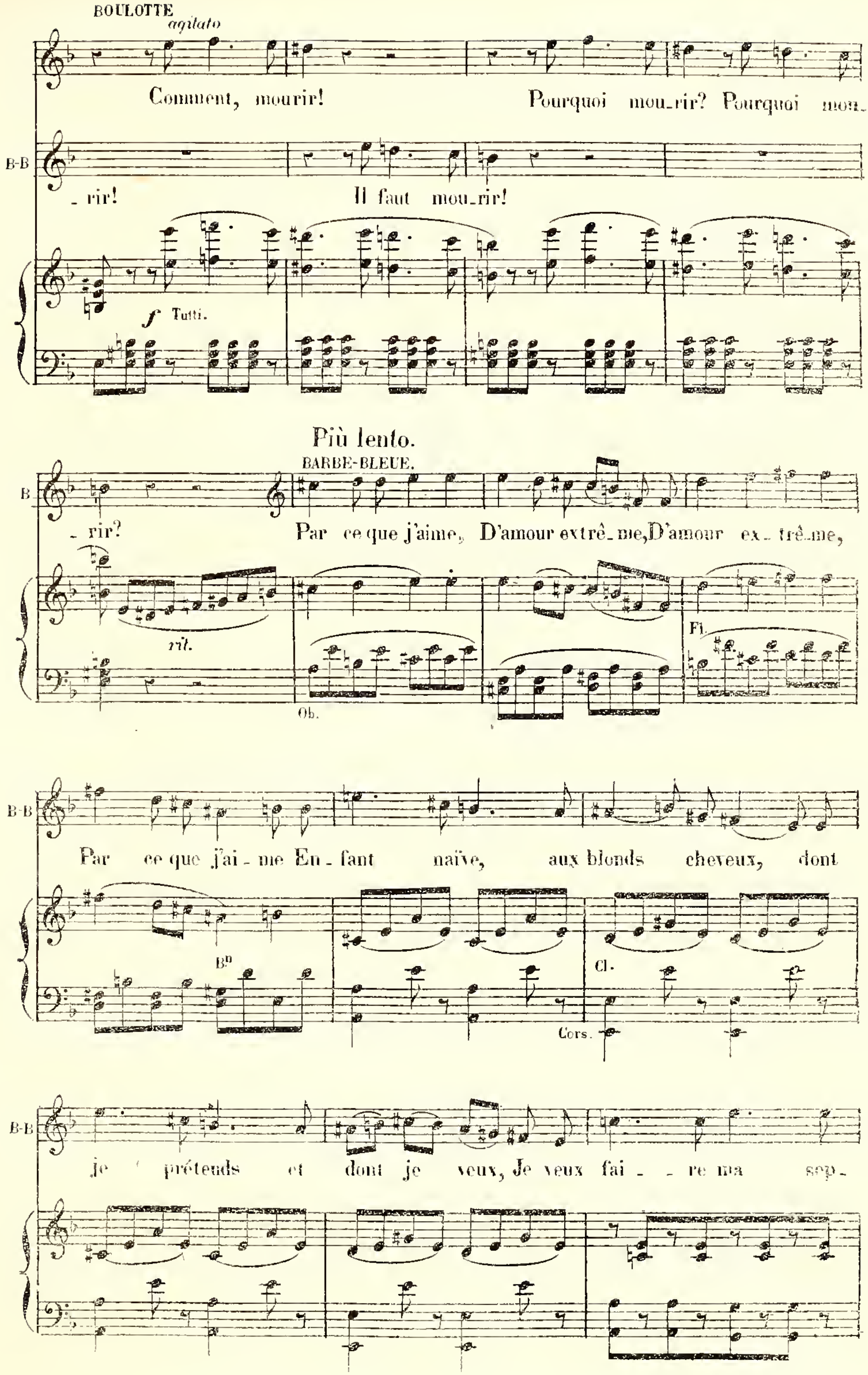

B
-reur!
B-B
N'as-tu rien a te-re-pro-cher? Si tu vou-lais cher-
Harm.
Cl.
p
Fl.
Ob.
B-B
-cher, Tu saurais dé-cou-vrir Pour-quoi tu vas mou-
BOULOTTE.
Più lento.
Une jeuness' mêm' la plus sa-ge, A toujours là quelqu' re-pen-
B-B
-rir.
B.
-tir... J'en ai deux, pas da-van-ta-ge; Y a-t'il de quoi m'en
rit.
Cors.
rit.
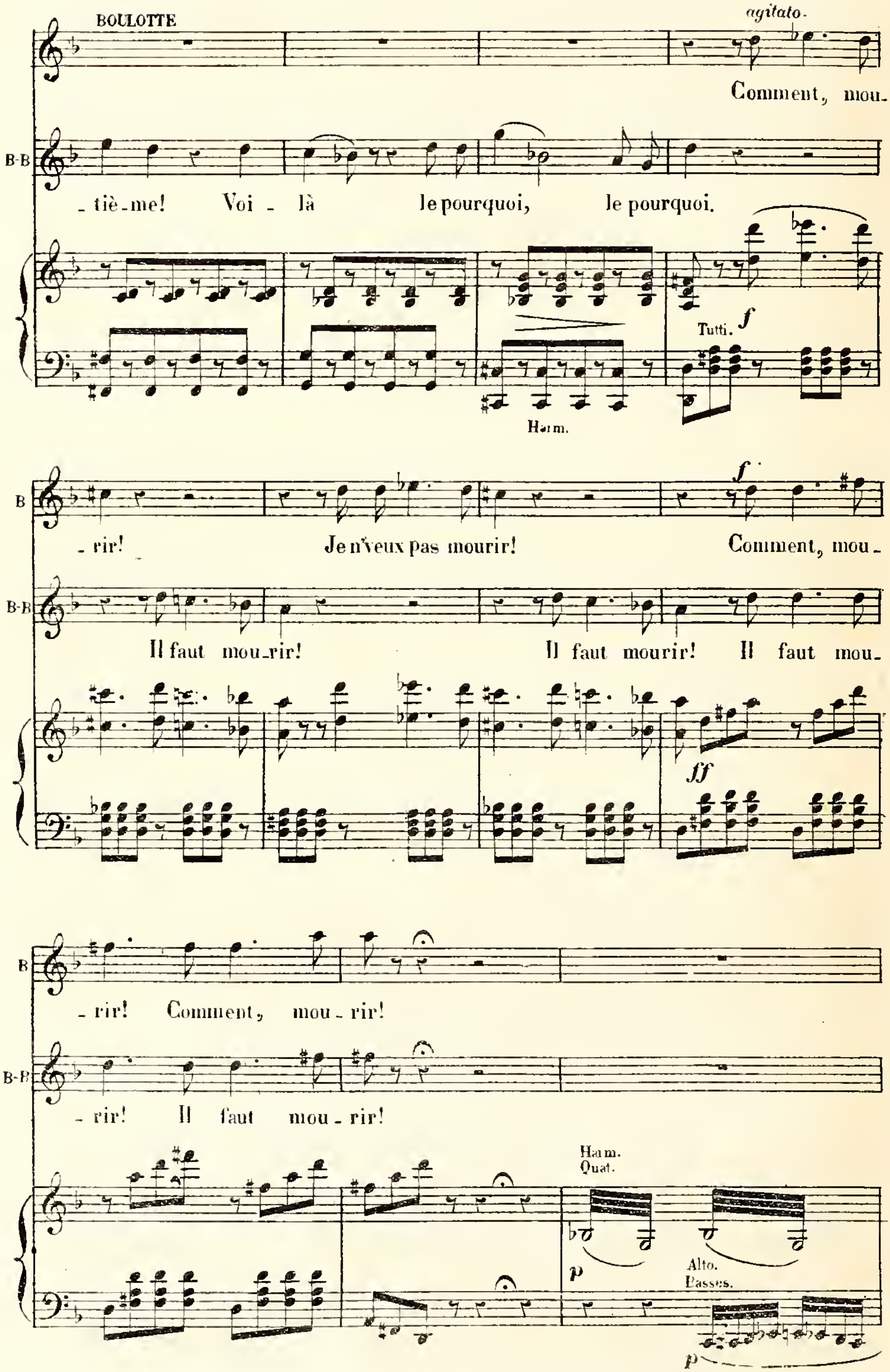

Allegretto.
COUPLETS DES AVEUX.
B.
più rit.
fair' mou - rir! de quoi m'en fair' mou - - rir!
1er Coupt
Pier_re,un beau jour, par-
Clar.
pp
più rit.
p
B.
- vint à m'prendre un p'tit baiser, J'devais cri - er....
J'en con_viens j'aurais
B.
dû m'défendr', Mais j'savais pas... C'é - tait l'pre - mier!
BARBE-BLEUE.
Hé_là! hé -
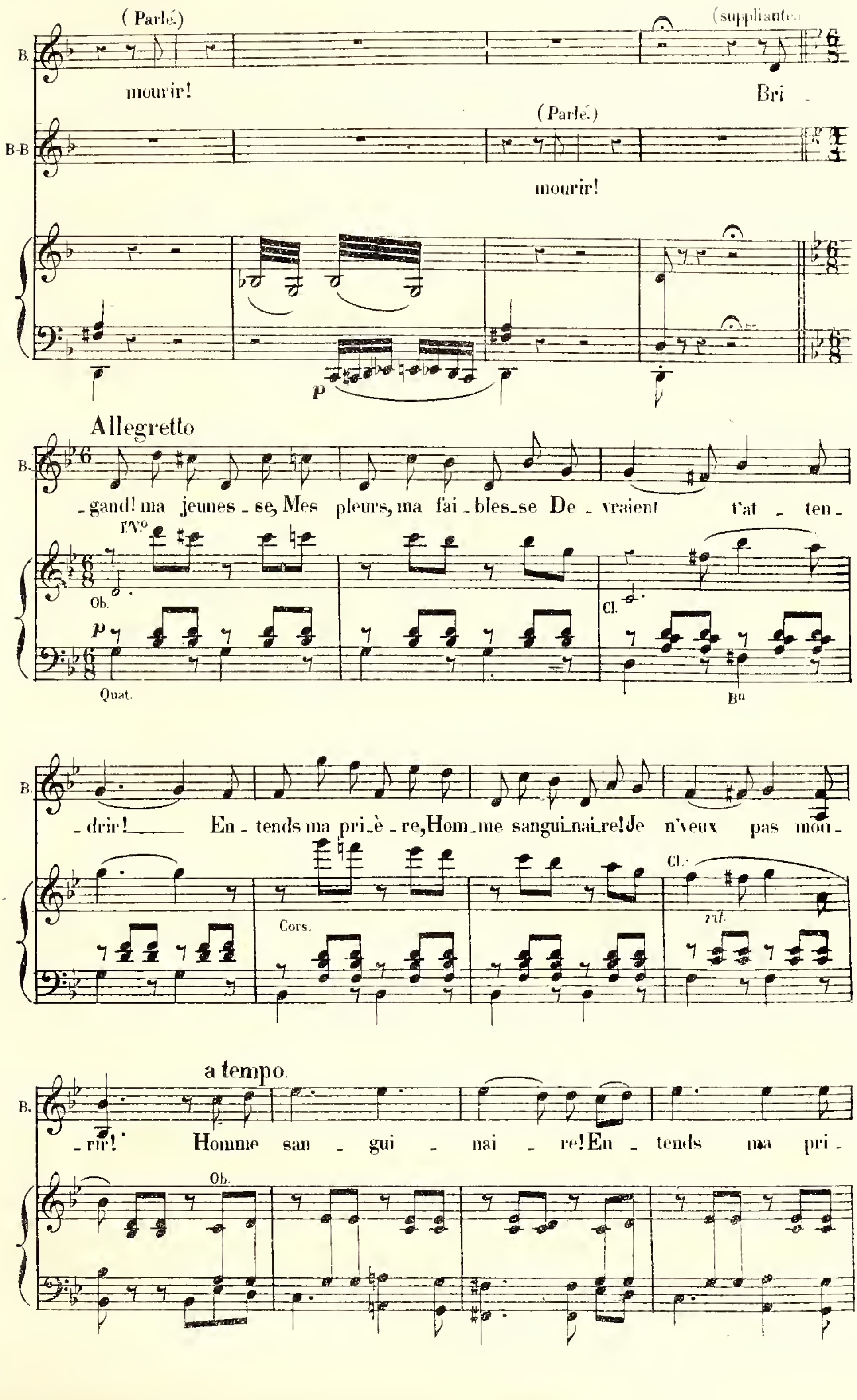

B.
Ah! ah! ah! vous ne saviez pas ça!.. J'croyais,
B-B.
- là! je ne savais pas ça!...
rit.
moi, que j'mourais pour ça!
2e COUPLET.
Le s'cond, c'é - tait l'coq
rit.
p
p
du vil - lage, Un en - jo - leur, mais croyez bien Qu's'il n'm'a - vait pas promis
l'ma - ri - age, Il n'eut ob - te - nu rien de rien...
BARBE-BLEUE.
Hé la! hé la! je ne savais pas
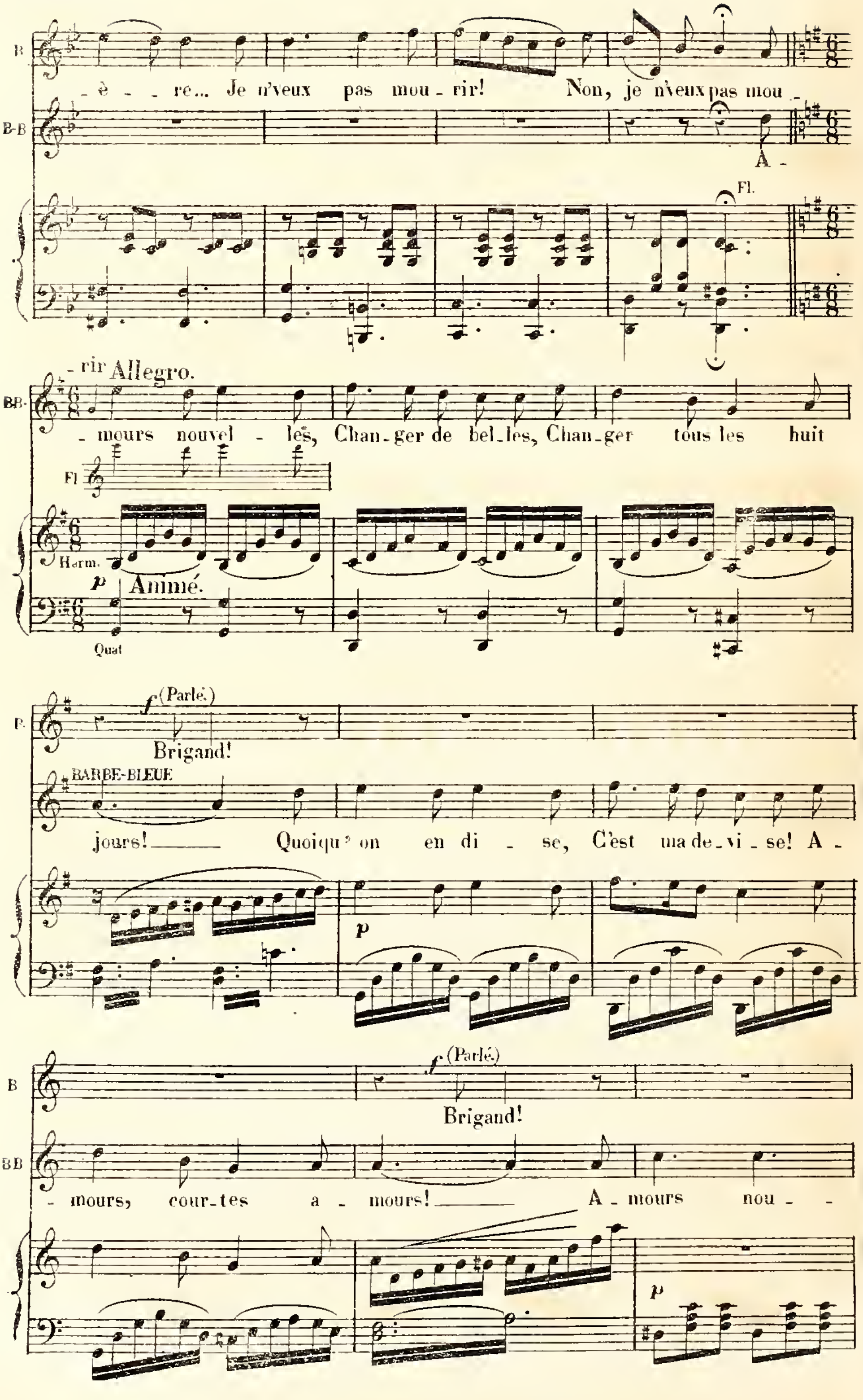

Ah! ah! ah! Vous ne sa_viez pas ça! J'croyais,
ça...
rit.
moi,que j'mou_rais pour ça!
3e COUPLET.
Bref, je l'confess',faut pas êtr' fier', Quand
rit.
p
on est en_fac' de la mort!... Il fal_lait, pour que j'fuss' ro - siere, Que la
ros' fut ti_rée au sort!
BARBE-BLEUE.
Hé la! hé la! je ne savais pas
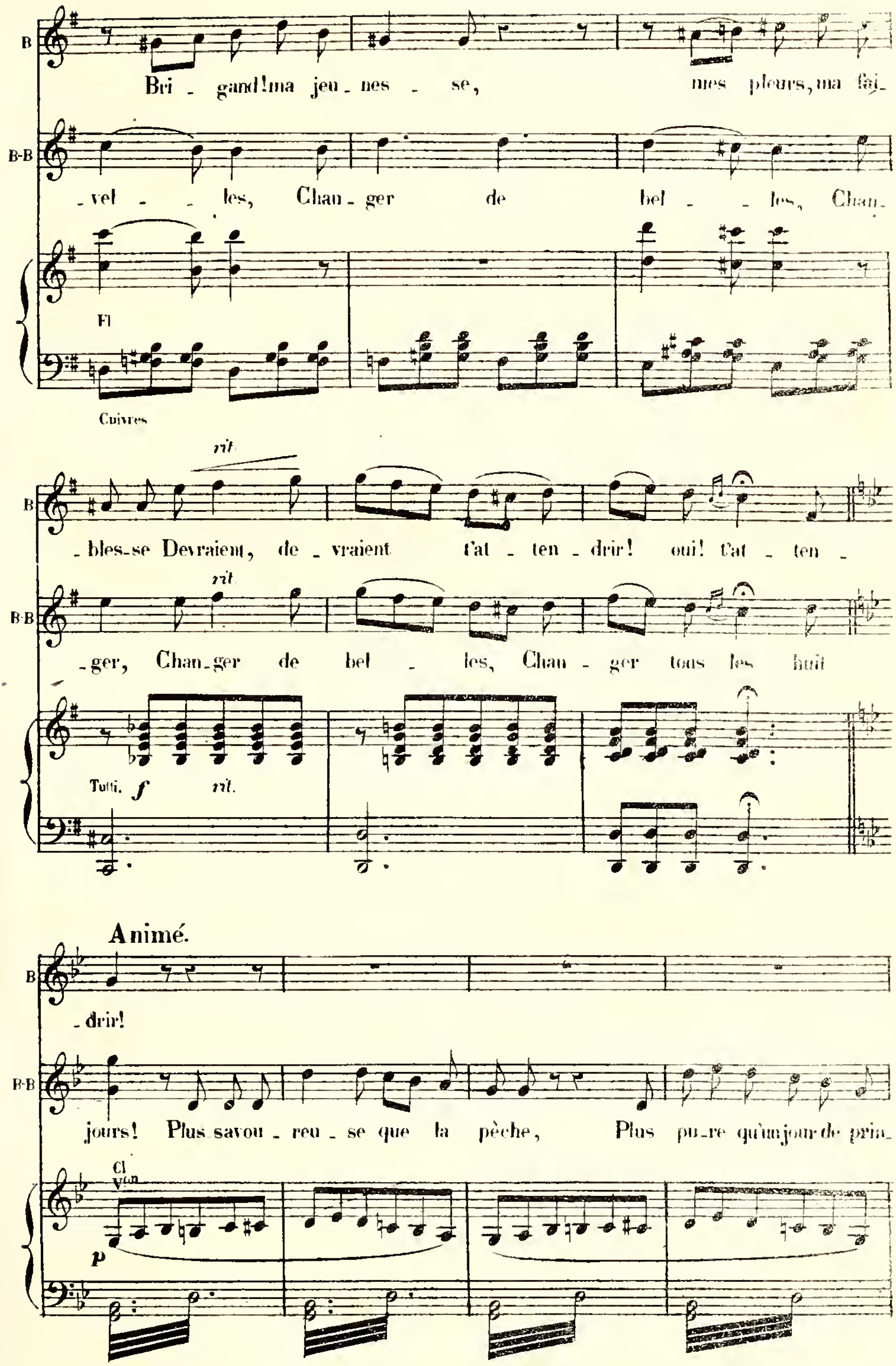

B.
Ah! ah! ah! Vous ne saviez pas ça!... J'croyais,
B-B.
ça....
B.
rit.
moi, que j'mourais pour ça!
rit
f
Allegro.
BARBE-BLEUE.
Pour cet _ te cau _ _ se, ou pour au _ tre
p Quat.
Bn
Cuivres.
B-B
cho_se, Il faut en fi _ nir... Et tu vas mou_
Cuivres.
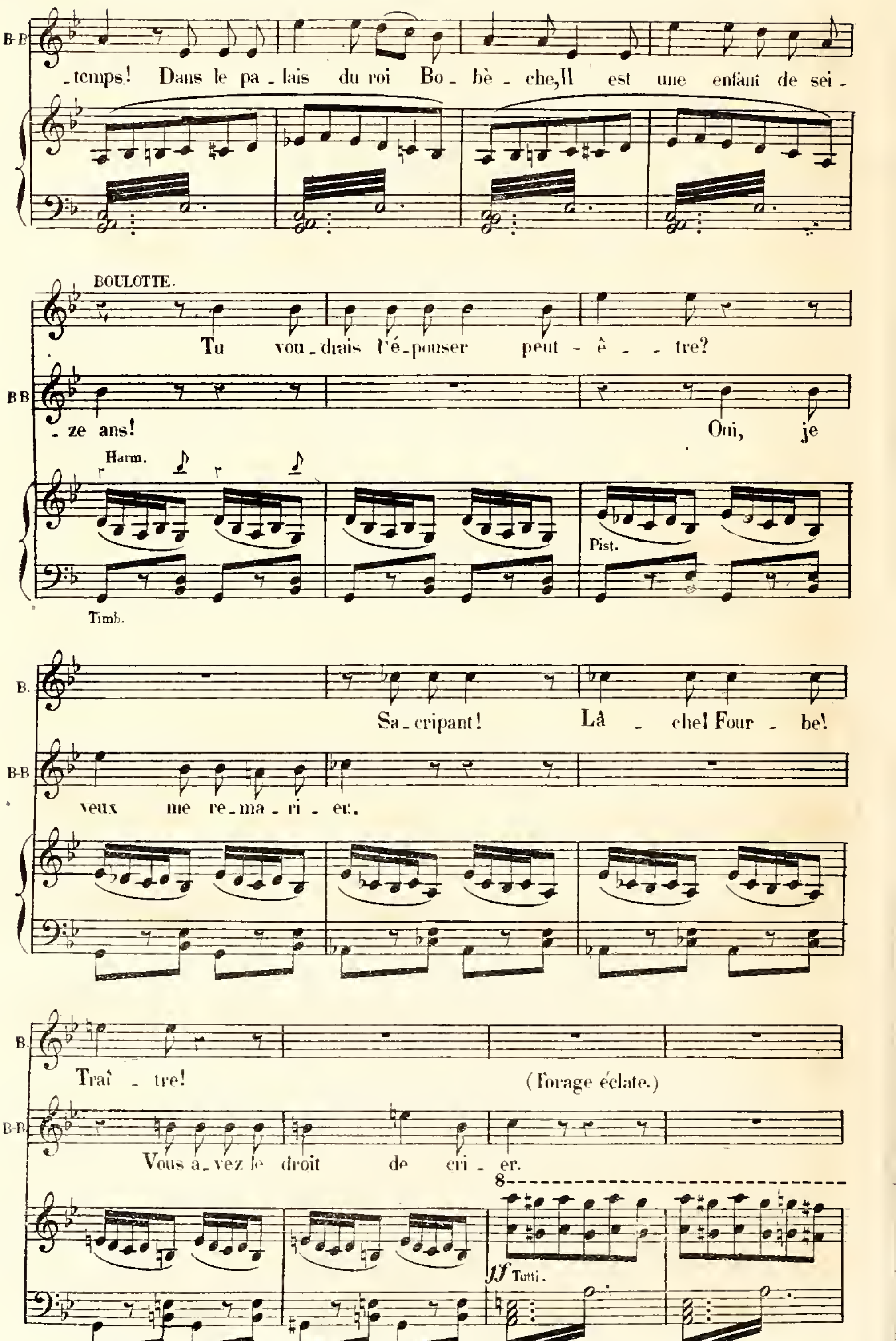

BOULOTTE
agitato
Comment, mourir! Pourquoi mou_rir? Pourquoi mou_
B-B
_rir! Il faut mou_rir!
f Tutti.
Più lento.
BARBE-BLEUE.
B
_rir? Par ce que j'aime, D'amour extrê_me, D'amour ex_trê_me,
rit.
Ob.
Fl.
B-B
Par ce que j'ai_me En_fant naïve, aux blonds cheveux, dont
Bn
Cl.
Cors.
B-B
je prétends et dont je veux, Je veux fai_ _re ma sep_
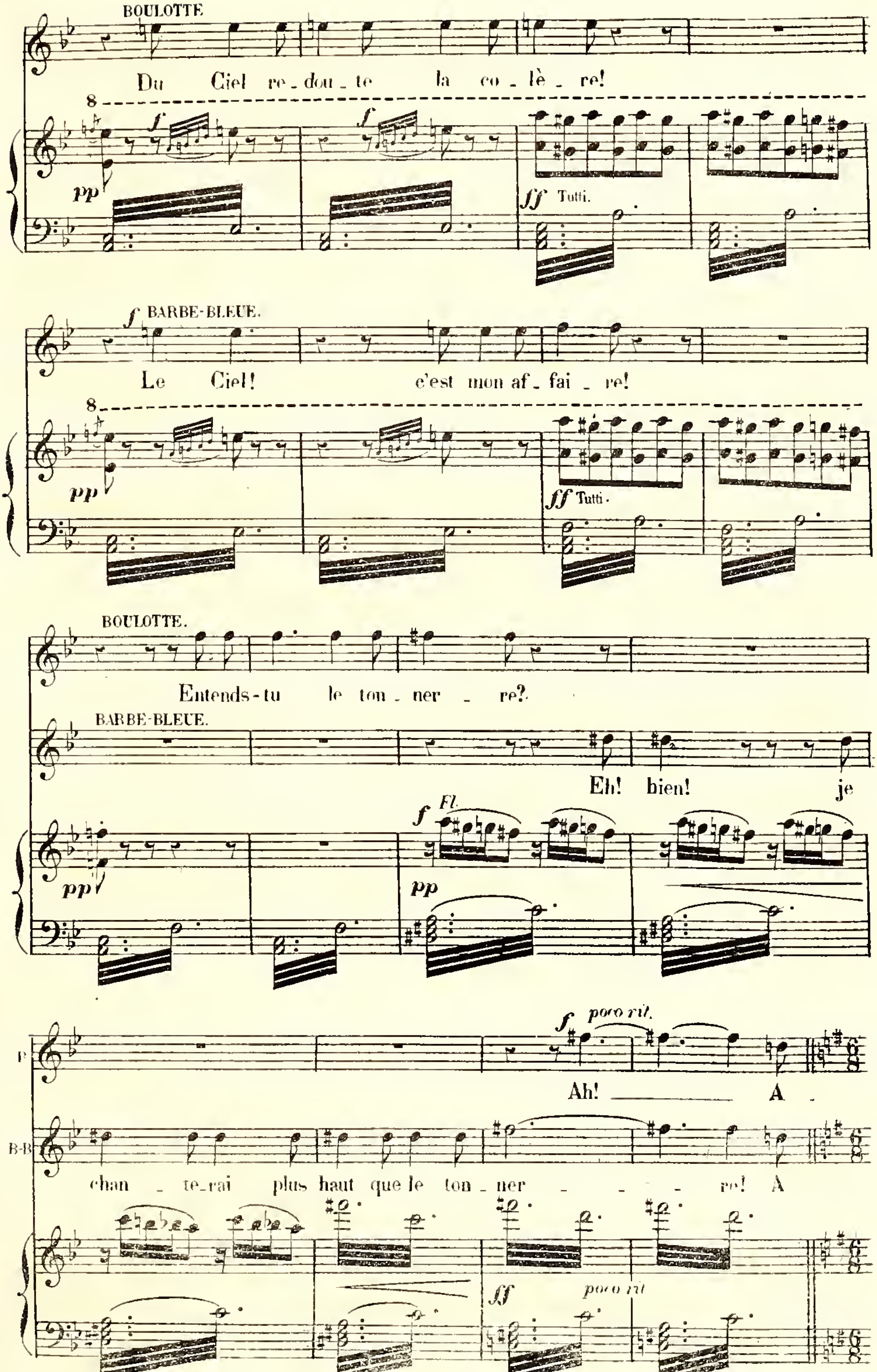

BOULOTTE
agitato.
Comment, mou-
B-B
-tiè-me! Voi - là le pourquoi, le pourquoi.
Tutti. f
Harm.
B
-rir! Je n'veux pas mourir! Comment, mou-
B-B
Il faut mou-rir! Il faut mourir! Il faut mou-
ff
B
-rir! Comment, mou-rir!
B-B
-rir! Il faut mou-rir!
Harm.
Quat.
p
Alto.
Basses.
p
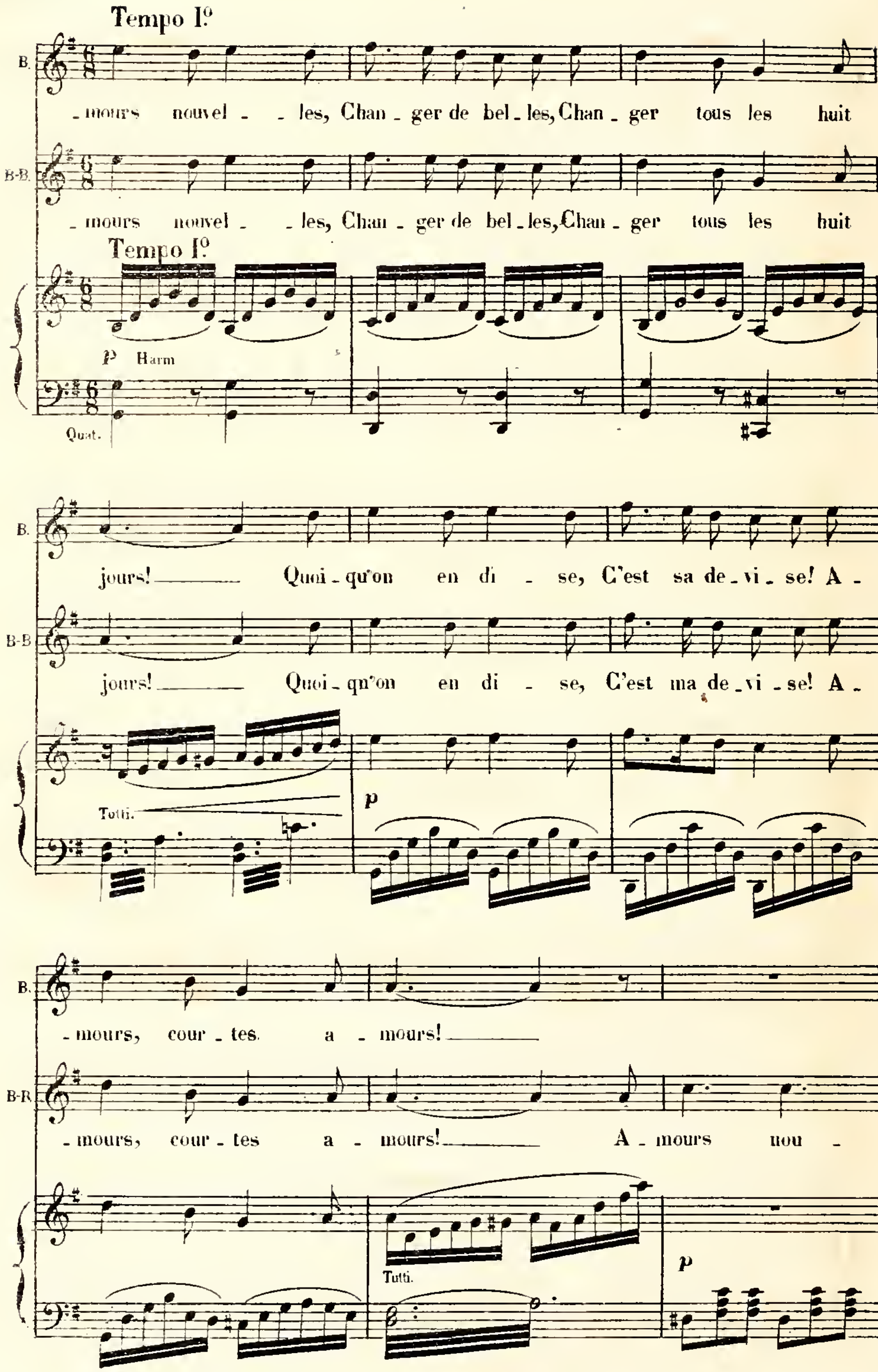

(Parlé.)
(suppliante.)
B.
mourir!
Bri -
(Parlé.)
B-B
mourir!
p
Allegretto
- gand! ma jeunes - se, Mes pleurs, ma fai - bles - se De - vraient t'at - ten -
Ob.
Cl.
Quat.
Bn
- drir! En - tends ma pri - è - re, Hom - me sangui - nai - re! Je n'veux pas mou -
Cors.
rit.
a tempo
- rir! Homme san - gui - nai - re! En - tends ma pri -
Ob.
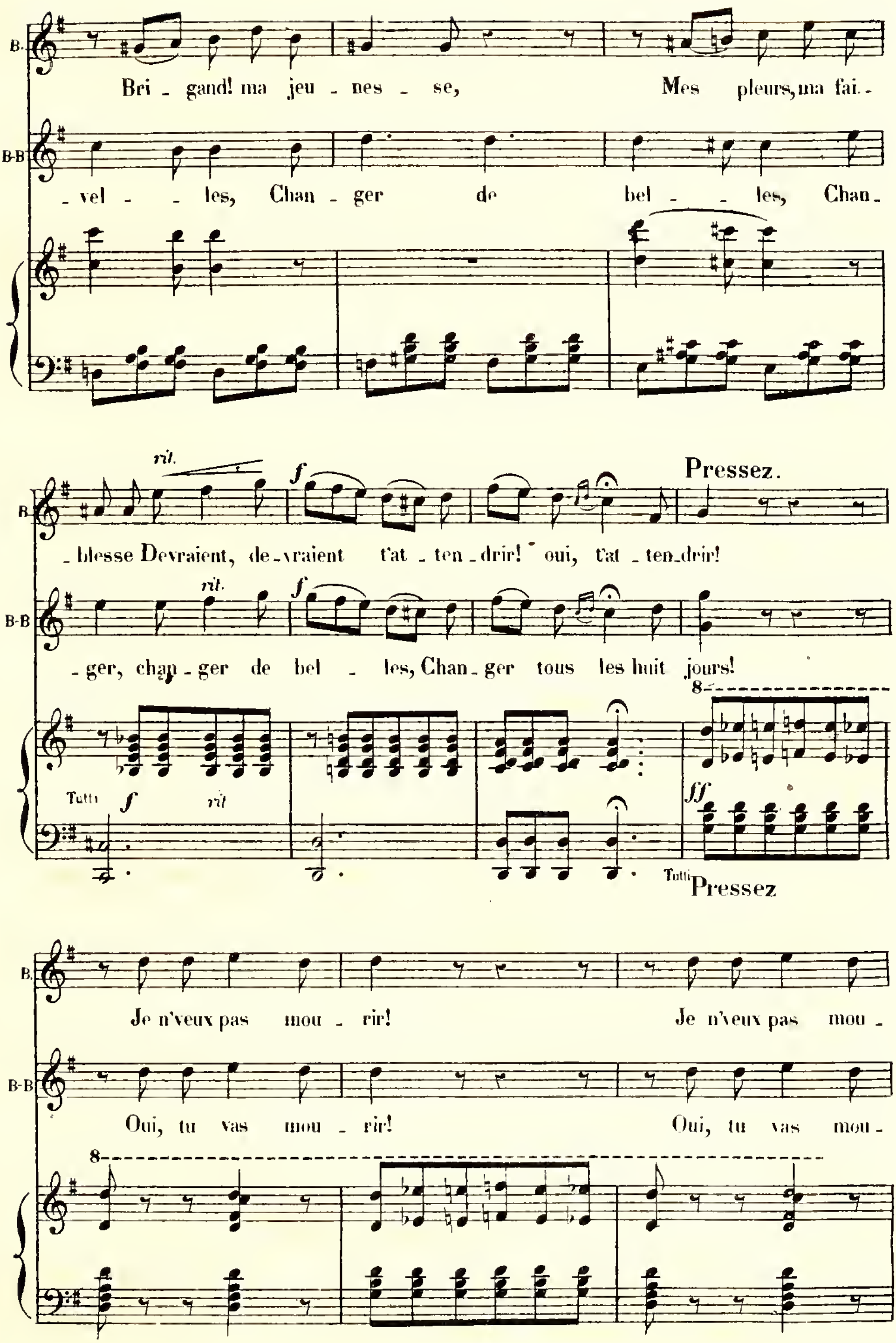

B
_ è _ _ re... Je n'veux pas mou _ rir! Non, je n'veux pas mou _
B-B
A _
Fl.
_ rir Allegro.
BB.
_ mours nouvel _ les, Changer de bel_les, Chan_ger tous les huit
Fl
Harm.
p Animé.
Quat
P.
f (Parlé.)
Brigand!
BARBE-BLEUE
jours! Quoiqu'on en di _ se, C'est ma de_vi _ se! A _
p
B
f (Parlé.)
Brigand!
BB
_ mours, cour_tes a _ mours! A _ mours nou _ _
p
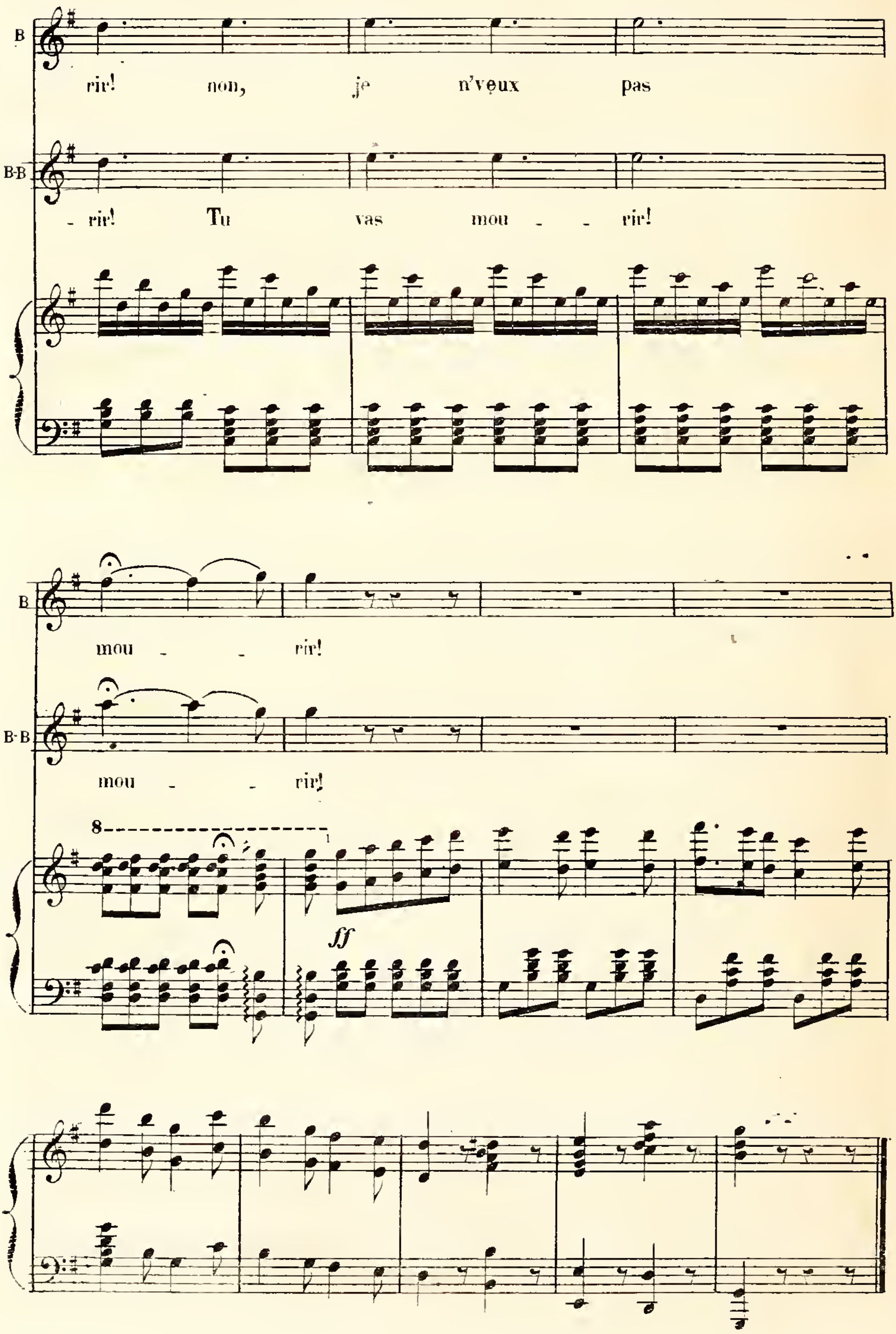

B
Bri _ gand! ma jeu _ nes _ se, mes pleurs, ma fai_
B-B
_vel _ _ les, Chan _ ger de bel _ _ les, Chan_
Fl
Cuivres
rit
B
_bles_se Devraient, de _ vraient t'at _ ten _ drir! oui! t'at _ ten _
B-B
_ger, Chan_ger de bel _ les, Chan _ ger tous les huit
Tutti. f rit.
Animé.
B
_drir!
B-B
jours! Plus savou _ reu _ se que la pèche, Plus pu_re qu'un jour de prin_
Cl
Von
p


B-B
temps! Dans le pa-lais du roi Bo-bè-che, Il est une enfant de sei-
BOULOTTE.
Tu vou-drais l'é-pouser peut-ê-tre?
BB
ze ans! Oui, je
Harm.
Pist.
Timb.
B.
Sa-cripant! Lâ-che! Four-be!
B-B
veux me re-ma-ri-er.
B.
Traî-tre!
(l'orage éclate.)
B-B
Vous a-vez le droit de cri-er.
8
ff Tutti.


BOULOTTE
Du Ciel redoute la colère!
pp
Tutti.
BARBE-BLEUE.
Le Ciel! c'est mon affaire!
pp
Tutti.
BOULOTTE.
Entends-tu le tonnerre?
BARBE-BLEUE.
Eh! bien! je
Fl.
pp
poco rit.
Ah! A
chanterai plus haut que le tonnerre! A
poco rit


Tempo Iº
B.
- mours nouvel - - les, Chan - ger de bel - les, Chan - ger tous les huit
B-B.
- mours nouvel - - les, Chan - ger de bel - les, Chan - ger tous les huit
Tempo Iº
P Harm
Quat.
B.
jours! Quoi - qu'on en di - se, C'est sa de - vi - se! A -
B-B
jours! Quoi - qu'on en di - se, C'est ma de - vi - se! A -
Tutti.
p
B.
- mours, cour - tes a - mours!
B-B.
- mours, cour - tes a - mours! A - mours nou -
Tutti.
p
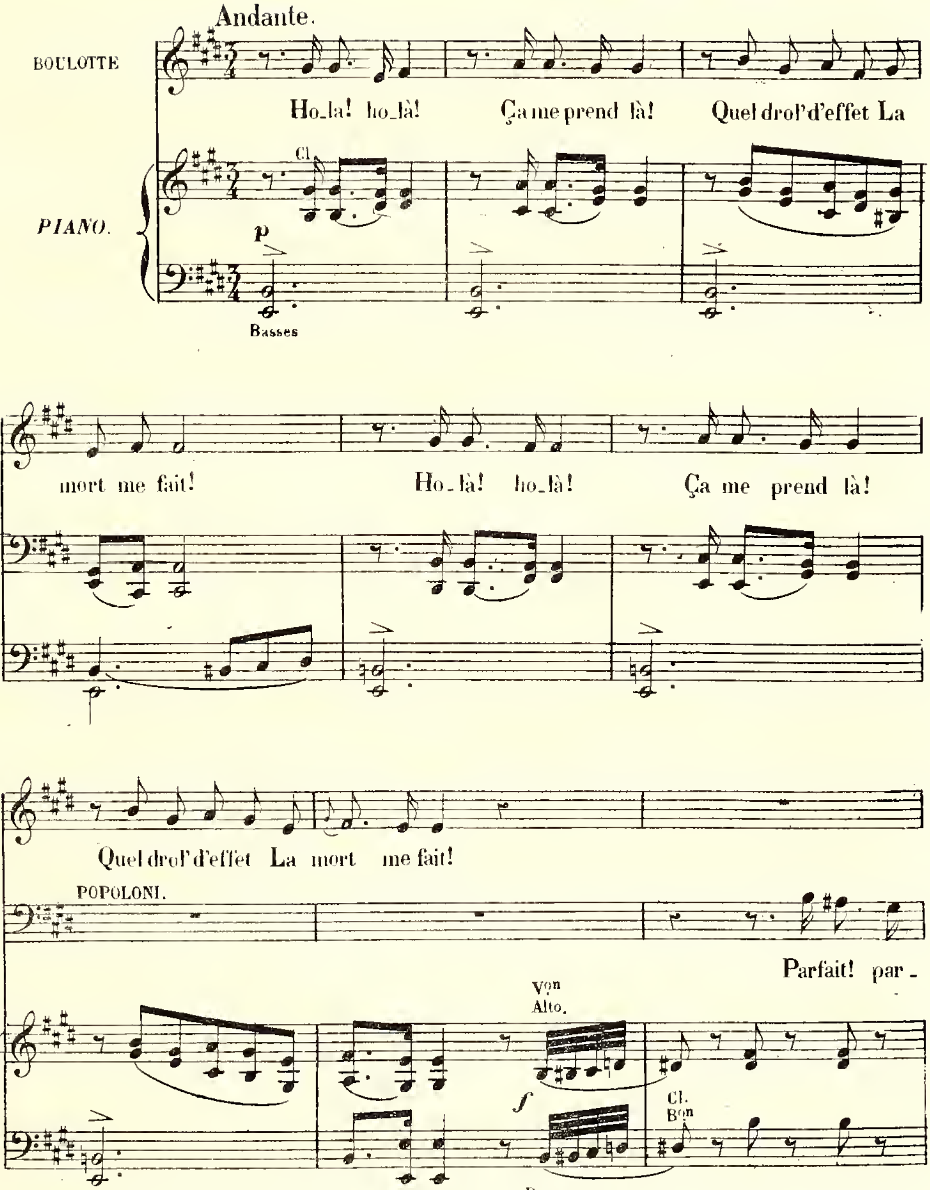

B.
B-B
Bri _ gand! ma jeu _ nes _ se, Mes pleurs, ma fai _
_ vel _ _ les, Chan _ ger de bel _ _ les, Chan _
rit.
f
Pressez.
_ blesse Devraient, de _ vraient t'at _ ten _ drir! oui, t'at _ ten _ drir!
_ ger, chan _ ger de bel _ les, Chan _ ger tous les huit jours!
Tutti
ff
Pressez
Je n'veux pas mou _ rir! Je n'veux pas mou _
Oui, tu vas mou _ rir! Oui, tu vas mou _

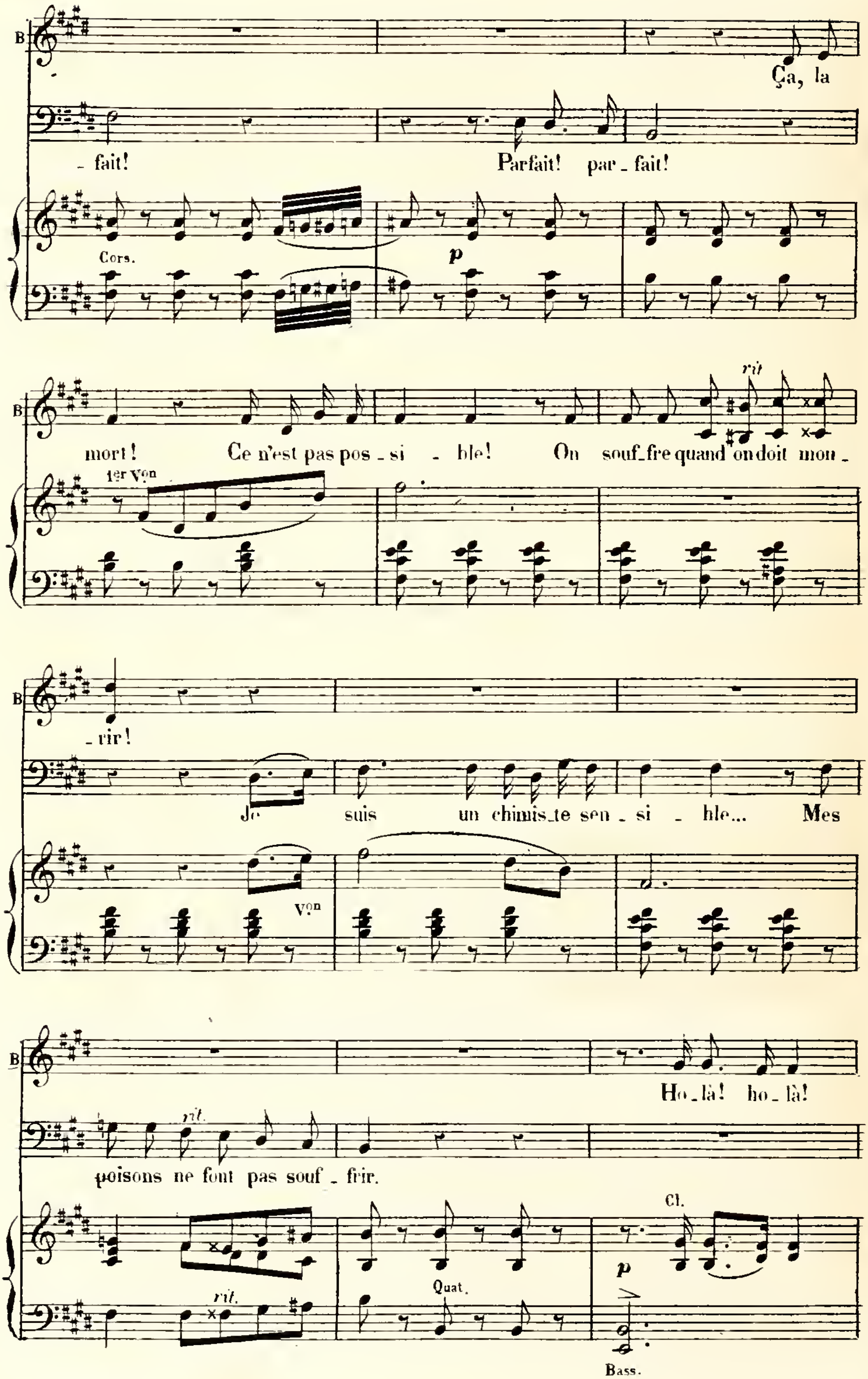

B
rir! non, je n'veux pas
B-B
rir! Tu vas mou - - rir!
B
mou - - rir!
B-B
mou - - rir!
ff
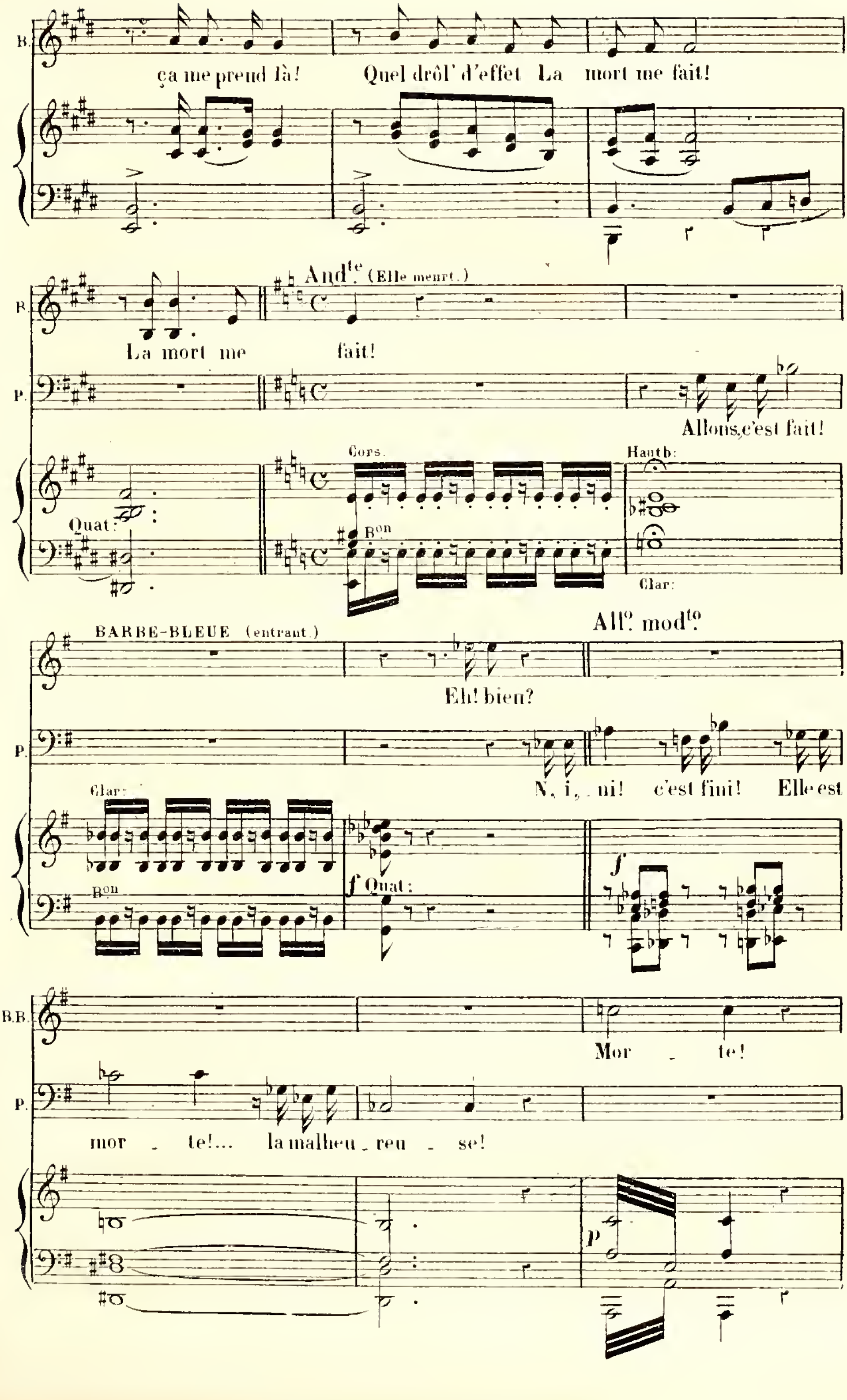
Nº 18.
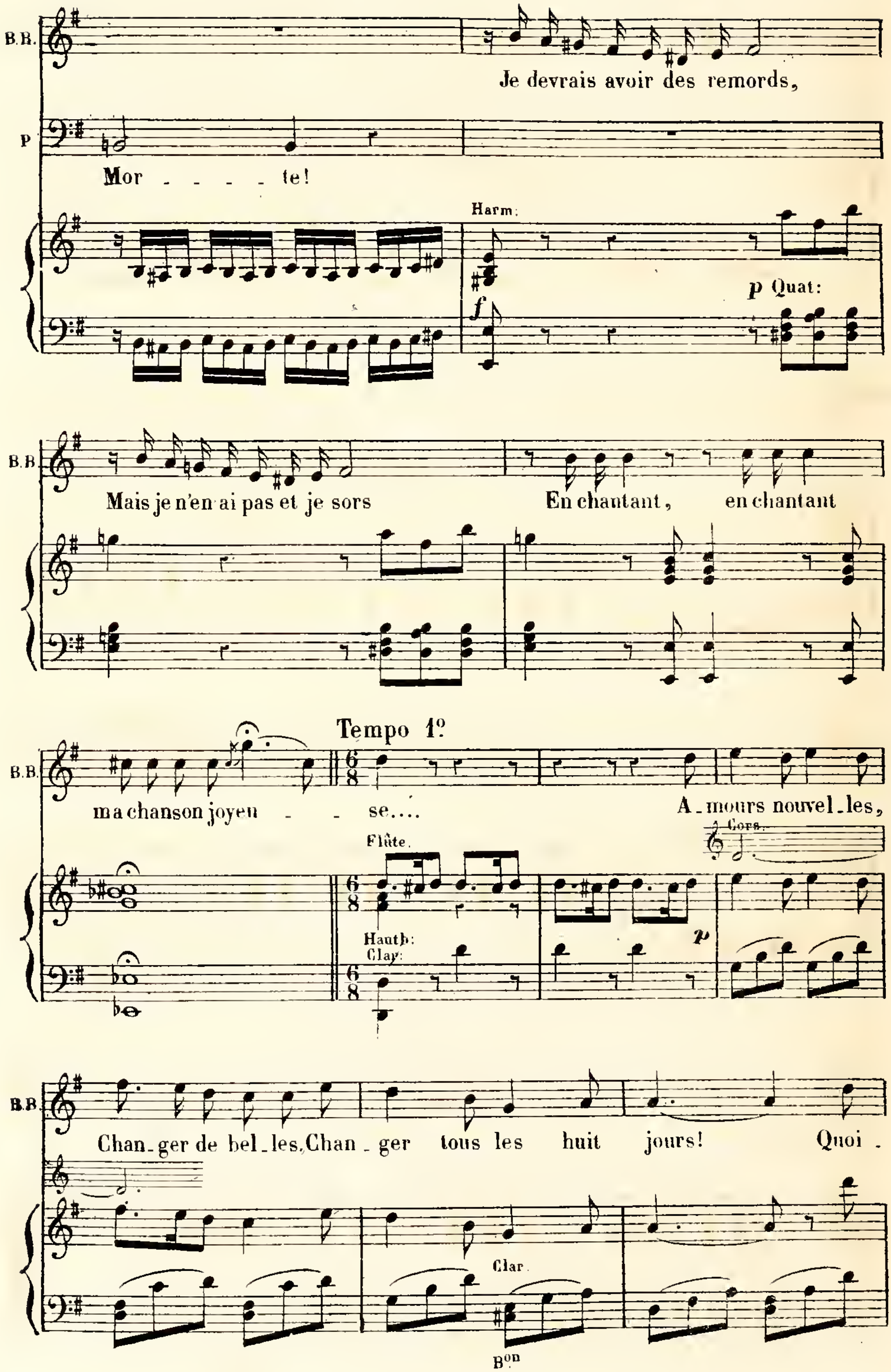
TRIO.
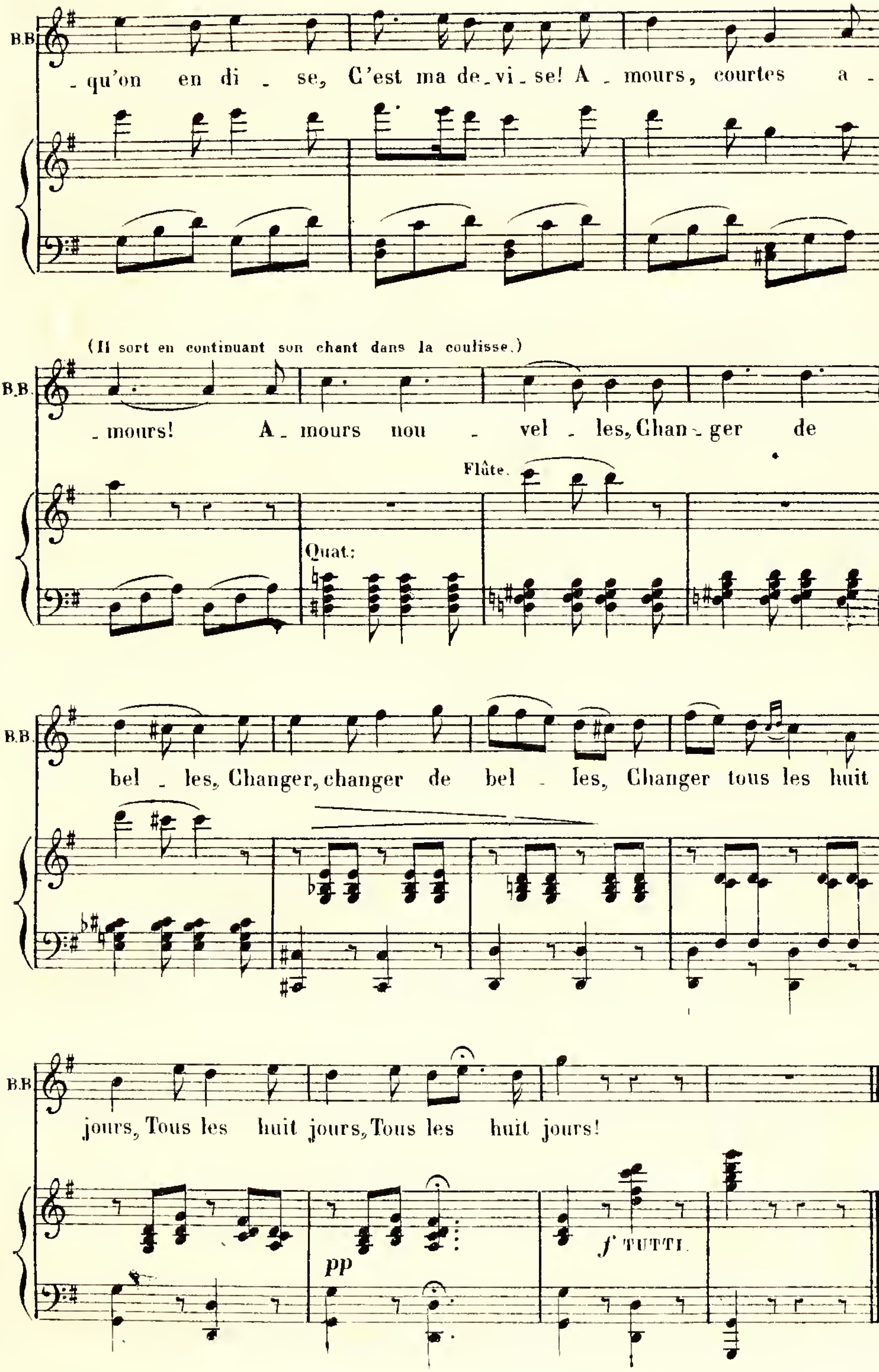
RÉP: Si fait, ça commence....




B
Ça, la
_ fait!
Parfait! par _ fait!
Cors.
p
mort! Ce n'est pas pos _ si _ ble! On souf_fre quand on doit mou _
rit
1er Von
_ rir!
Je suis un chimis_te sen _ si _ ble... Mes
Von
Ho_là! ho_là!
rit.
poisons ne font pas souf _ frir.
Cl.
Quat.
p
Bass.


B.
ça me prend là!
Quel drôl' d'effet La mort me fait!
La mort me fait!
Andte. (Elle meurt.)
P.
Allons, c'est fait!
Cors.
Hautb:
Quat:
Bon
Clar:
BARBE-BLEUE (entrant.)
Eh! bien?
Allo. modto.
N, i, ni! c'est fini! Elle est
Clar:
Bon
f Quat:
f
B.B.
Mor - te!
mor - te!... la malheu - reu - se!
p
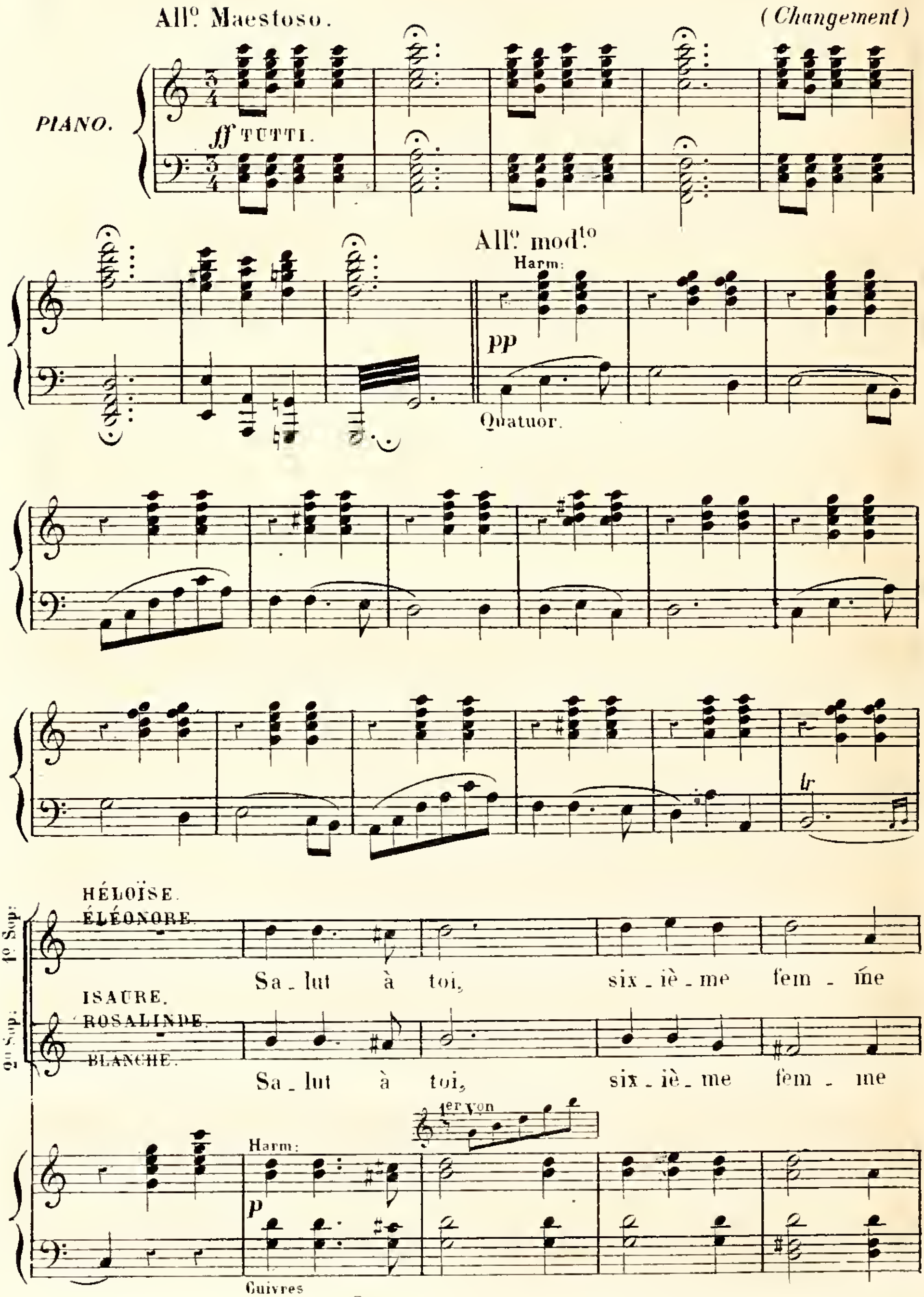

B.B.
Je devrais avoir des remords,
P
Mor - - - - te!
Harm:
p Quat:
f
B.B
Mais je n'en ai pas et je sors
En chantant, en chantant
Tempo 1°
B.B.
ma chanson joyeu - - se....
A_mours nouvel_les,
Cors.
Flûte.
Hautb:
Clar:
p
B.B.
Chan_ger de bel_les, Chan_ger tous les huit jours!
Quoi -
Clar.
B^on
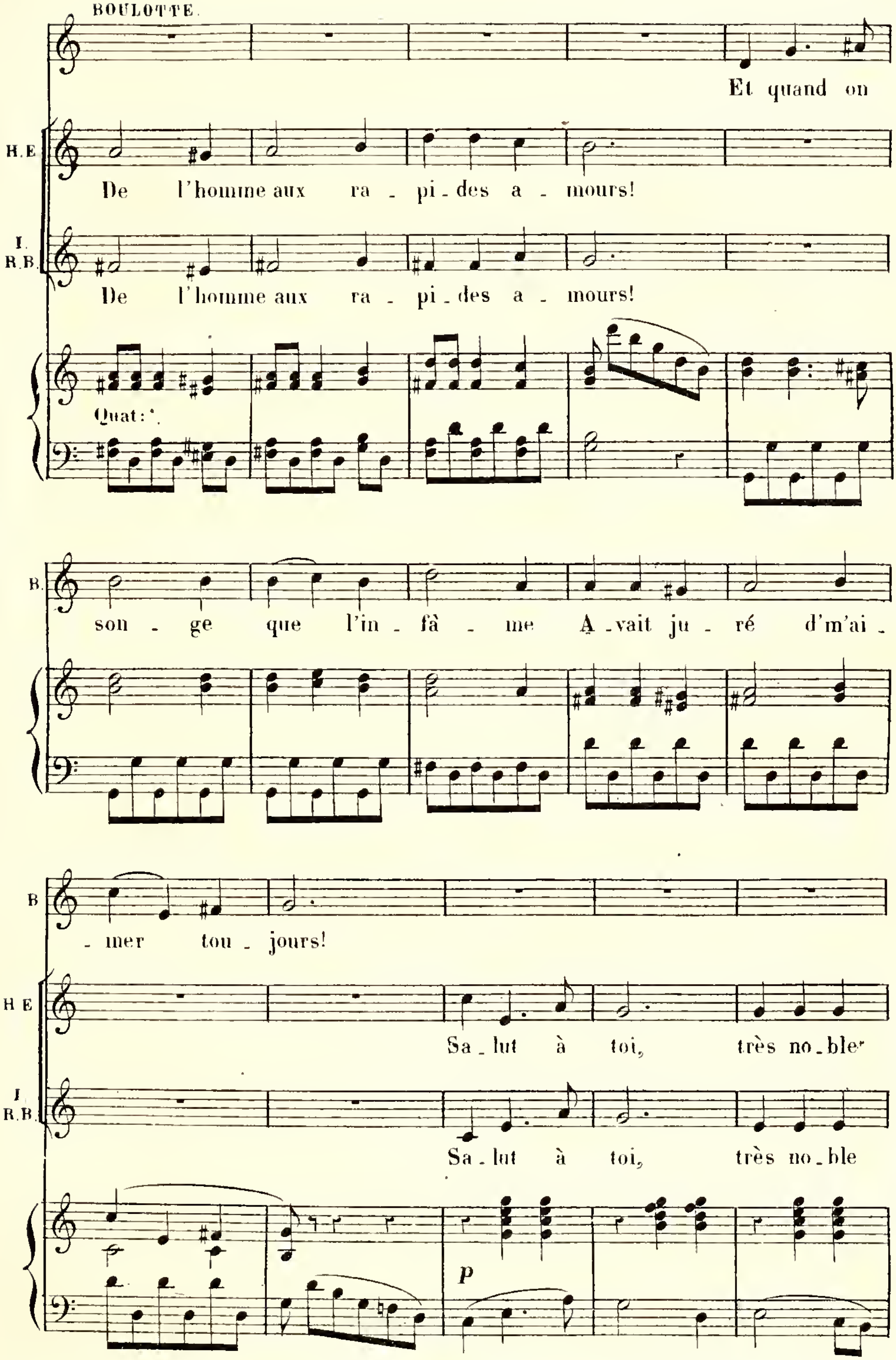

B.B.
_qu'on en di _ se, C'est ma de_vi_se! A _ mours, courtes a _
(Il sort en continuant son chant dans la coulisse.)
_mours! A _ mours nou - vel _ les, Chan_ger de
Flûte.
Quat:
bel _ les, Changer, changer de bel - les, Changer tous les huit
jours, Tous les huit jours, Tous les huit jours!
pp
f TUTTI
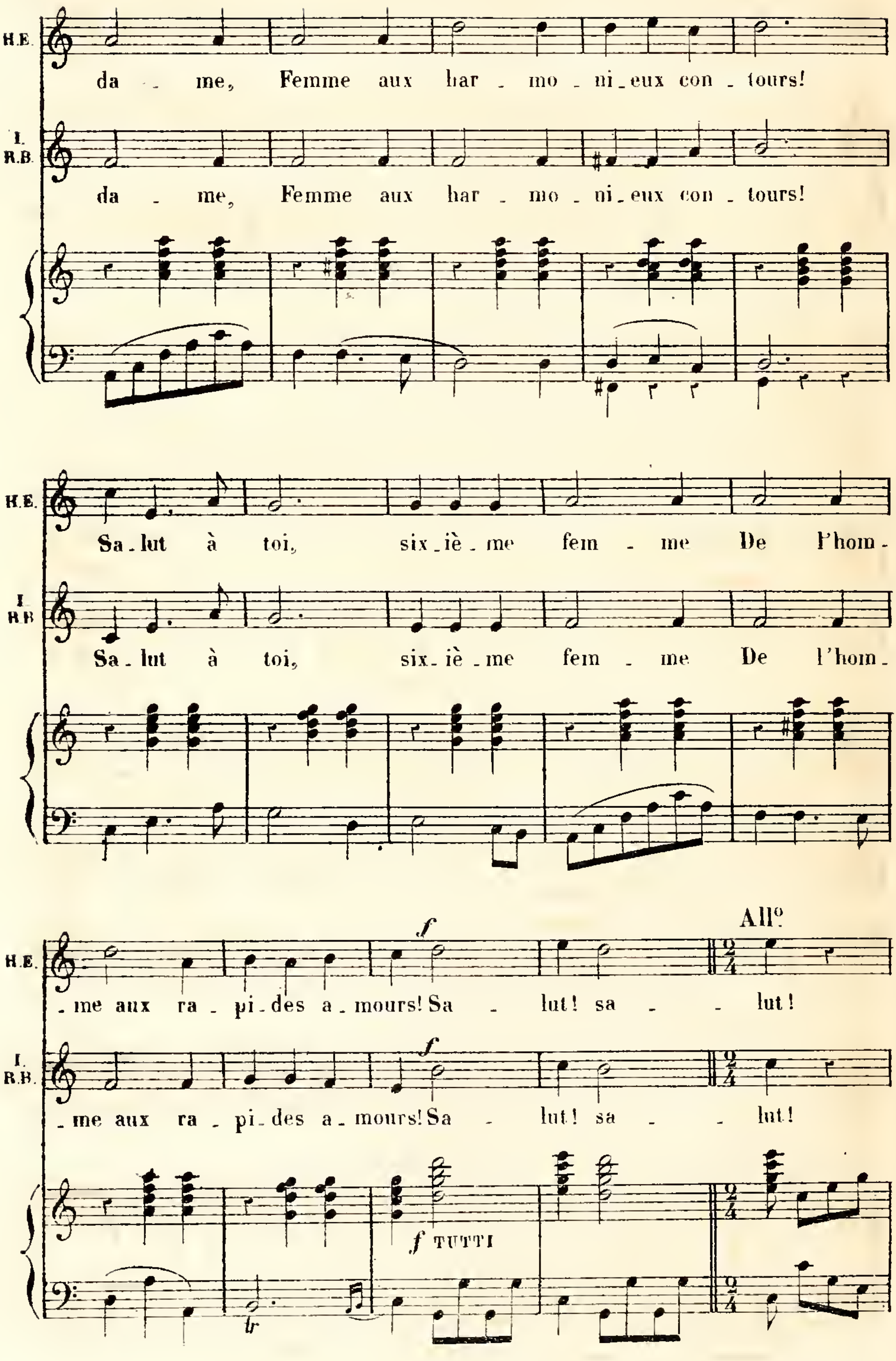
N° 19.
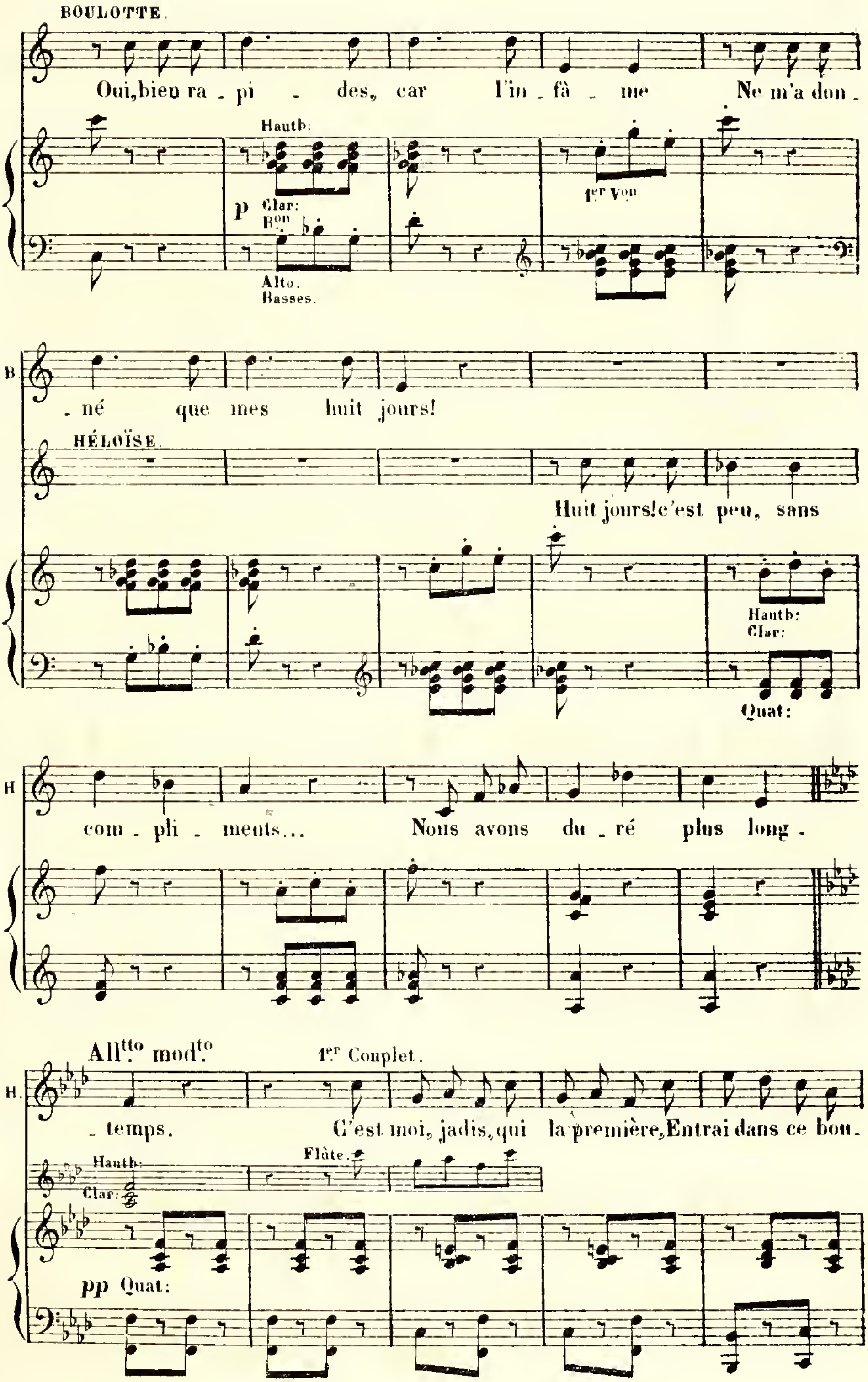
FINAL.
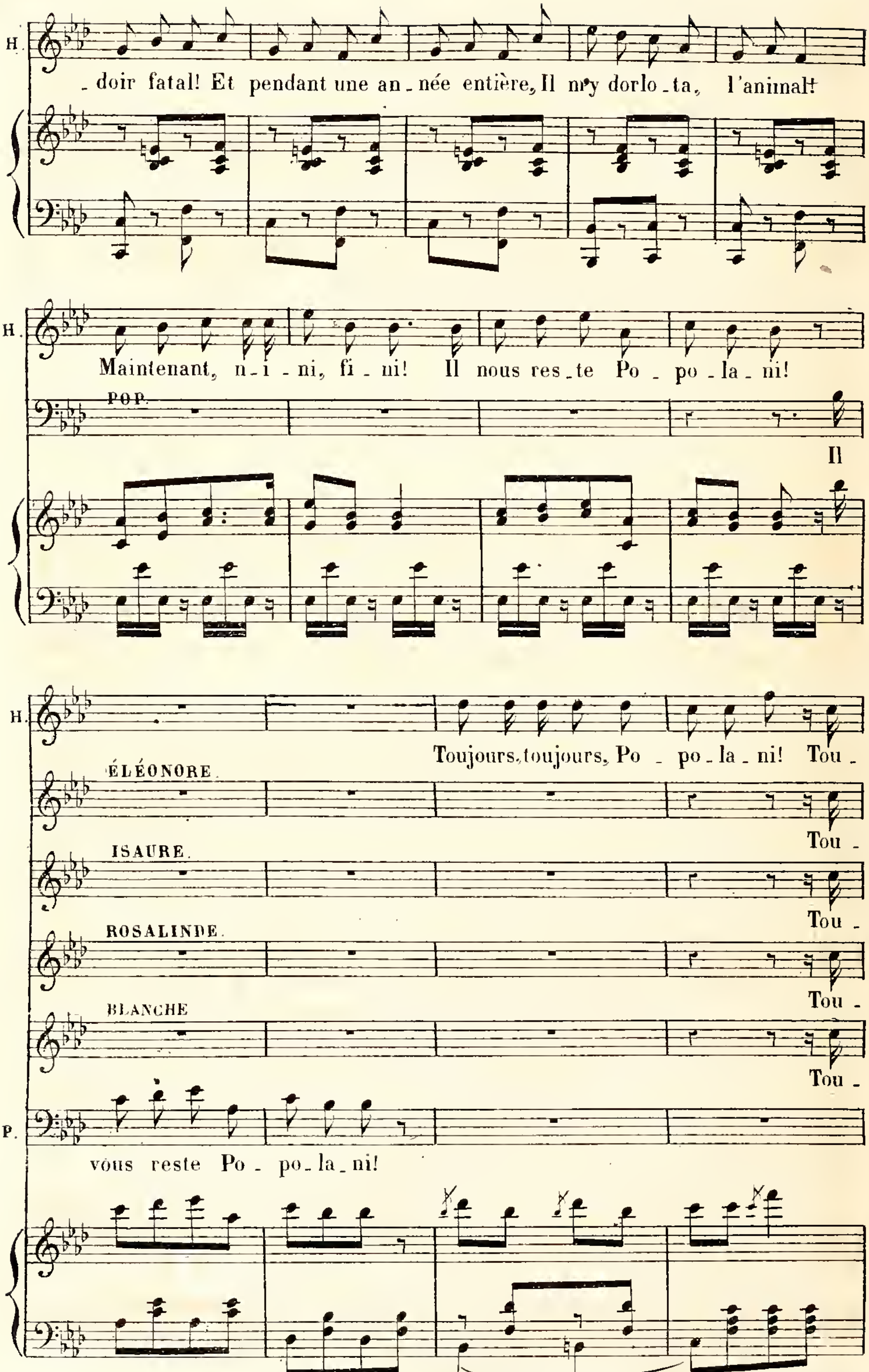
RÉP: Mais tout de suite, si vous voulez.
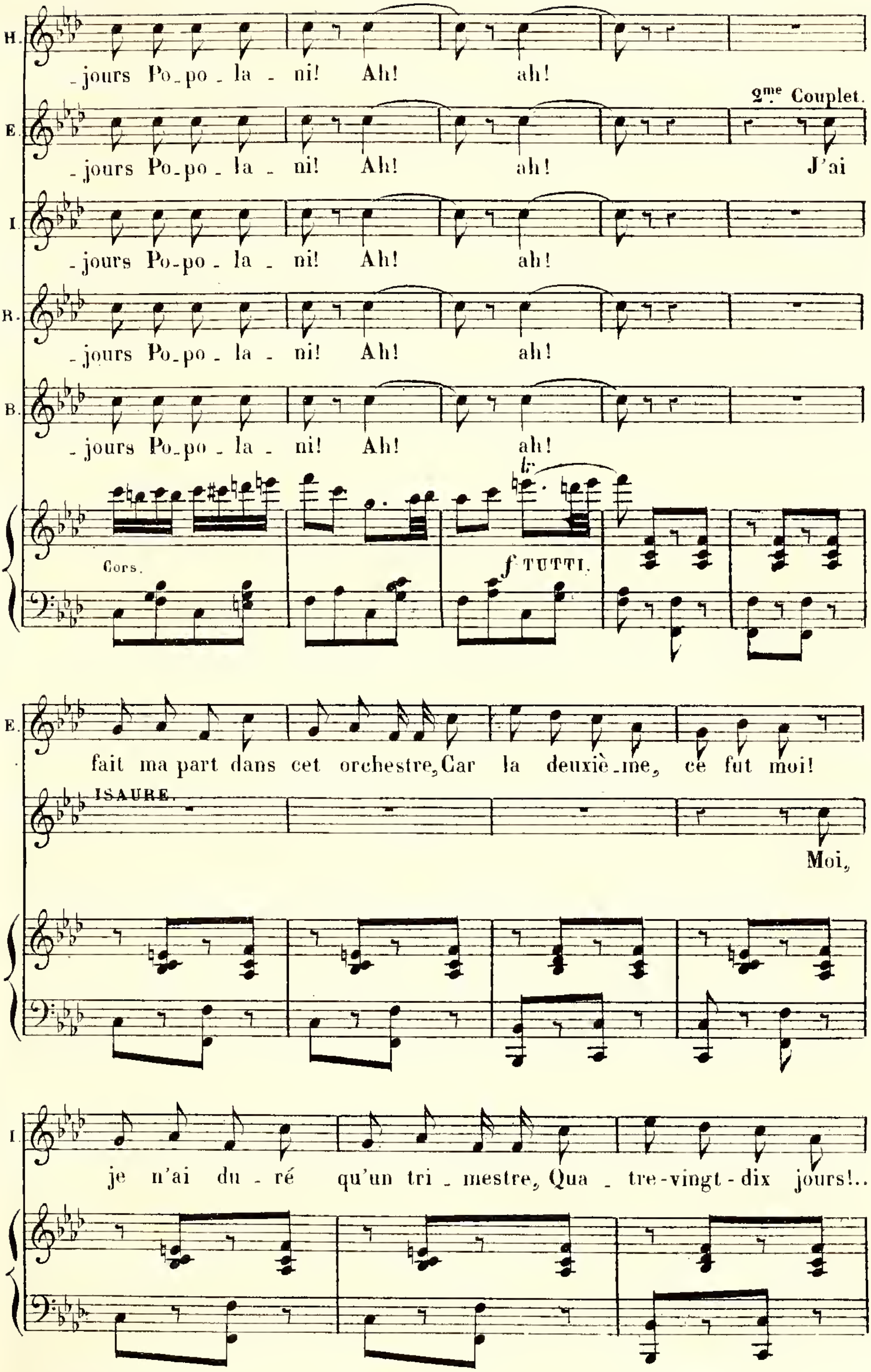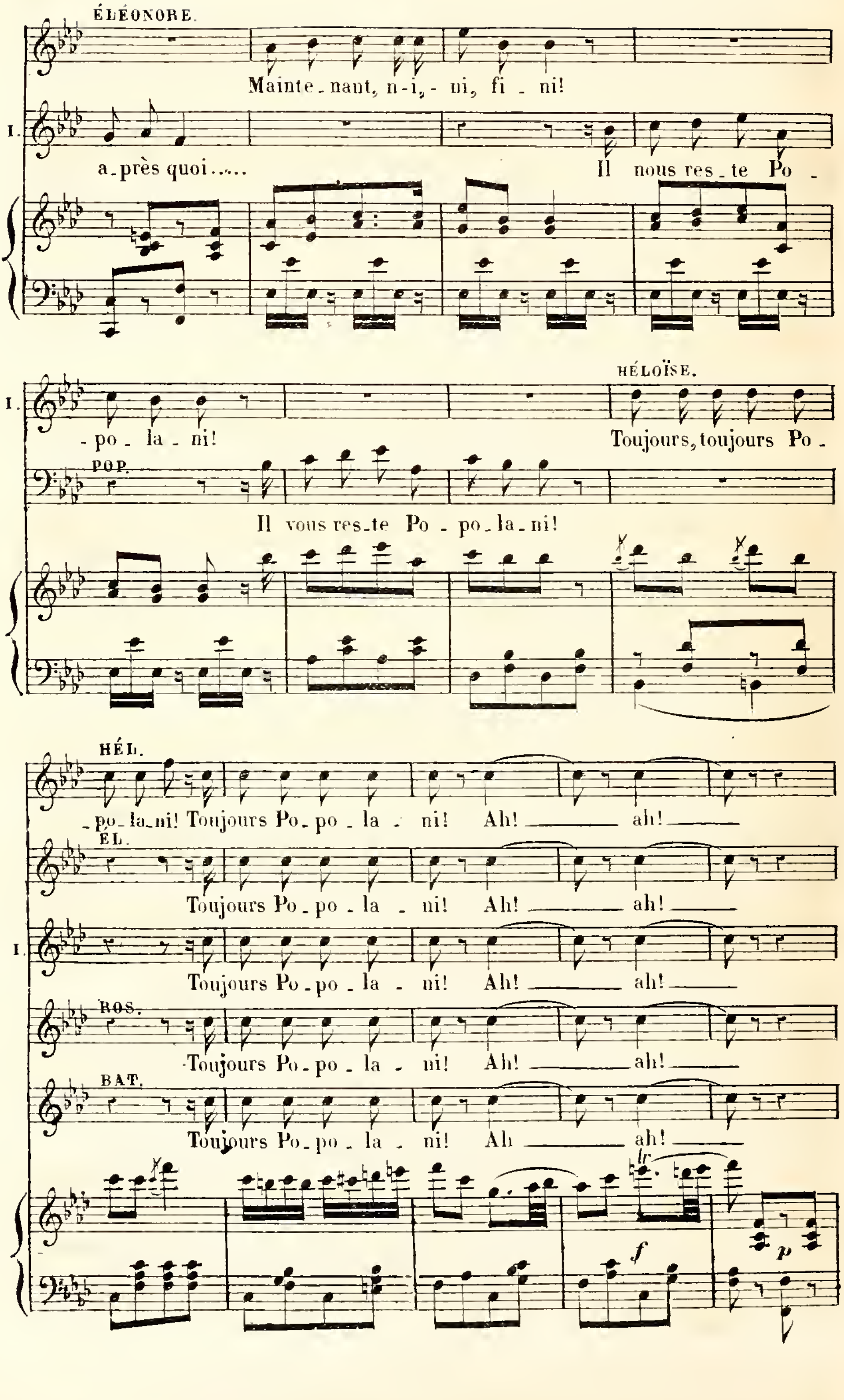



BOULOTTE.
Et quand on
H.E
De l'homme aux ra - pi - des a - mours!
I. R.B.
De l'homme aux ra - pi - des a - mours!
Quat:
B.
son - ge que l'in - fâ - me A - vait ju - ré d'm'ai -
B
- mer tou - jours!
H E
Sa - lut à toi, très no - ble
I. R.B.
Sa - lut à toi, très no - ble
p
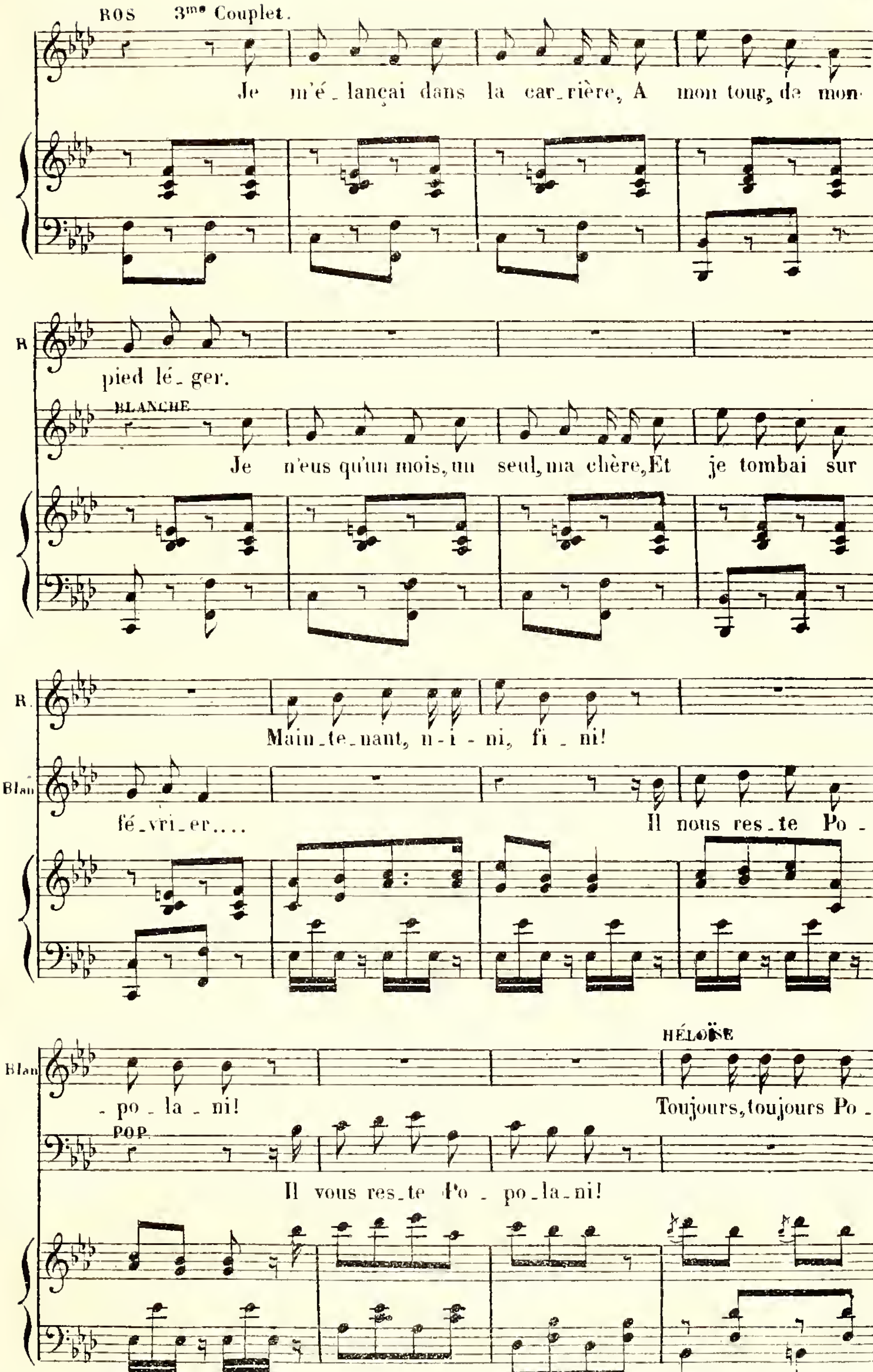

H.E.
da - me, Femme aux har - mo - ni - eux con - tours!
I. R.B.
da - me, Femme aux har - mo - ni - eux con - tours!
H.E.
Sa - lut à toi, six - iè - me fem - me De l'hom -
I. R.B.
Sa - lut à toi, six - iè - me fem - me De l'hom -
All°
H.E.
- me aux ra - pi - des a - mours! Sa - lut! sa - - lut!
I. R.B.
- me aux ra - pi - des a - mours! Sa - lut! sa - - lut!
f TUTTI
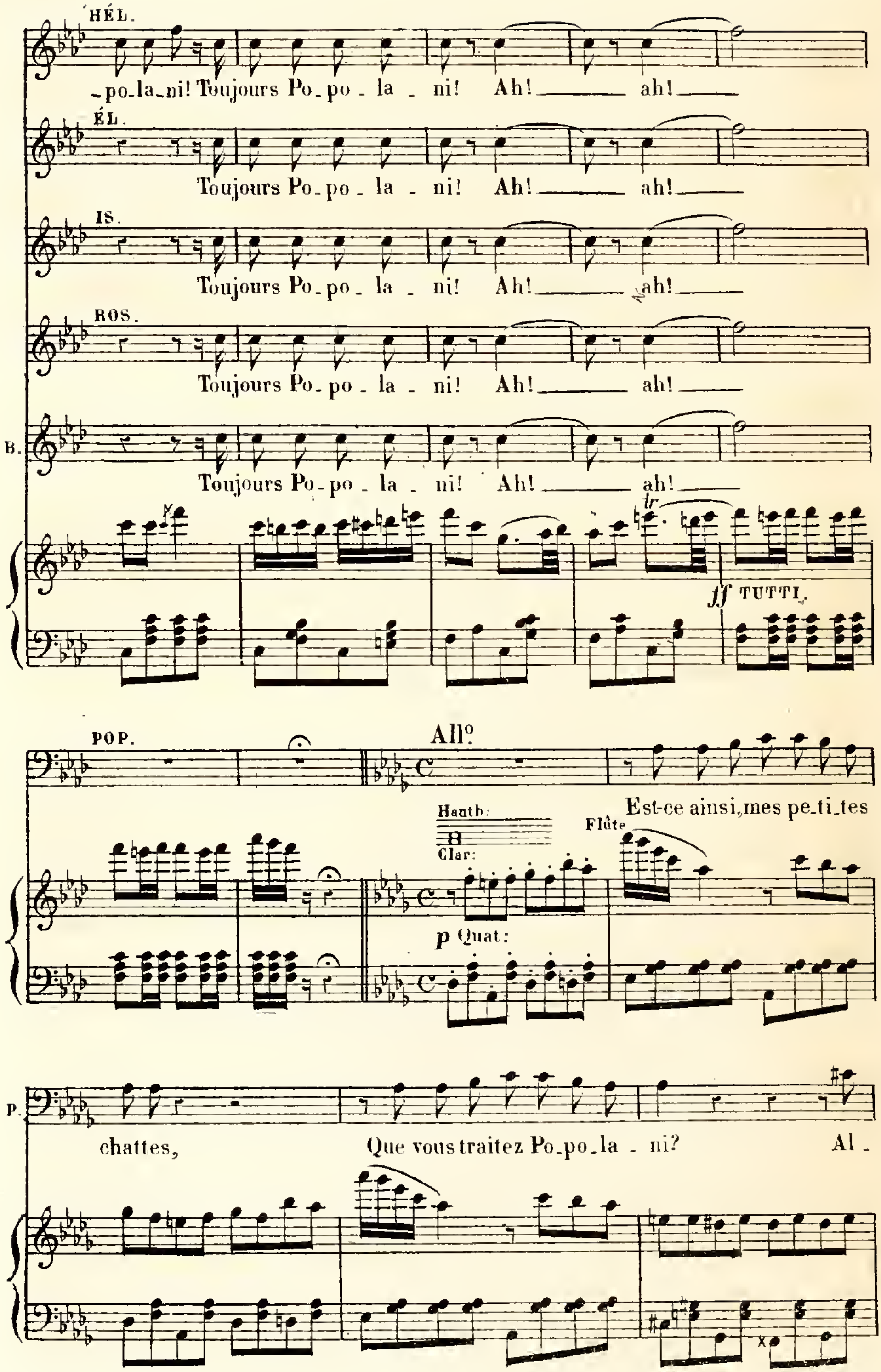

BOULOTTE.
Oui, bien ra - pi - des, car l'in - fâ - me Ne m'a don -
Hauth:
p Clar:
Bon
1er Von
Alto.
Basses.
B
- né que mes huit jours!
HÉLOÏSE.
Huit jours! c'est peu, sans
Hauth:
Clar:
Quat:
H
com - pli - ments... Nous avons du - ré plus long -
All^tto mod^to
1er Couplet.
H.
- temps. C'est moi, jadis, qui la première, Entrai dans ce bou -
Hauth:
Flûte.
Clar:
pp Quat:
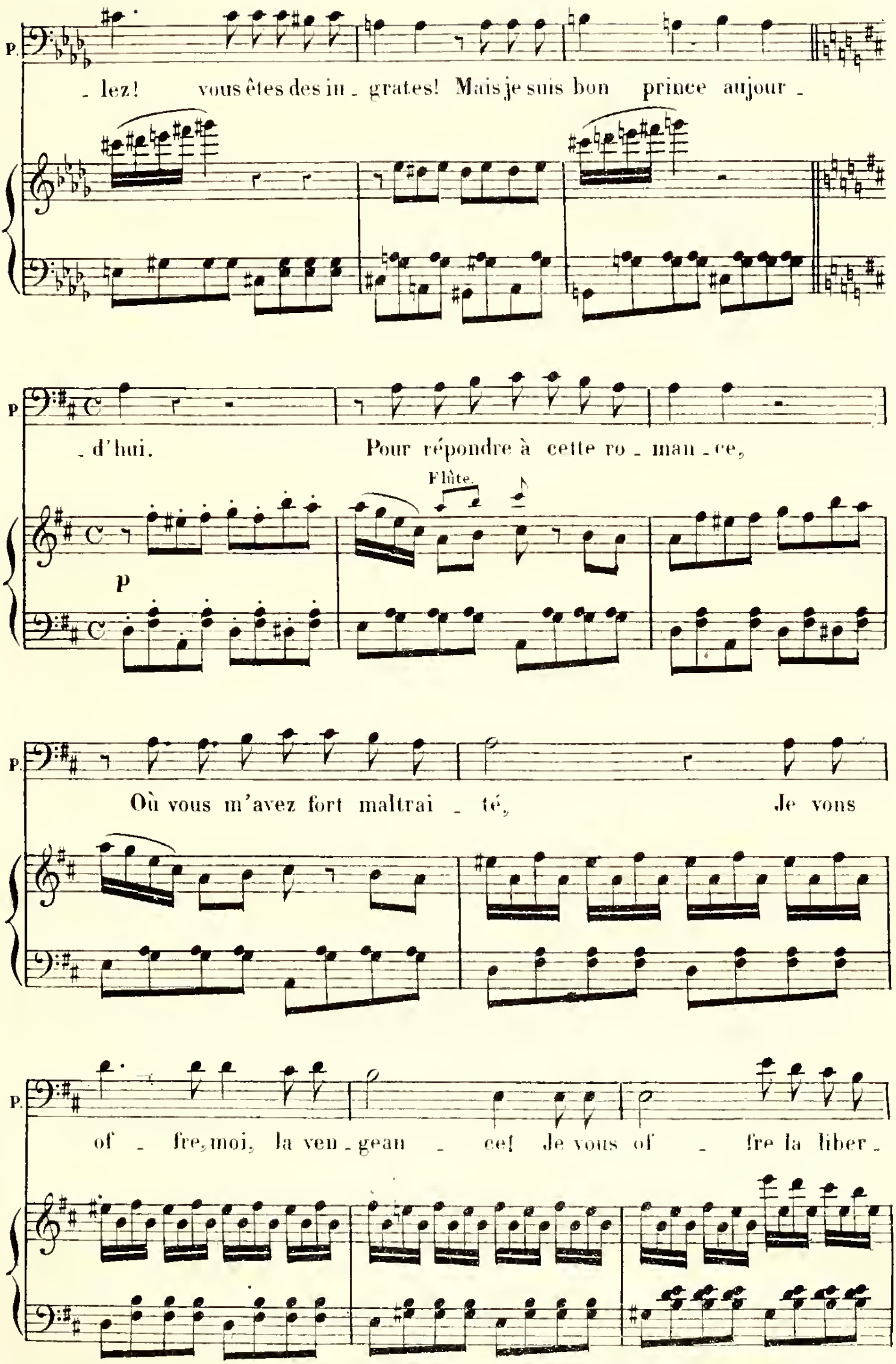

H.
_doir fatal! Et pendant une an_née entière, Il m'y dorlo_ta, l'animal!
Maintenant, n_i_ni, fi_ni! Il nous res_te Po_po_la_ni!
POP.
Il
H.
Toujours, toujours, Po_po_la_ni! Tou_
ÉLÉONORE.
Tou_
ISAURE.
Tou_
ROSALINDE.
Tou_
BLANCHE
Tou_
P.
vous reste Po_po_la_ni!
Bon

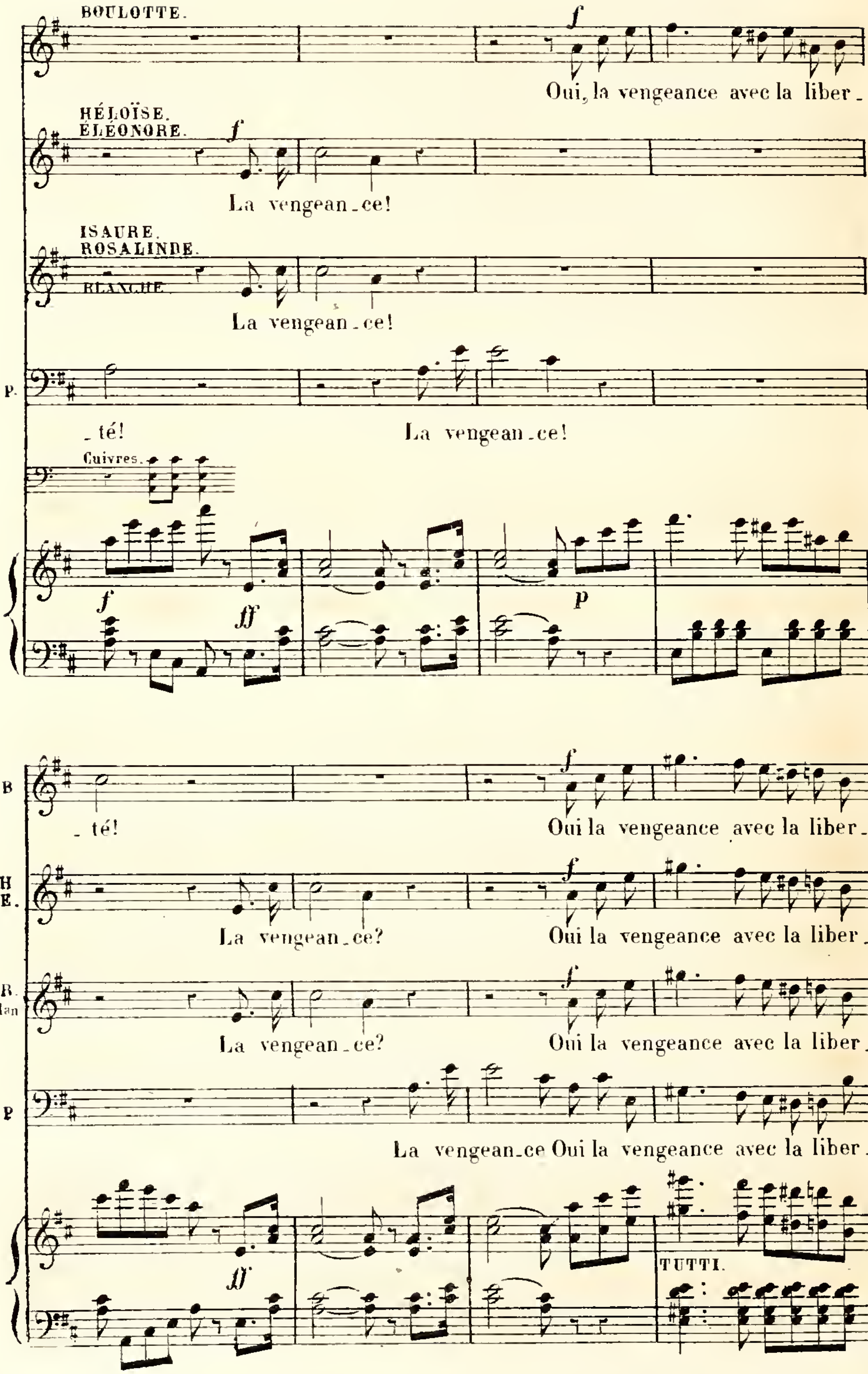

H.
_jours Po_po_la_ni! Ah! ah!
2me Couplet.
E.
_jours Po_po_la_ni! Ah! ah! J'ai
I.
_jours Po_po_la_ni! Ah! ah!
R.
_jours Po_po_la_ni! Ah! ah!
B.
_jours Po_po_la_ni! Ah! ah!
Cors.
f TUTTI.
E.
fait ma part dans cet orchestre, Car la deuxiè_me, ce fut moi!
ISAURE.
Moi,
I.
je n'ai du_ré qu'un tri_mestre, Qua_tre-vingt-dix jours!...
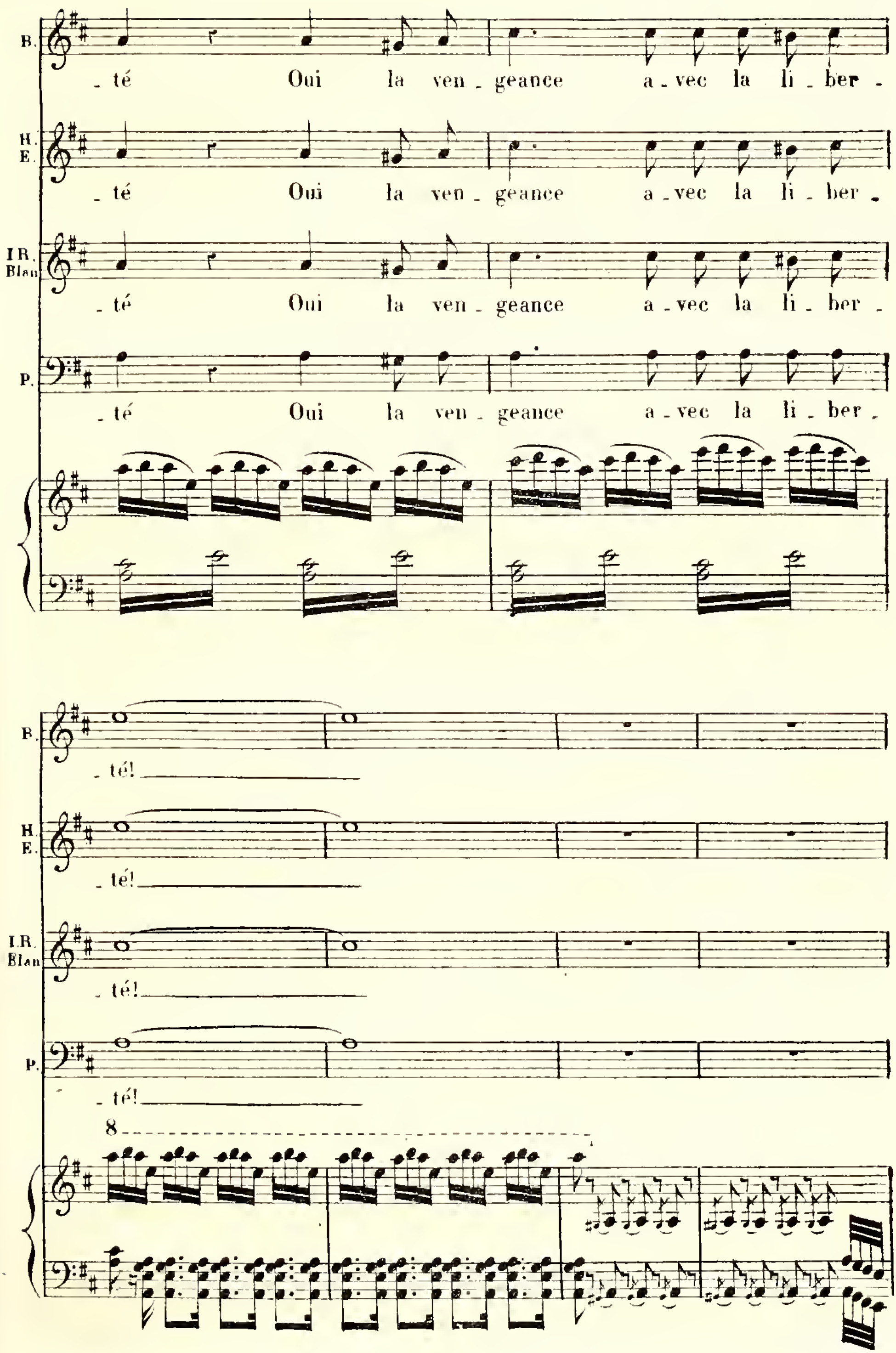

ÉLÉONORE.
Mainte_nant, n-i, - ni, fi - ni!
I.
a_près quoi.....
Il nous res_te Po -
I.
- po - la - ni!
HÉLOÏSE.
Toujours, toujours Po -
POP.
Il vous res_te Po - po_la_ni!
HÉL.
_po_la_ni! Toujours Po_po - la - ni! Ah! ah!
ÉL.
Toujours Po_po - la - ni! Ah! ah!
I.
Toujours Po_po - la - ni! Ah! ah!
ROS.
Toujours Po_po - la - ni! Ah! ah!
BAT.
Toujours Po_po - la - ni! Ah ah!
tr
f
p
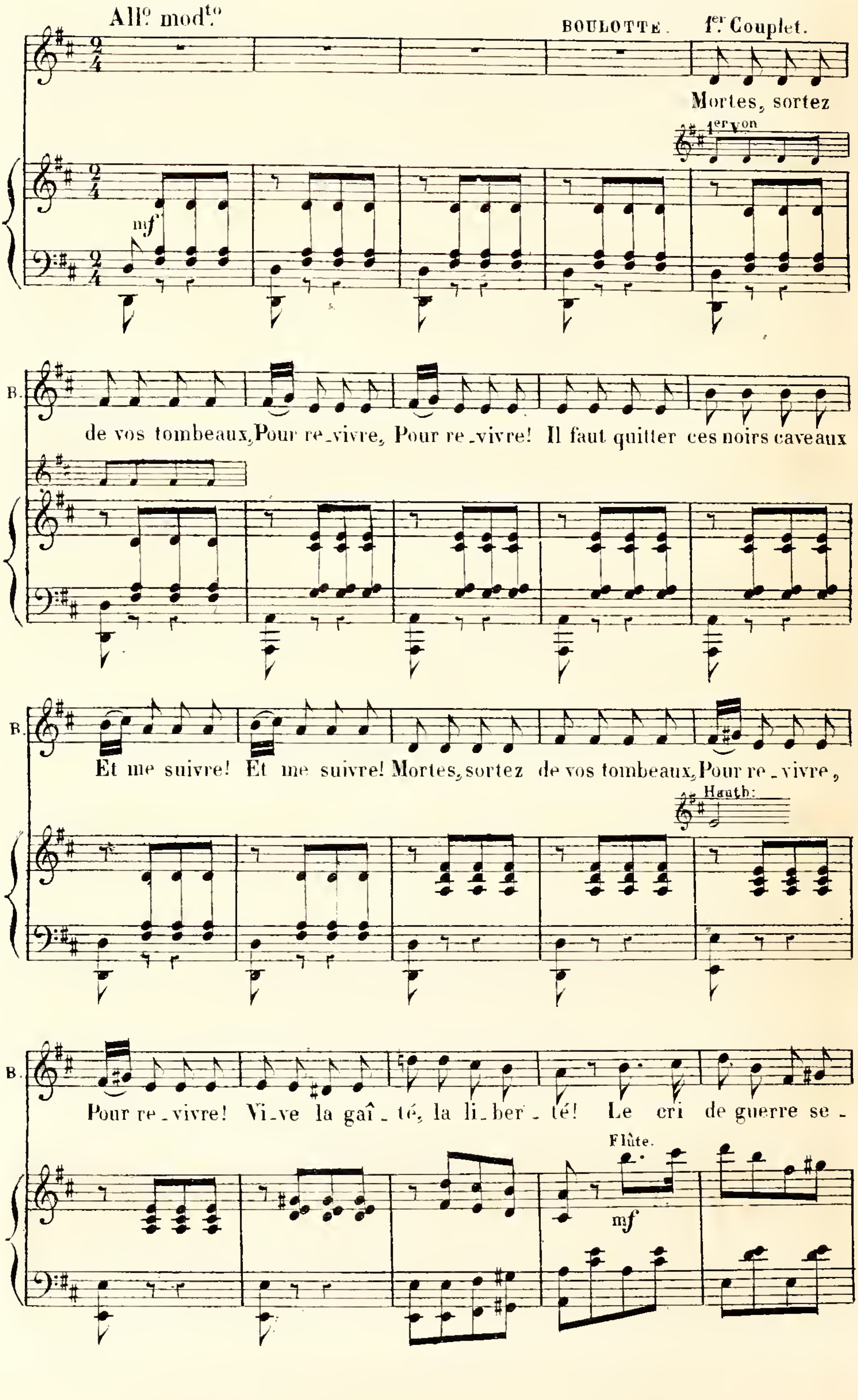

ROS 3me Couplet.
Je m'é_lançai dans la car_rière, A mon tour, de mon pied lé_ger.
R
BLANCHE
Je n'eus qu'un mois, un seul, ma chère, Et je tombai sur
R.
Main_te_nant, n-i - ni, fi _ ni!
Blan
fé_vri_er....
Il nous res_te Po - po _ la _ ni!
Blan
HÉLOÏSE
Toujours, toujours Po -
POP
Il vous res_te Po _ po _la_ni!
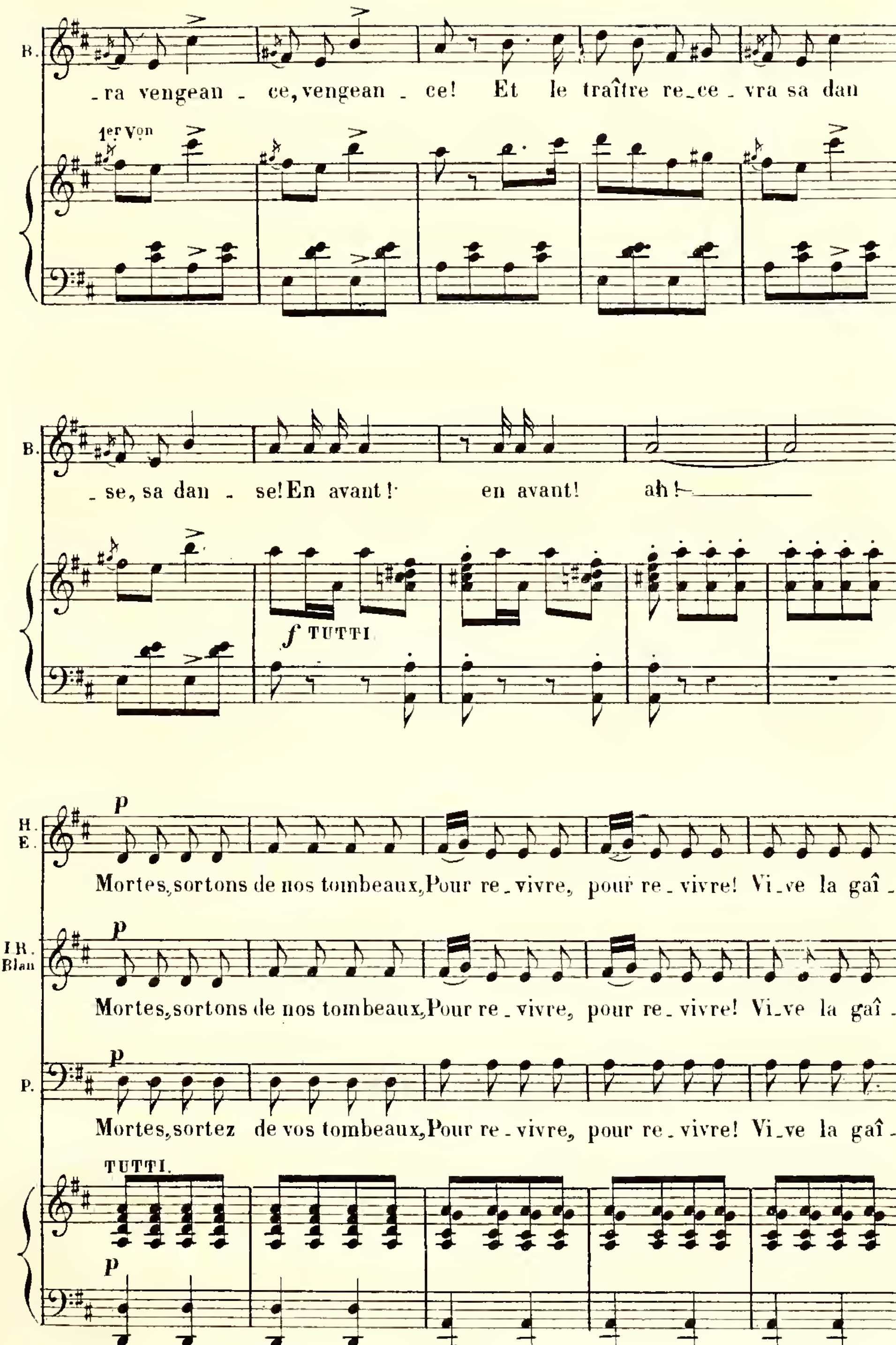

HÉL.
-po-la-ni! Toujours Po-po - la - ni! Ah! ah!
ÉL.
Toujours Po-po - la - ni! Ah! ah!
IS.
Toujours Po-po - la - ni! Ah! ah!
ROS.
Toujours Po-po - la - ni! Ah! ah!
B.
Toujours Po-po - la - ni! Ah! ah!
ff TUTTI.
POP.
All°
Est-ce ainsi, mes pe-ti-tes
Hauth:
Clar:
Flûte
p Quat:
P.
chattes,
Que vous traitez Po-po-la - ni?
Al -
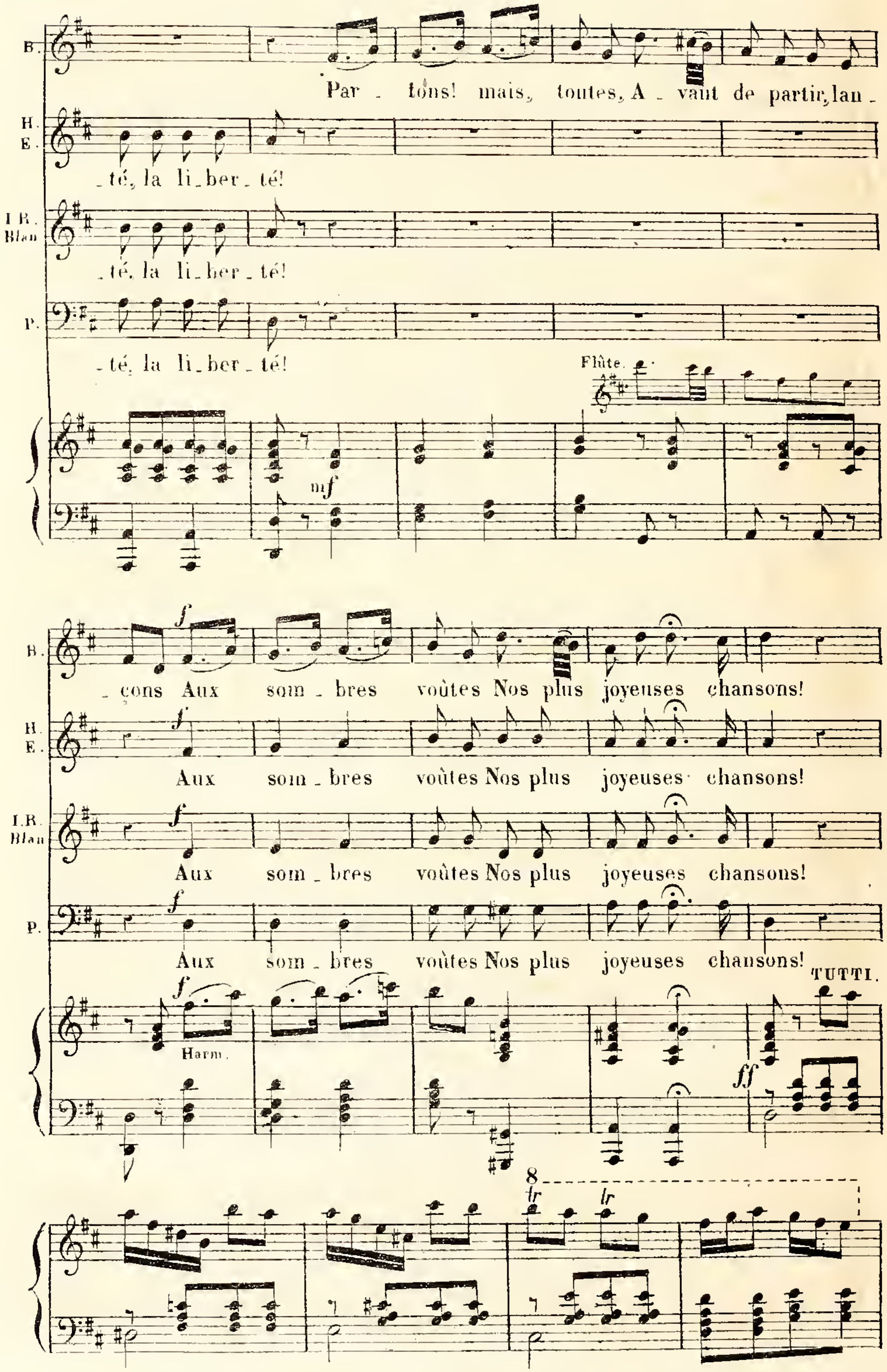

P.
- lez! vous êtes des in - grates! Mais je suis bon prince aujour -
P
- d'hui. Pour répondre à cette ro - man - ce,
Flûte.
p
P.
Où vous m'avez fort maltrai - té, Je vous
P.
of - fre, moi, la ven - gean - ce! Je vous of - fre la liber -
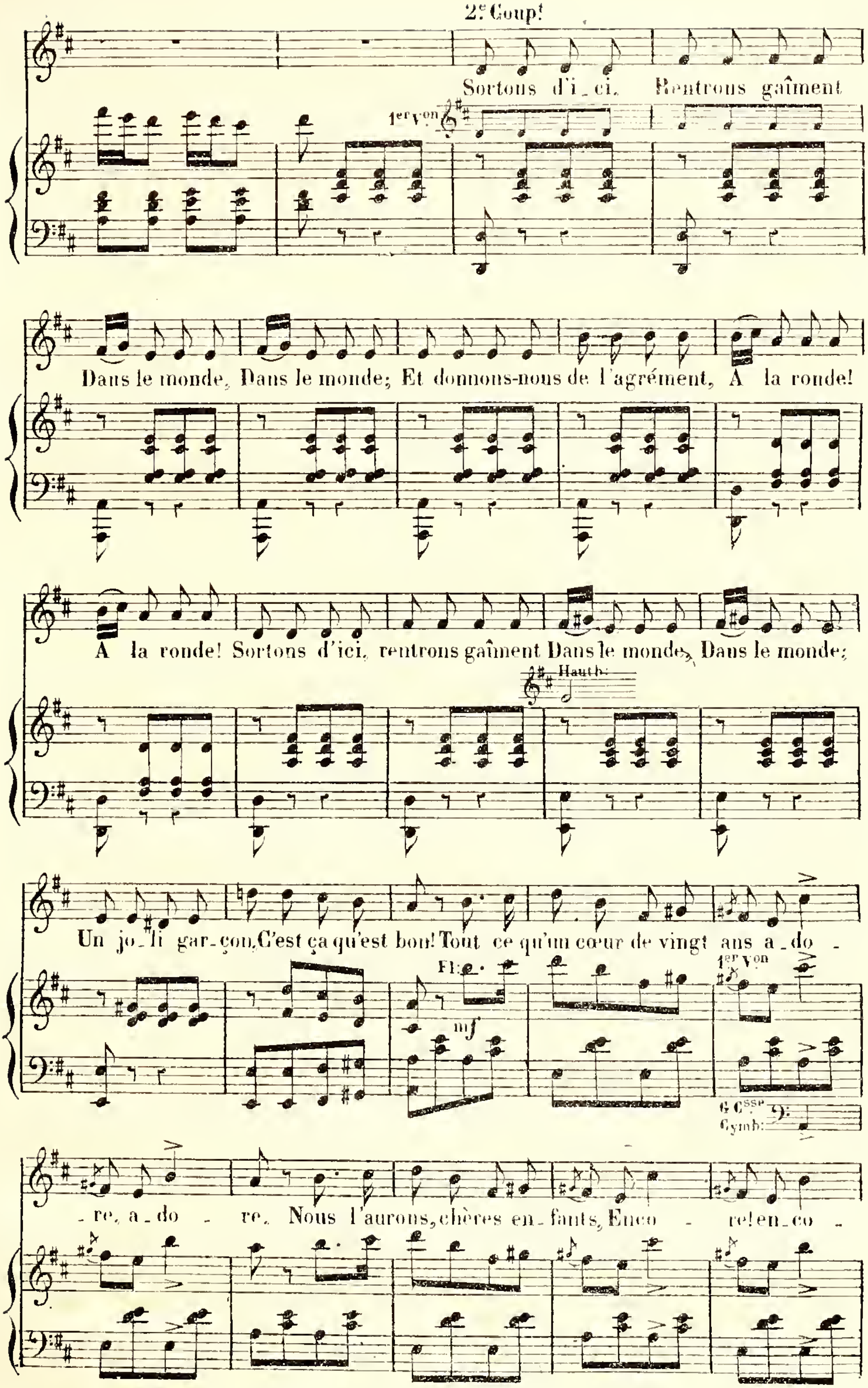

BOULOTTE.
f
Oui, la vengeance avec la liber_
HÉLOÏSE.
ÉLÉONORE.
f
La vengean_ce!
ISAURE.
ROSALINDE.
BLANCHE
La vengean_ce!
P.
_té!
La vengean_ce!
Cuivres.
f
ff
p
B
_té!
f
Oui la vengeance avec la liber_
H
E.
La vengean_ce?
f
Oui la vengeance avec la liber_
I.R.
Blan
La vengean_ce?
f
Oui la vengeance avec la liber_
P
La vengean_ce Oui la vengeance avec la liber_
ff
TUTTI.
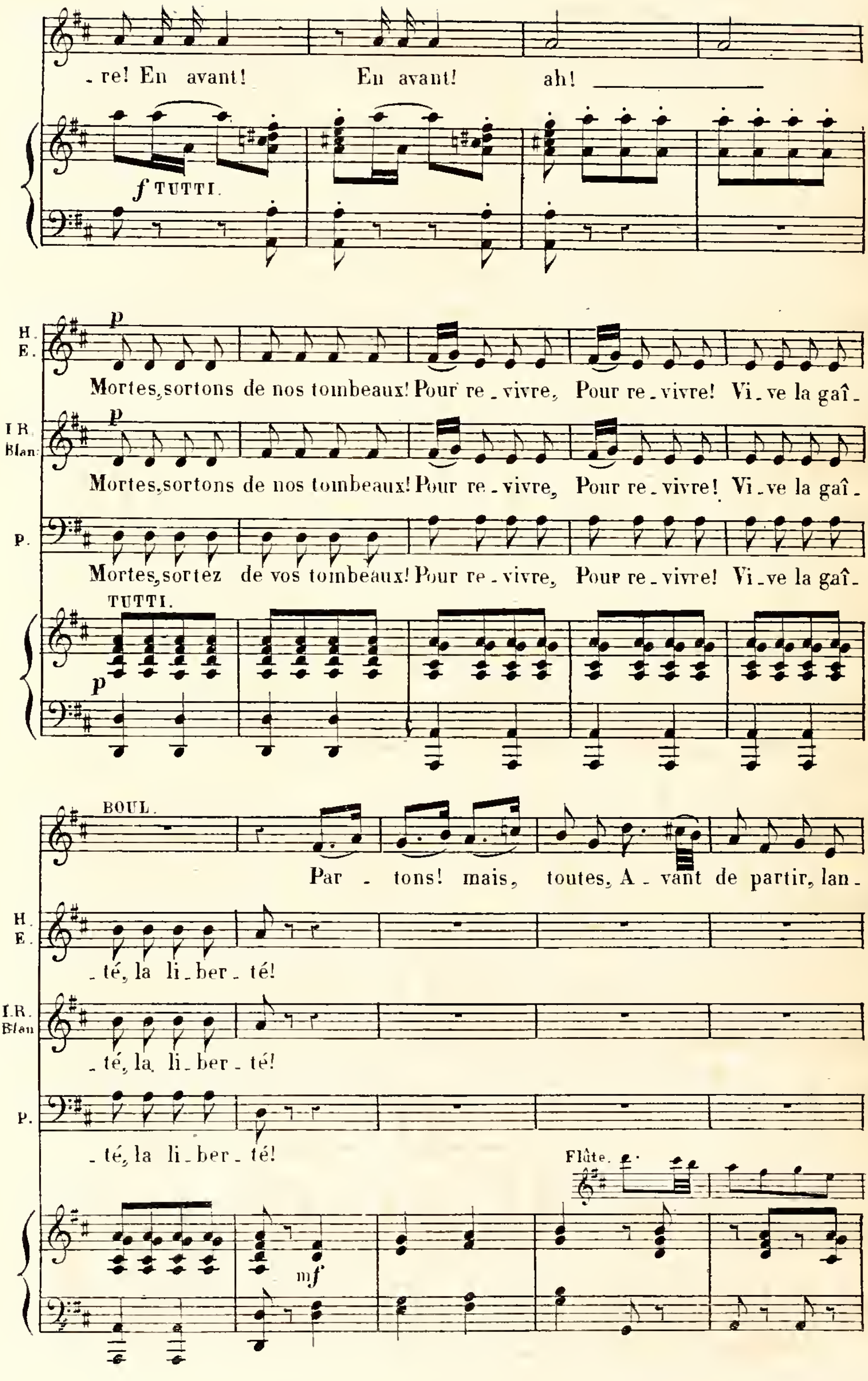

B.
_té Oui la ven_geance a_vec la li_ber_
H. E.
_té Oui la ven_geance a_vec la li_ber_
I.R. Blan
_té Oui la ven_geance a_vec la li_ber_
P.
_té Oui la ven_geance a_vec la li_ber_
B.
_té!
H. E.
_té!
I.R. Blan
_té!
P.
_té!
8
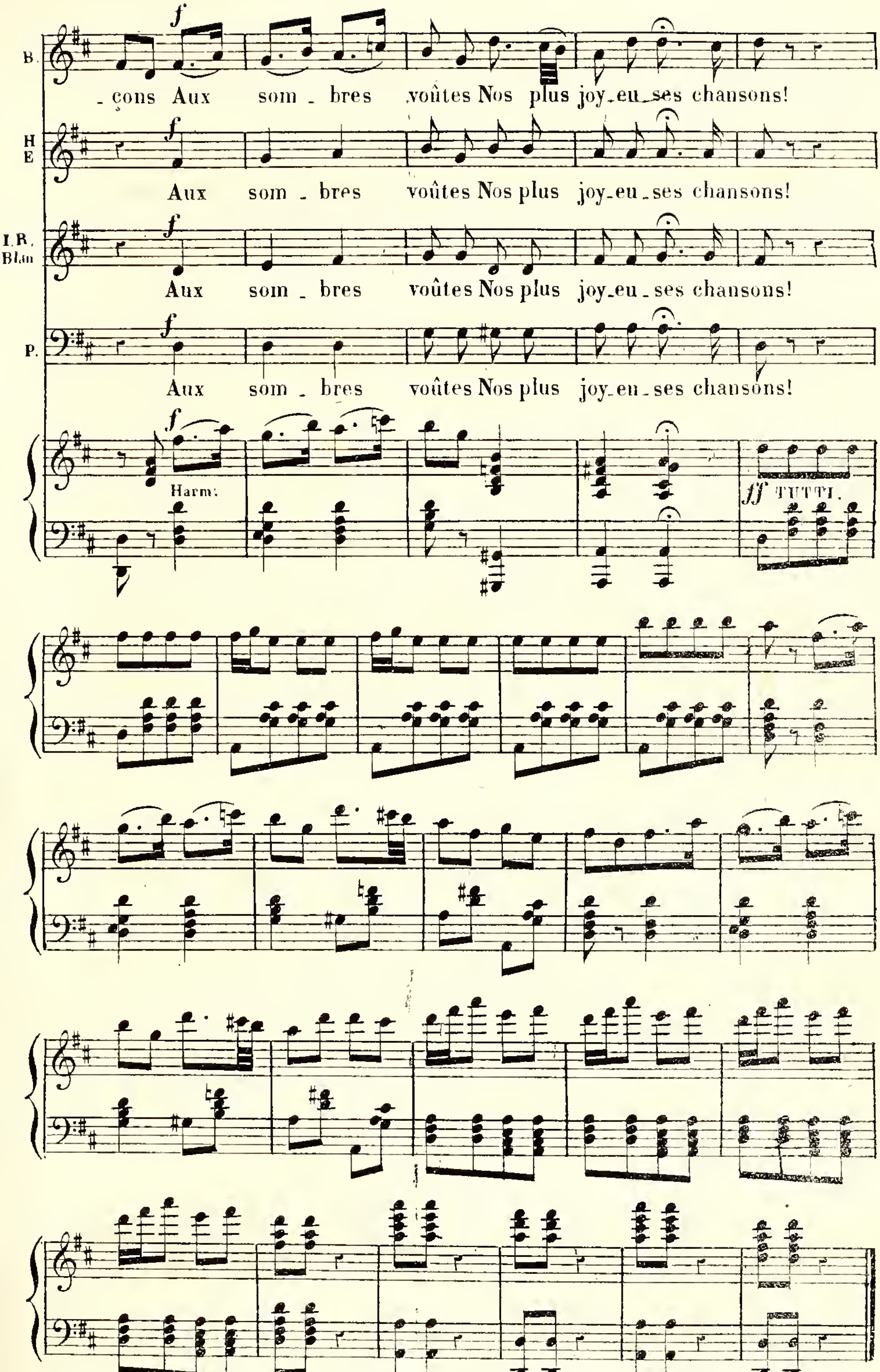

All° mod^to
BOULOTTE.
1er Couplet.
Mortes, sortez de vos tombeaux, Pour re_vivre, Pour re_vivre! Il faut quitter ces noirs caveaux
Et me suivre! Et me suivre! Mortes, sortez de vos tombeaux, Pour re_vivre,
Pour re_vivre! Vi_ve la gaî_té, la li_ber_té! Le cri de guerre se_
1er Von
Hauth:
Flûte.
mf
B.


B.
_ra vengean _ ce, vengean _ ce! Et le traître re_ce _ vra sa dan
1er Von
B.
_ se, sa dan _ se! En avant! en avant! ah!
f TUTTI
H. E.
p
Mortes, sortons de nos tombeaux, Pour re _ vivre, pour re _ vivre! Vi_ve la gaî _
1 R. Blan
p
Mortes, sortons de nos tombeaux, Pour re _ vivre, pour re _ vivre! Vi_ve la gaî _
P.
p
Mortes, sortez de vos tombeaux, Pour re _ vivre, pour re _ vivre! Vi_ve la gaî _
TUTTI.
p


B.
Par _ tons! mais, toutes, A _ vant de partir, lan _
H. E.
_ té, la li _ ber _ té!
I. B. Blan
_ té, la li _ ber _ té!
P.
_ té, la li _ ber _ té!
Flûte.
mf
B.
_ çons Aux som _ bres voûtes Nos plus joyeuses chansons!
H. E.
Aux som _ bres voûtes Nos plus joyeuses chansons!
I. B. Blan
Aux som _ bres voûtes Nos plus joyeuses chansons!
P.
Aux som _ bres voûtes Nos plus joyeuses chansons!
TUTTI.
Harm.
ff
8


2e Coupt
Sortons d'i_ci. Rentrons gaîment
1er Von
Dans le monde, Dans le monde; Et donnons-nous de l'agrément, A la ronde!
A la ronde! Sortons d'ici, rentrons gaîment Dans le monde, Dans le monde;
Hauth:
Un jo_li gar_çon, C'est ça qu'est bon! Tout ce qu'un cœur de vingt ans a_do_
Fl:
mf
1er Von
G Csse
Cymb:
_re, a_do _ re. Nous l'aurons, chères en_fants, Enco _ re! en_co _
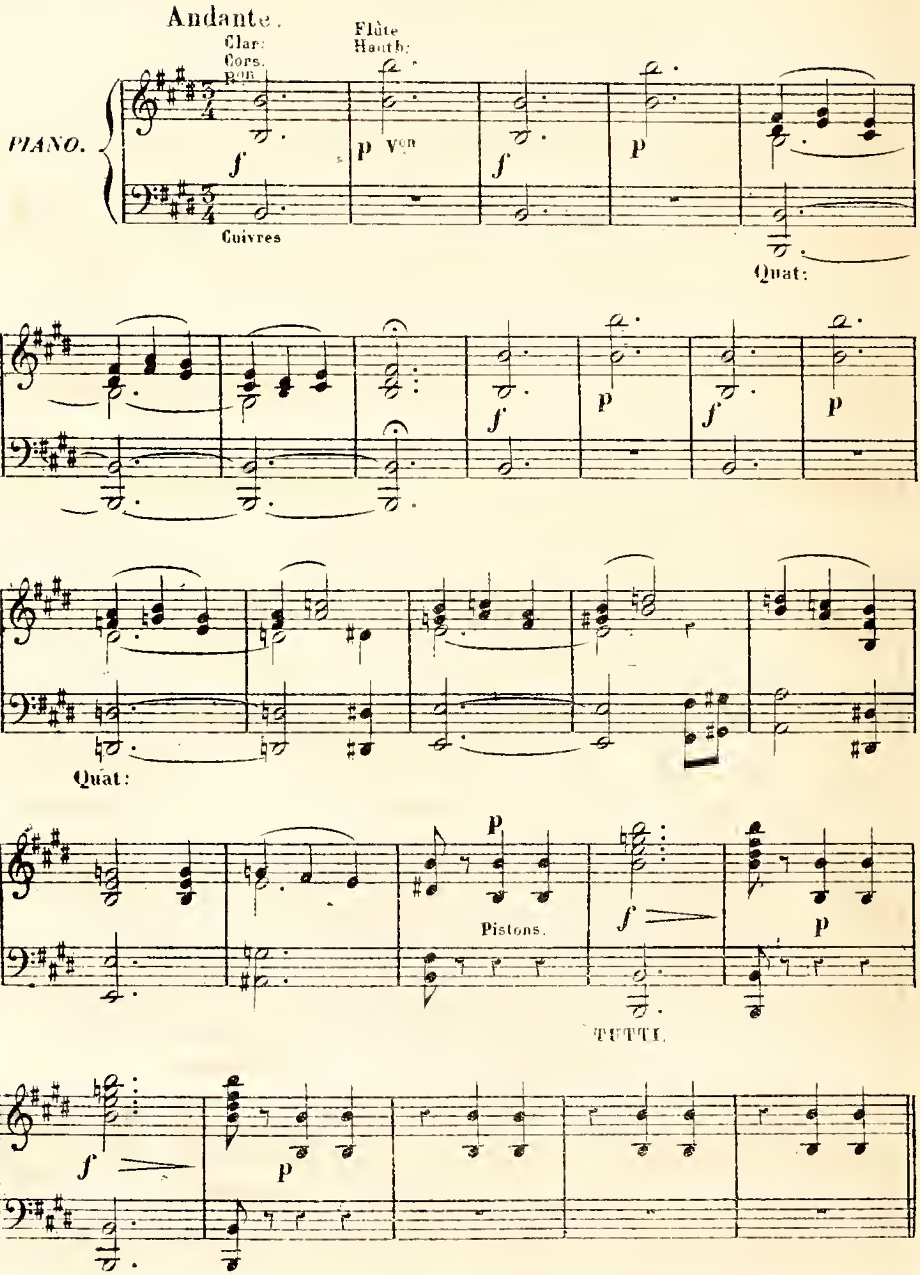

-re! En avant! En avant! ah!
f TUTTI.
H. E.
p
Mortes, sortons de nos tombeaux! Pour re-vivre, Pour re-vivre! Vi-ve la gaî-
I. R. Blan.
p
Mortes, sortons de nos tombeaux! Pour re-vivre, Pour re-vivre! Vi-ve la gaî-
P.
Mortes, sortez de vos tombeaux! Pour re-vivre, Pour re-vivre! Vi-ve la gaî-
TUTTI.
p
BOUL.
Par-tons! mais, toutes, A-vant de partir, lan-
H. E.
-té, la li-ber-té!
I. R. Blan
-té, la li-ber-té!
P.
-té, la li-ber-té!
Flûte.
mf
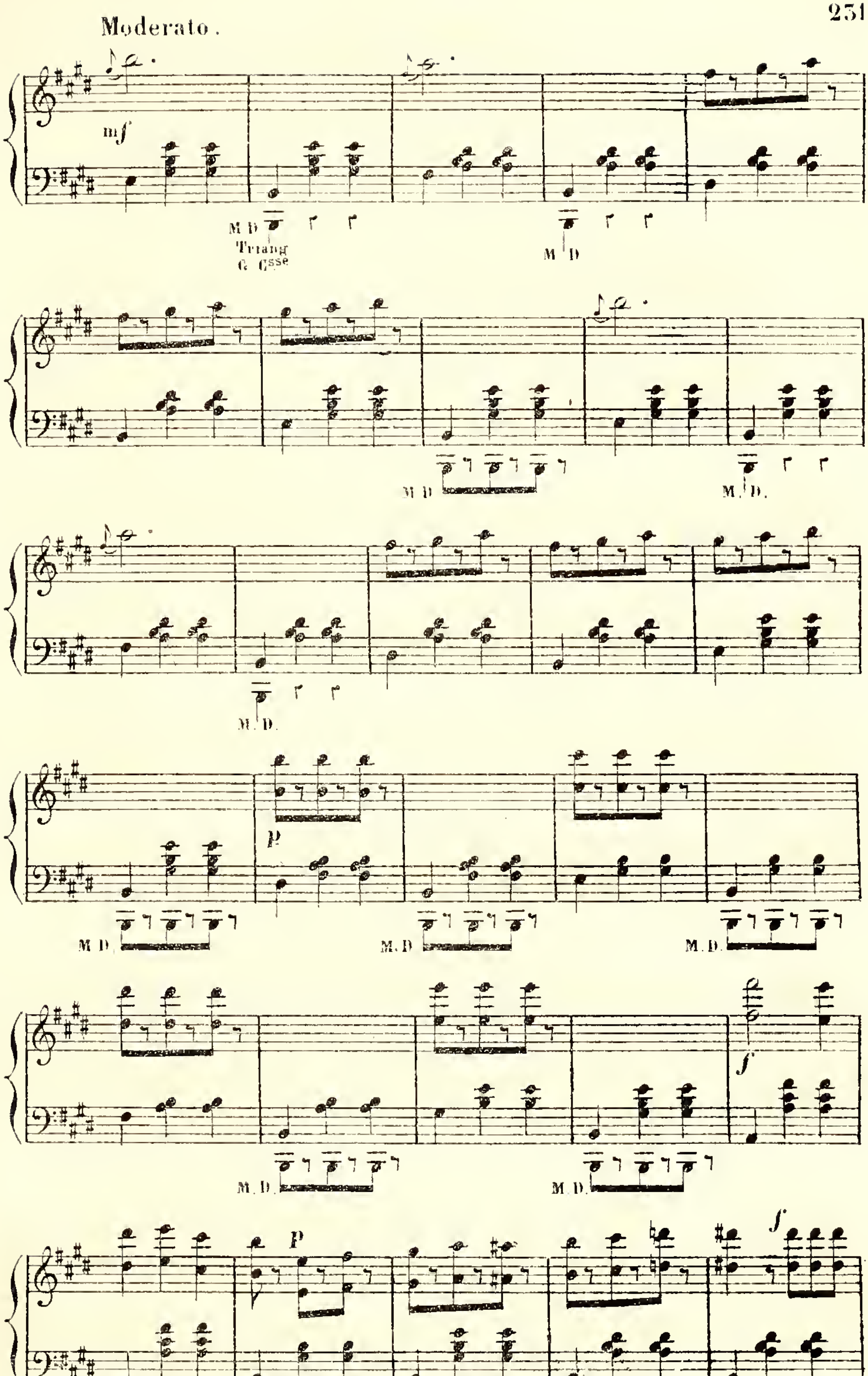

B.
_cons Aux som _ bres voûtes Nos plus joy_eu_ses chansons!
H E
Aux som _ bres voûtes Nos plus joy_eu_ses chansons!
I.B. Blan
Aux som _ bres voûtes Nos plus joy_eu_ses chansons!
P.
Aux som _ bres voûtes Nos plus joy_eu_ses chansons!
Harm:
ff TUTTI.
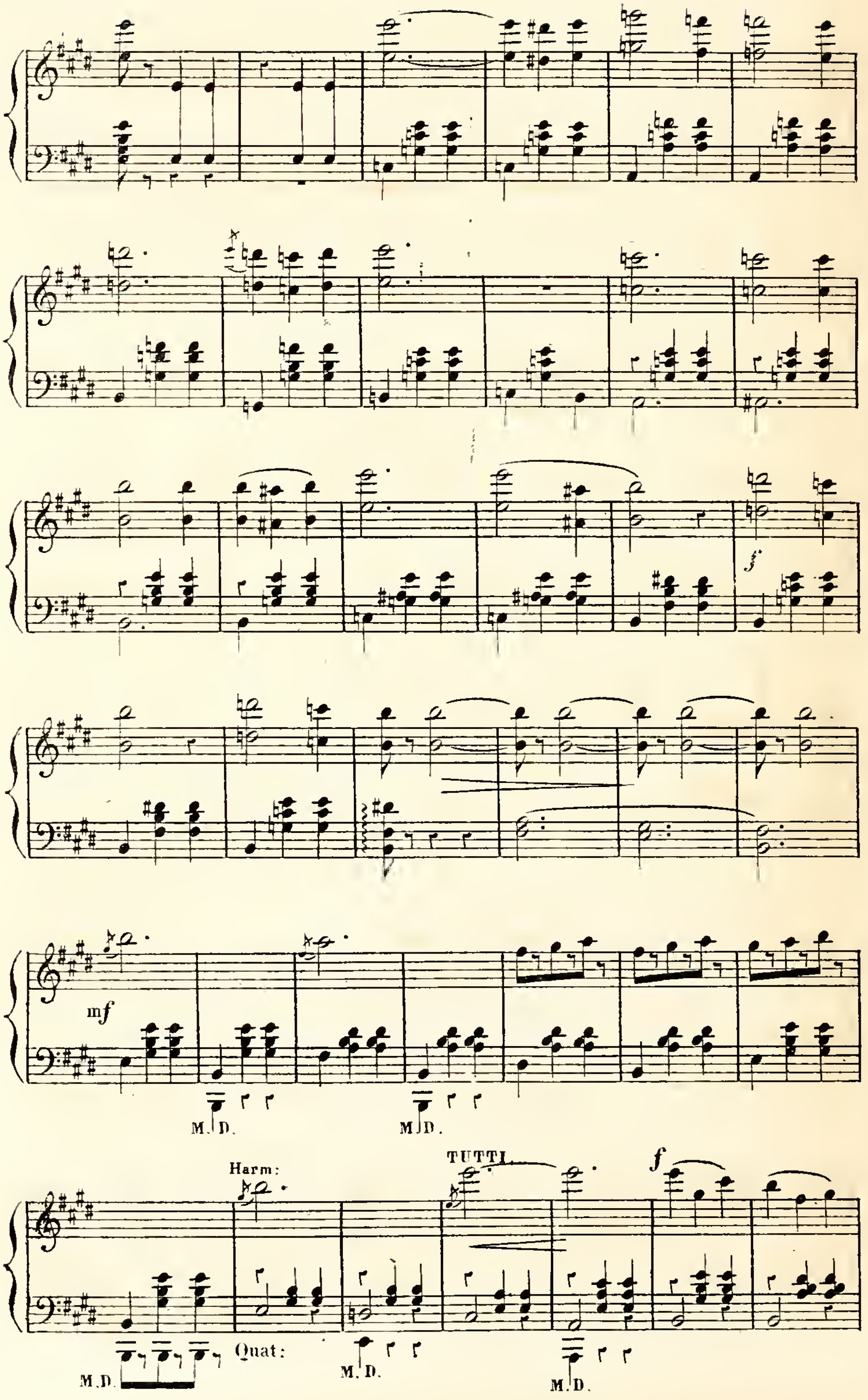
ACTE III
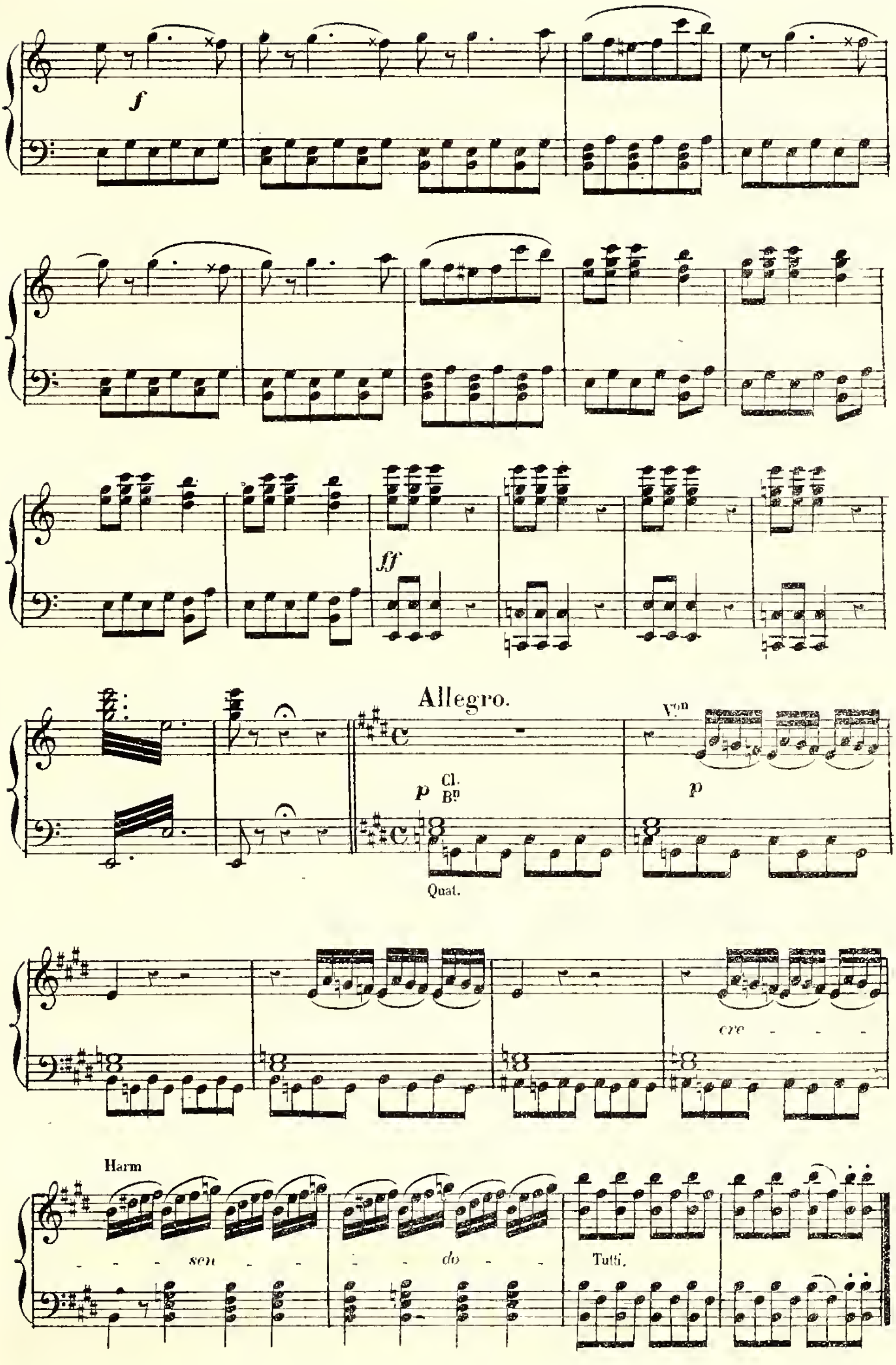
Nº. 20.

ENTR'ACTE.
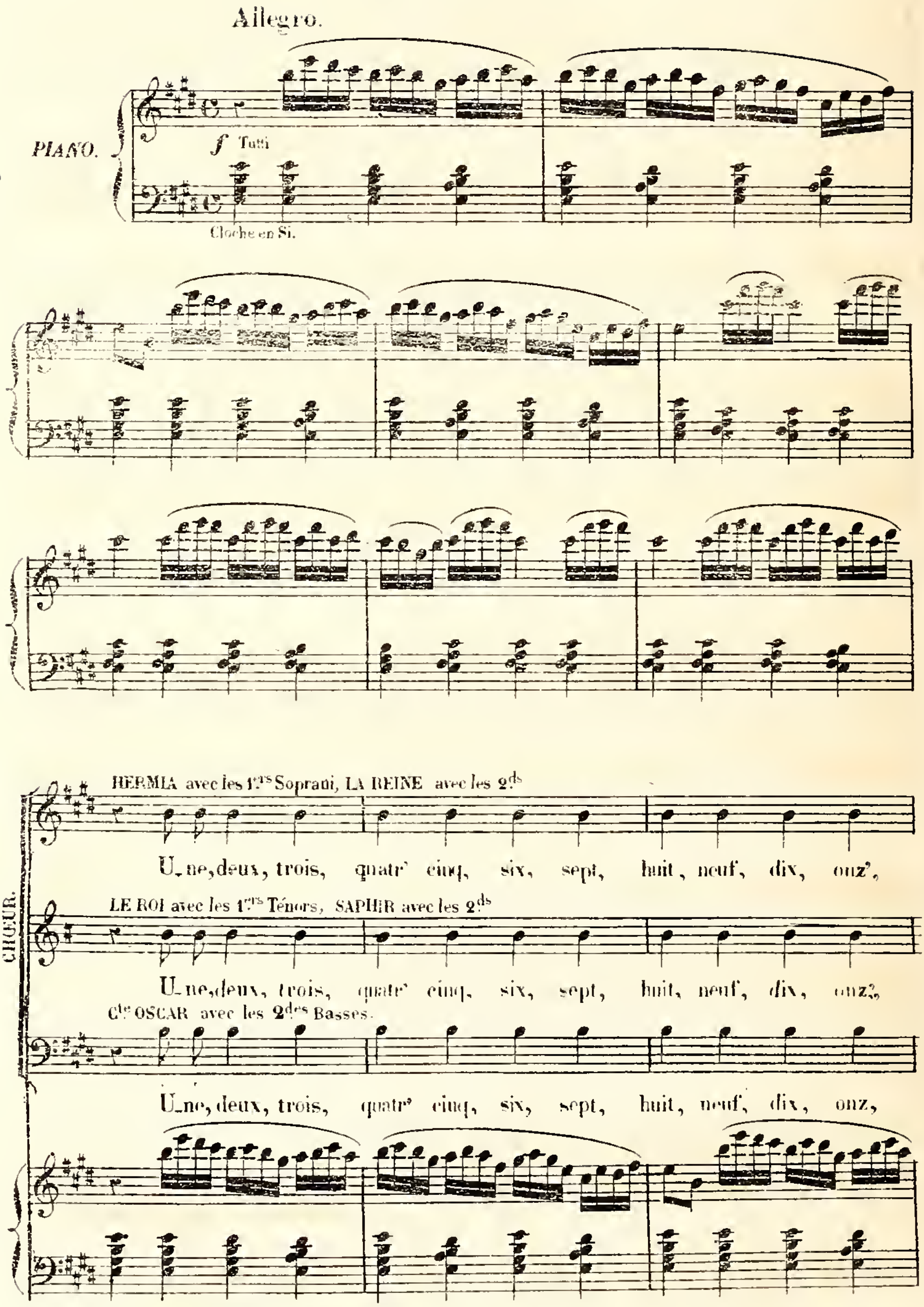



Moderato.
mf
M.D.
Triang
G. Csse
p
f
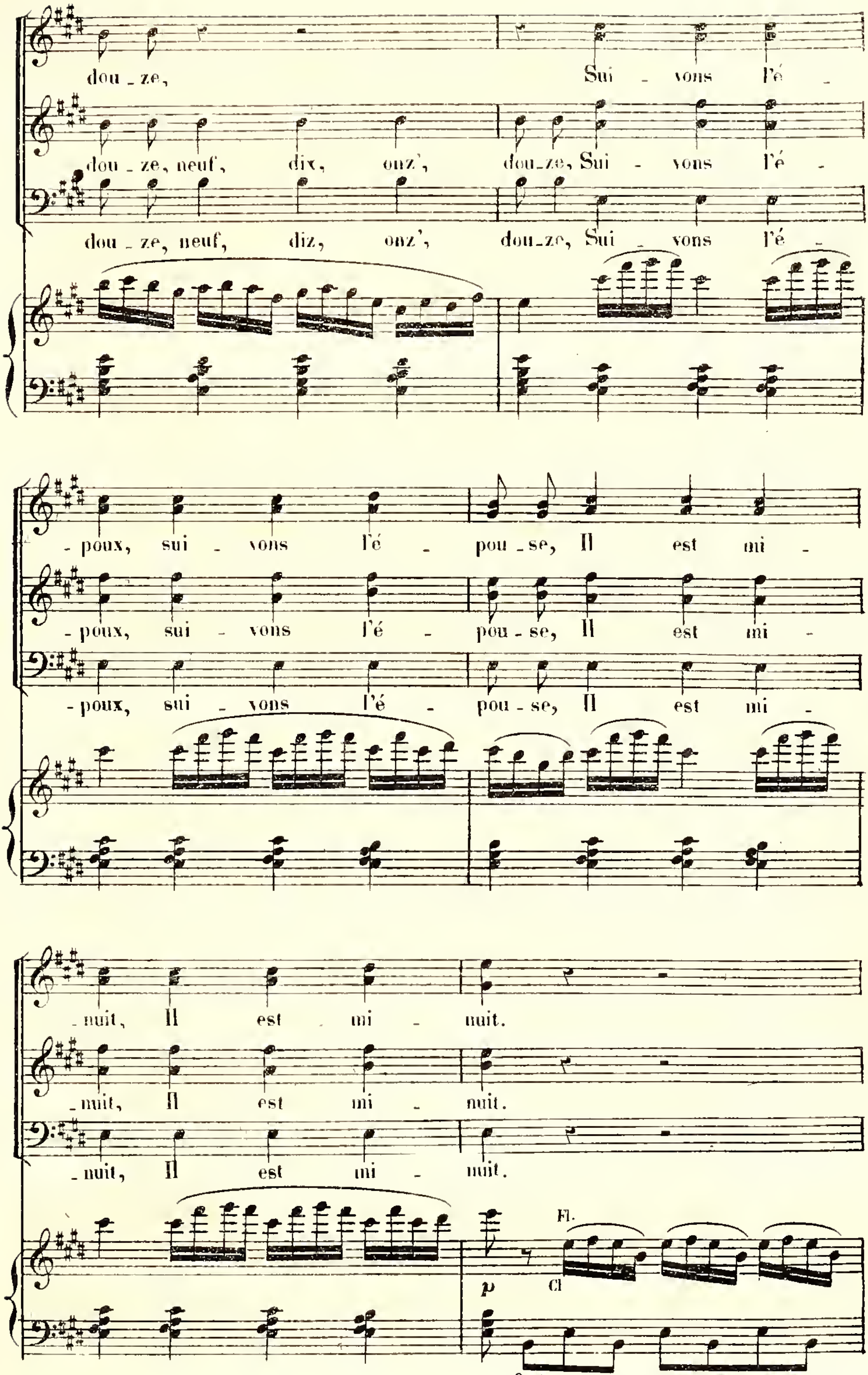

mf
M.D.
M.D.
Harm:
TUTTI
f
Quat:
M.D.
M.D.
M.D.
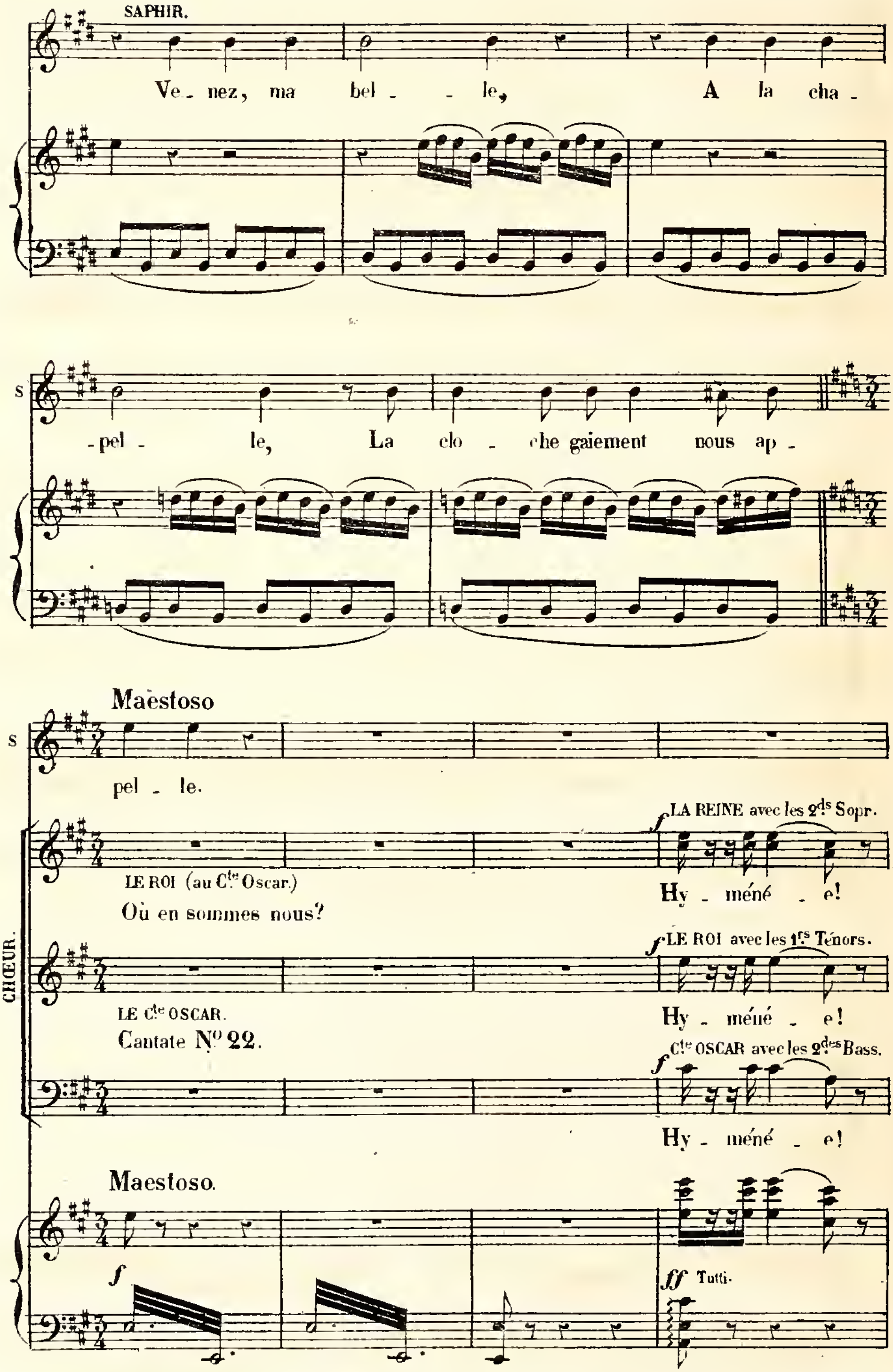

f
ff
Allegro.
p
Cl.
Bn
Von
p
Quat.
cre
Harm
sen
do
Tutti.
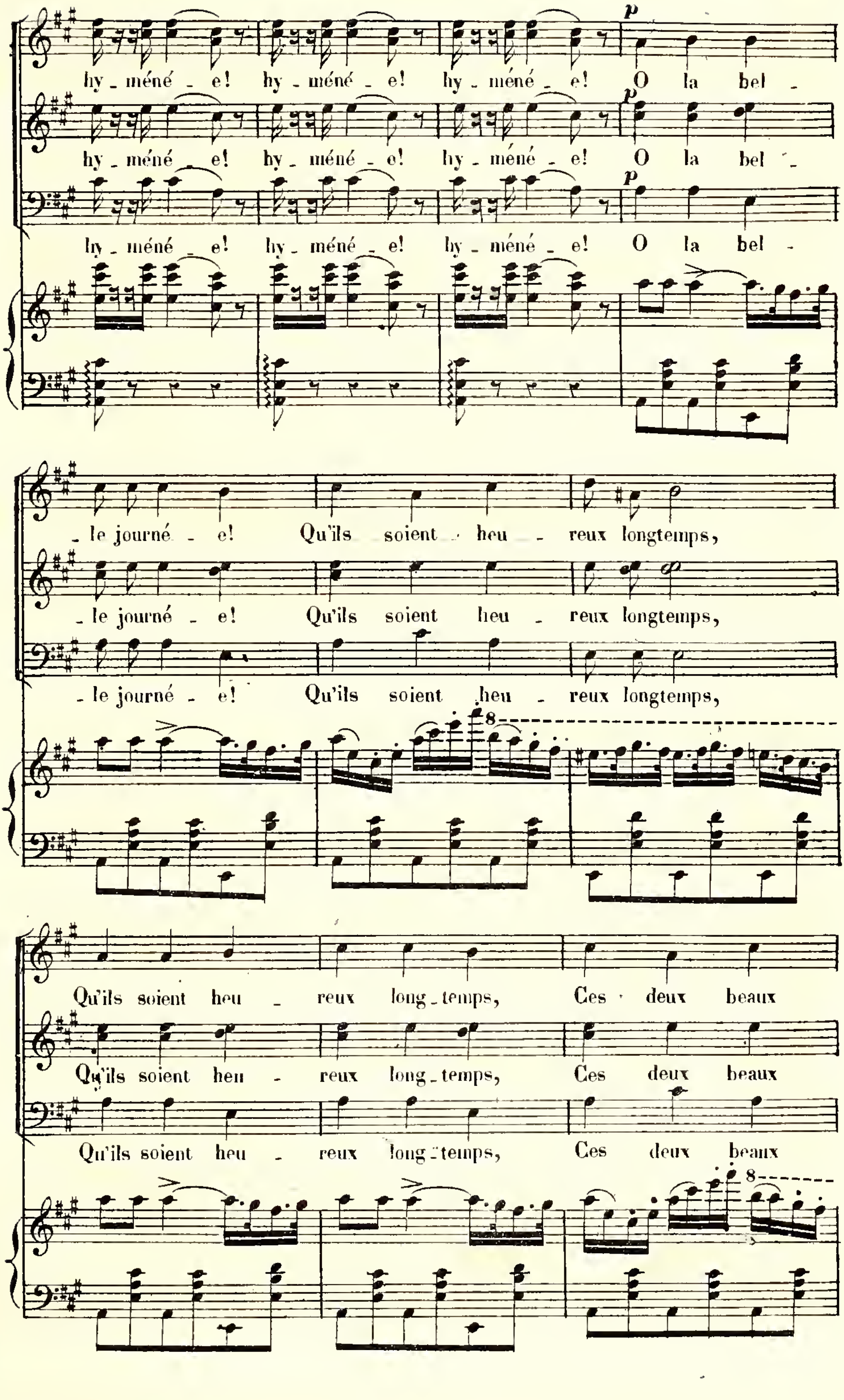
N° 21 A
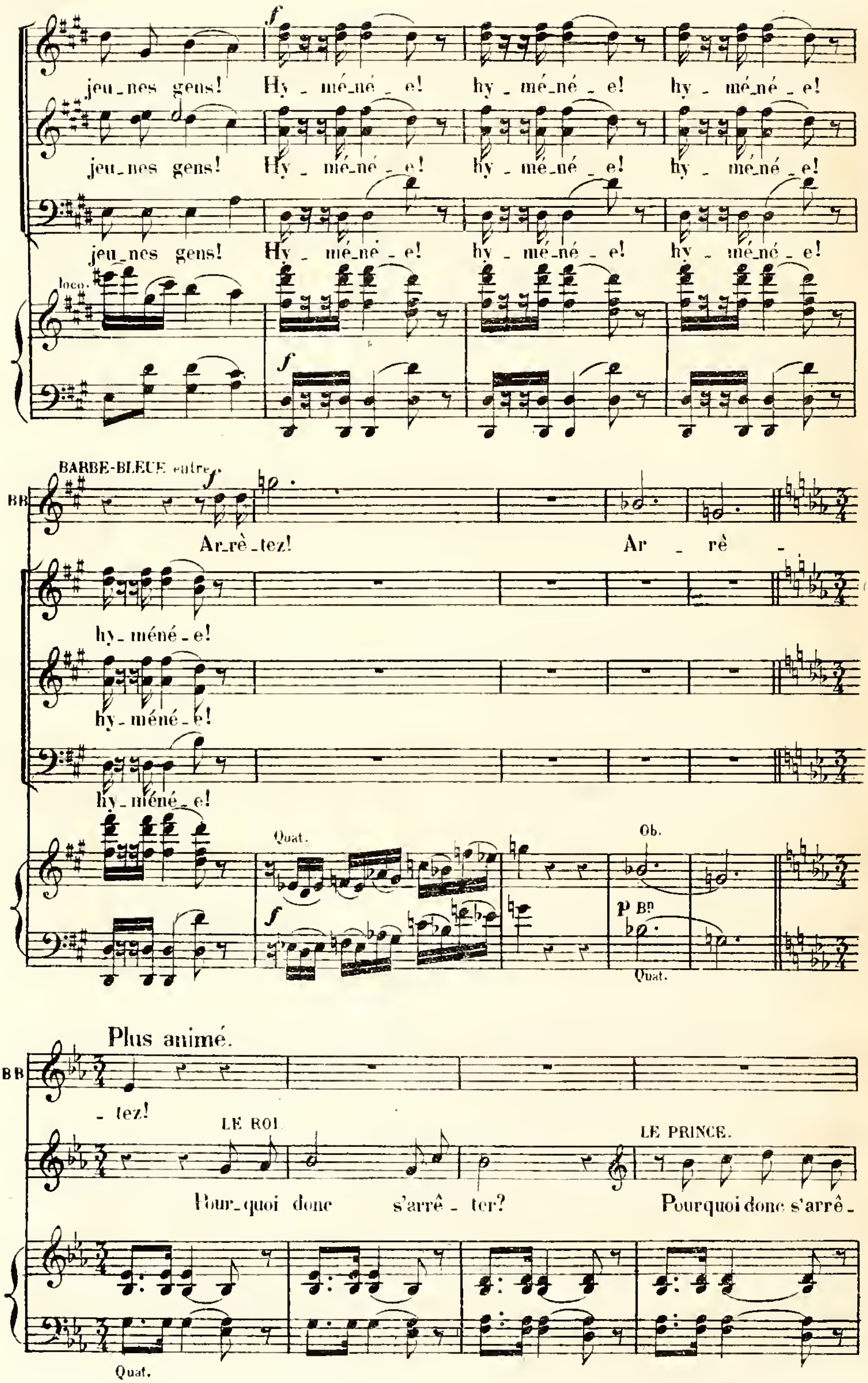
CHŒUR NUPTIAL
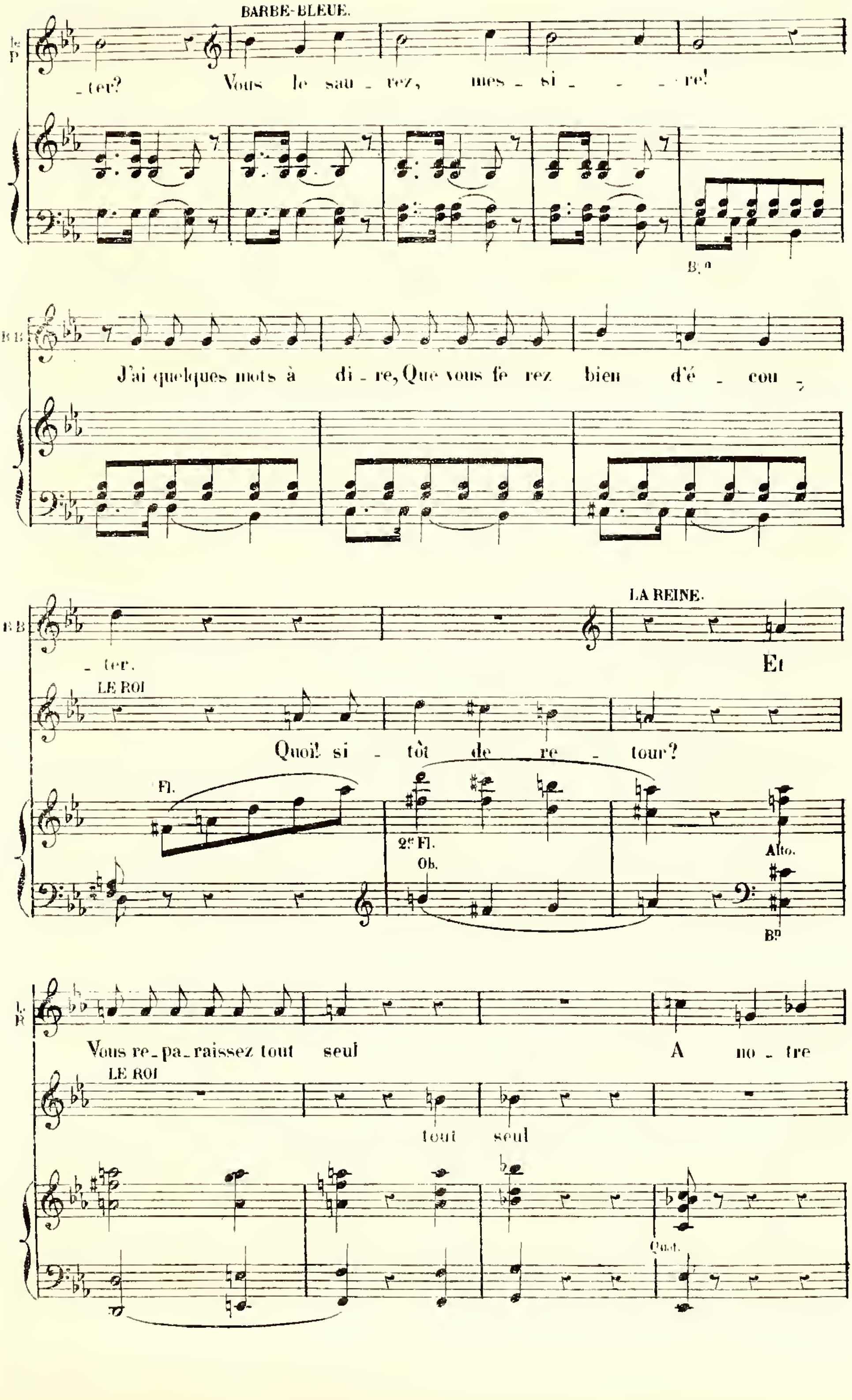



dou _ ze, Sui _ vons l'é _
dou _ ze, neuf, dix, onz', dou _ ze, Sui _ vons l'é _
dou _ ze, neuf, diz, onz', dou _ ze, Sui _ vons l'é _
_ poux, sui _ vons l'é _ pou _ se, Il est mi _
_ poux, sui _ vons l'é _ pou _ se, Il est mi _
_ poux, sui _ vons l'é _ pou _ se, Il est mi _
_ nuit, Il est mi _ nuit.
_ nuit, Il est mi _ nuit.
_ nuit, Il est mi _ nuit.
Fl.
p
Cl
Quat.


SAPHIR.
Ve_ nez, ma bel _ _ le, A la cha _
_pel _ le, La clo _ che gaiement nous ap _
Maestoso
pel _ le.
LE ROI (au Cte Oscar.)
Où en sommes nous?
LE Cte OSCAR.
Cantate N° 22.
LA REINE avec les 2ds Sopr.
Hy _ méné _ e!
LE ROI avec les 1rs Ténors.
Hy _ méné _ e!
Cte OSCAR avec les 2des Bass.
Hy _ méné _ e!
CHŒUR.
Maestoso.
Tutti.
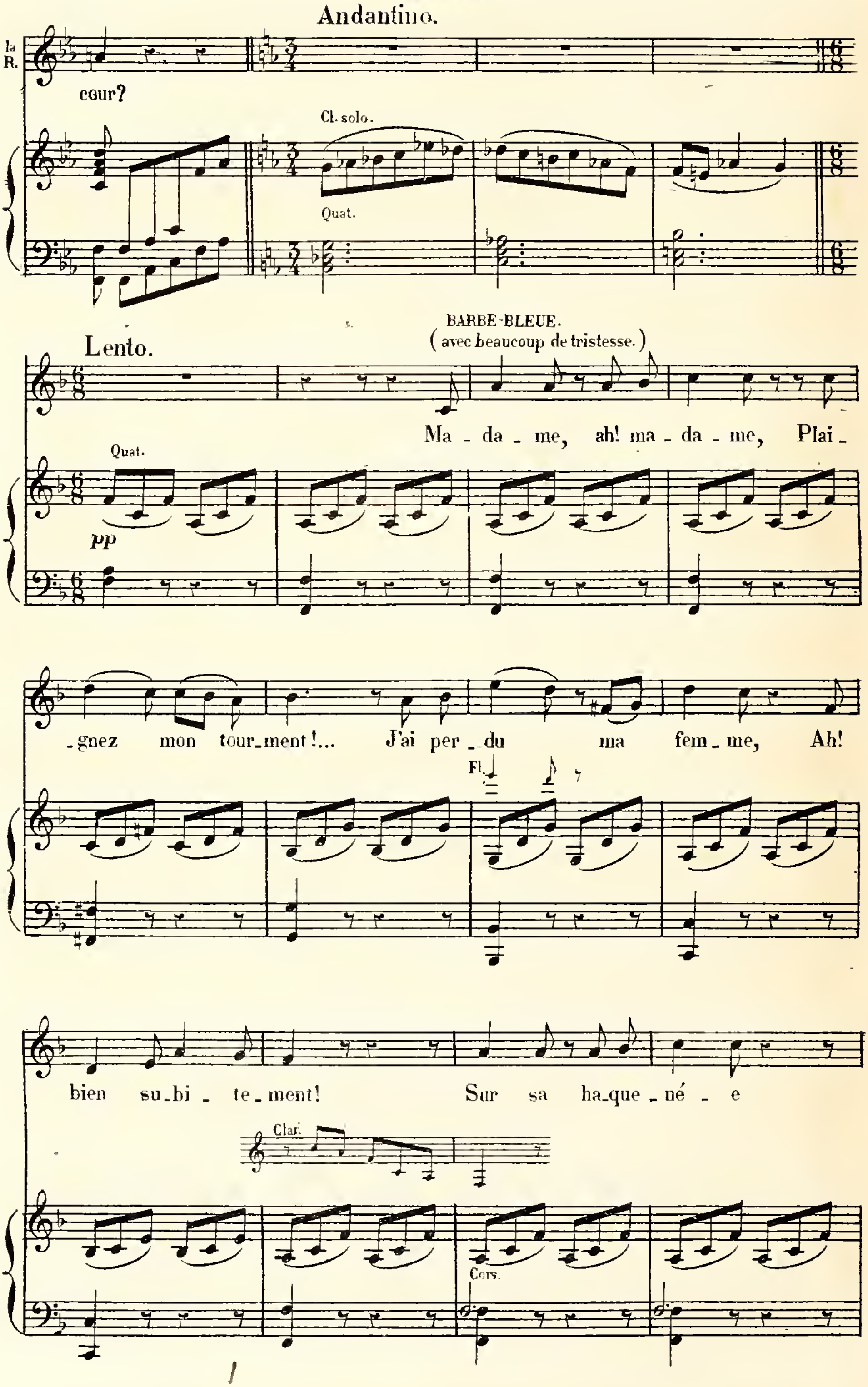

p
hy_méné_e! hy_méné_e! hy_méné_e! O la bel_
_le journé_e! Qu'ils soient heu_reux longtemps,
Qu'ils soient heu_reux long_temps, Ces deux beaux
8


jeu_nes gens! Hy_mé_né_e! hy_mé_né_e! hy_mé_né_e!
jeu_nes gens! Hy_mé_né_e! hy_mé_né_e! hy_mé_né_e!
jeu_nes gens! Hy_mé_né_e! hy_mé_né_e! hy_mé_né_e!
loco.
BARBE-BLEUE entre.
BB
Ar_rê_tez! Ar_rê_
hy_méné_e!
hy_méné_e!
hy_méné_e!
Quat.
Ob.
P Bn
Quat.
Plus animé.
BB
_tez!
LE ROI
Pour_quoi donc s'arrê_ter?
LE PRINCE.
Pourquoi donc s'arrê_
Quat.
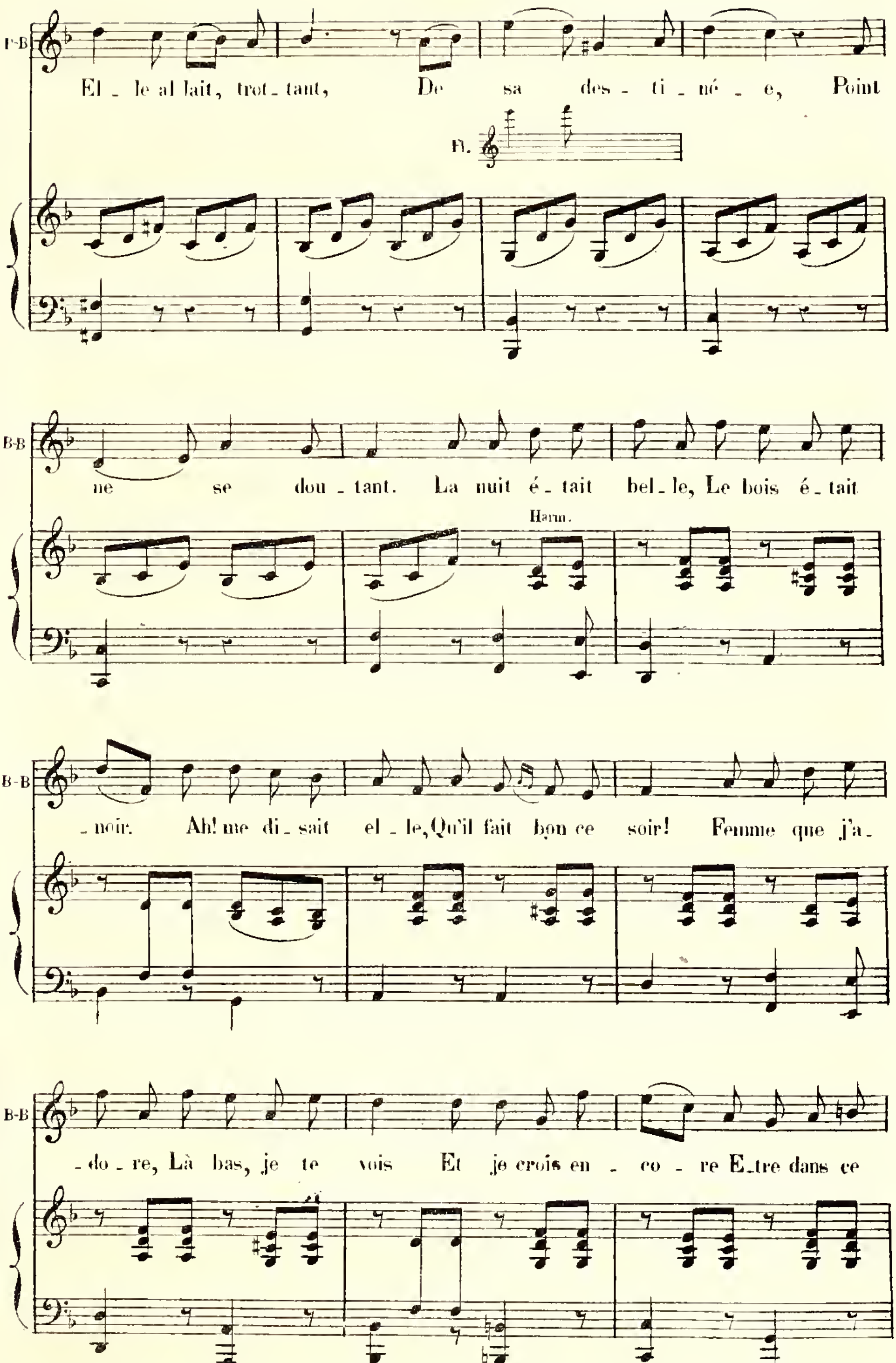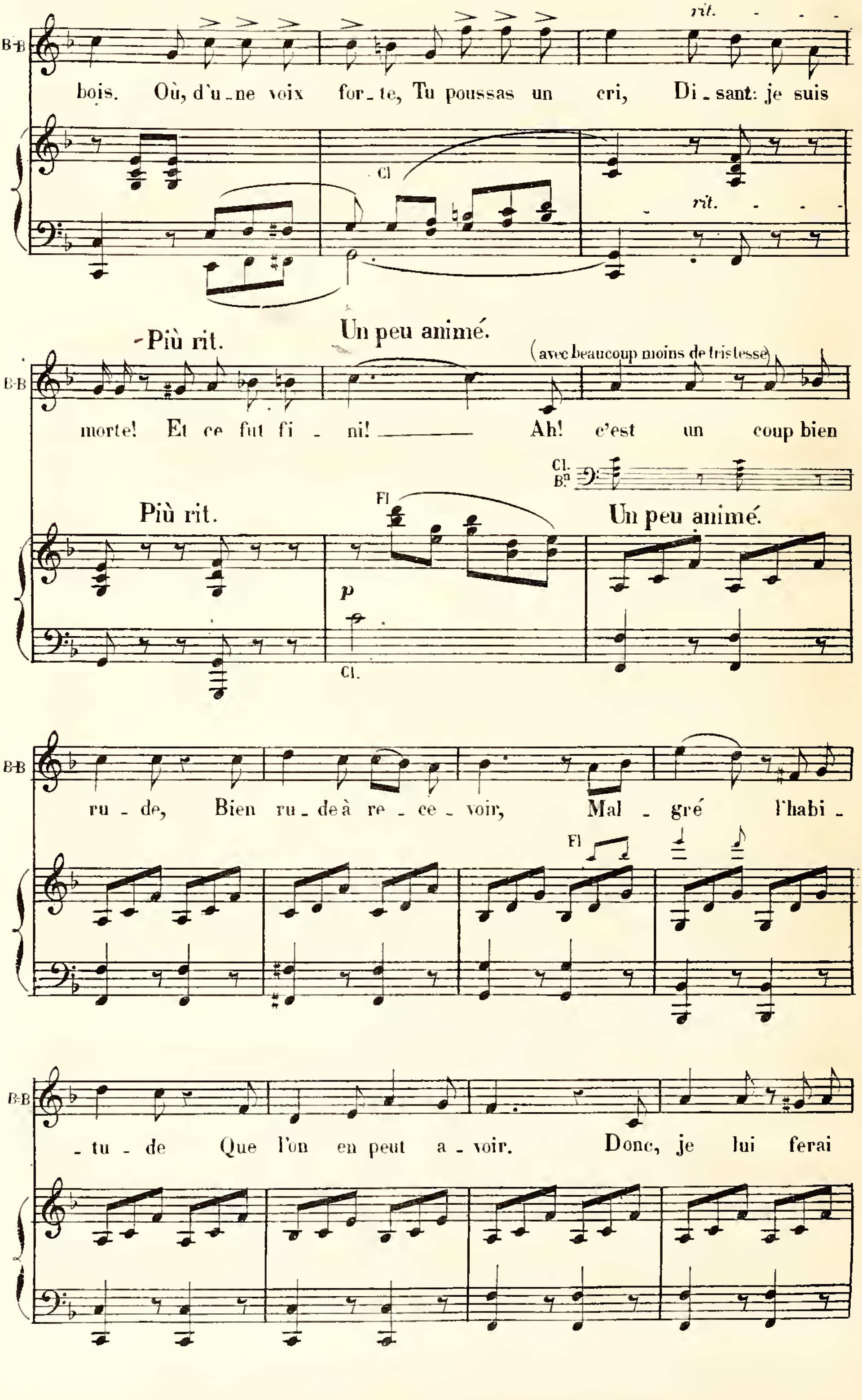


BARBE-BLEUE.
_ter? Vous le sau _ rez, mes _ si _ _ _ re!
B.ª
J'ai quelques mots à di _ re, Que vous fe rez bien d'é _ cou _
_ ter.
LA REINE.
Et
LE ROI
Quoi! si _ tôt de re _ tour?
Fl.
2º Fl.
Ob.
Alto.
Bº
Vous re_pa_raissez tout seul A no _ tre
LE ROI
tout seul
Quat.

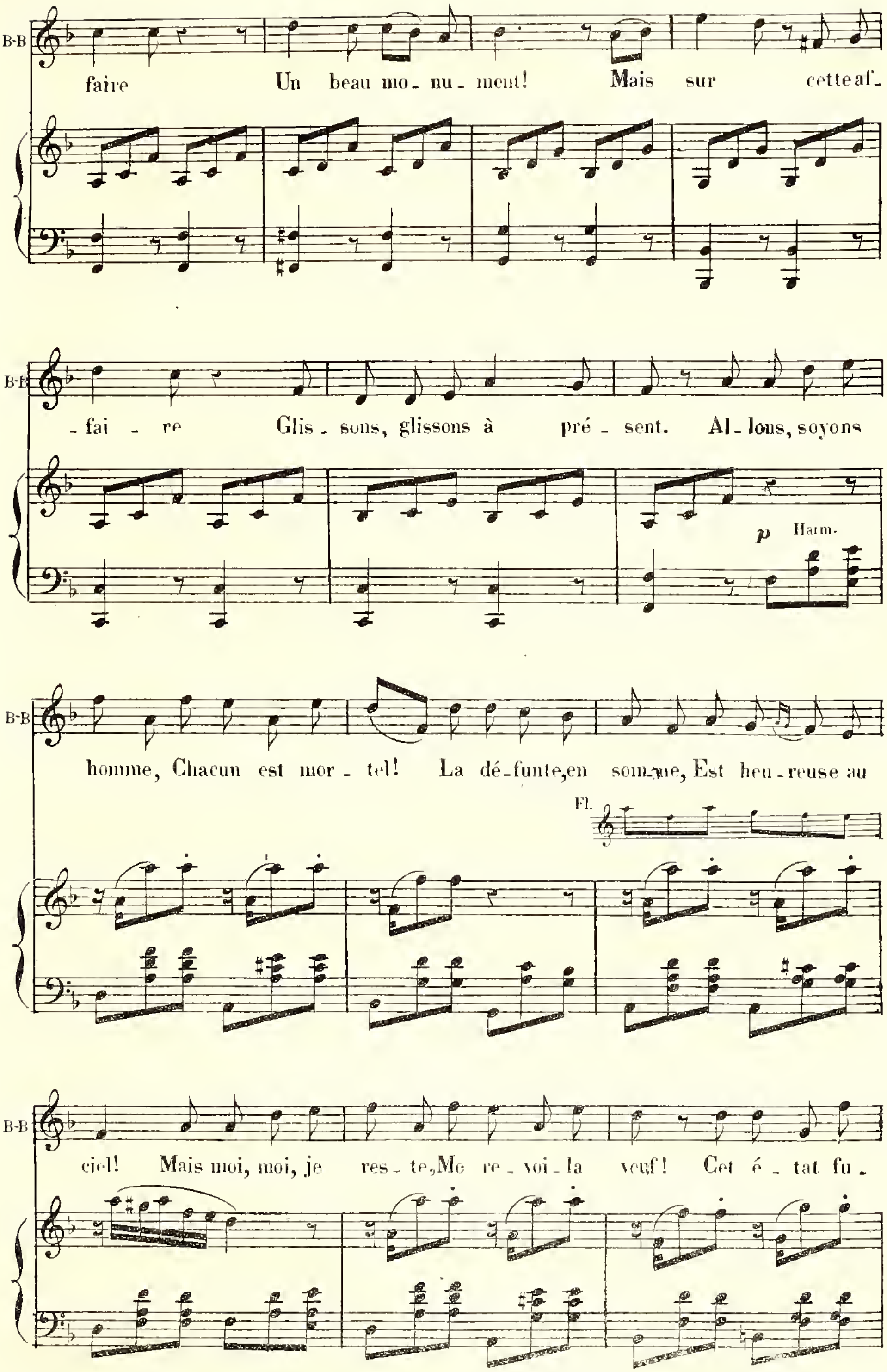
LAMENTO.
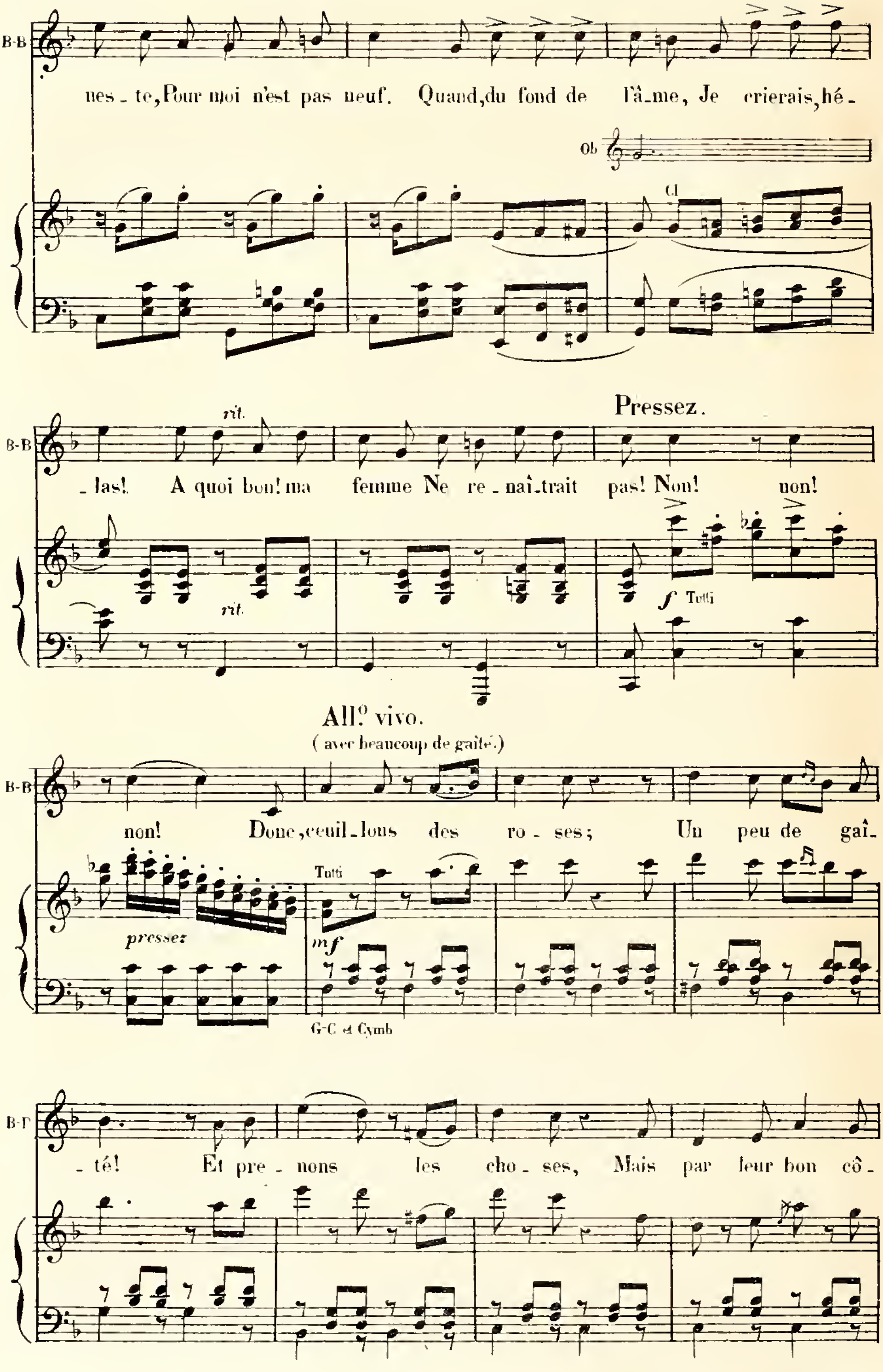

Andantino.
la R.
cœur?
Cl. solo.
Quat.
Lento.
BARBE-BLEUE.
(avec beaucoup de tristesse.)
Ma - da - me, ah! ma - da - me, Plai -
Quat.
pp
- gnez mon tour - ment!... J'ai per - du ma fem - me, Ah!
Fl.
bien su - bi - te - ment! Sur sa ha - que - né - e
Clar.
Cors.
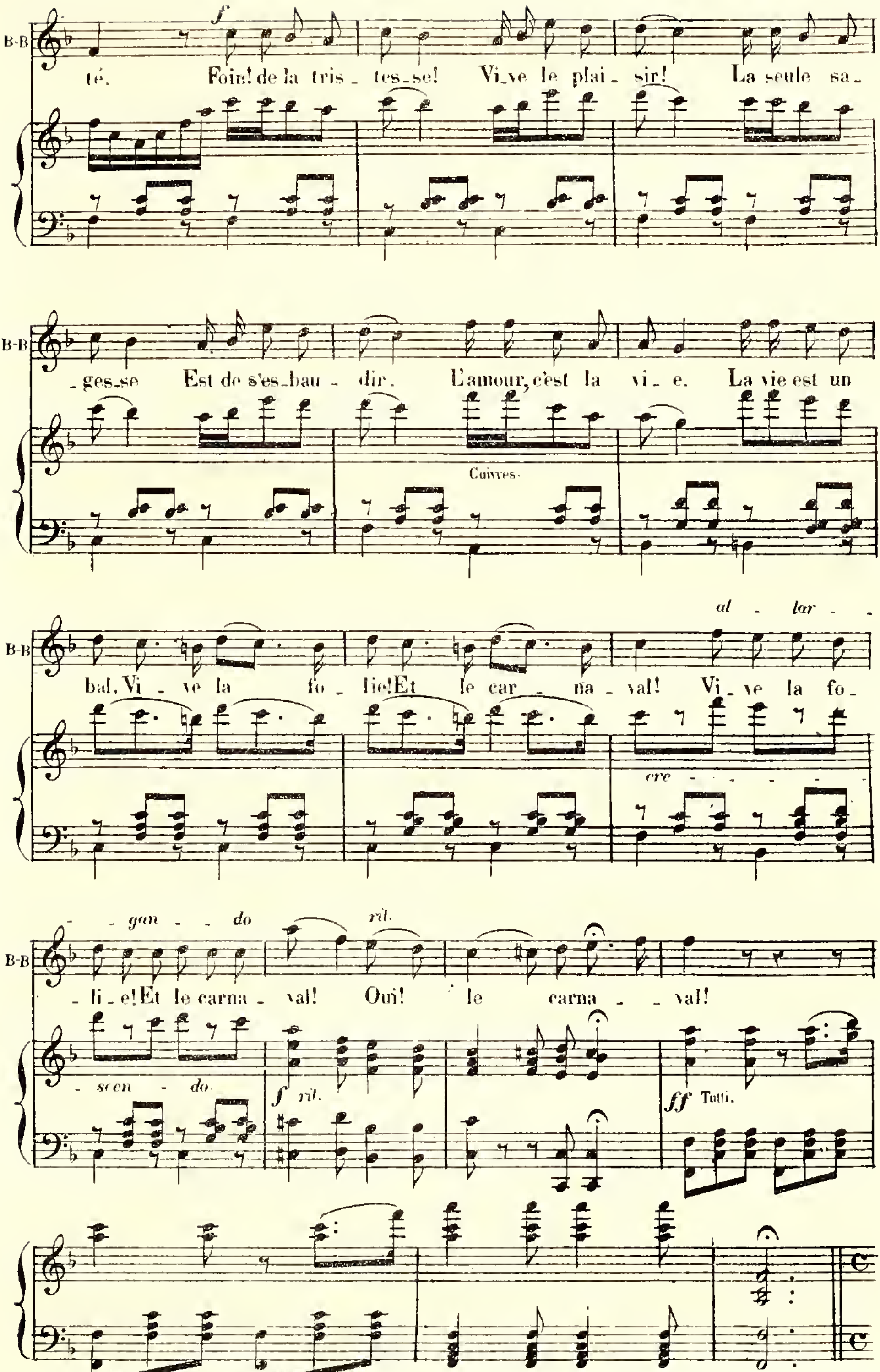
C.
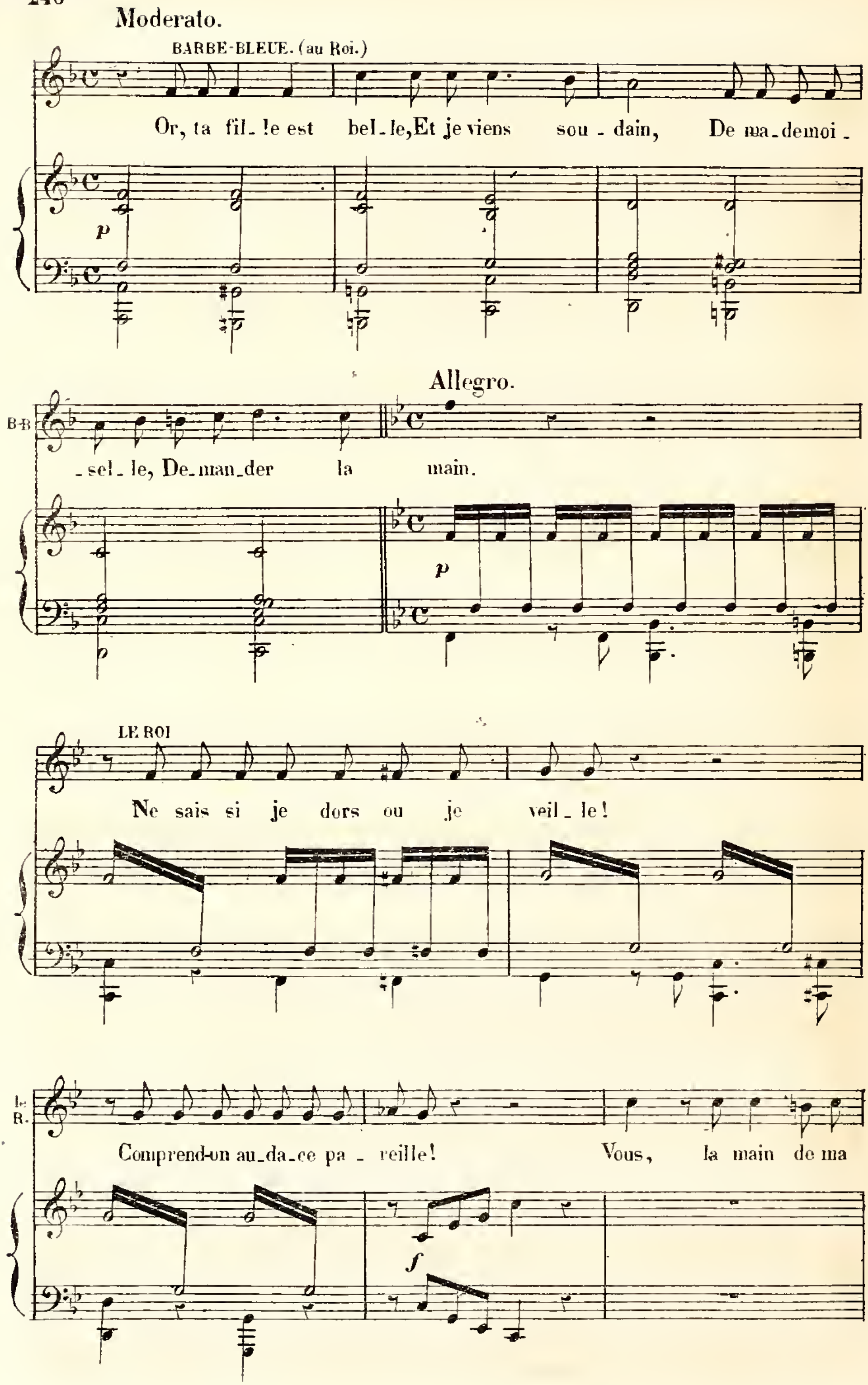

B-B
El _ le al lait, trot _ tant, De sa des _ ti _ né _ e, Point
Fl.
ne se dou _ tant. La nuit é _ tait bel _ le, Le bois é _ tait
Harm.
_ noir. Ah! me di _ sait el _ le, Qu'il fait bon ce soir! Femme que j'a _
_ do _ re, Là bas, je te vois Et je crois en _ co _ re E _ tre dans ce
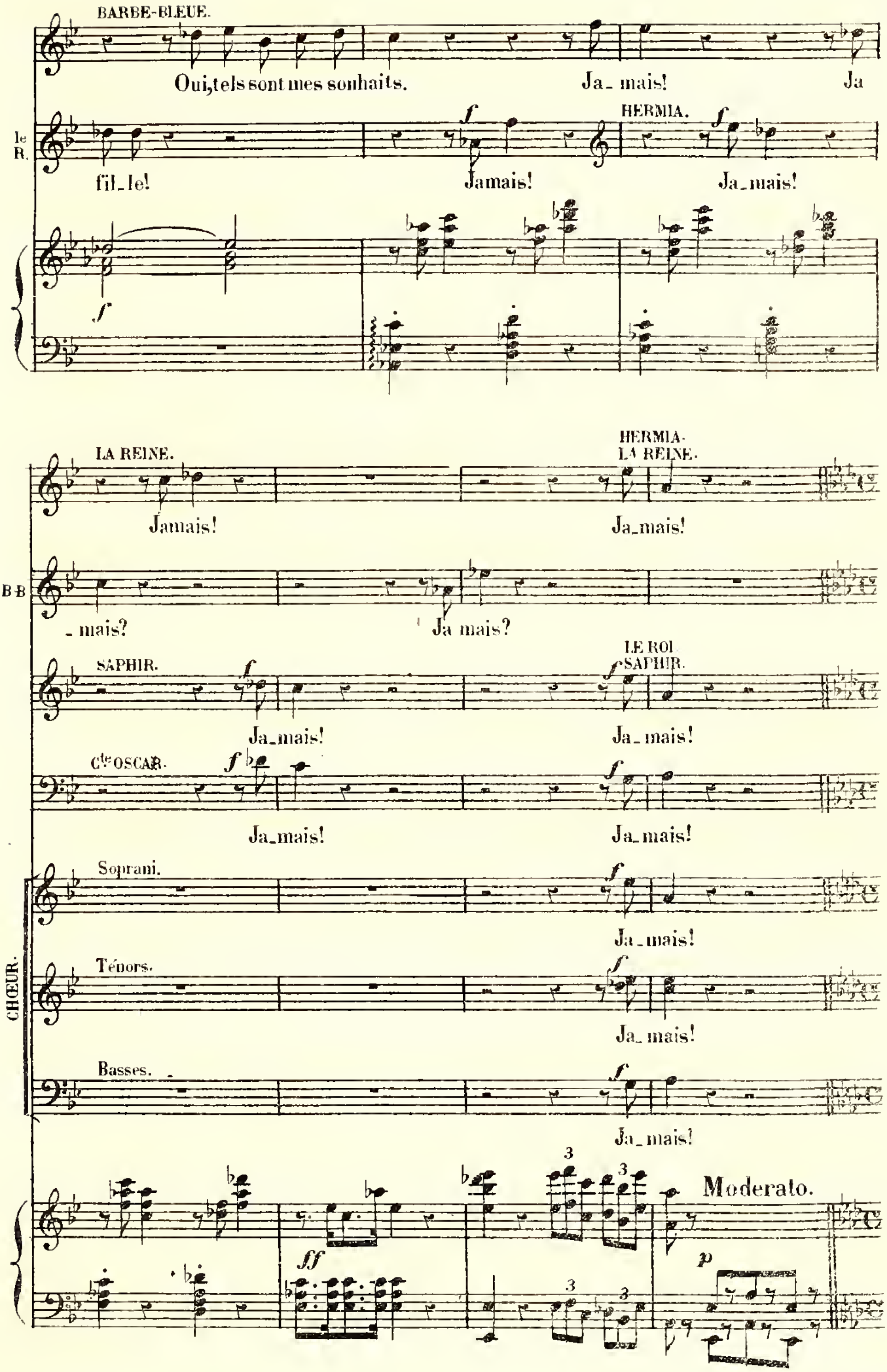

B-B
rit.
bois. Où, d'u-ne voix for-te, Tu poussas un cri, Di-sant: je suis
Cl
rit.
Più rit.
Un peu animé.
(avec beaucoup moins de tristesse)
morte! Et ce fut fi-ni! Ah! c'est un coup bien
Cl. Bn
Più rit.
Fl
p
Cl.
Un peu animé.
ru-de, Bien ru-de à re-ce-voir, Mal-gré l'habi-
Fl
-tu-de Que l'on en peut a-voir. Donc, je lui ferai
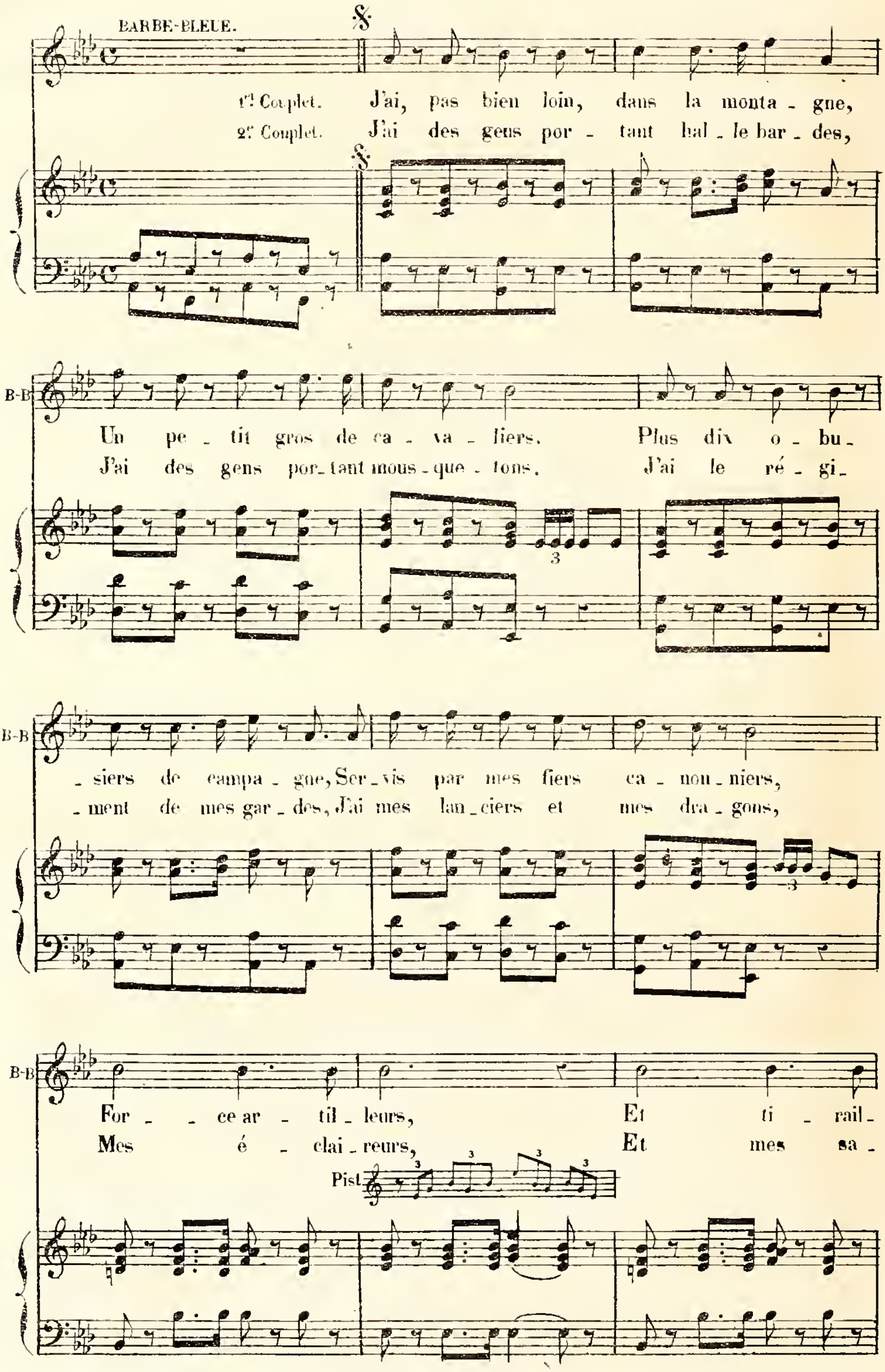

B-B
faire Un beau mo_nu_ment! Mais sur cette af_
_fai_re Glis_sons, glissons à pré_sent. Al_lons, soyons
p Harm.
homme, Chacun est mor_tel! La dé_funte,en som_me, Est heu_reuse au
Fl.
ciel! Mais moi, moi, je res_te, Me re_voi_la veuf! Cet é_tat fu_
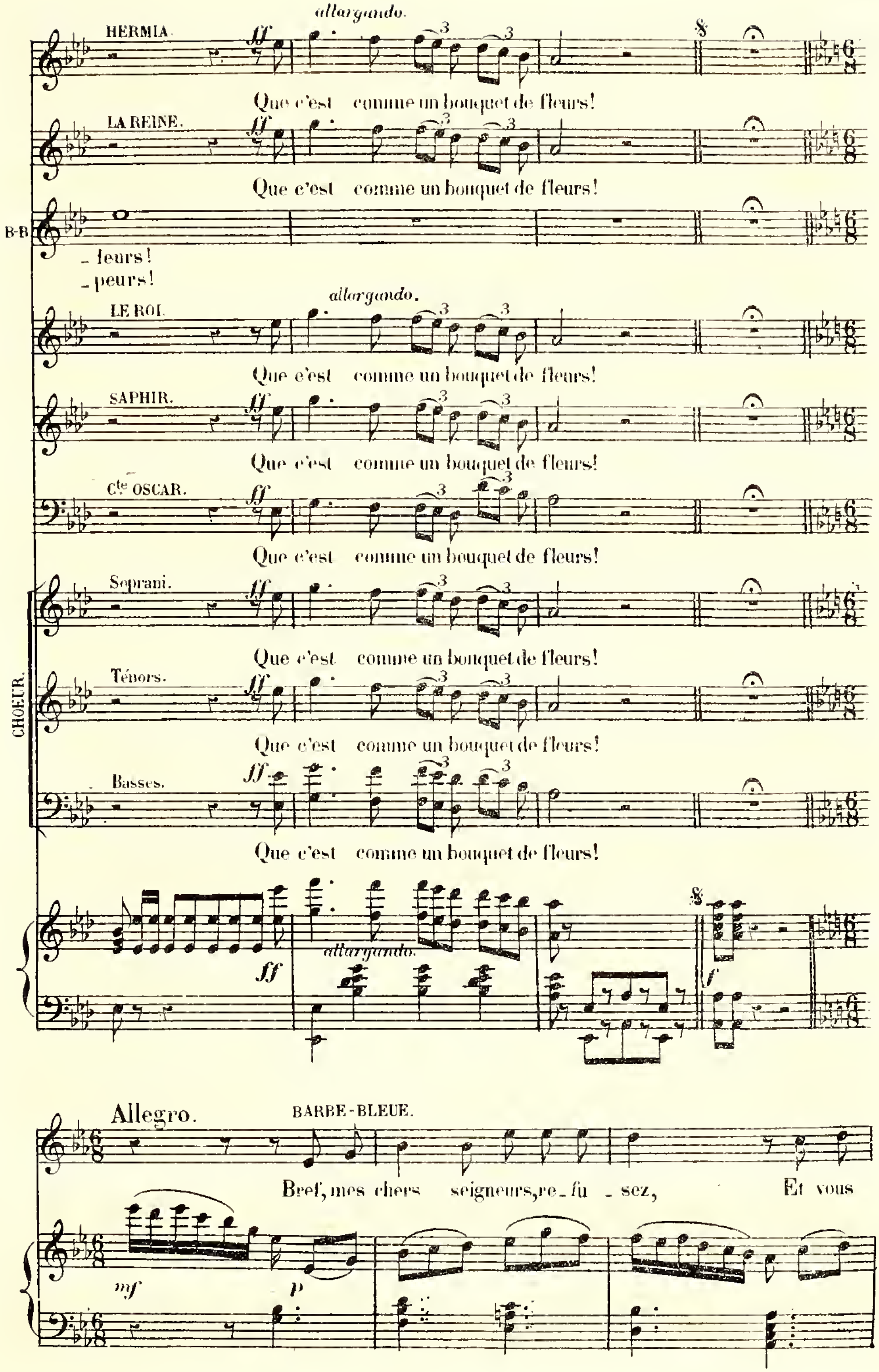

B-B
nes _ te, Pour moi n'est pas neuf. Quand, du fond de l'â_me, Je crierais, hé_
Ob
Cl
_las! A quoi bon! ma femme Ne re _ naî_trait pas! Non! non!
rit.
Pressez.
f Tutti
All.o vivo.
(avec beaucoup de gaîté.)
non! Donc, cueil_lons des ro _ ses; Un peu de gaî_
pressez
Tutti
mf
G-C et Cymb
_té! Et pre _ nons les cho _ ses, Mais par leur bon cô_
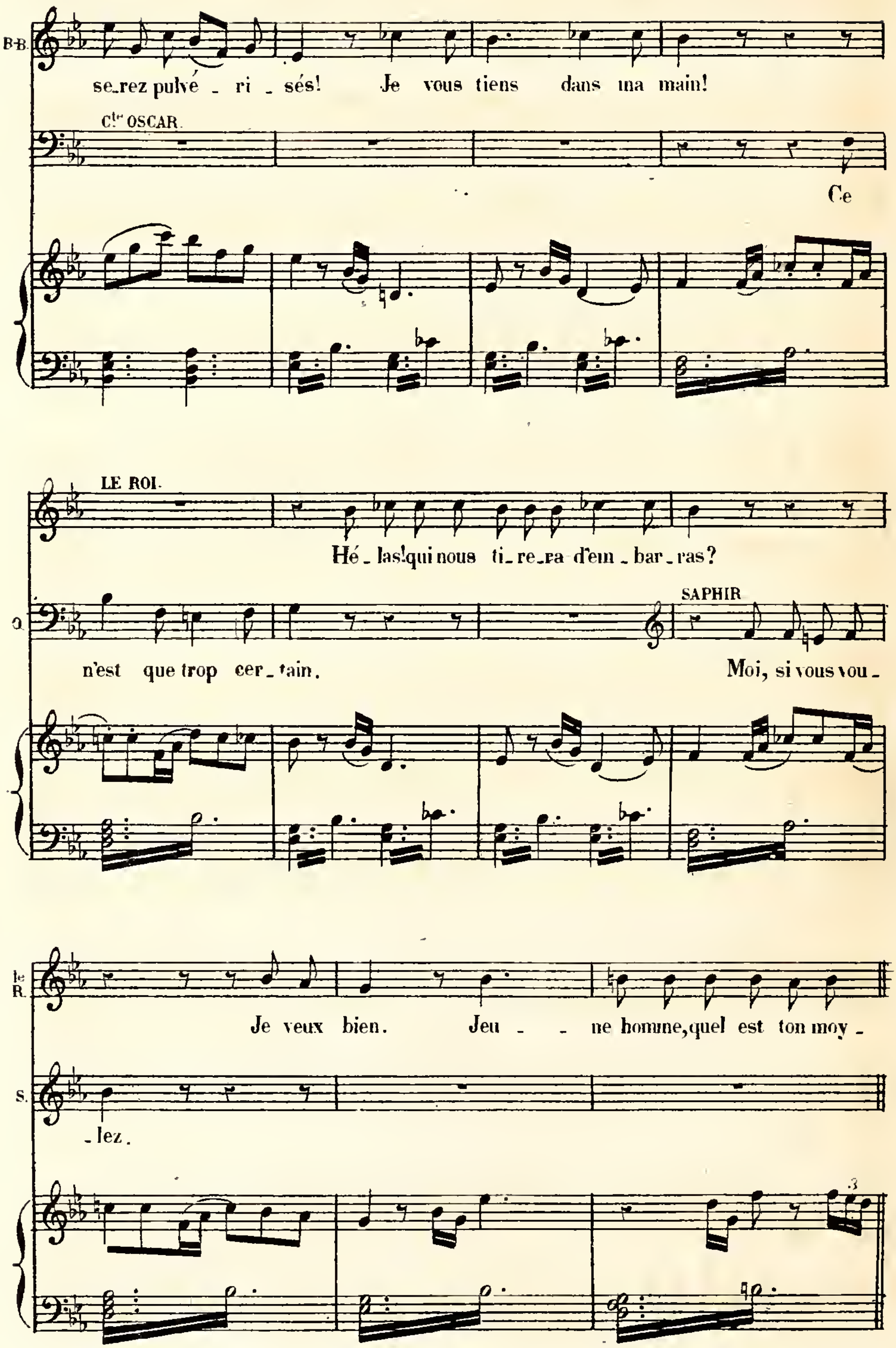

B-B
té. Foin! de la tris_tes_se! Vi_ve le plai_sir! La seule sa_
_ges_se Est de s'es_bau_dir. L'amour, c'est la vi_e. La vie est un
Cuivres.
bal, Vi_ve la fo_lie! Et le car_na_val! Vi_ve la fo_
al_lar_gan_do
cre_scen_do
_li_e! Et le carna_val! Oui! le carna_val!
rit.
f rit.
ff Tutti.
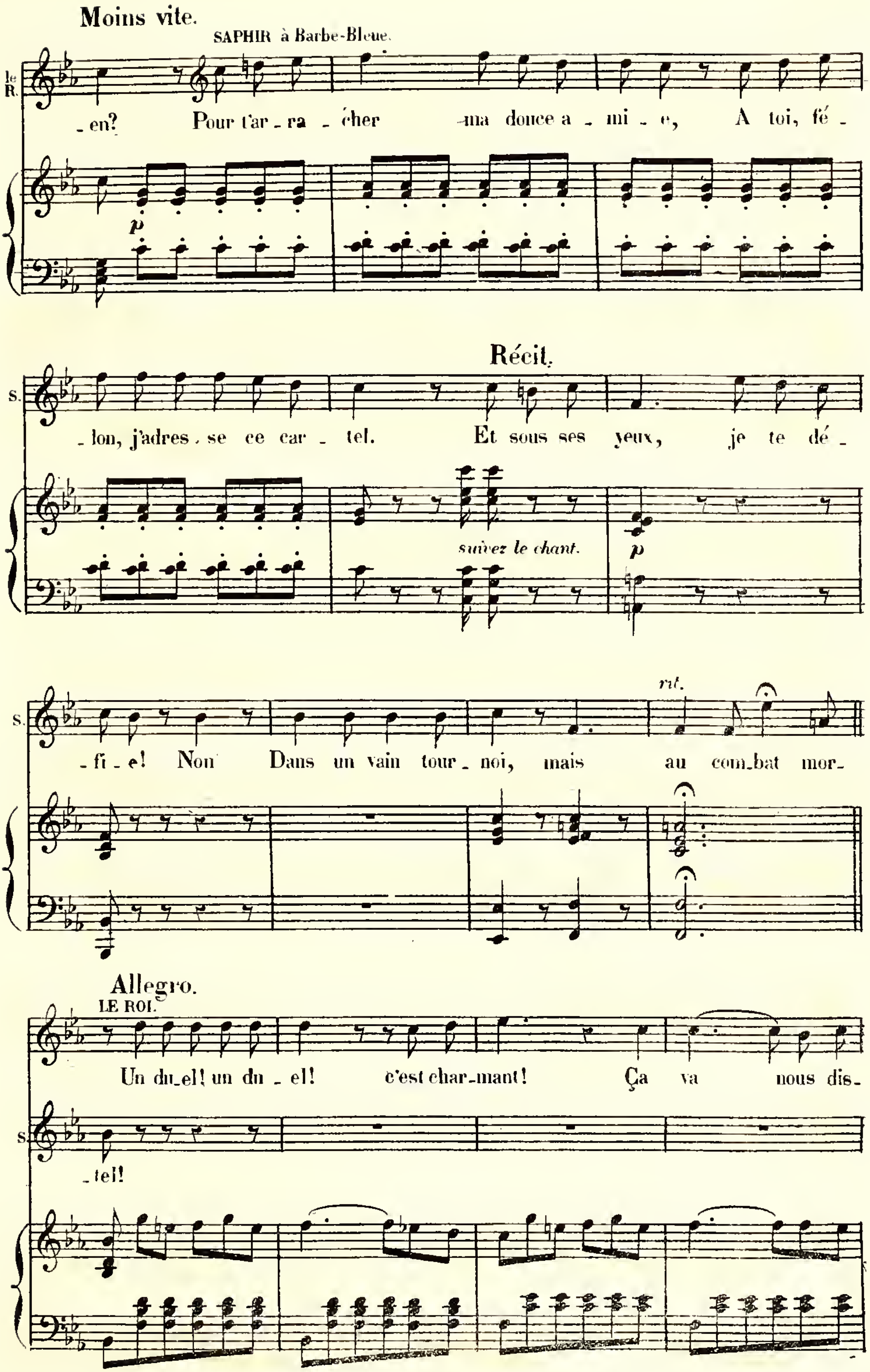

Moderato.
BARBE-BLEUE. (au Roi.)
Or, ta fil_le est bel_le, Et je viens sou_dain, De ma_demoi_
p
B-B
_sel_le, De_man_der la main.
Allegro.
p
LE ROI
Ne sais si je dors ou je veil_le!
le R.
Comprend-on au_da_ce pa_reille! Vous, la main de ma
f
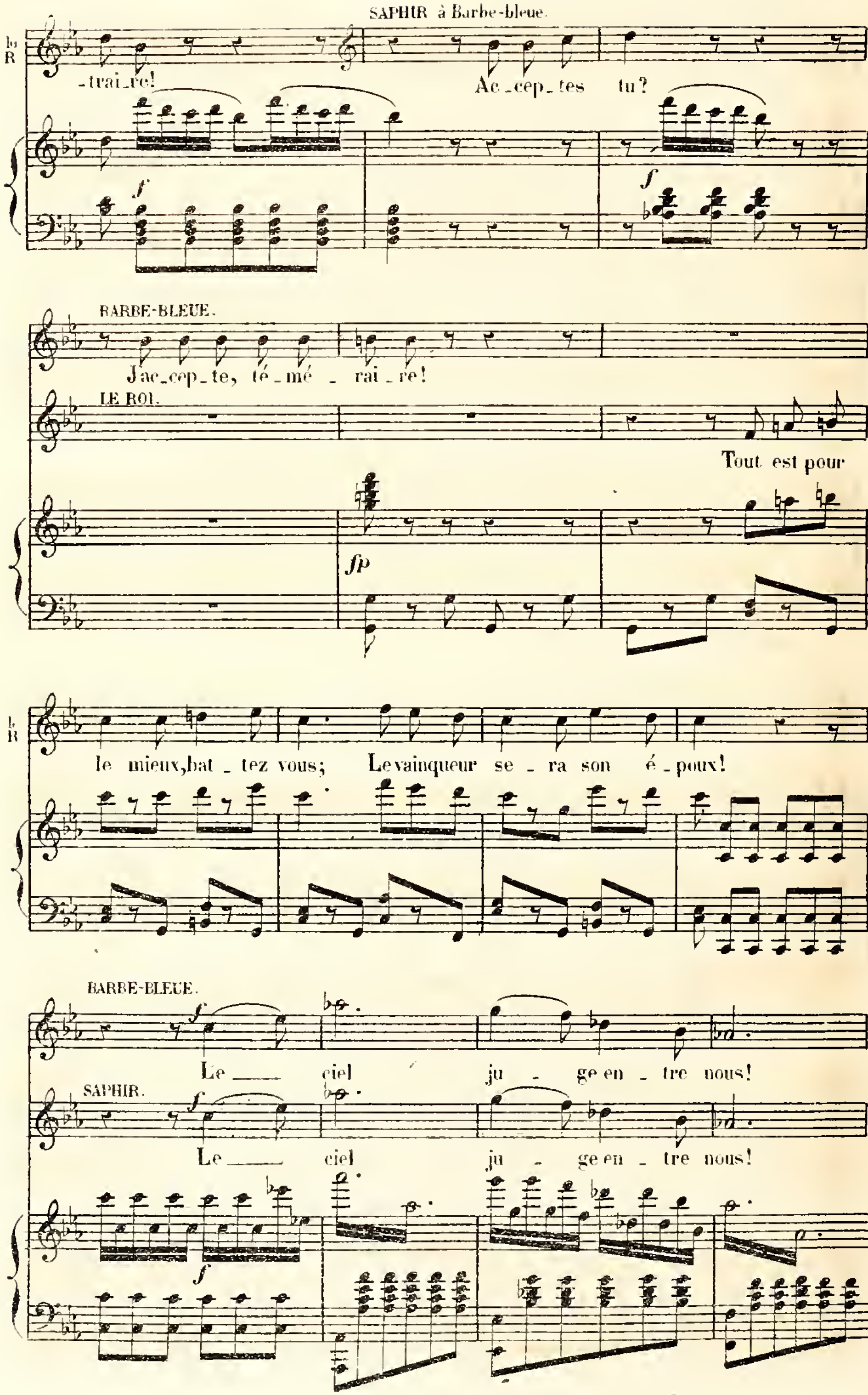

BARBE-BLEUE.
Oui, tels sont mes souhaits. Ja_mais! Ja
le R.
fil_le! Jamais!
HERMIA.
Ja_mais!
LA REINE.
Jamais!
HERMIA.
LA REINE.
Ja_mais!
B B
_mais? Ja mais?
SAPHIR.
Ja_mais!
LE ROI
SAPHIR.
Ja_mais!
Cte OSCAR.
Ja_mais! Ja_mais!
CHŒUR.
Soprani.
Ja_mais!
Ténors.
Ja_mais!
Basses.
Ja_mais!
Moderato.
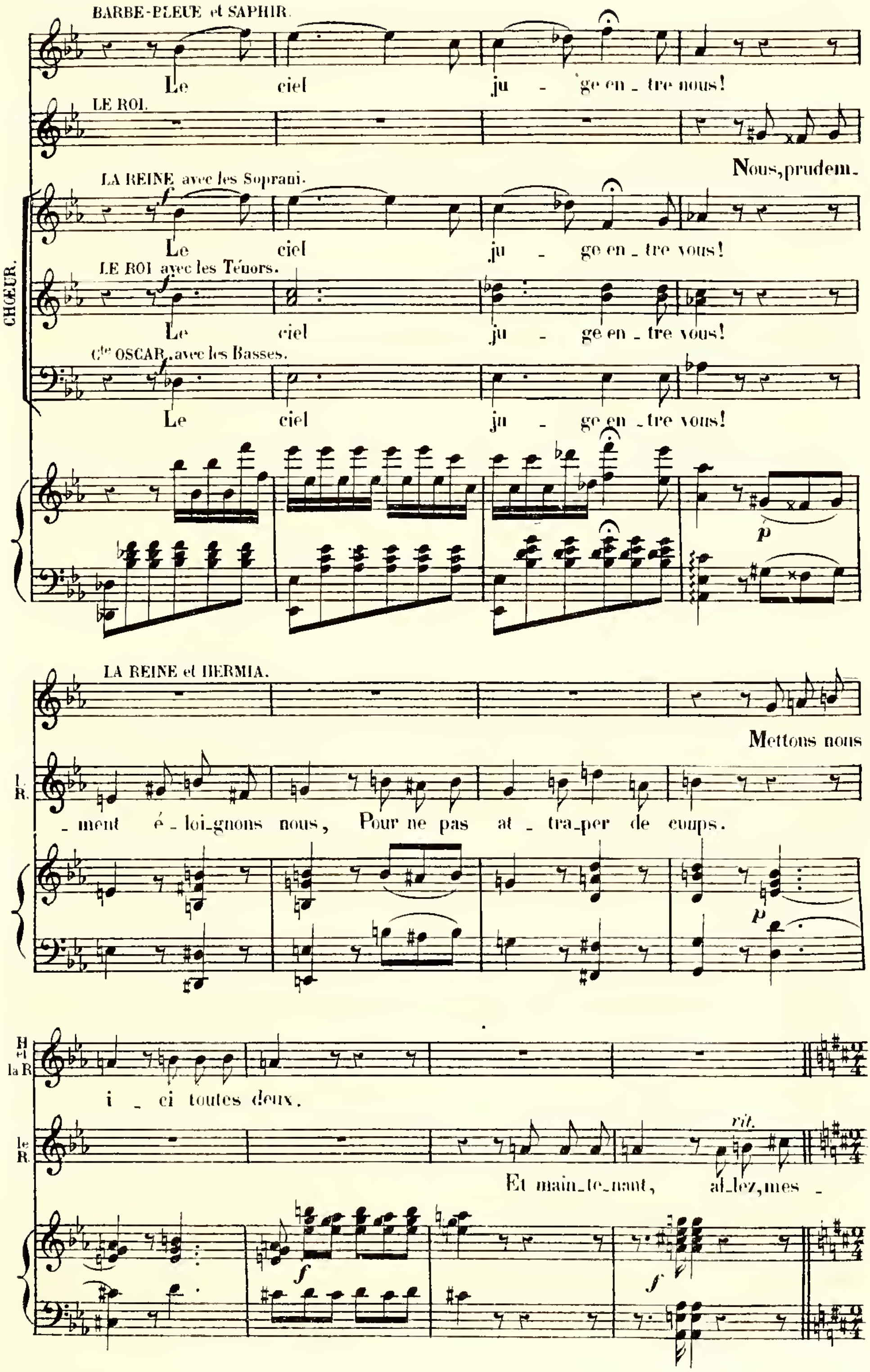

BARBE-BLEUE.
1er Couplet. J'ai, pas bien loin, dans la monta - gne,
2e Couplet. J'ai des gens por - tant hal - le bar - des,
B-B
Un pe - tit gros de ca - va - liers. Plus dix o - bu -
J'ai des gens por - tant mous - que - tons. J'ai le ré - gi -
B-B
- siers de campa - gne, Ser - vis par mes fiers ca - non - niers,
- ment de mes gar - des, J'ai mes lan - ciers et mes dra - gons,
B-B
For - - ce ar - til - leurs, Et ti - rail -
Mes é - clai - reurs, Et mes sa -
Pist.


allargando.
HERMIA.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
LA REINE.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
B-B.
-leurs!
-peurs!
allargando.
LE ROI.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
SAPHIR.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
Cte OSCAR.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
CHOEUR.
Soprani.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
Ténors.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
Basses.
Que c'est comme un bouquet de fleurs!
allargando.
Allegro.
BARBE-BLEUE.
Bref, mes chers seigneurs, re-fu - sez, Et vous
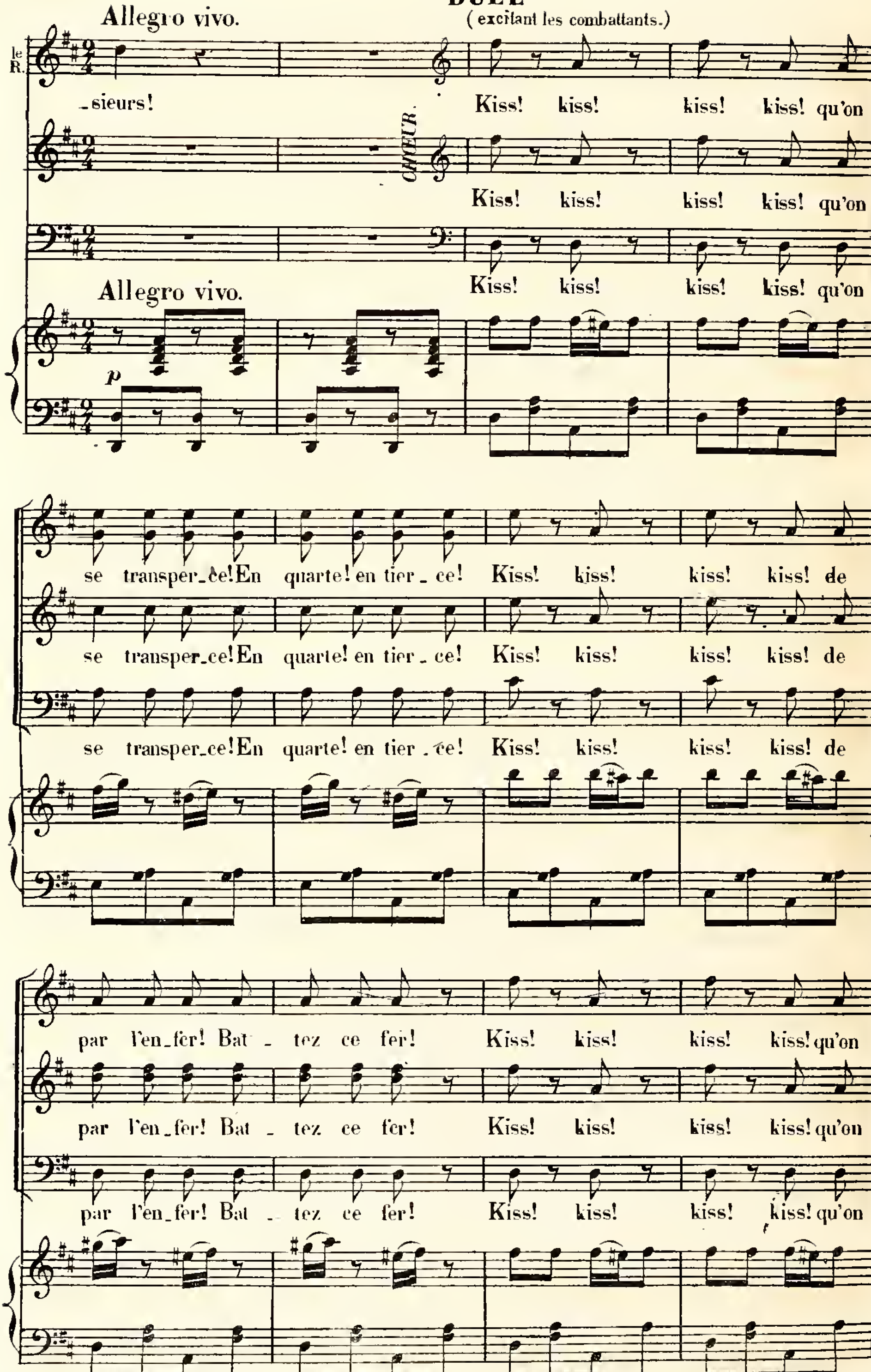

B.B.
se_rez pulvé _ ri _ sés! Je vous tiens dans ma main!
Cl.^e OSCAR.
Ce
LE ROI.
Hé _ las! qui nous ti_re_ra d'em _ bar _ ras?
O.
n'est que trop cer_tain.
SAPHIR
Moi, si vous vou _
le R.
Je veux bien. Jeu _ _ ne homme, quel est ton moy _
S.
_ lez.
3


Moins vite.
SAPHIR à Barbe-Bleue.
le R.
_en? Pour t'ar_ra _cher ma douce a _ mi _ e, A toi, fé _
p
Récit.
S.
_lon, j'adres_se ce car _ tel. Et sous ses yeux, je te dé _
suivez le chant.
p
S.
rit.
_fi _ e! Non Dans un vain tour _ noi, mais au com_bat mor_
Allegro.
LE ROI.
Un du_el! un du _ el! c'est char_mant! Ça va nous dis_
S.
_tel!
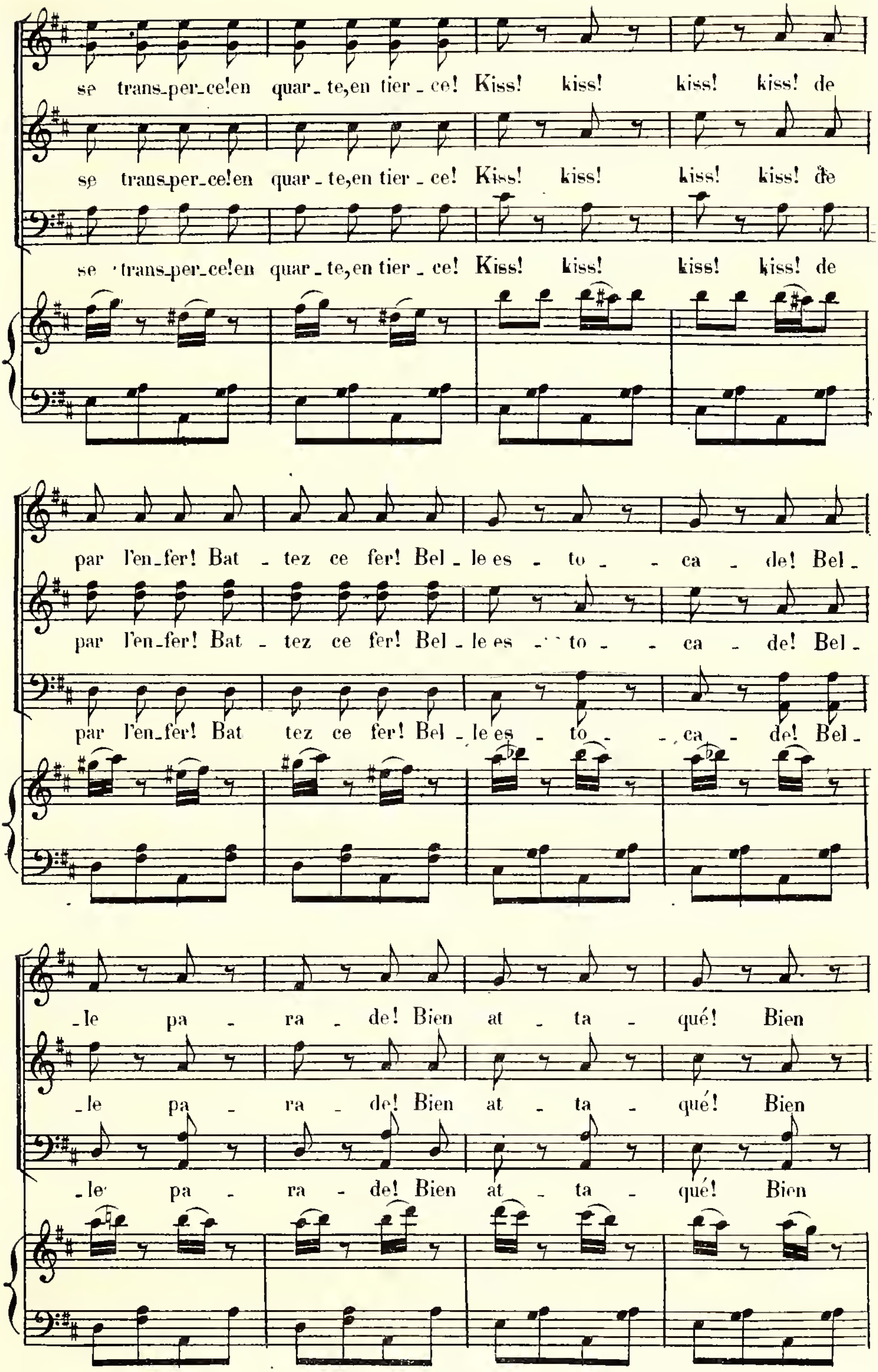

SAPHIR à Barbe-bleue.
Le R
-trai_re!
Ac_cep_tes tu?
f
BARBE-BLEUE.
J'ac_cep_te, té_mé _ rai_re!
LE ROI.
Tout est pour
fp
Le R
le mieux, bat _ tez vous; Le vainqueur se _ ra son é_poux!
BARBE-BLEUE.
f
Le ciel ju _ ge en _ tre nous!
SAPHIR.
f
Le ciel ju _ ge en _ tre nous!
f
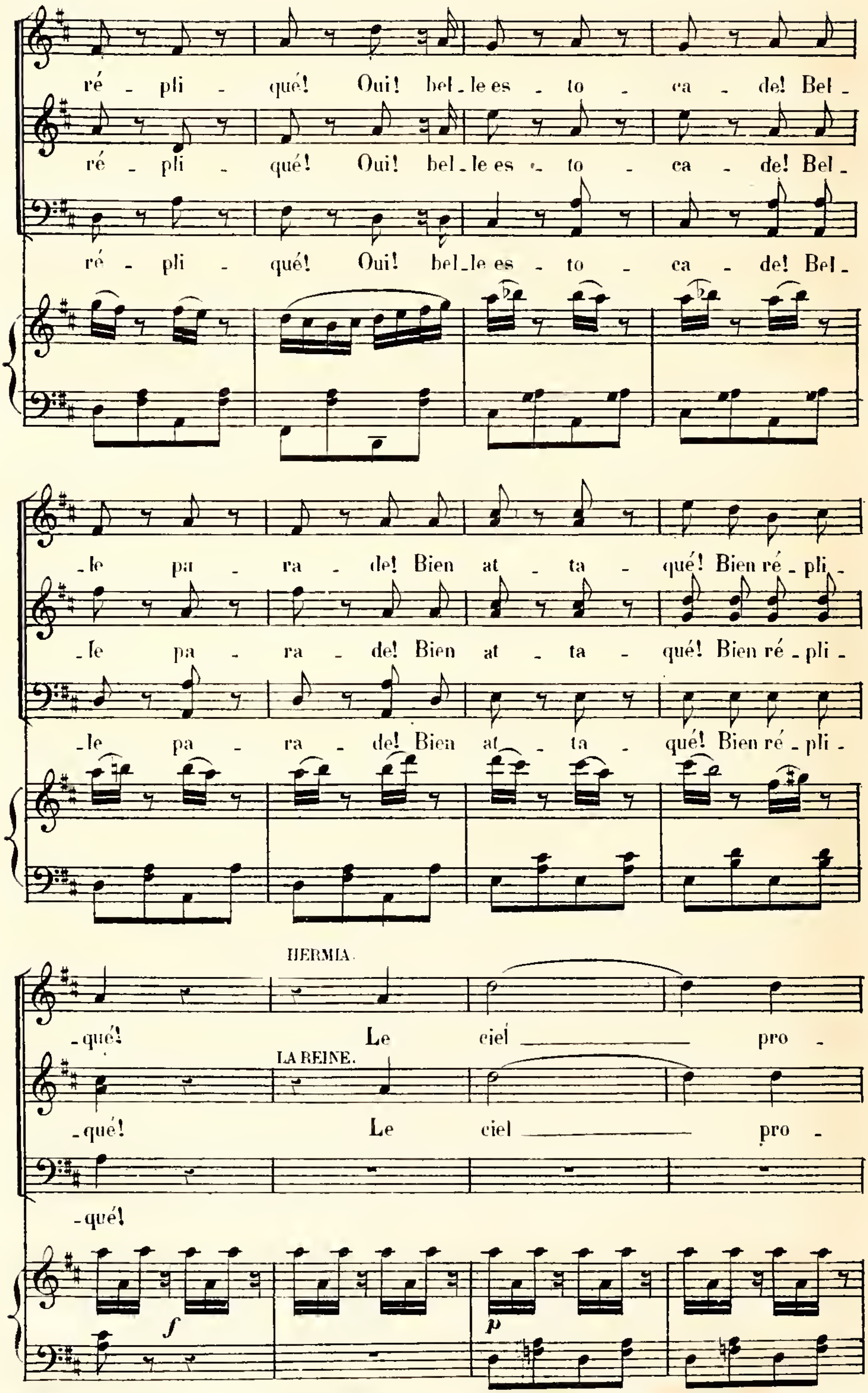

BARBE-BLEUE et SAPHIR.
Le ciel ju - ge en - tre nous!
LE ROI.
Nous, prudem.
LA REINE avec les Soprani.
Le ciel ju - ge en - tre vous!
CHŒUR.
LE ROI avec les Ténors.
Le ciel ju - ge en - tre vous!
Cte OSCAR, avec les Basses.
Le ciel ju - ge en - tre vous!
p
LA REINE et HERMIA.
Mettons nous
L. R.
- ment é - loi_gnons nous, Pour ne pas at - tra_per de coups.
p
H et la R
i - ci toutes deux.
le R.
rit.
Et main_te_nant, al_lez, mes -
f
f
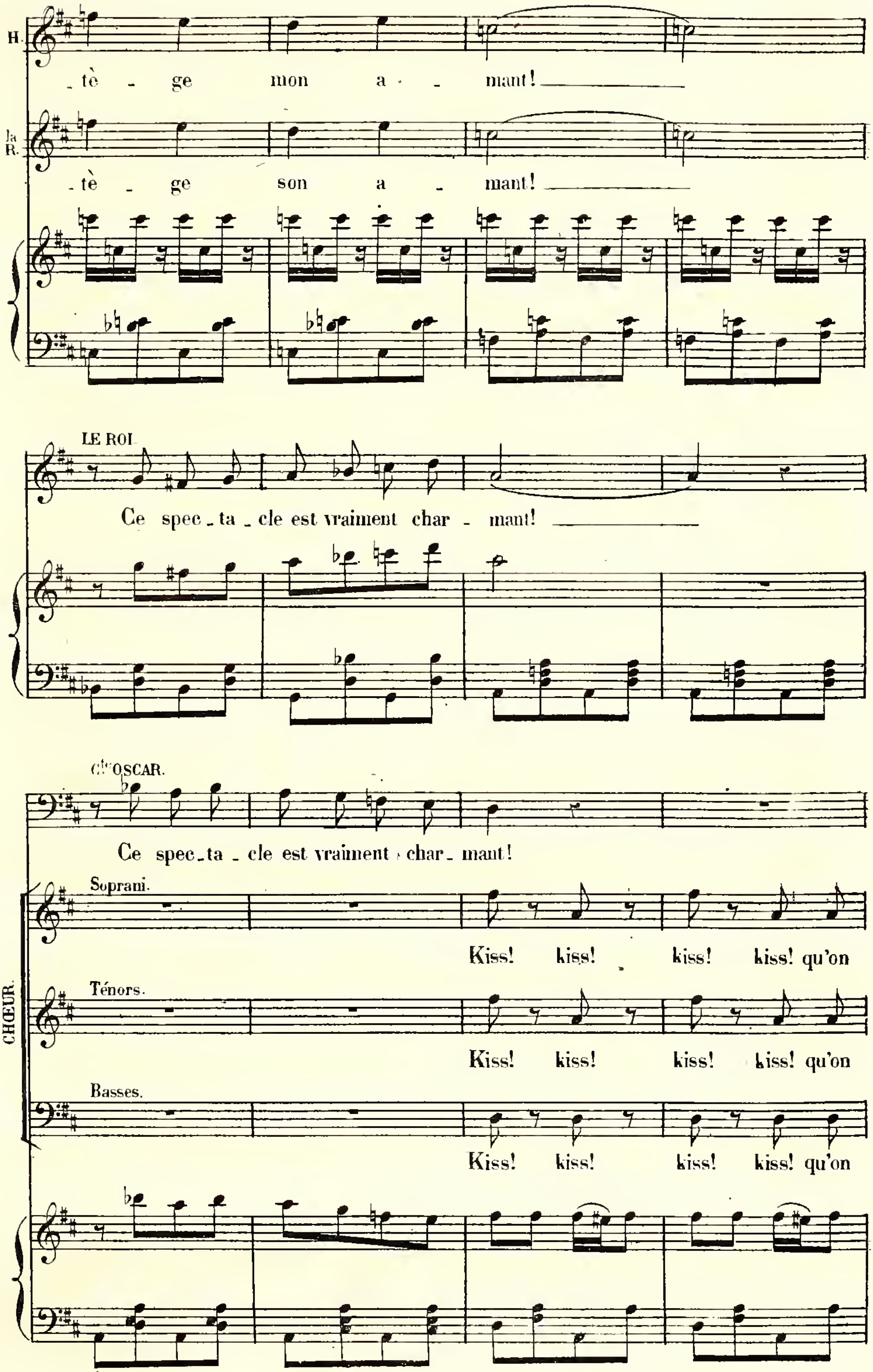
DUEL
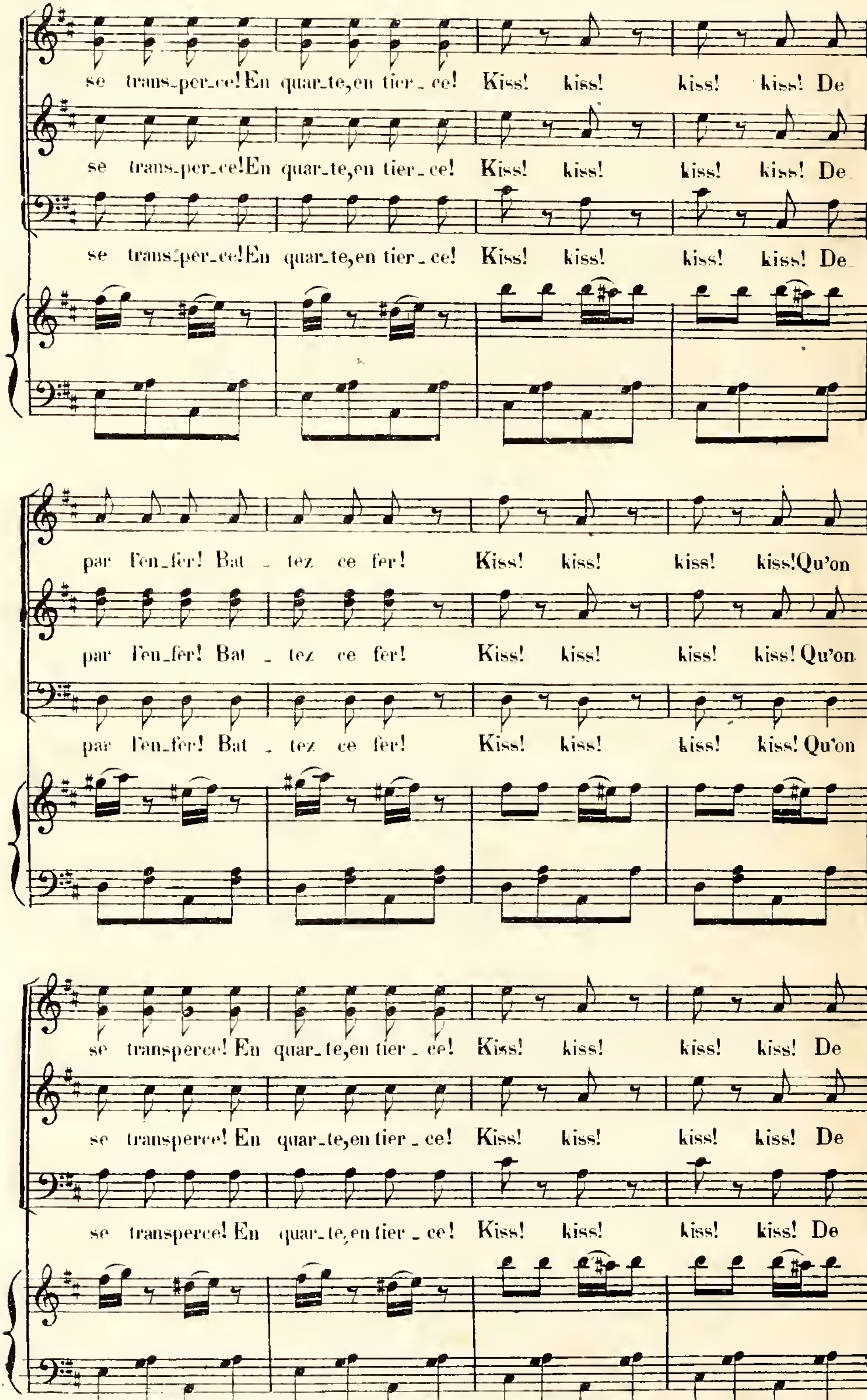


Allegro vivo.
(excitant les combattants.)
le R.
_sieurs!
Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
CHŒUR.
Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
Allegro vivo.
p
se transper_ce! En quarte! en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! de
se transper_ce! En quarte! en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! de
se transper_ce! En quarte! en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! de
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
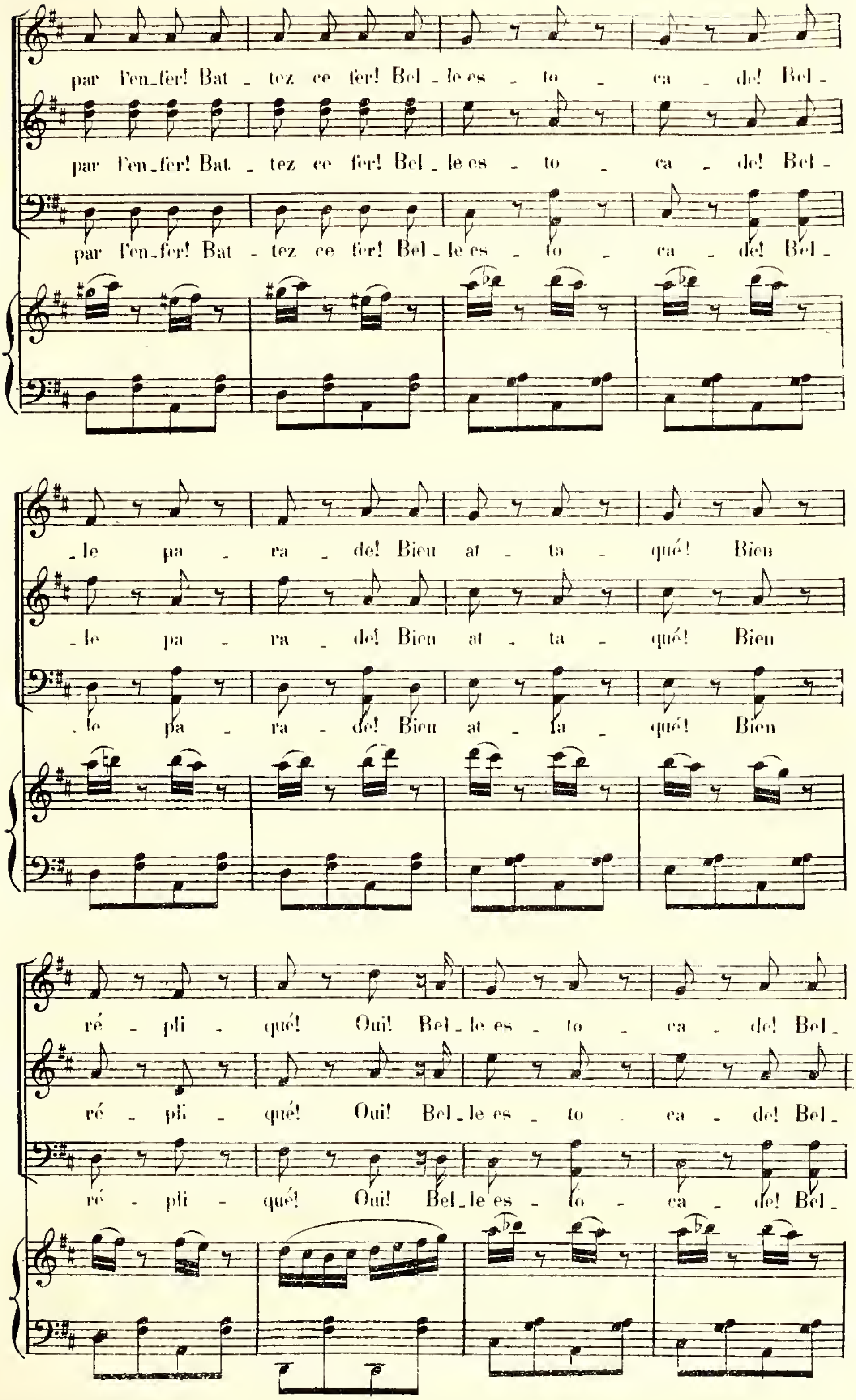

se trans_per_ce!en quar_te,en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! de
se trans_per_ce!en quar_te,en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! de
se trans_per_ce!en quar_te,en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! de
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Bel_le es_to_ca_de! Bel_
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Bel_le es_to_ca_de! Bel_
par l'en_fer! Bat tez ce fer! Bel_le es_to_ca_de! Bel_
_le pa_ra_de! Bien at_ta_qué! Bien
_le pa_ra_de! Bien at_ta_qué! Bien
_le pa_ra_de! Bien at_ta_qué! Bien
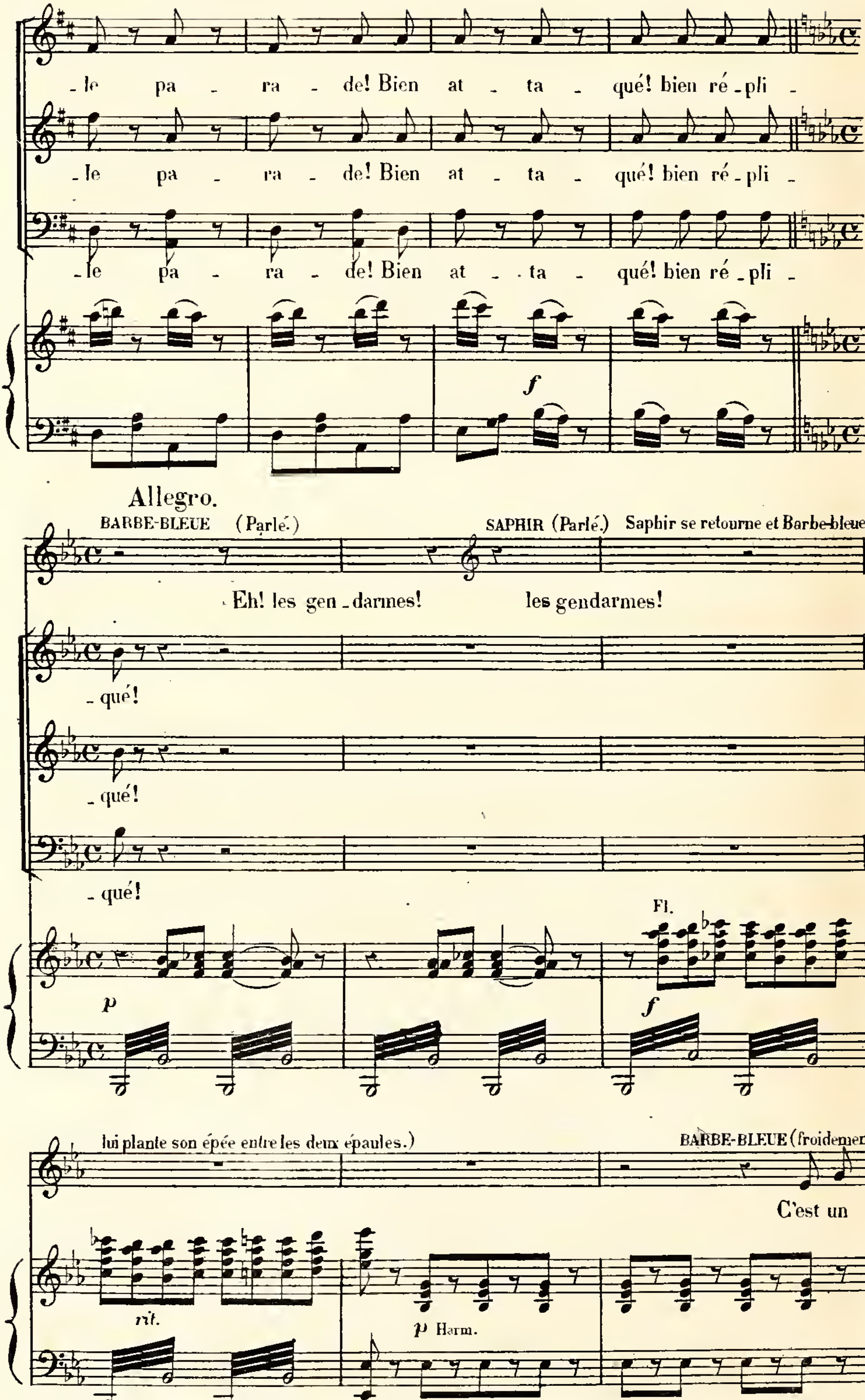

ré - pli - qué! Oui! bel - le es - to - ca - de! Bel -
ré - pli - qué! Oui! bel - le es - to - ca - de! Bel -
ré - pli - qué! Oui! bel - le es - to - ca - de! Bel -
- le pa - ra - de! Bien at - ta - qué! Bien ré - pli -
- le pa - ra - de! Bien at - ta - qué! Bien ré - pli -
- le pa - ra - de! Bien at - ta - qué! Bien ré - pli -
HERMIA.
- qué! Le ciel pro -
LA REINE.
- qué! Le ciel pro -
- qué!
f
p
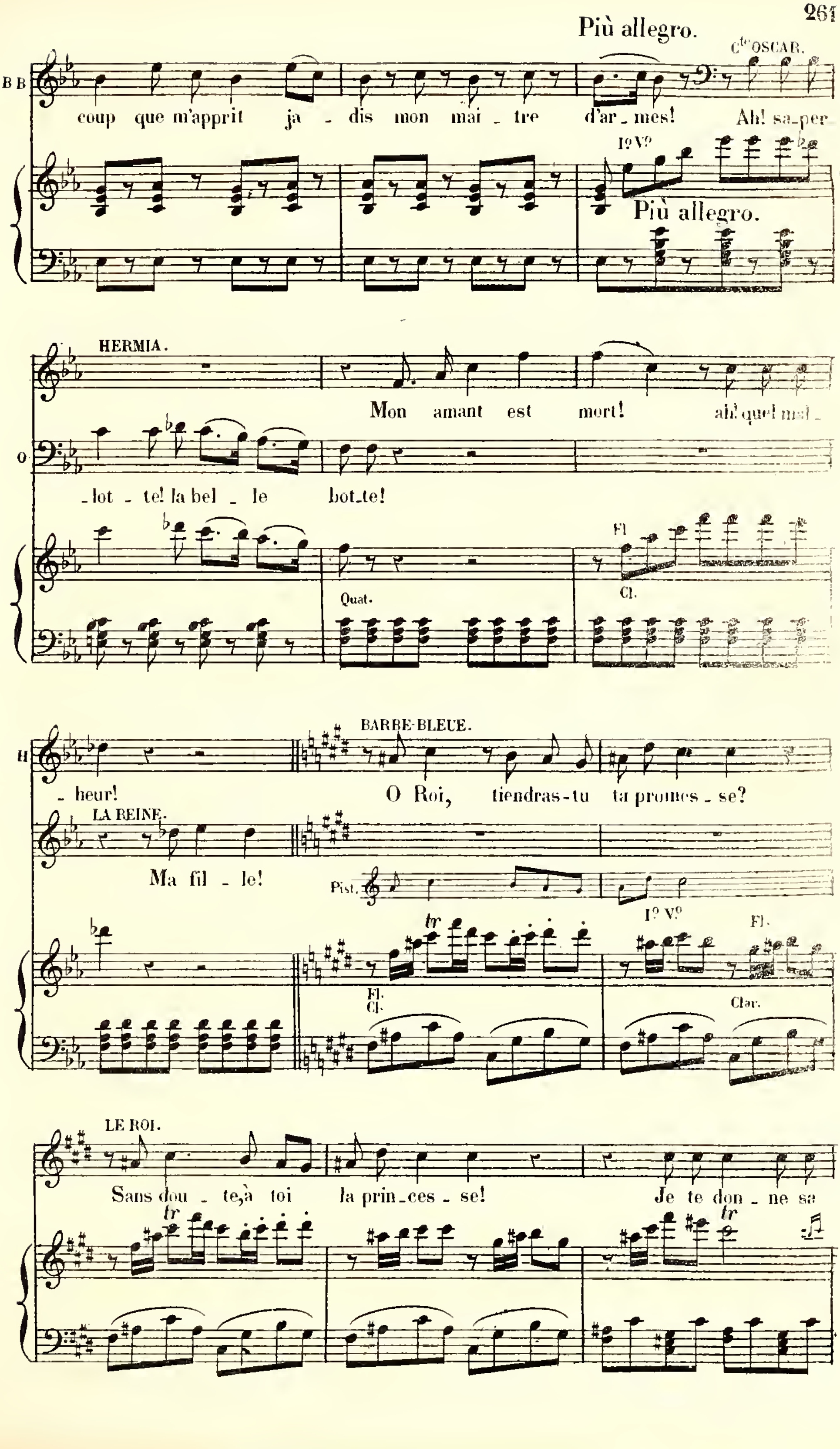

H.
-tè - ge mon a - - mant!
Ja R.
-tè - ge son a - mant!
LE ROI
Ce spec-ta-cle est vraiment char - mant!
Cle OSCAR.
Ce spec-ta-cle est vraiment char-mant!
Soprani.
Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
Ténors.
Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
Basses.
Kiss! kiss! kiss! kiss! qu'on
CHŒUR.
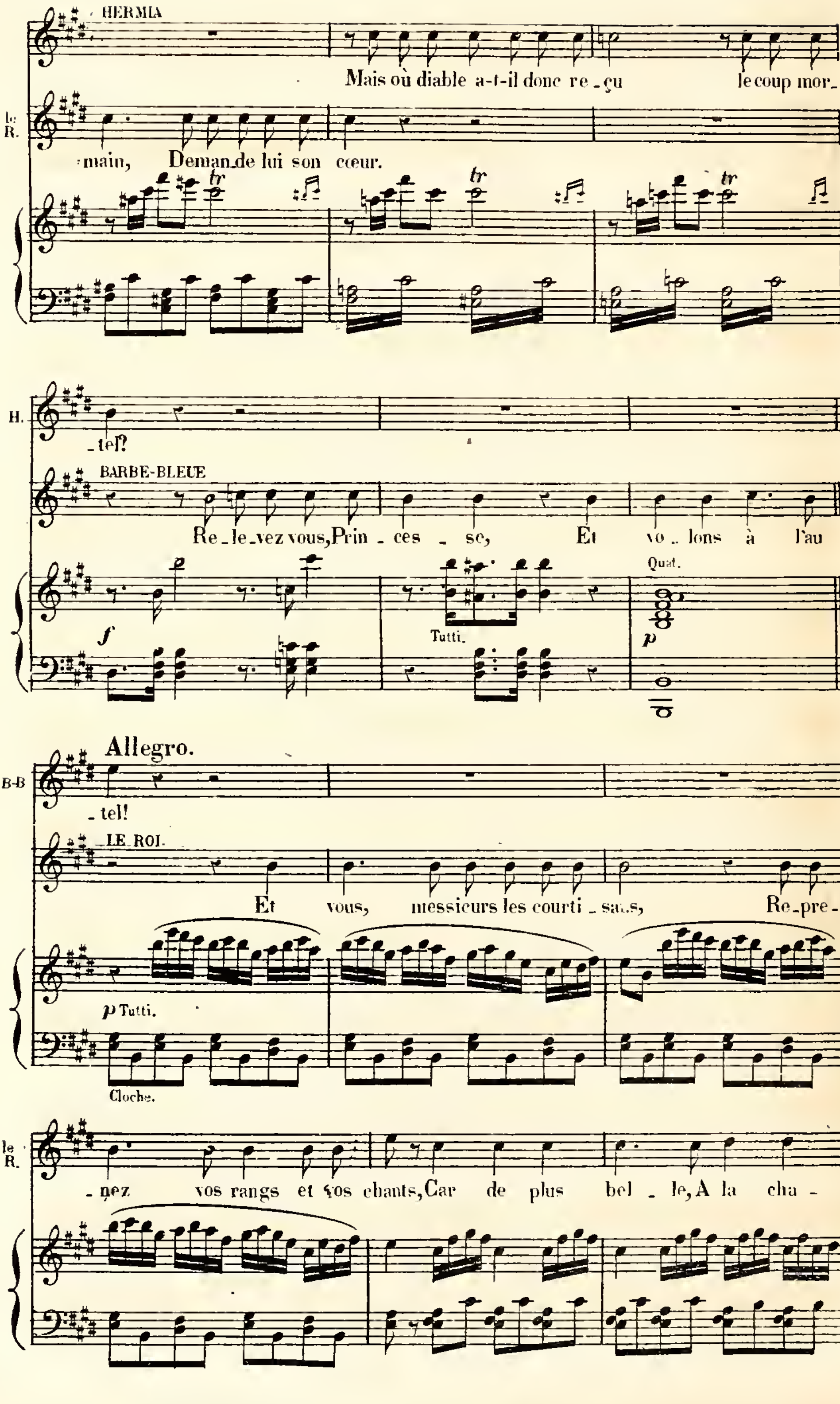

se trans_per_ce! En quar_te, en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! De
se trans_per_ce! En quar_te, en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! De_
se trans_per_ce! En quar_te, en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! De_
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Kiss! kiss! kiss! kiss! Qu'on
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Kiss! kiss! kiss! kiss! Qu'on
par l'en_fer! Bat_tez ce fer! Kiss! kiss! kiss! kiss! Qu'on
se transperce! En quar_te, en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! De
se transperce! En quar_te, en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! De
se transperce! En quar_te, en tier_ce! Kiss! kiss! kiss! kiss! De
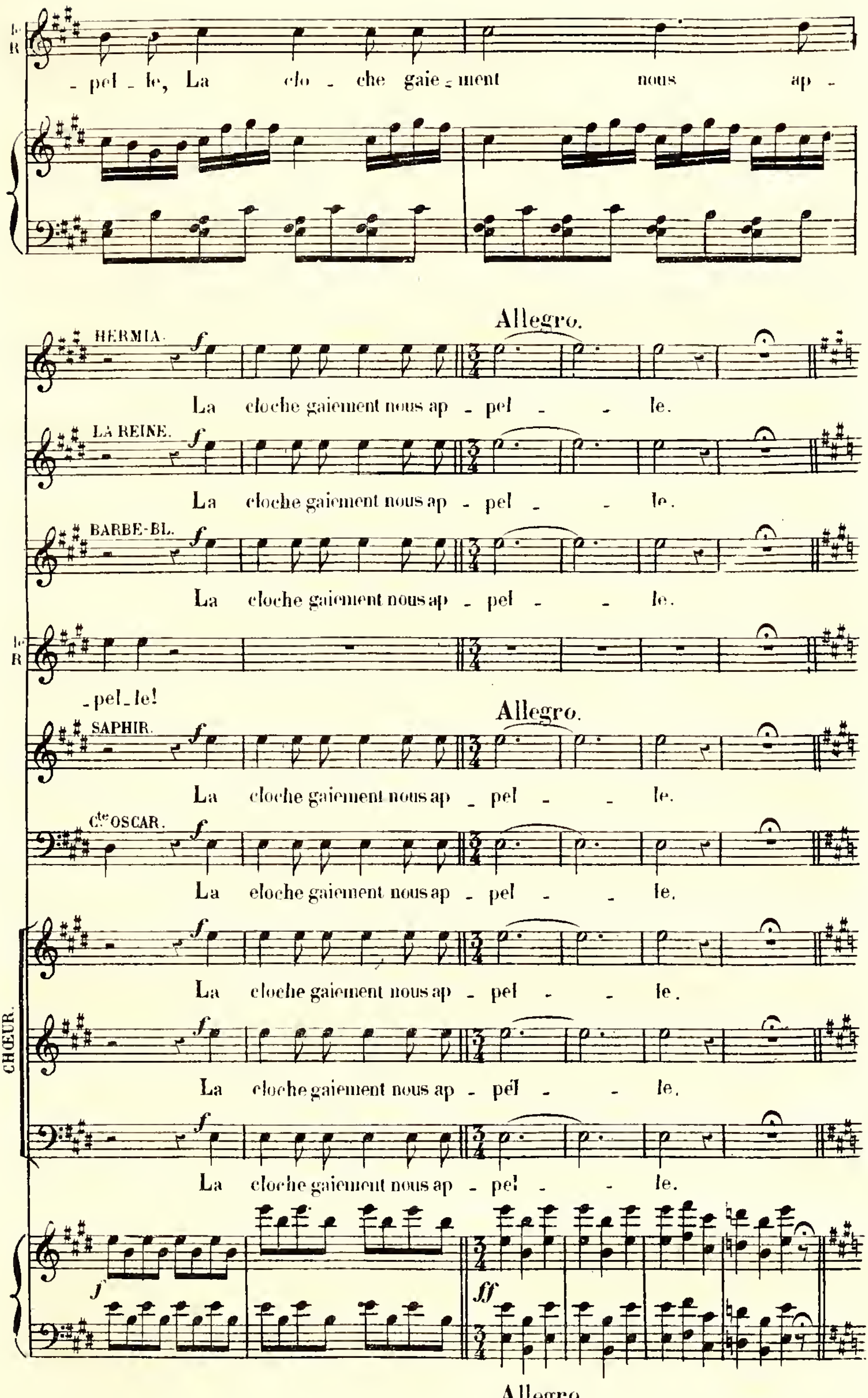
C.
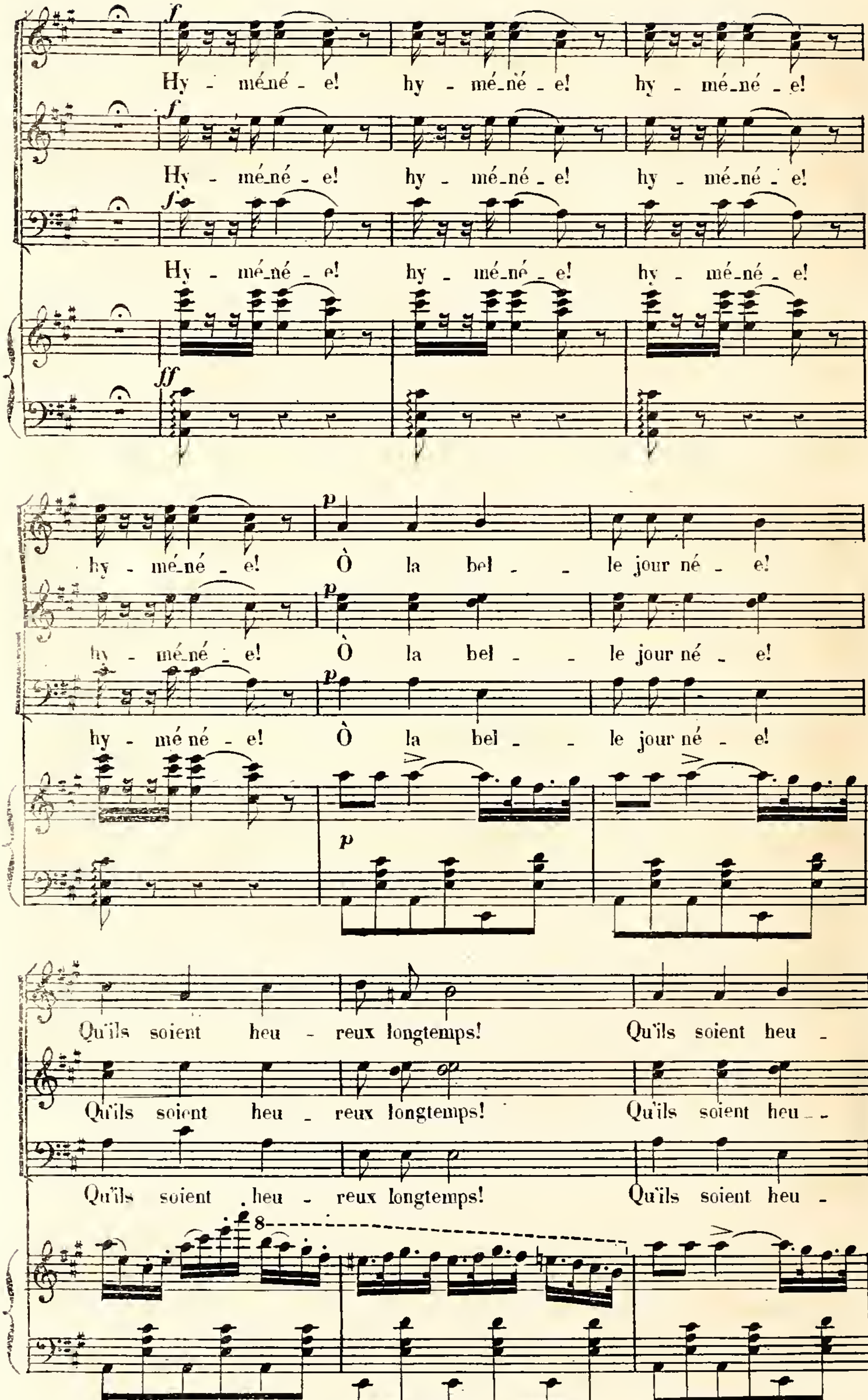

par l'en_fer! Bat _ tez ce fer! Bel _ le es _ to _ ca _ de! Bel _
par l'en_fer! Bat _ tez ce fer! Bel _ le es _ to _ ca _ de! Bel _
par l'en_fer! Bat _ tez ce fer! Bel _ le es _ to _ ca _ de! Bel _
_ le pa _ ra _ de! Bien at _ ta _ qué! Bien
_ le pa _ ra _ de! Bien at _ ta _ qué! Bien
_ le pa _ ra _ de! Bien at _ ta _ qué! Bien
ré _ pli _ qué! Oui! Bel _ le es _ to _ ca _ de! Bel _
ré _ pli _ qué! Oui! Bel _ le es _ to _ ca _ de! Bel _
ré _ pli _ qué! Oui! Bel _ le es _ to _ ca _ de! Bel _
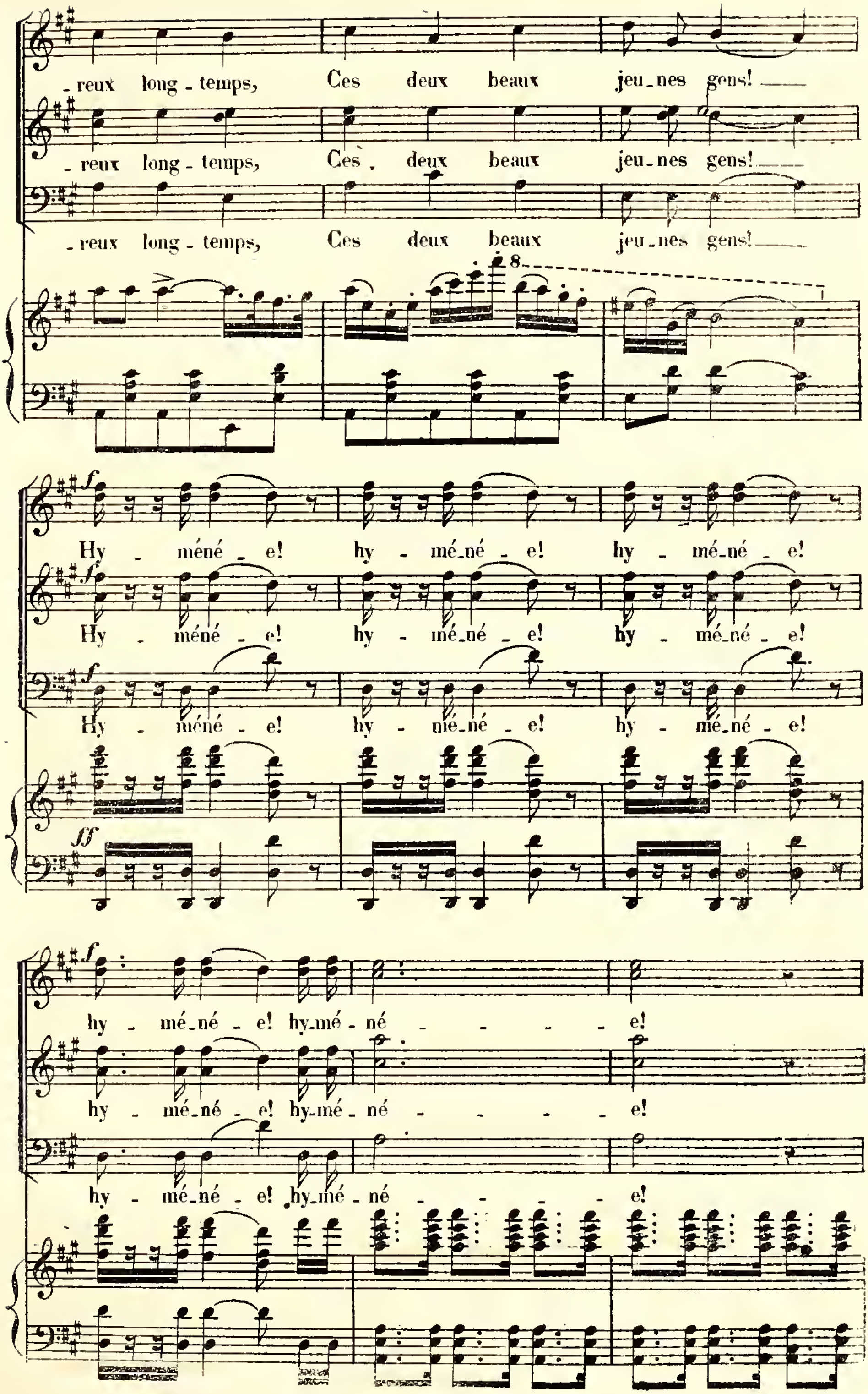

- le pa - ra - de! Bien at - ta - qué! bien ré - pli -
- le pa - ra - de! Bien at - ta - qué! bien ré - pli -
- le pa - ra - de! Bien at - ta - qué! bien ré - pli -
f
Allegro.
BARBE-BLEUE (Parlé.)
SAPHIR (Parlé.)
Saphir se retourne et Barbe-bleue lui plante son épée entre les deux épaules.)
Eh! les gen - darmes!
les gendarmes!
- qué!
- qué!
- qué!
p
Fl.
f
rit.
p Harm.
BARBE-BLEUE (froidement)
C'est un
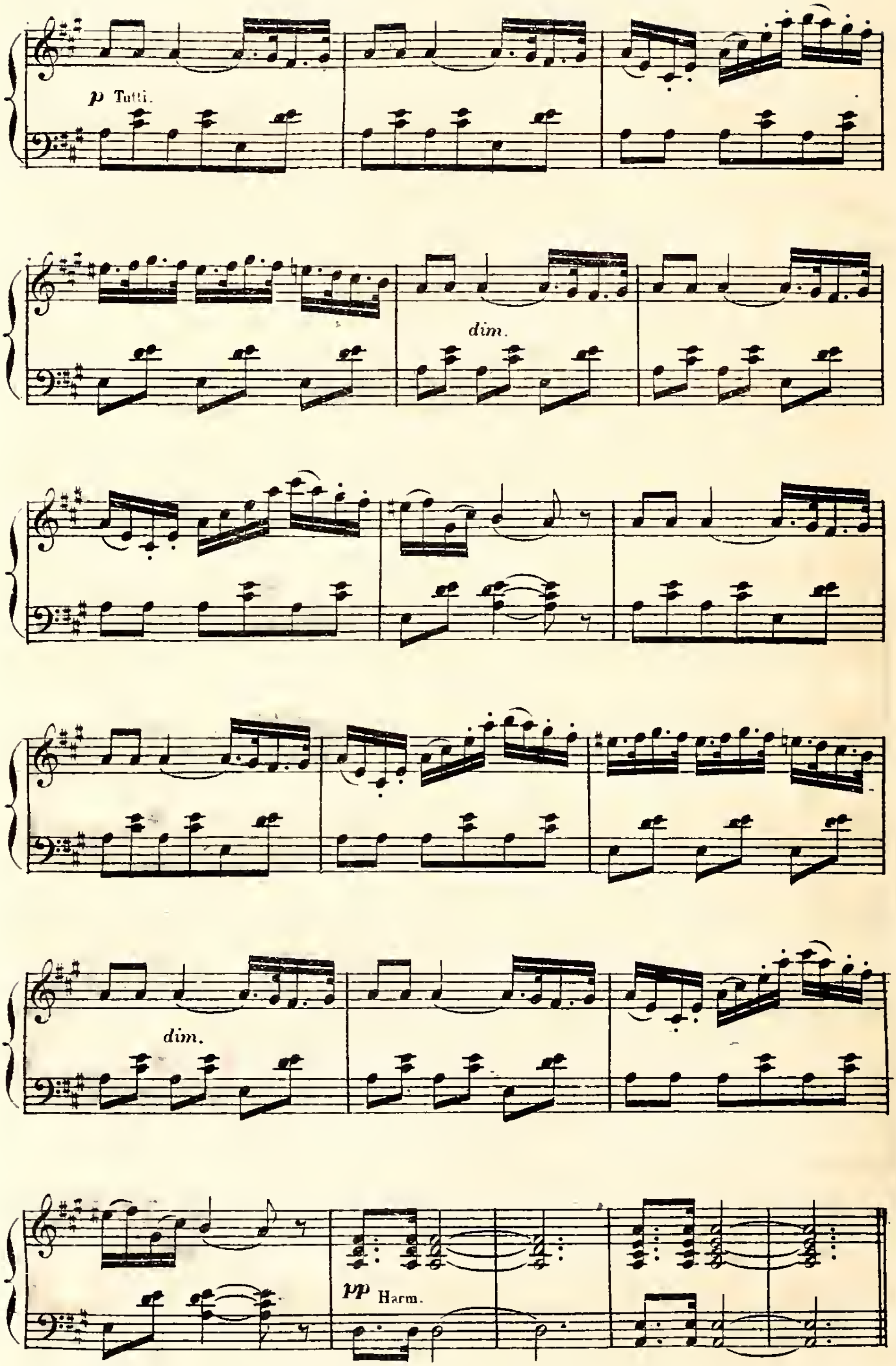

Più allegro.
Cte OSCAR.
B B
coup que m'apprit ja - dis mon mai - tre d'ar - mes! Ah! sa-per
1º Vº
Più allegro.
HERMIA.
Mon amant est mort! ah! quel mal -
O
- lot - te! la bel - le bot - te!
Fl
Quat.
Cl.
H
- heur!
BARBE-BLEUE.
O Roi, tiendras - tu ta prones - se?
LA REINE.
Ma fil - le!
Pist.
tr
1º Vº
Fl.
Fl.
Cl.
Clar.
LE ROI.
Sans dou - te,à toi la prin - ces - se! Je te don - ne sa
tr
tr


HERMIA
Mais où diable a-t-il donc re_çu le coup mor_
le R.
main, Deman_de lui son cœur.
tr
H.
_tel?
BARBE-BLEUE
Re_le_vez vous, Prin_ces_se, Et vo_lons à l'au
f
Tutti.
Quat.
p
Allegro.
B-B
_tel!
LE ROI.
Et vous, messieurs les courti_sans, Re_pre_
p Tutti.
Cloche.
le R.
_nez vos rangs et vos chants, Car de plus bel_le, A la cha_


le R
-pel - le, La clo - che gaie - ment nous ap -
Allegro.
HERMIA.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
LA REINE.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
BARBE-BL.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
le R
-pel - le!
Allegro.
SAPHIR.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
Cte OSCAR.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
CHŒUR.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
La cloche gaiement nous ap - pél - - le.
La cloche gaiement nous ap - pel - - le.
f
ff
Allegro.

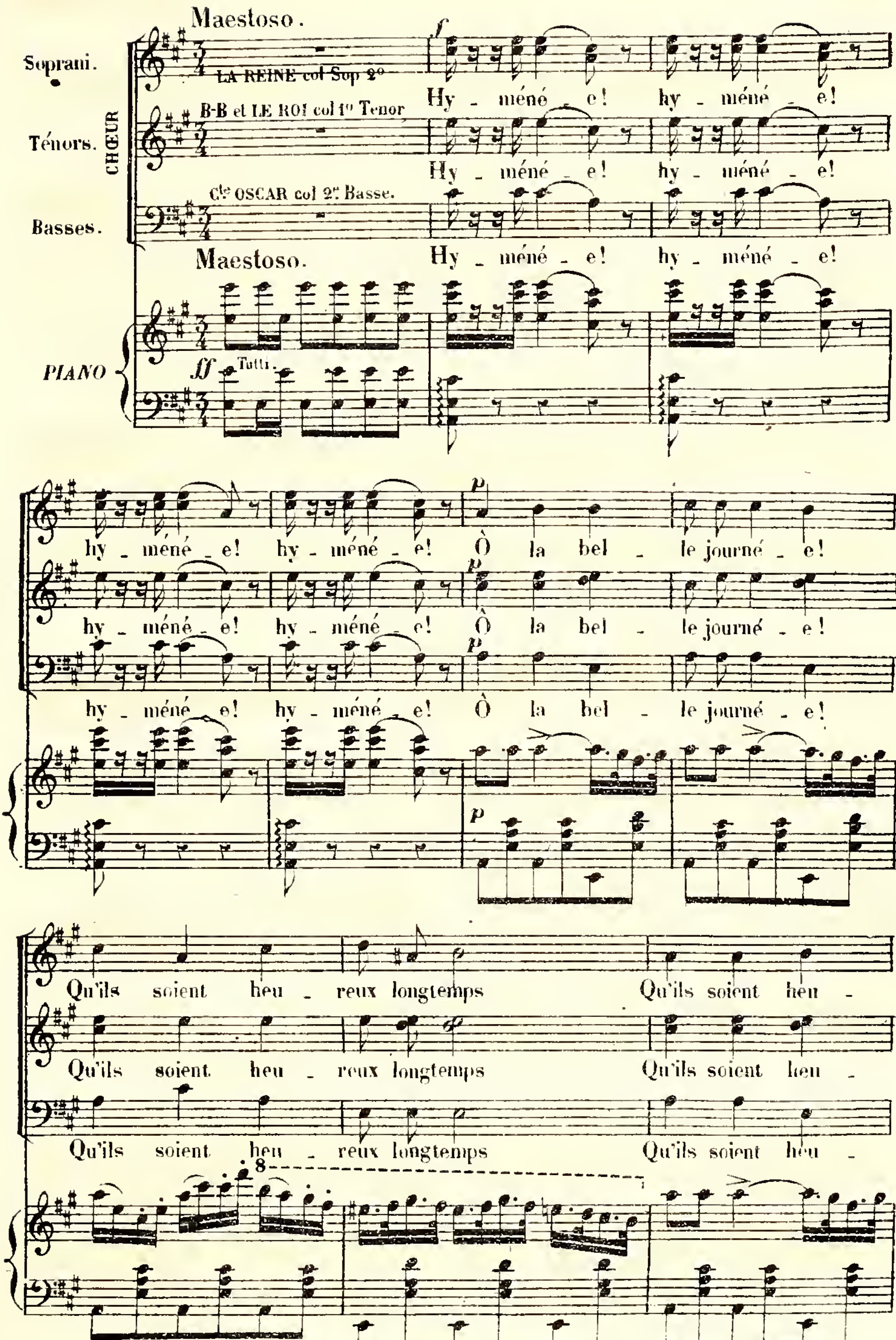

Hy - mé_né - e! hy - mé_né - e! hy - mé_né - e!
Hy - mé_né - e! hy - mé_né - e! hy - mé_né - e!
Hy - mé_né - e! hy - mé_né - e! hy - mé_né - e!
hy - mé_né - e! Ô la bel - - le jour né - e!
hy - mé_né - e! Ô la bel - - le jour né - e!
hy - mé né - e! Ô la bel - - le jour né - e!
Qu'ils soient heu - reux longtemps! Qu'ils soient heu -
Qu'ils soient heu - reux longtemps! Qu'ils soient heu - -
Qu'ils soient heu - reux longtemps! Qu'ils soient heu -
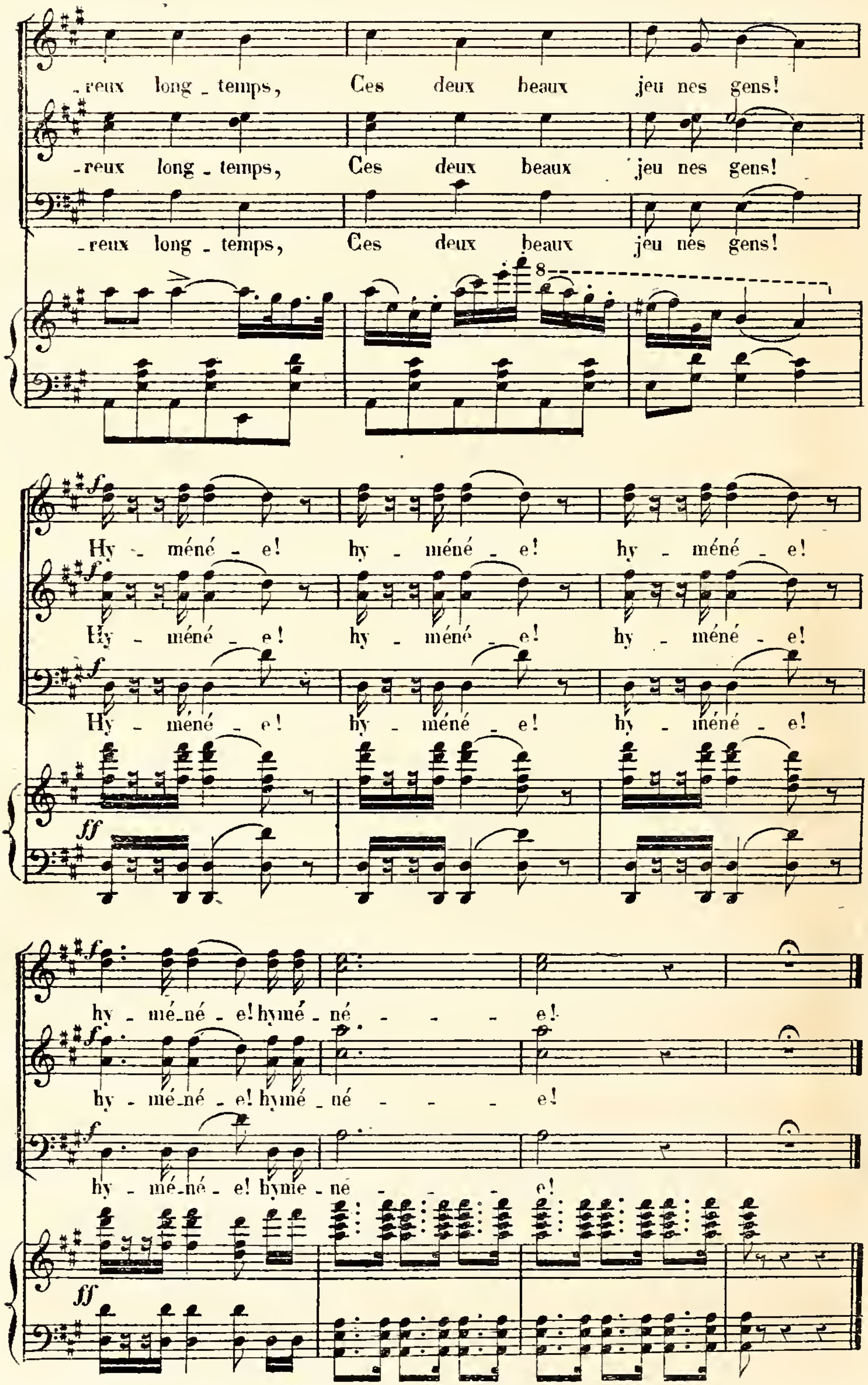

-reux long-temps, Ces deux beaux jeu-nes gens!
-reux long-temps, Ces deux beaux jeu-nes gens!
-reux long-temps, Ces deux beaux jeu-nes gens!
Hy - méné - e! hy - mé-né - e! hy - mé-né - e!
Hy - méné - e! hy - mé-né - e! hy - mé-né - e!
Hy - méné - e! hy - mé-né - e! hy - mé-né - e!
hy - mé-né - e! hy-mé - né - - - - e!
hy - mé-né - e! hy-mé - né - - - - e!
hy - mé-né - e! hy-mé - né - - - - e!


p Tutti.
dim.
dim.
pp Harm.

N° 21 bis.
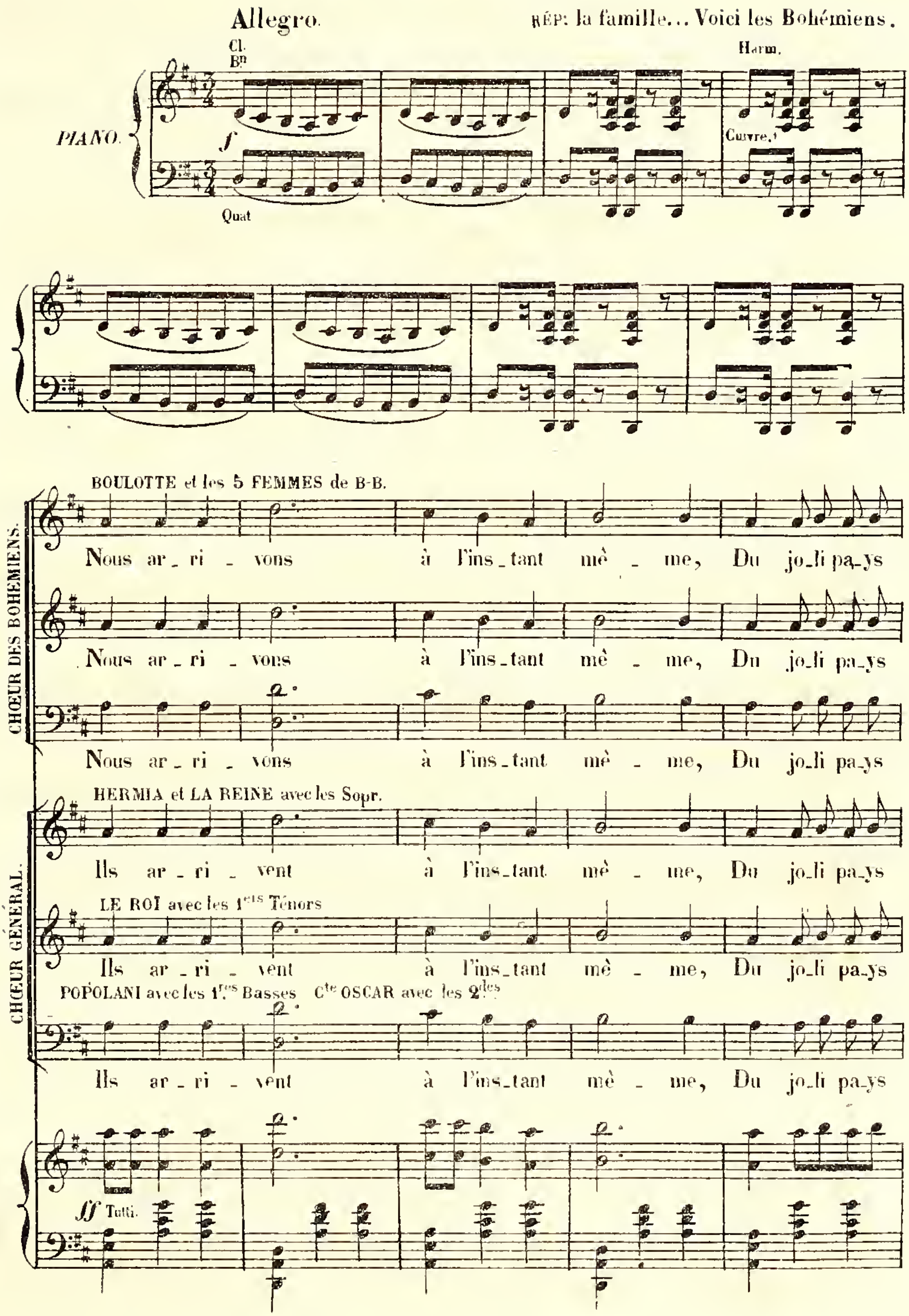
REPRISE DU CHŒUR NUPTIAL
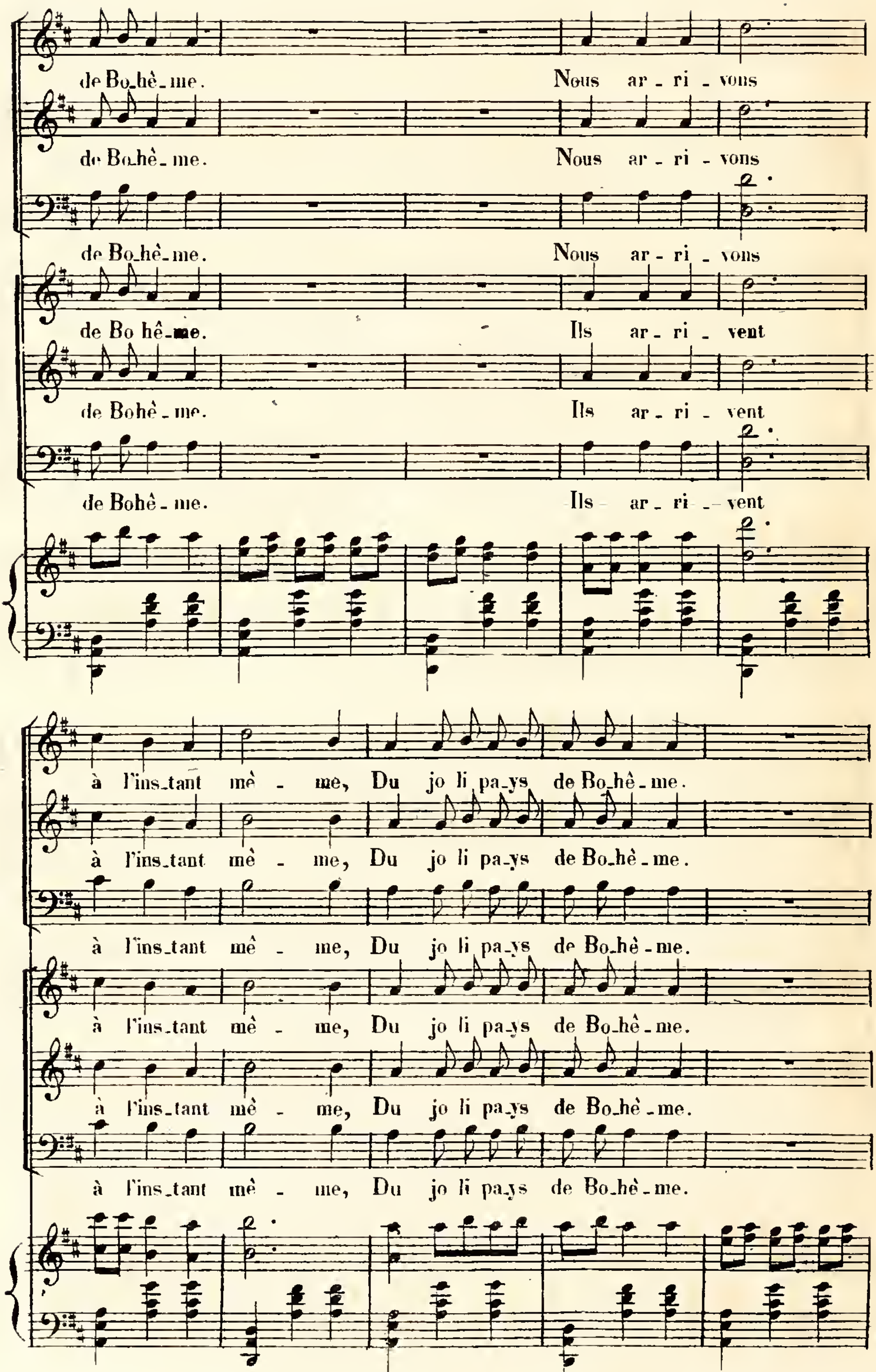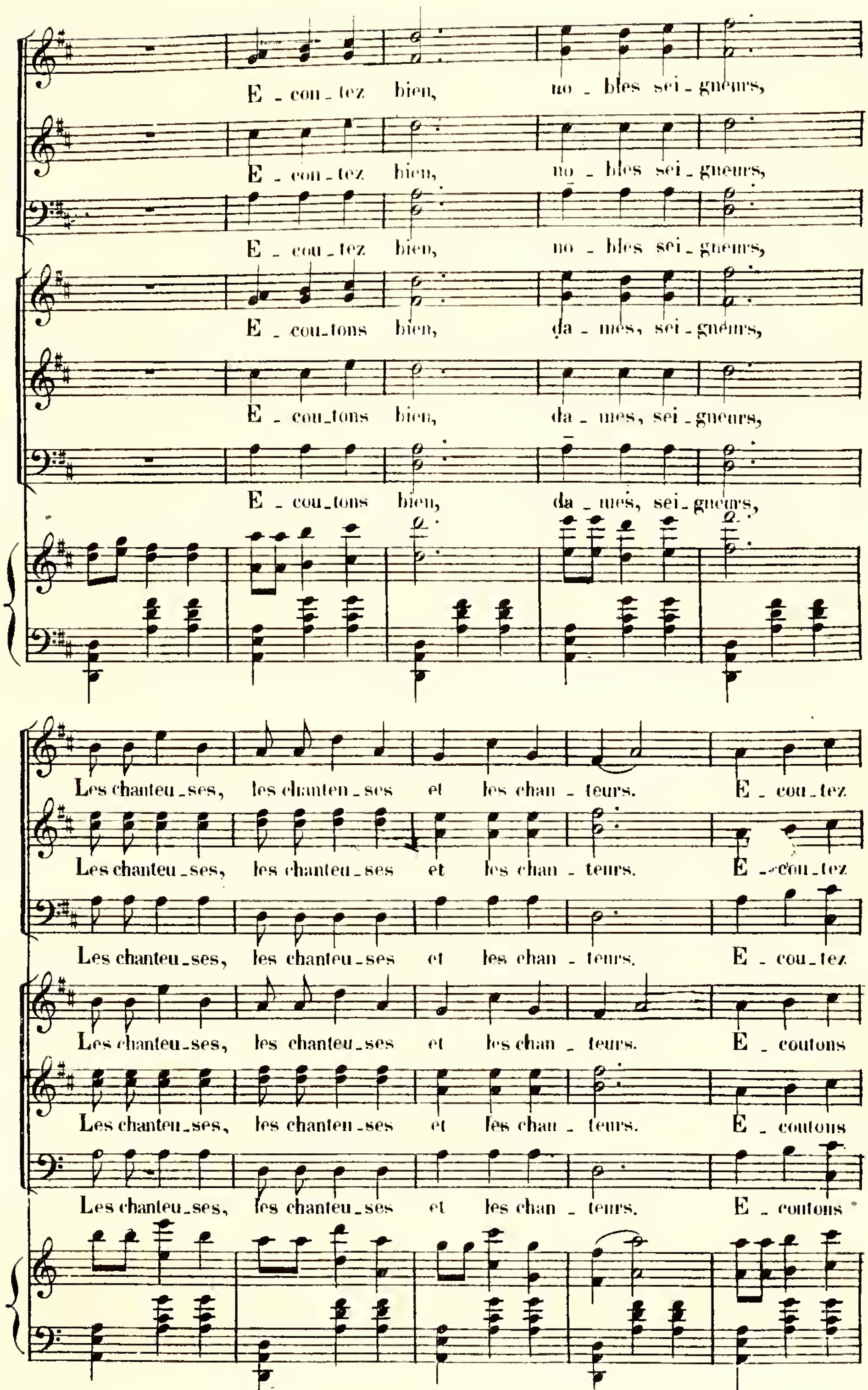



-reux long-temps, Ces deux beaux jeu nes gens!
-reux long-temps, Ces deux beaux jeu nes gens!
-reux long-temps, Ces deux beaux jeu nes gens!
8
f
Hy - méné - e! hy - méné - e! hy - méné - e!
f
Hy - méné - e! hy - méné - e! hy - méné - e!
f
Hy - mené - e! hy - mené - e! hy - mené - e!
ff
f
hy - mé-né - e! hymé - né - - - - e!
f
hy - mé-né - e! hymé - né - - - - e!
f
hy - mé-né - e! hymé - né - - - - e!
ff
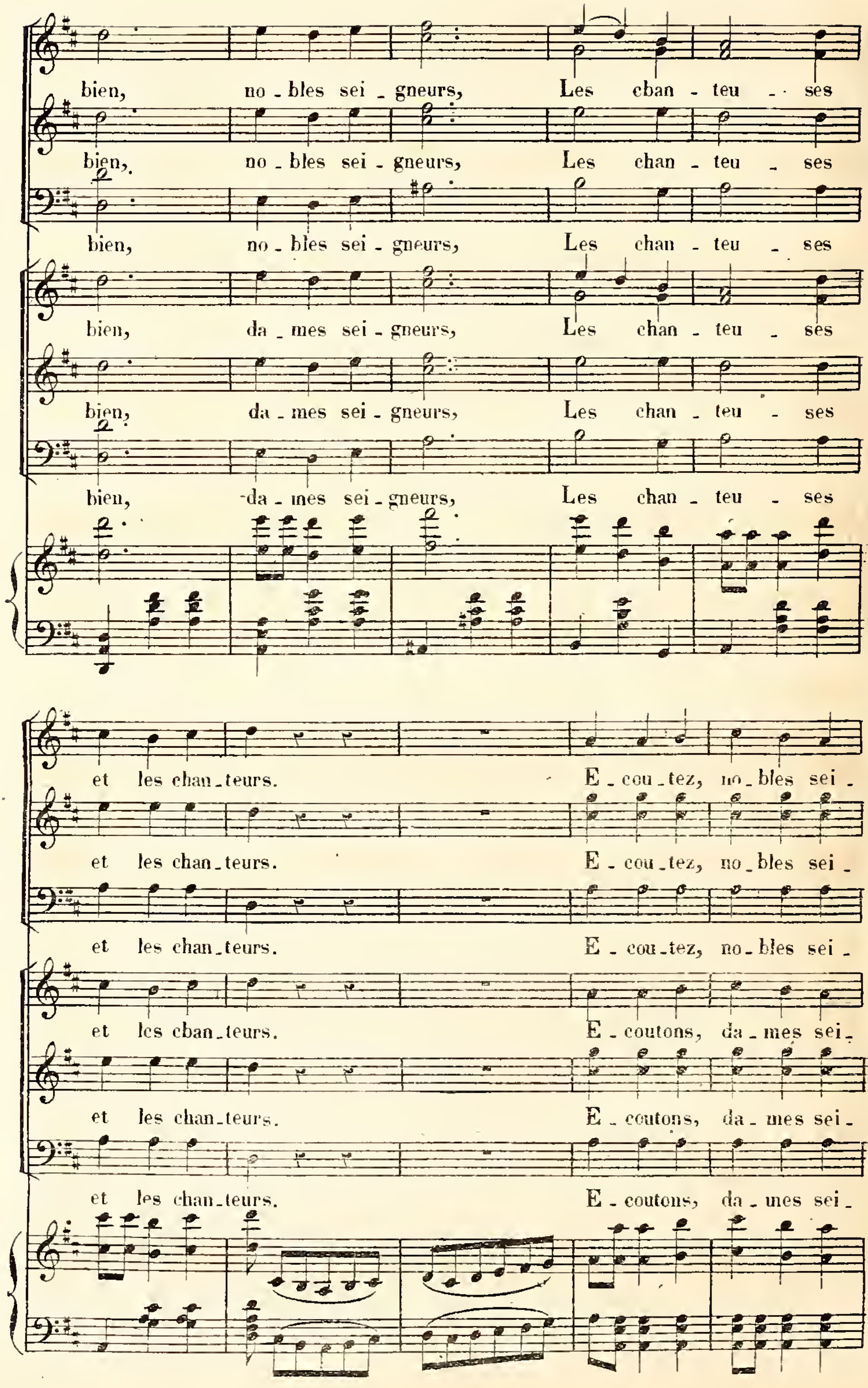
N° 22.
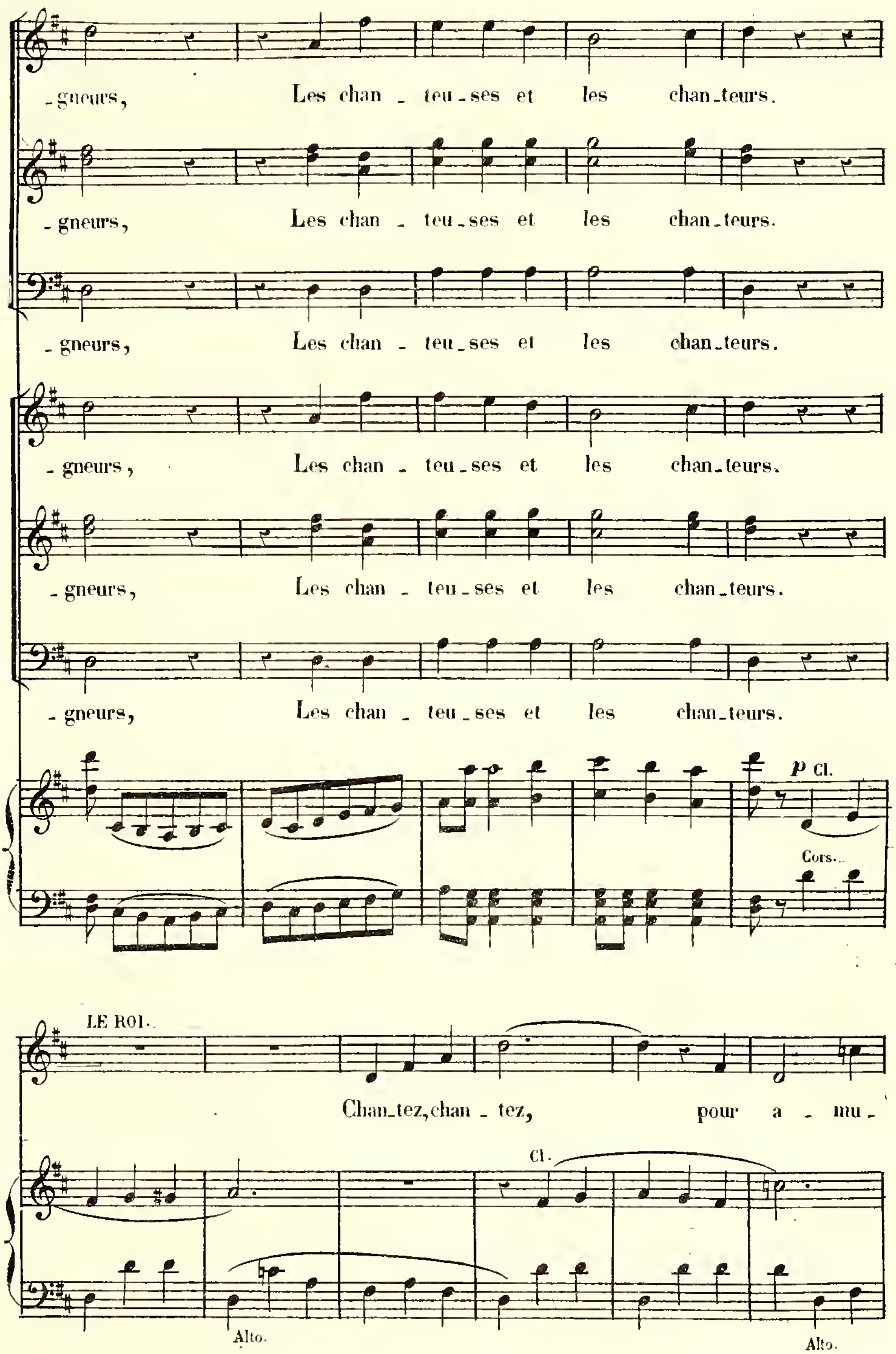
CHŒUR DES BOHÉMIENS.
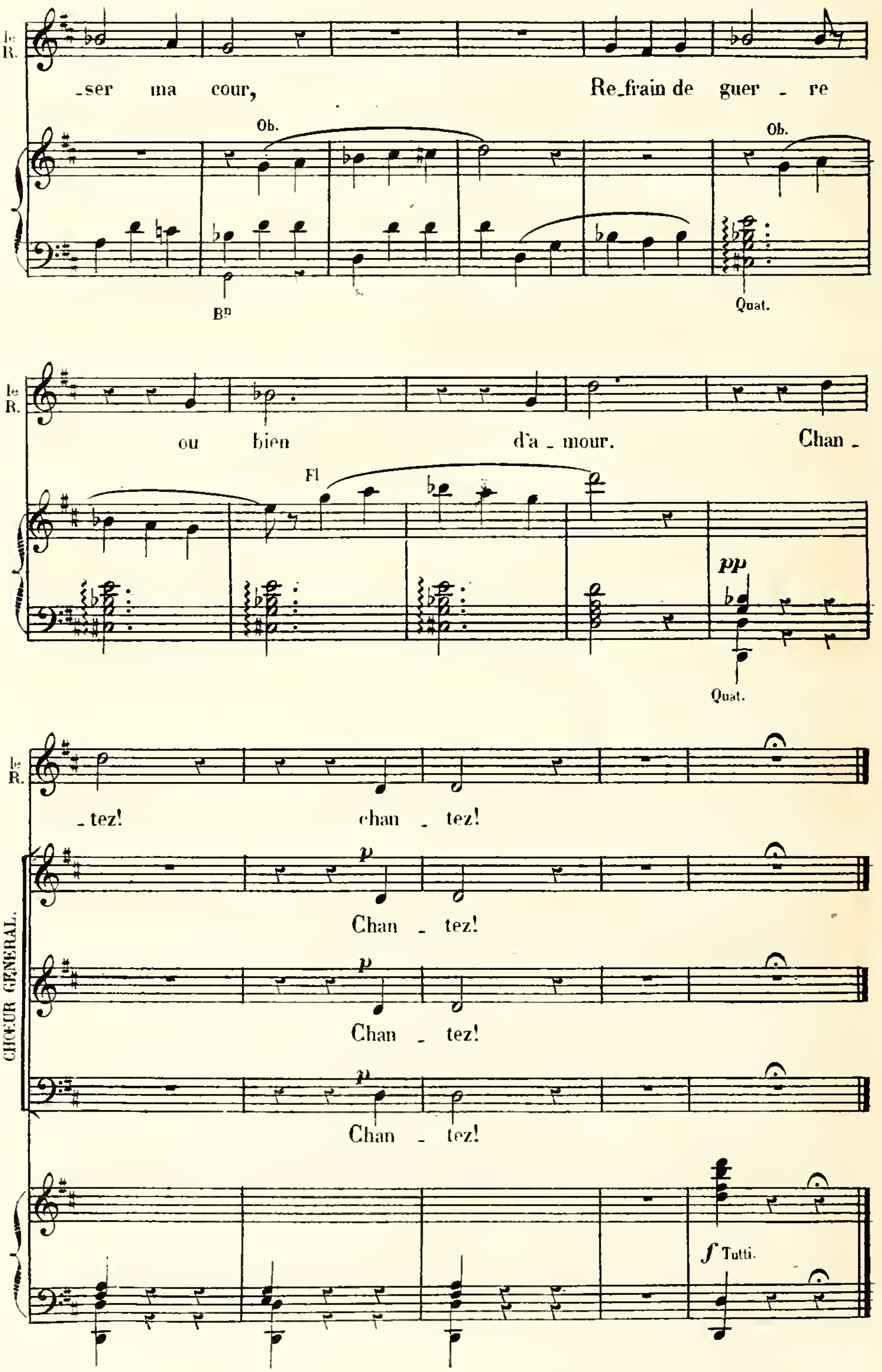



de Bo_hè_me. Nous ar - ri - vons
de Bo_hè_me. Nous ar - ri - vons
de Bo_hè_me. Nous ar - ri - vons
de Bo hê_me. Ils ar - ri - vent
de Bohè - me. Ils ar - ri - vent
de Bohê - me. Ils ar - ri - vent
à l'ins_tant mè - me, Du jo li pa_ys de Bo_hê_me.
à l'ins_tant mè - me, Du jo li pa_ys de Bo_hè_me.
à l'ins_tant mê - me, Du jo li pa_ys de Bo_hè_me.
à l'ins_tant mê - me, Du jo li pa_ys de Bo_hê_me.
à l'ins_tant mè - me, Du jo li pa_ys de Bo_hè_me.
à l'ins_tant mè - me, Du jo li pa_ys de Bo_hè_me.


E - con - tez bien, no - bles sei - gneurs,
E - con - tez bien, no - bles sei - gneurs,
E - cou - tez bien, no - bles sei - gneurs,
E - cou - tons bien, da - mes, sei - gneurs,
E - cou - tons bien, da - mes, sei - gneurs,
E - cou - tons bien, da - mes, sei - gneurs,
Les chanteu - ses, les chanteu - ses et les chan - teurs. E - cou - tez
Les chanteu - ses, les chanteu - ses et les chan - teurs. E - cou - tez
Les chanteu - ses, les chanteu - ses et les chan - teurs. E - cou - tez
Les chanteu - ses, les chanteu - ses et les chan - teurs. E - coutons
Les chanteu - ses, les chanteu - ses et les chan - teurs. E - coutons
Les chanteu - ses, les chanteu - ses et les chan - teurs. E - coutons
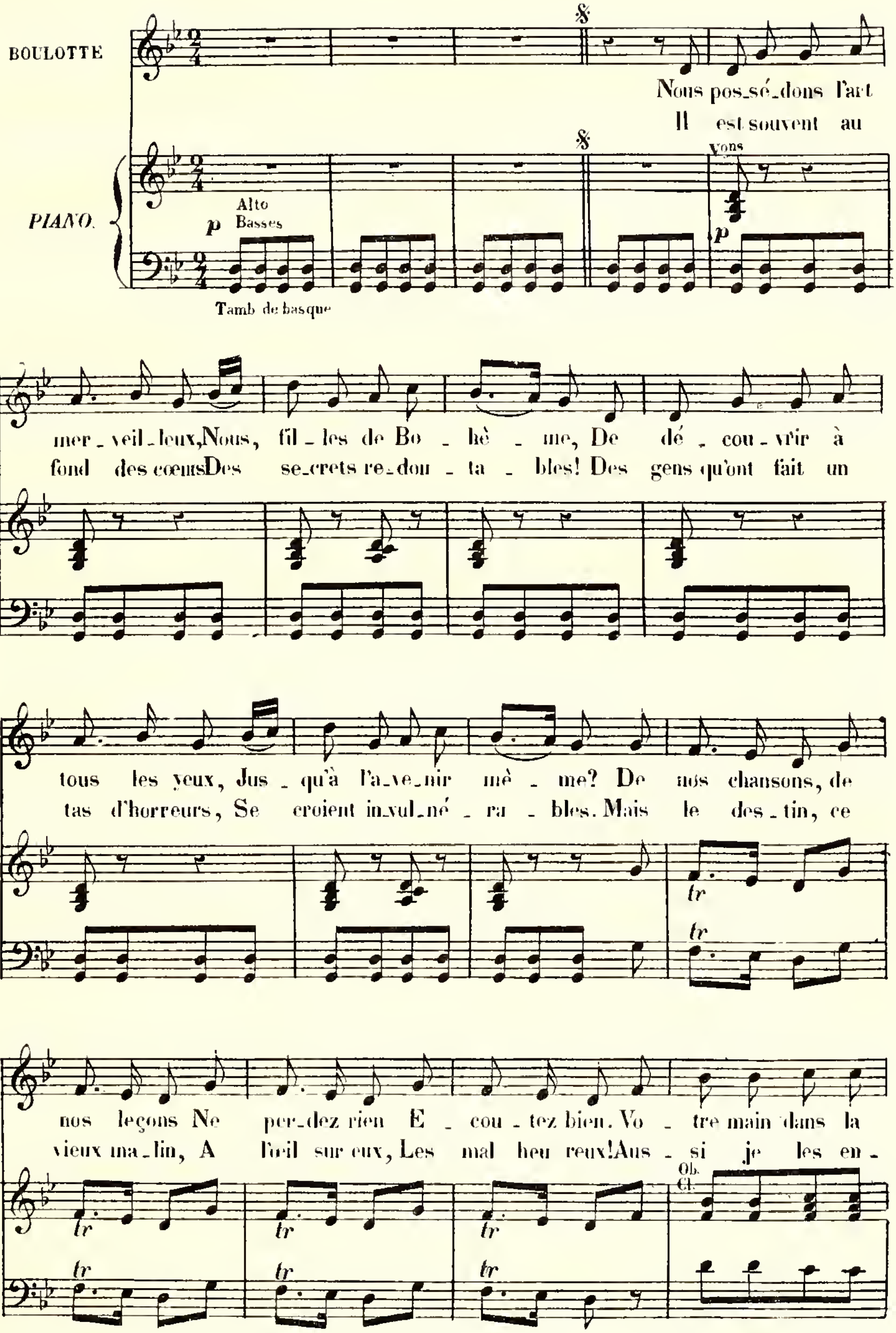

bien, no _ bles sei _ gneurs, Les chan _ teu _ ses
bien, no _ bles sei _ gneurs, Les chan _ teu _ ses
bien, no _ bles sei _ gneurs, Les chan _ teu _ ses
bien, da _ mes sei _ gneurs, Les chan _ teu _ ses
bien, da _ mes sei _ gneurs, Les chan _ teu _ ses
bien, da _ mes sei _ gneurs, Les chan _ teu _ ses
et les chan_teurs. E _ cou_tez, no_bles sei _
et les chan_teurs. E _ cou_tez, no_bles sei _
et les chan_teurs. E _ cou_tez, no_bles sei _
et les chan_teurs. E _ coutons, da _ mes sei_
et les chan_teurs. E _ coutons, da _ mes sei_
et les chan_teurs. E _ coutons, da _ mes sei_
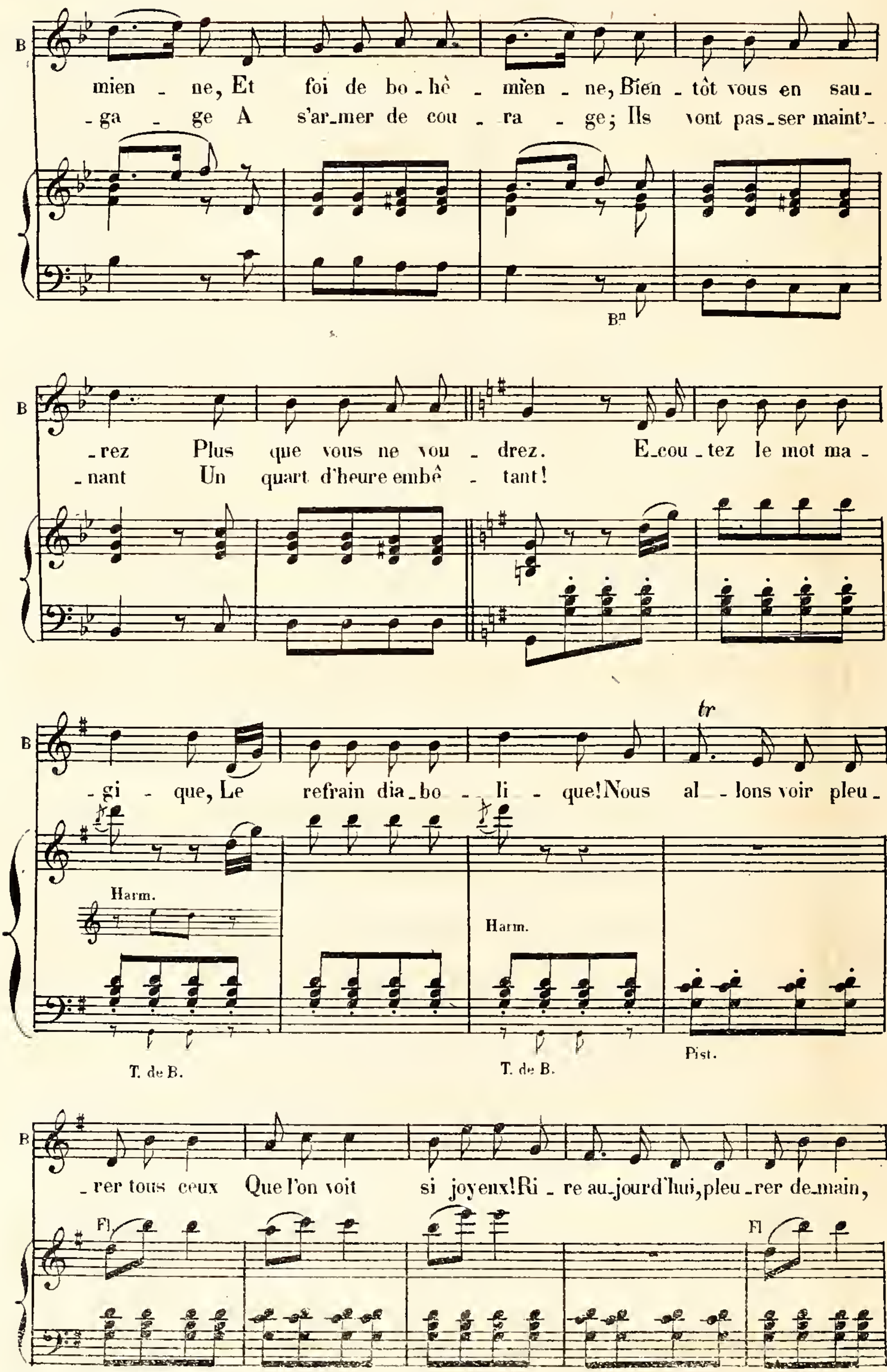

_gneurs, Les chan _ teu_ses et les chan_teurs.
_gneurs, Les chan _ teu_ses et les chan_teurs.
_gneurs, Les chan _ teu_ses et les chan_teurs.
_gneurs, Les chan _ teu_ses et les chan_teurs.
_gneurs, Les chan _ teu_ses et les chan_teurs.
_gneurs, Les chan _ teu_ses et les chan_teurs.
p Cl.
Cors.
LE ROI.
Chan_tez, chan _ tez, pour a _ mu_
Cl.
Alto.
Alto.
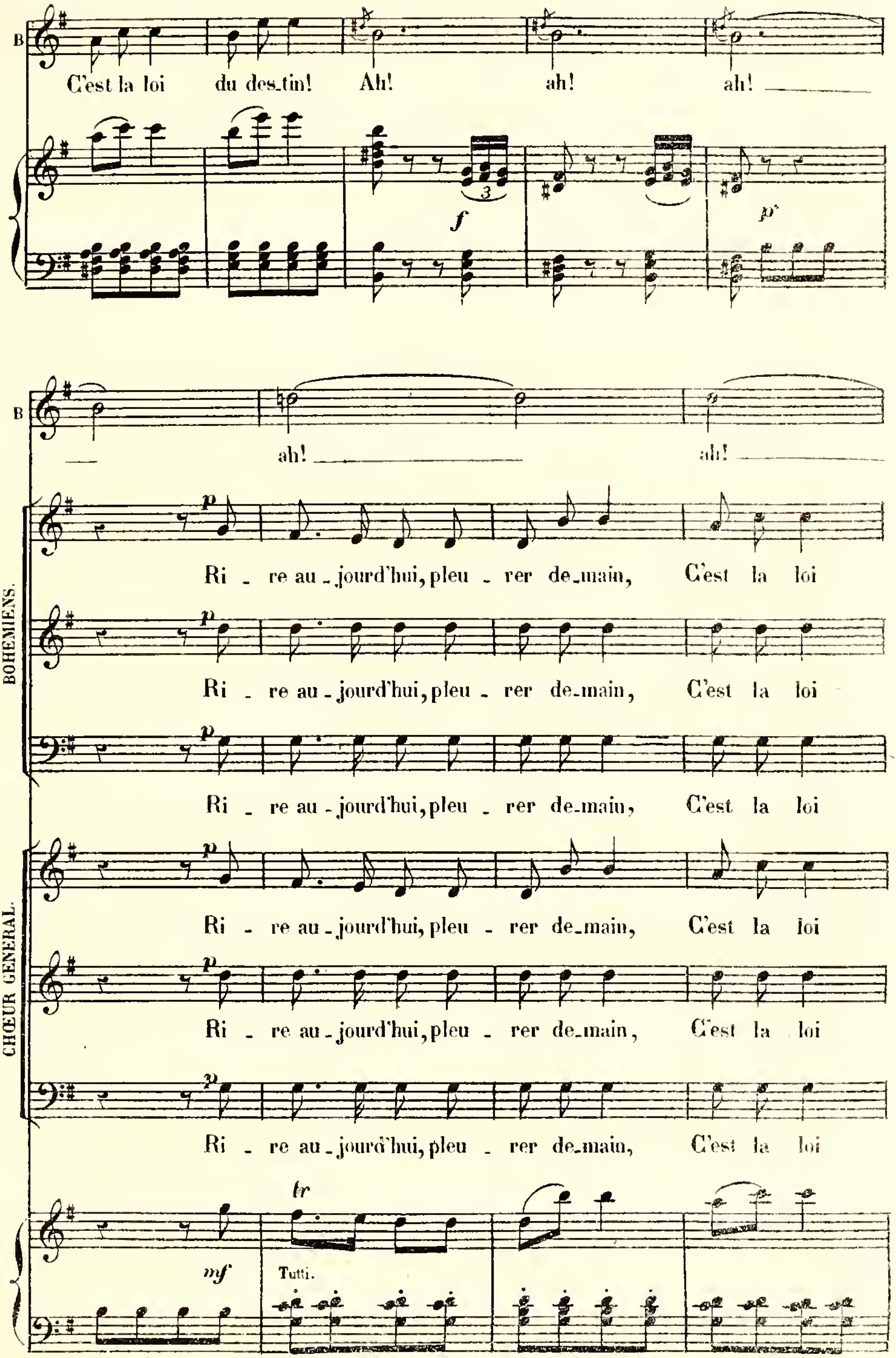

le R.
-ser ma cour, Re-frain de guer - re
Ob.
Ob.
Bn
Quat.
ou bien d'a - mour. Chan -
Fl
pp
Quat.
- tez! chan - tez!
CHŒUR GÉNÉRAL.
p
Chan - tez!
p
Chan - tez!
p
Chan - tez!
f Tutti.
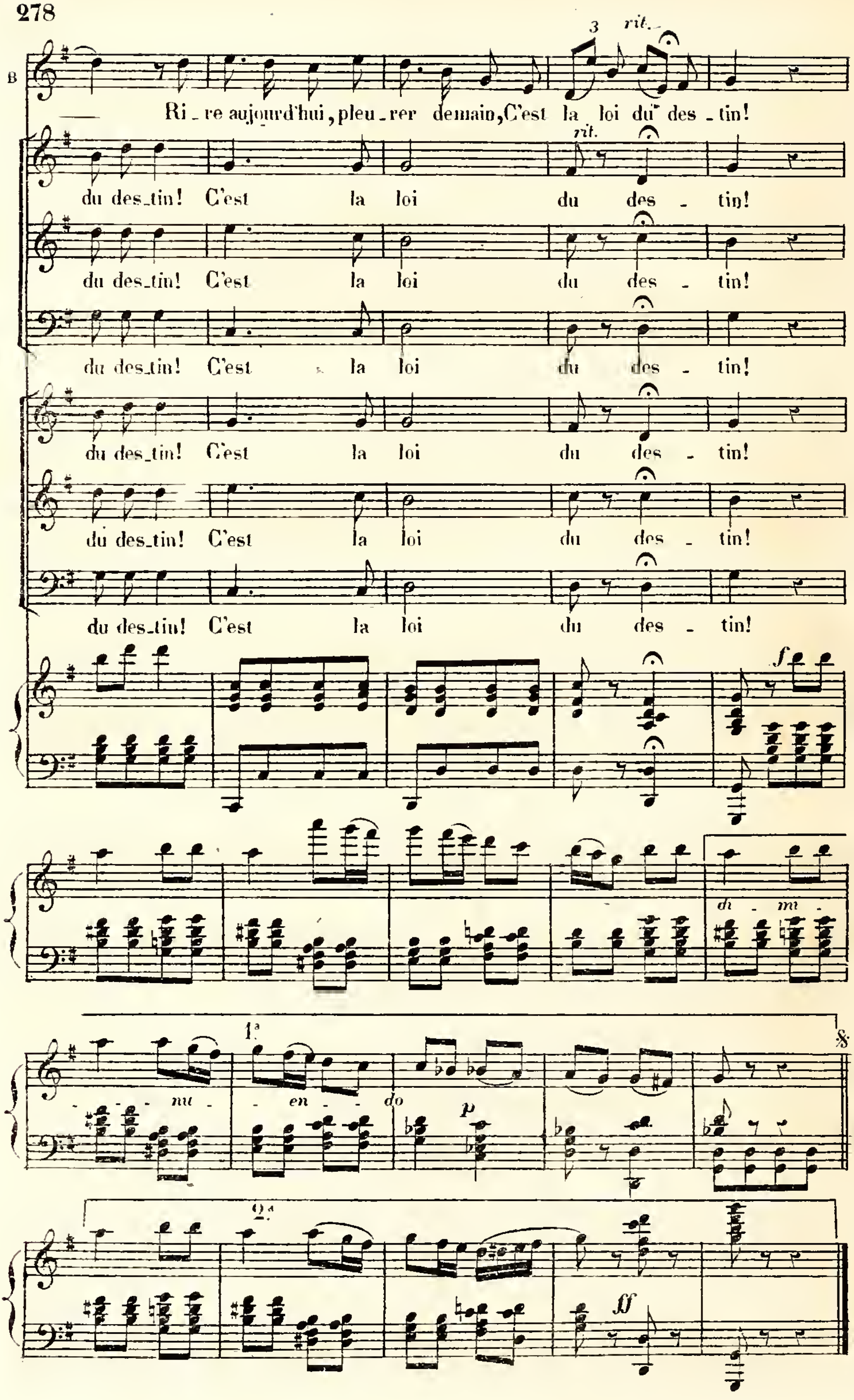
Nº 22 B.

BALLADE




B
mien _ ne, Et foi de bo _ hê _ mien _ ne, Bien _ tôt vous en sau _
_ ga _ ge A s'ar_mer de cou _ ra _ ge; Ils vont pas_ser maint'_
Bn
B
_ rez Plus que vous ne vou _ drez. E_cou _ tez le mot ma _
_ nant Un quart d'heure embê _ tant!
B
_ gi _ que, Le refrain dia_bo _ li _ que! Nous al _ lons voir pleu _
tr
Harm.
Harm.
T. de B.
T. de B.
Pist.
B
_ rer tous ceux Que l'on voit si joyeux! Ri _ re au_jourd'hui, pleu _ rer de_main,
Fl.
Fl
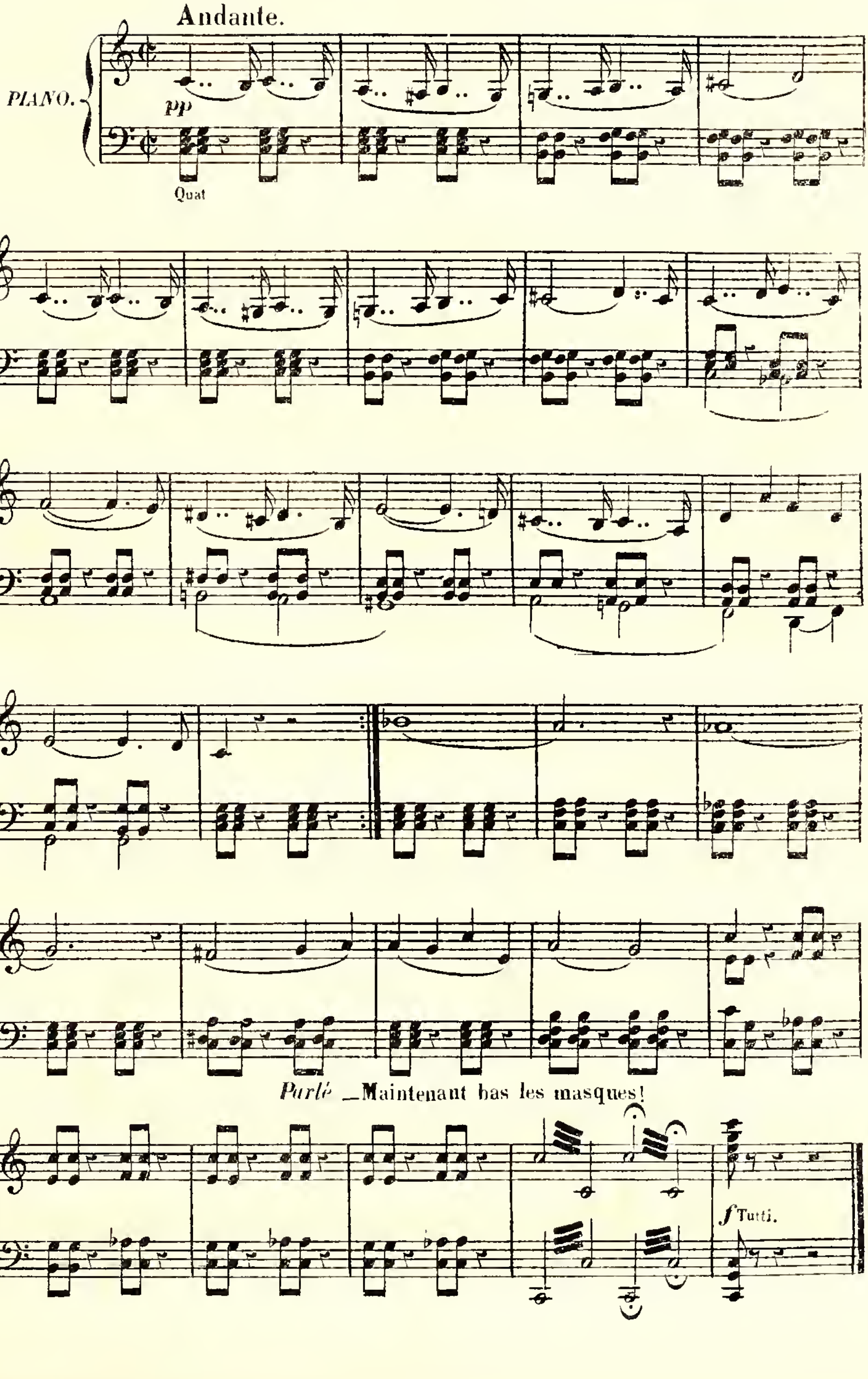

B
C'est la loi du des_tin! Ah! ah! ah!
f
p
B
ah! ah!
BOHEMIENS.
p
Ri _ re au _ jourd'hui, pleu _ rer de_main, C'est la loi
CHŒUR GÉNÉRAL.
Ri _ re au _ jourd'hui, pleu _ rer de_main, C'est la loi
tr
mf
Tutti.


3 rit.
B
Ri - re aujourd'hui, pleu - rer demain, C'est la loi du des - tin!
rit.
du des - tin! C'est la loi du des - tin!
du des - tin! C'est la loi du des - tin!
du des - tin! C'est la loi du des - tin!
du des - tin! C'est la loi du des - tin!
du des - tin! C'est la loi du des - tin!
du des - tin! C'est la loi du des - tin!
f
di - mi - nu - en - do
1ª
p
2ª
ff

Nº 23.

MÉLODRAME

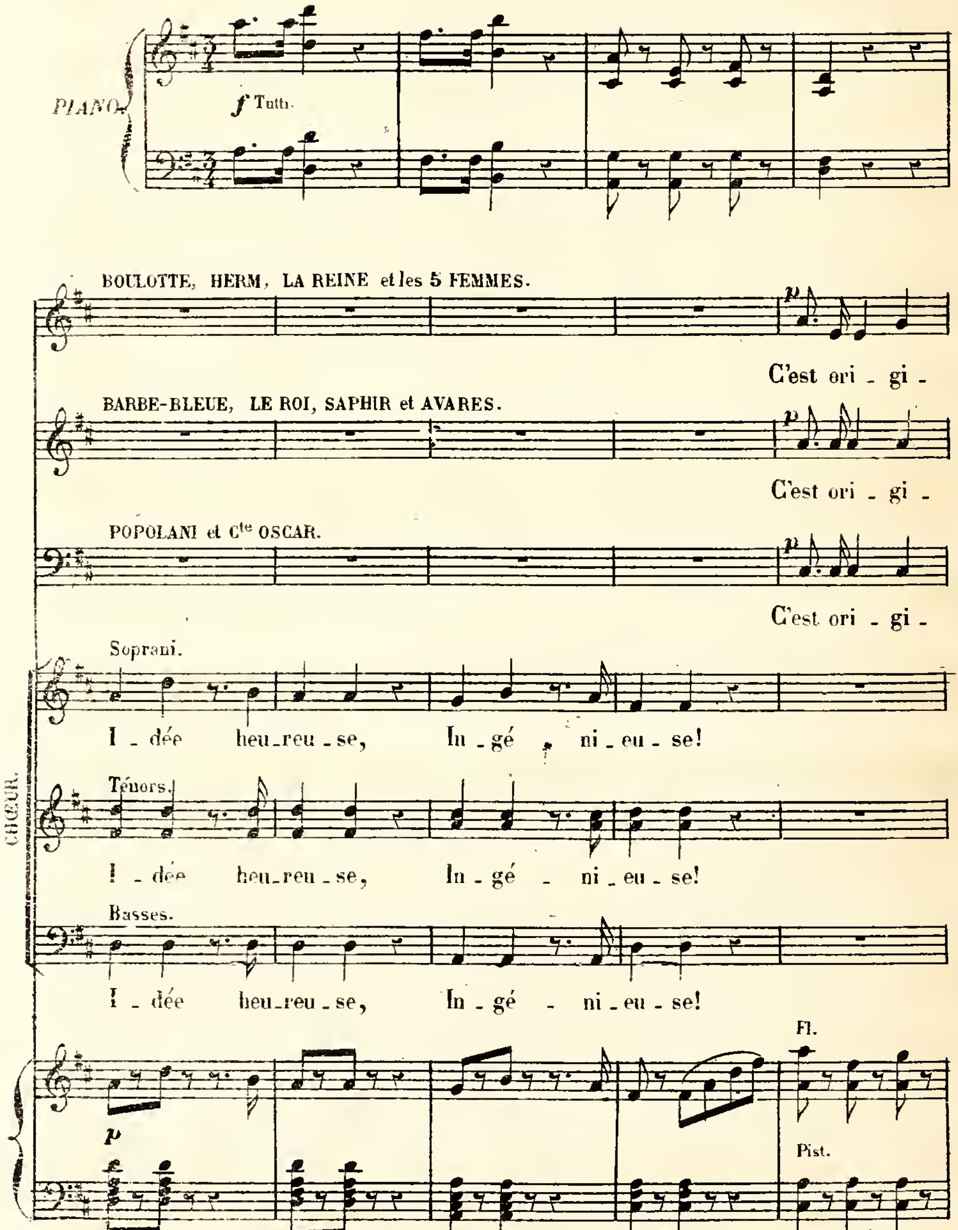
(on parle) RÉP: Votre main, roi Bobèche? La voici.
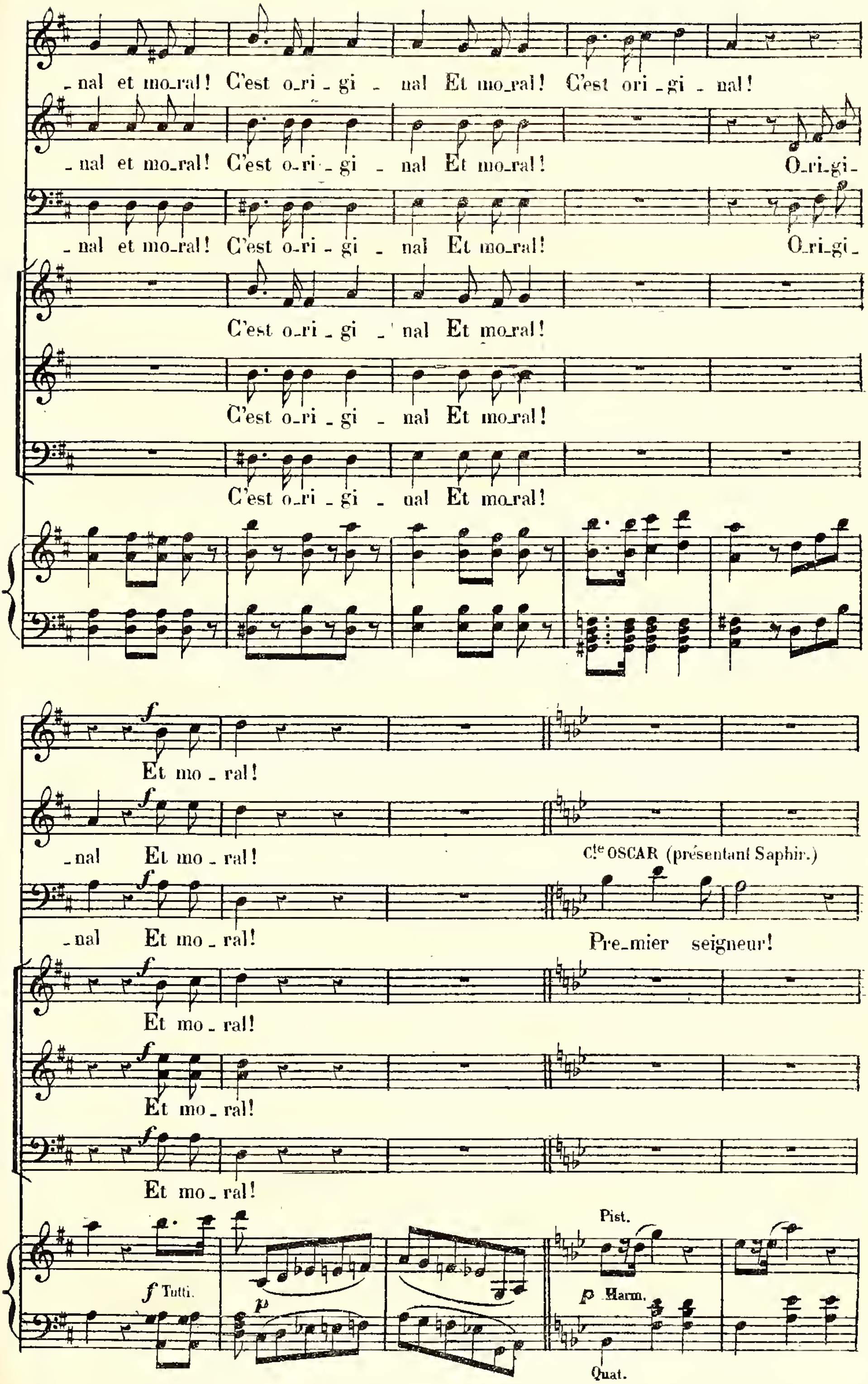


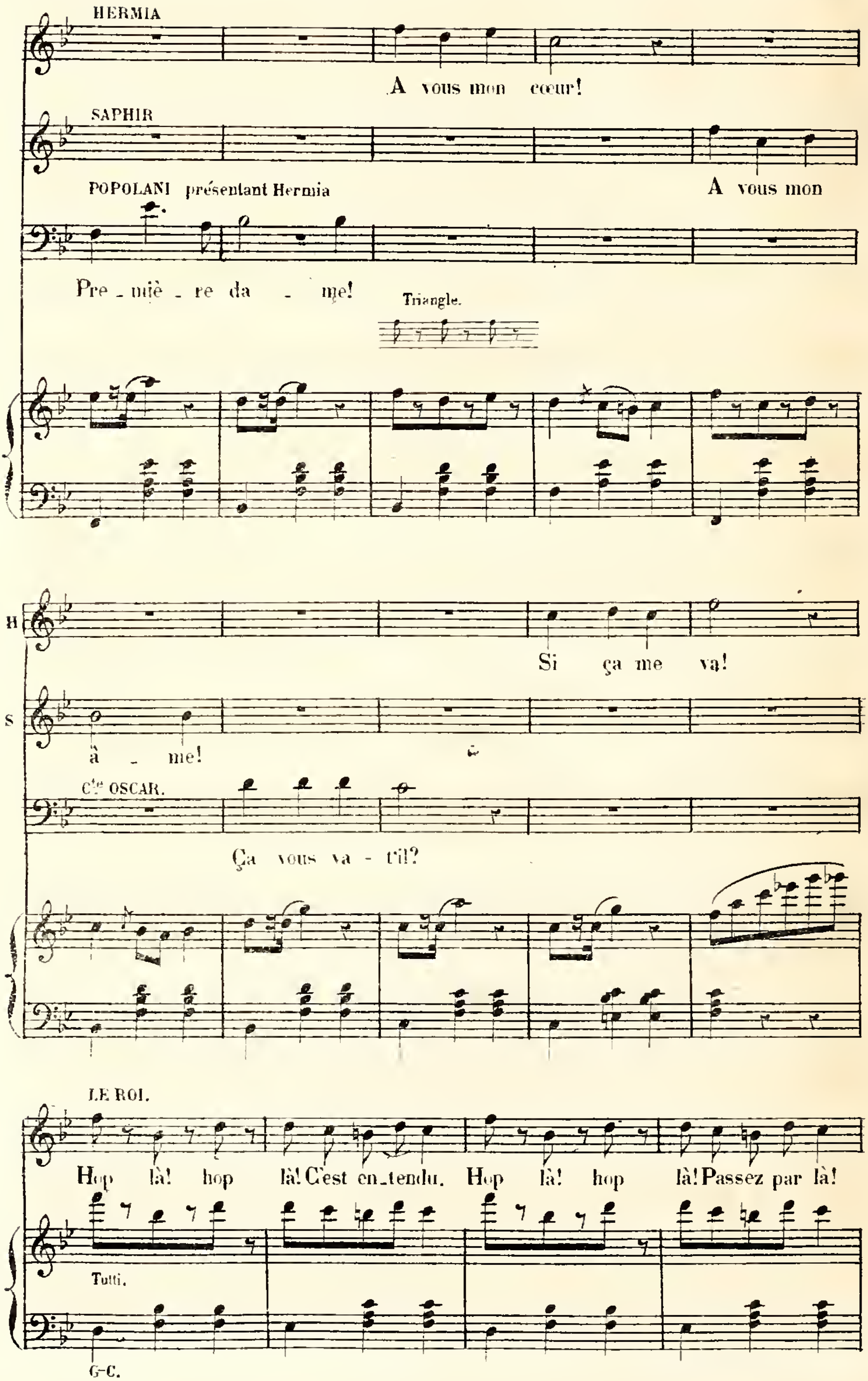
Rep: Je n'y ai rien compris du tout.
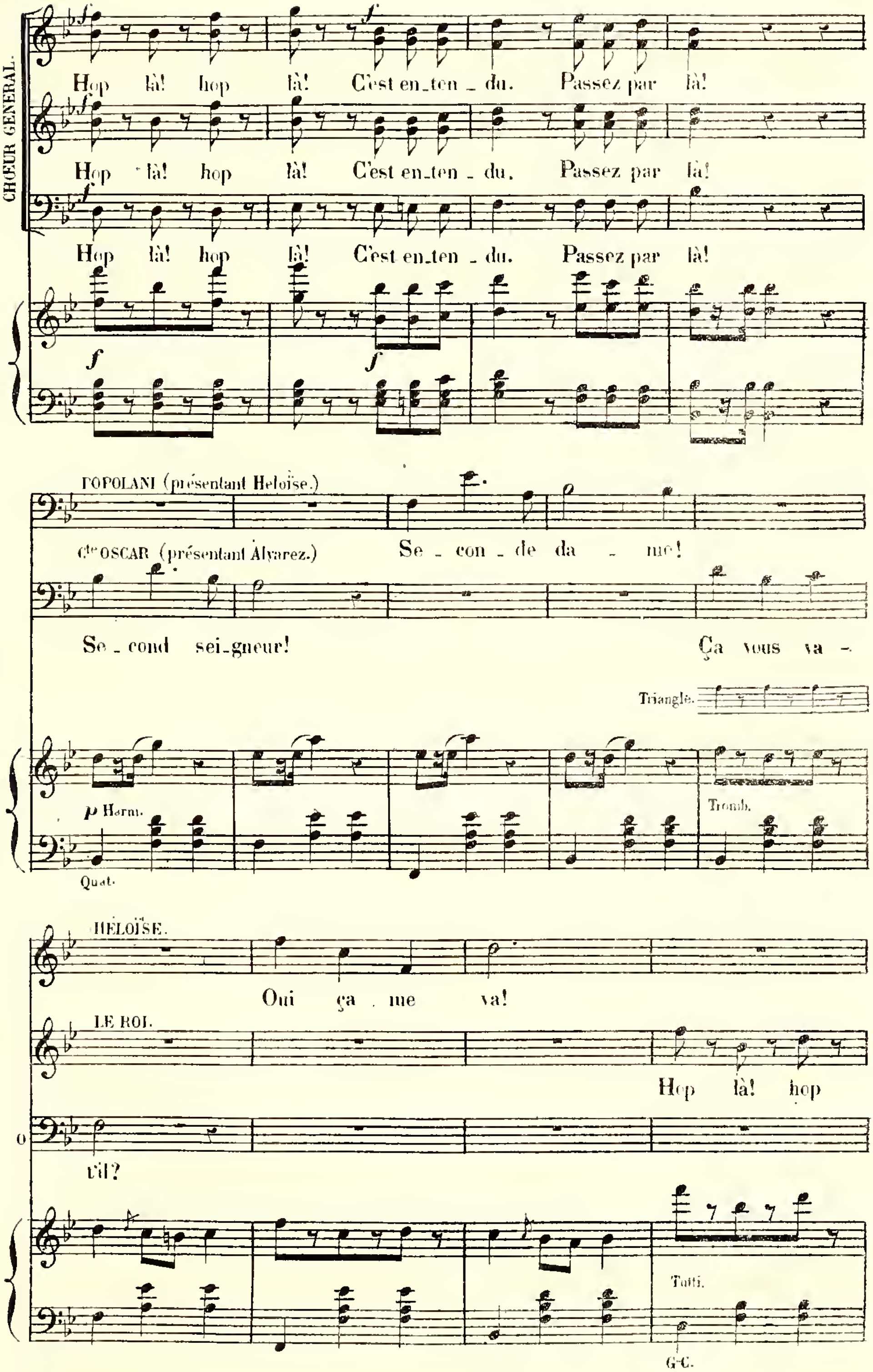
Nº 24
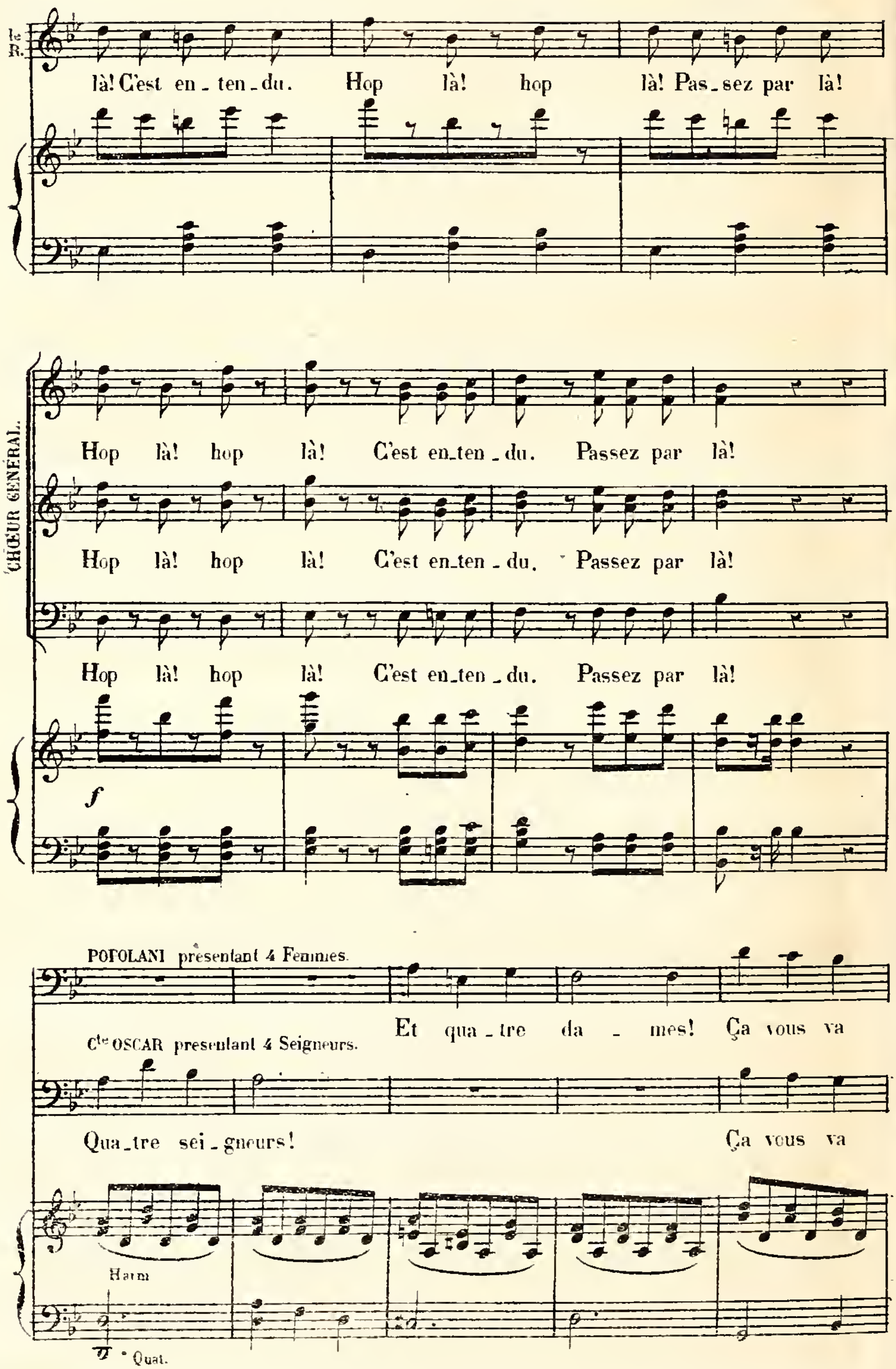
FINAL
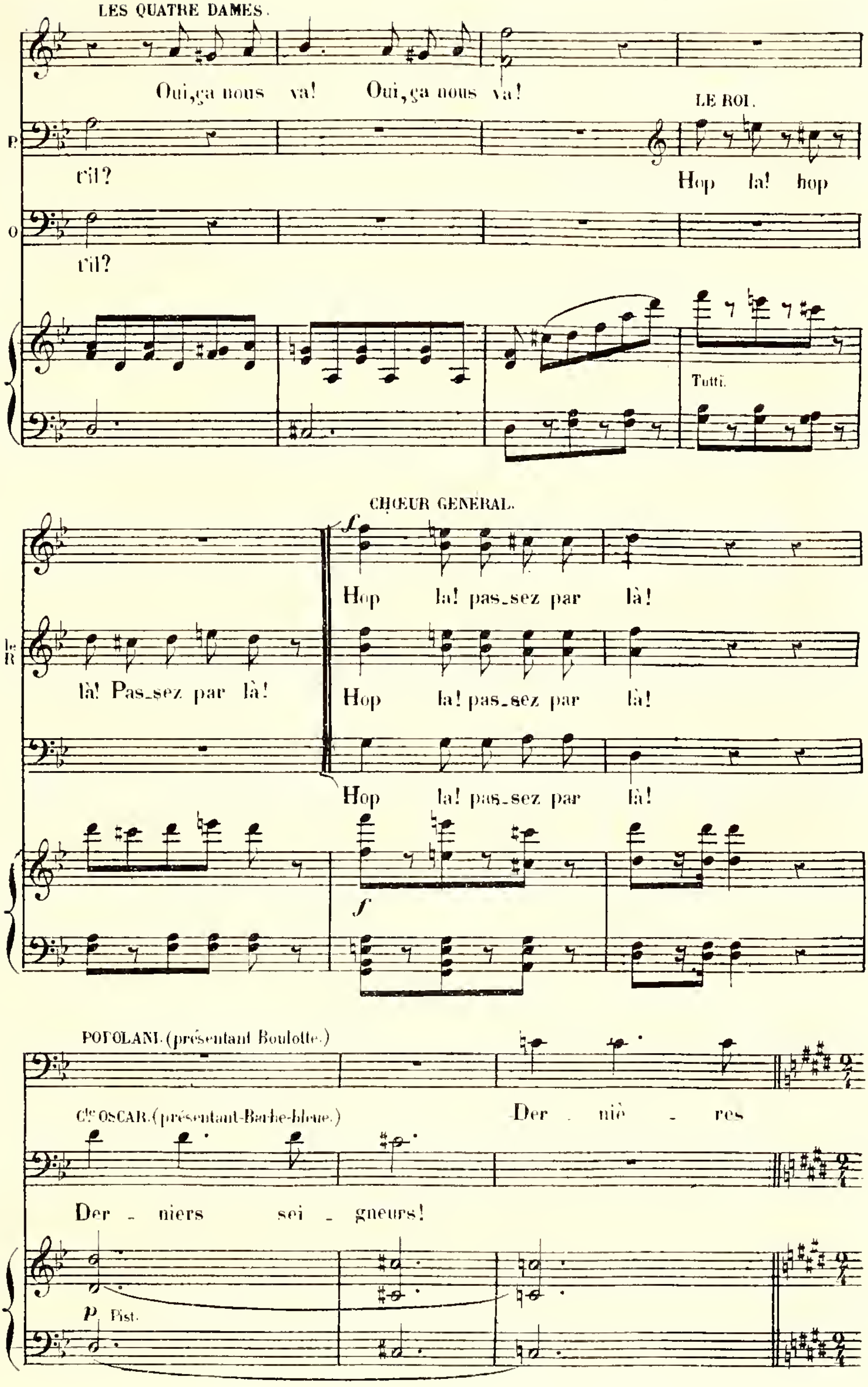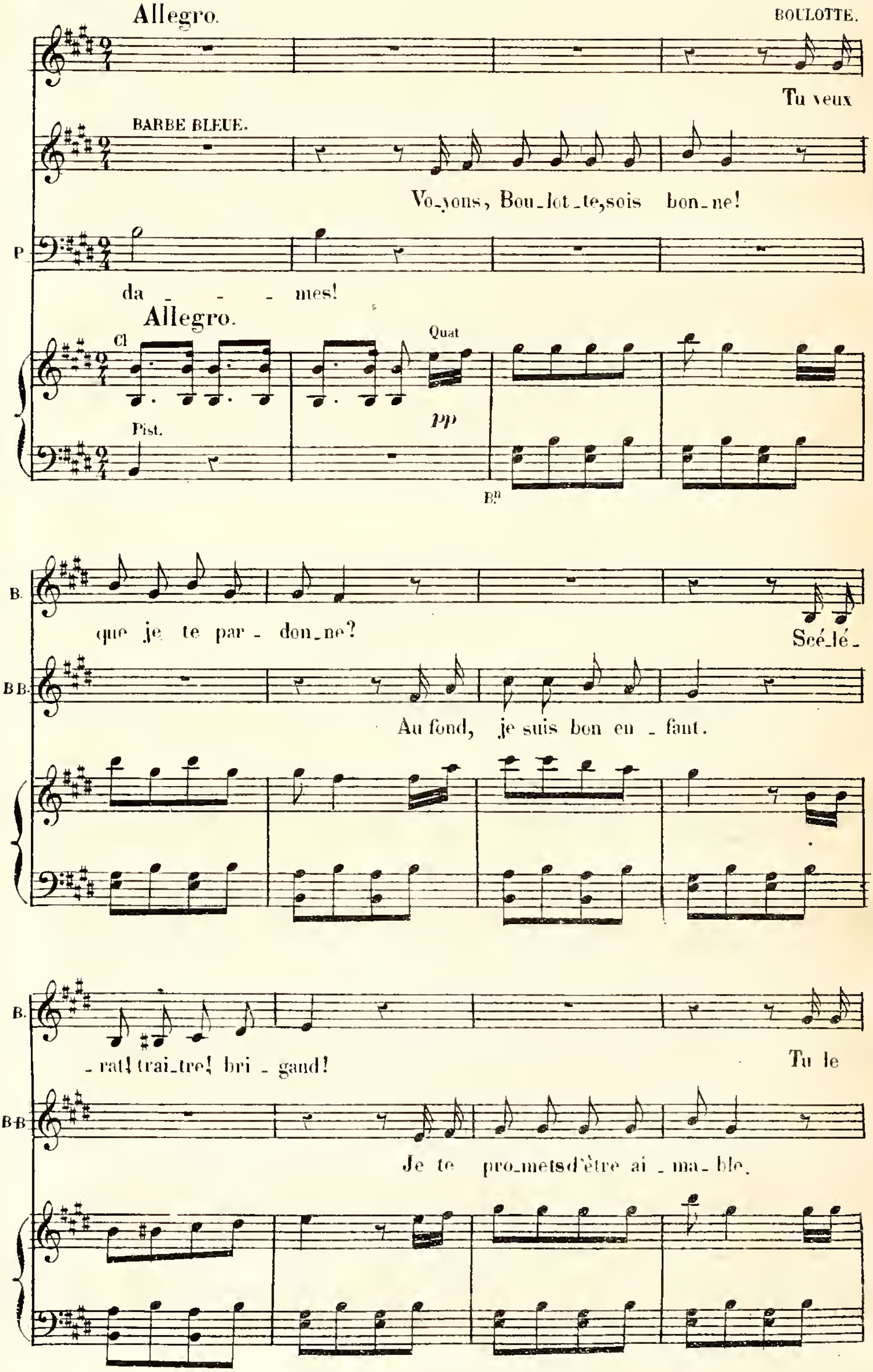



-nal et mo-ral! C'est o-ri-gi - nal Et mo-ral! C'est ori-gi - nal!
-nal et mo-ral! C'est o-ri-gi - nal Et mo-ral! O-ri-gi-
-nal et mo-ral! C'est o-ri-gi - nal Et mo-ral! O-ri-gi-
C'est o-ri-gi - nal Et mo-ral!
C'est o-ri-gi - nal Et mo-ral!
C'est o-ri-gi - nal Et mo-ral!
Et mo - ral!
-nal Et mo - ral!
Cte OSCAR (présentant Saphir.)
-nal Et mo - ral! Pre-mier seigneur!
Et mo - ral!
Et mo - ral!
Et mo - ral!
f Tutti.
p
Pist.
p Harm.
Quat.
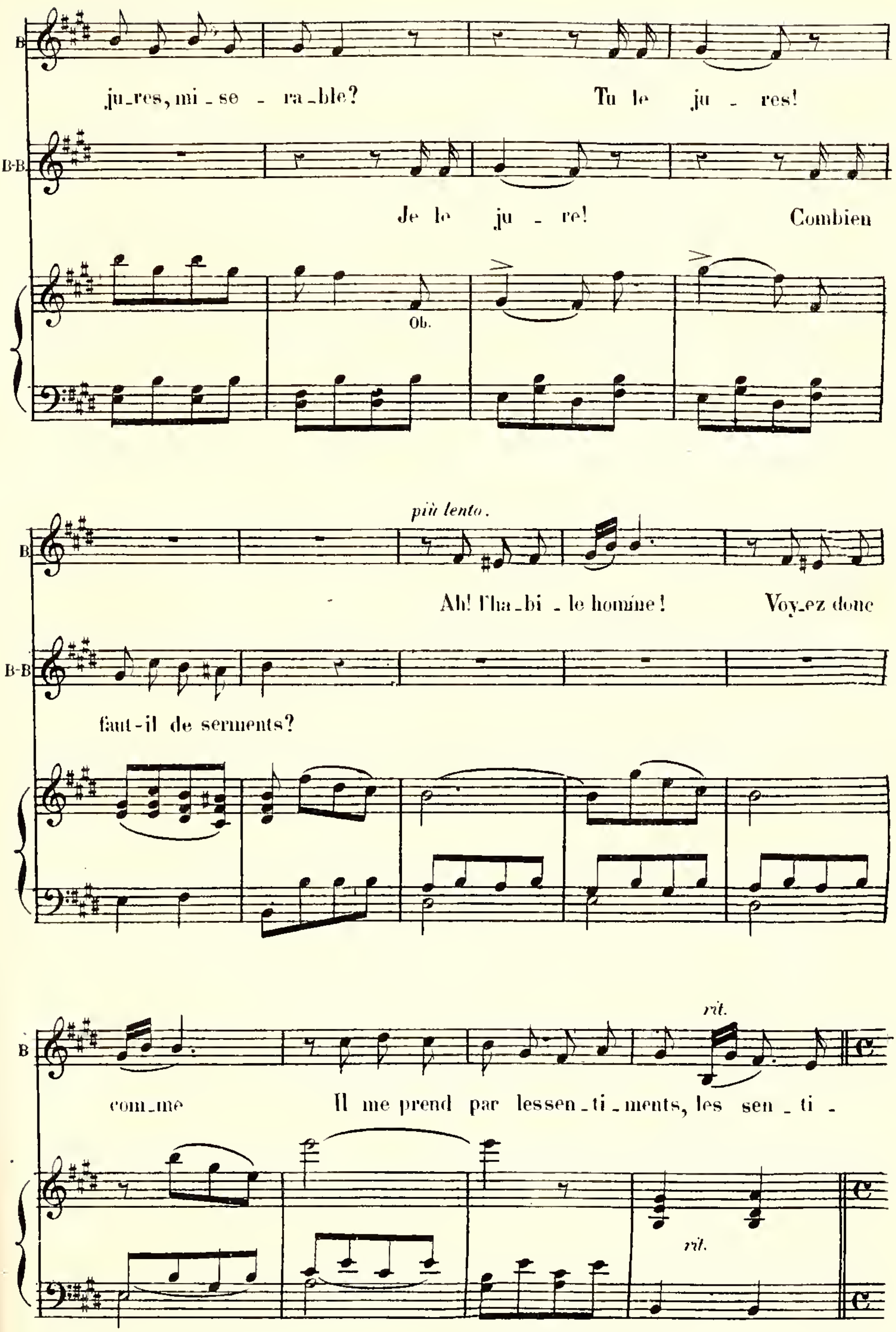

HERMIA
A vous mon cœur!
SAPHIR
POPOLANI présentant Hermia
A vous mon
Pre - miè - re da - me!
Triangle.
H
Si ça me va!
S
à - me!
Cte OSCAR.
Ça vous va - t'il?
LE ROI.
Hop là! hop là! C'est en_tendu. Hop là! hop là! Passez par là!
Tutti.
G-C.
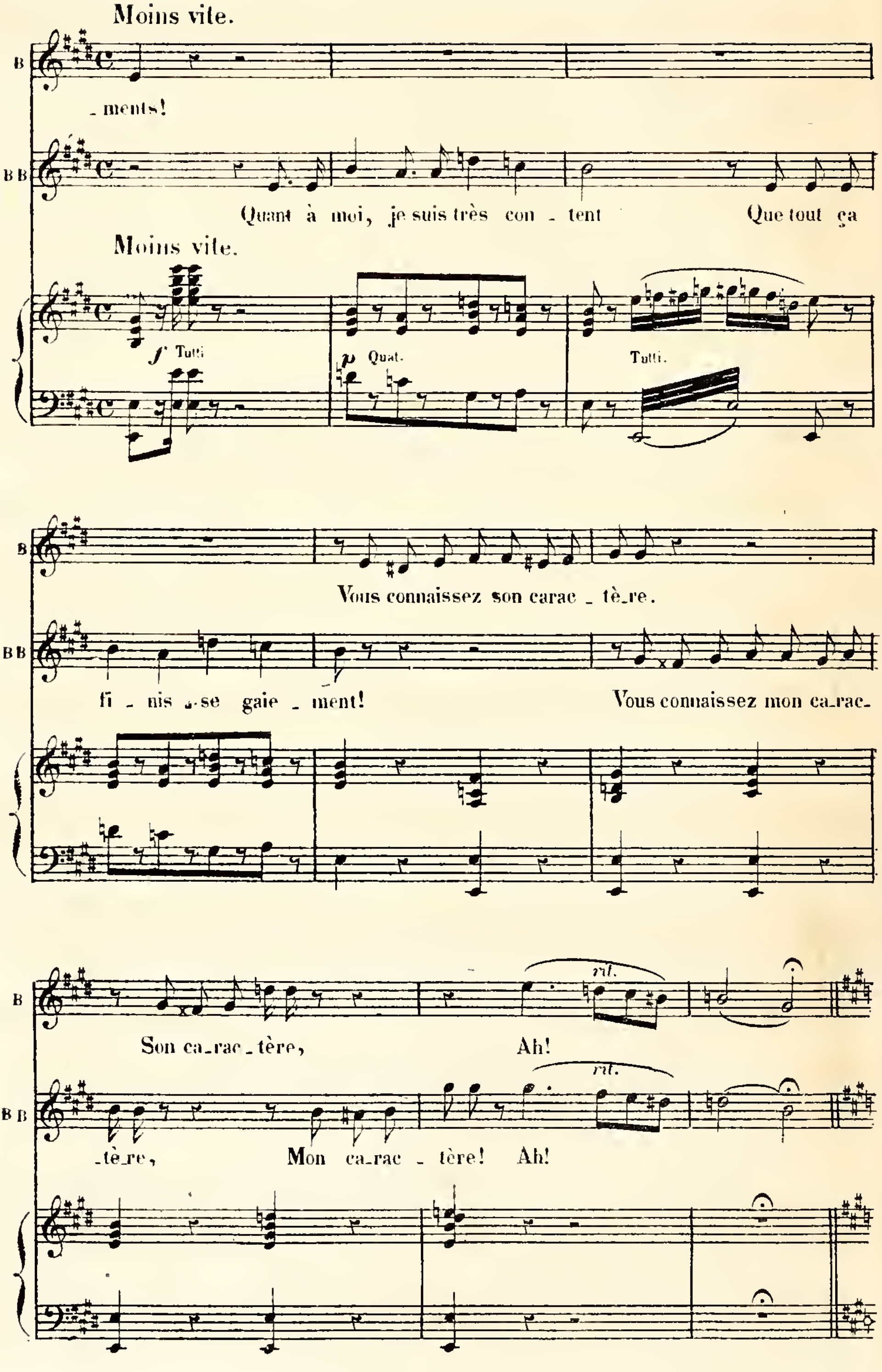

CHŒUR GÉNÉRAL.
Hop là! hop là! C'est en_ten _ du. Passez par là!
Hop là! hop là! C'est en_ten _ du. Passez par là!
Hop là! hop là! C'est en_ten _ du. Passez par là!
POPOLANI (présentant Heloïse.)
Se _ con _ de da _ me!
Cte OSCAR (présentant Alvarez.)
Se _ cond sei_gneur!
Ça vous va _
Triangle.
p Harm.
Quat.
Tromb.
HELOÏSE.
Oui ça _ me va!
LE ROI.
Hop là! hop
t'il?
Tutti.
G-C.
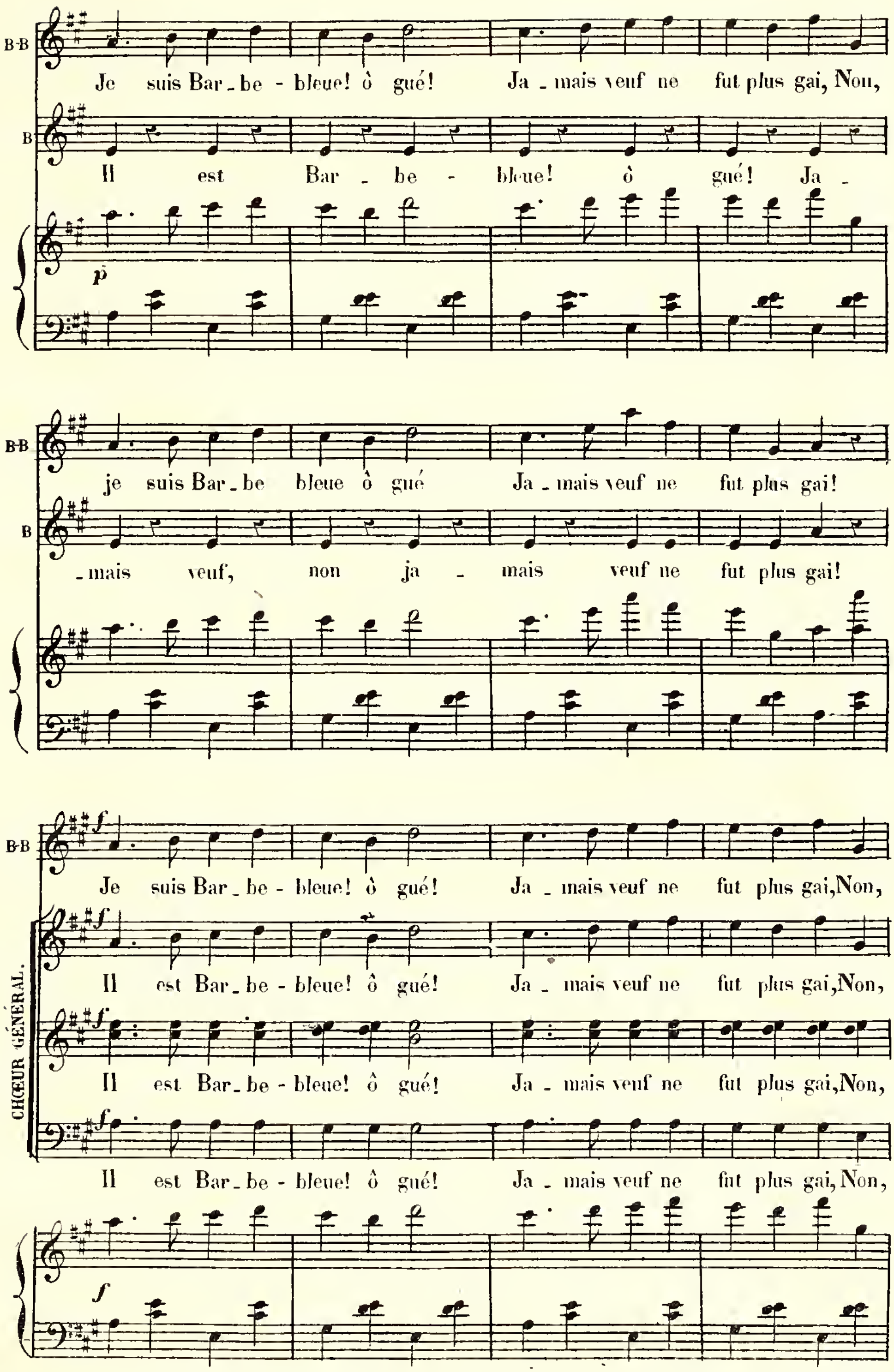

le R.
là! C'est en_ten_du. Hop là! hop là! Pas_sez par là!
CHŒUR GÉNÉRAL.
Hop là! hop là! C'est en_ten_du. Passez par là!
Hop là! hop là! C'est en_ten_du. Passez par là!
Hop là! hop là! C'est en_ten_du. Passez par là!
f
POPOLANI présentant 4 Femmes.
Et qua_tre da_mes! Ça vous va
Cte OSCAR présentant 4 Seigneurs.
Qua_tre sei_gneurs! Ça vous va
Harm
Quat.
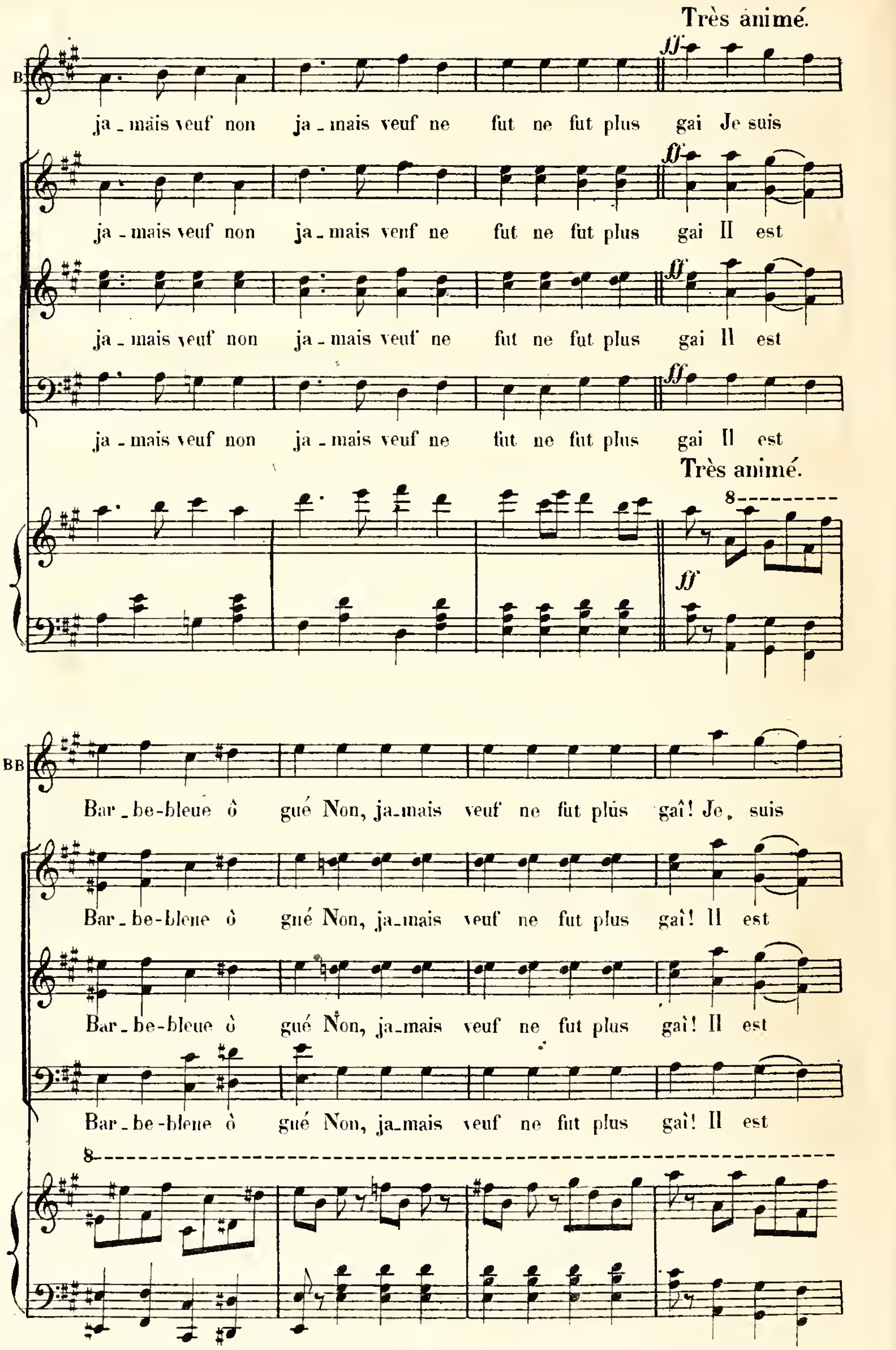

LES QUATRE DAMES.
Oui, ça nous va! Oui, ça nous va!
P.
t'il?
O.
t'il?
LE ROI.
Hop la! hop
Tutti.
CHŒUR GENERAL.
Hop la! pas_sez par là!
le R.
là! Pas_sez par là!
Hop la! pas_sez par là!
Hop la! pas_sez par là!
POPOLANI. (présentant Boulotte.)
Der _ niè _ res
Cte OSCAR. (présentant Barbe-bleue.)
Der _ niers sei _ gneurs!
Pist.
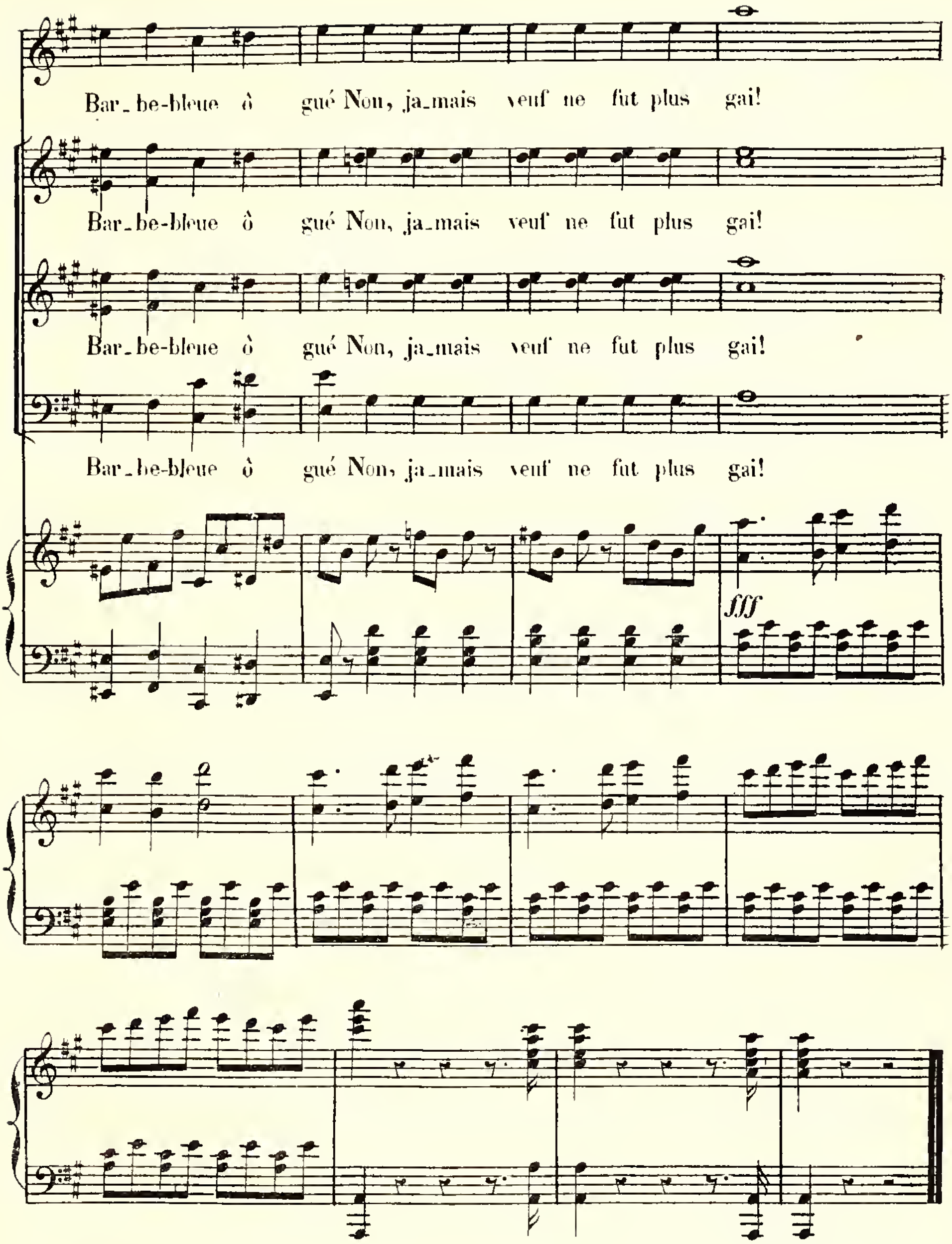

Allegro.
BOULOTTE.
Tu veux
BARBE BLEUE.
Vo_yons, Bou_lot_te, sois bon_ne!
P
da _ _ _ mes!
Allegro.
Cl
Quat
pp
Pist.
Bn
B.
que je te par _ don_ne?
Scé_lé_
BB.
Au fond, je suis bon en _ fant.
B.
_rat! trai_tre! bri _ gand!
Tu le
BB.
Je te pro_mets d'être ai _ ma_ble.


B
ju_res, mi_se - ra_ble? Tu le ju - res!
B-B.
Je le ju - re! Combien
Ob.
più lento.
Ah! l'ha_bi - le homme! Voy_ez donc
faut-il de serments?
com_me Il me prend par les sen_ti_ments, les sen_ti -
rit.
rit.


Moins vite.
B
_ ments!
B B
Quant à moi, je suis très con _ tent Que tout ça
Moins vite.
f Tutti
p Quat.
Tutti.
B
Vous connaissez son carac _ tè_re.
B B
fi _ nis _se gaie _ ment! Vous connaissez mon ca_rac_
B
Son ca_rac_tère, Ah!
rit.
B B
_tè_re, Mon ca_rac _ tère! Ah!
rit.


B-B
Je suis Bar-be-bleue! ô gué! Ja-mais veuf ne fut plus gai, Non,
B
Il est Bar-be-bleue! ô gué! Ja-
p
B-B
je suis Bar-be bleue ô gué Ja-mais veuf ne fut plus gai!
B
-mais veuf, non ja-mais veuf ne fut plus gai!
B-B
f
Je suis Bar-be-bleue! ô gué! Ja-mais veuf ne fut plus gai, Non,
CHŒUR GÉNÉRAL.
Il est Bar-be-bleue! ô gué! Ja-mais veuf ne fut plus gai, Non,
Il est Bar-be-bleue! ô gué! Ja-mais veuf ne fut plus gai, Non,
Il est Bar-be-bleue! ô gué! Ja-mais veuf ne fut plus gai, Non,
f


Très animé.
BB
ja_mais veuf non ja_mais veuf ne fut ne fut plus gai Je suis
ja_mais veuf non ja_mais veuf ne fut ne fut plus gai Il est
ja_mais veuf non ja_mais veuf ne fut ne fut plus gai Il est
ja_mais veuf non ja_mais veuf ne fut ne fut plus gai Il est
Très animé.
ff
ff
8
BB
Bar_be-bleue ô gué Non, ja_mais veuf ne fut plus gaî! Je, suis
Bar_be-bleue ô gué Non, ja_mais veuf ne fut plus gaî! Il est
Bar_be-bleue ô gué Non, ja_mais veuf ne fut plus gaî! Il est
Bar_be-bleue ô gué Non, ja_mais veuf ne fut plus gaî! Il est
8



FIN DE L'OPÉRA.

Paris, imp. Michelet, rue du Hazard, 6.